







ث اهدالمالك

تناب مشاهدُ المحالات مساهدُ المحالات

وفیه وصف وروبا و ولایات میرکا المتحدة وتونس و ایجزار و البلتان دای دومانیا والسرب والبلغار ، والیونان و سوریتر وجاریبان ناکیف او وار الیاس

طُبِع في مطبعة المقطم سنة ١٩١٠







المقدمة

من عادات الغريين الحيدة ان سياحهم وسائحاتهم لا يقتصرون على اللهو والنزهة في رحلاتهم بل أنهم يضيفون الفائدة العلمية والتاريخية الى ذلك ، ولهذه الفائدة لذة خاصة بها لا يدركها الا من نالها فهي لا نقل عن لذة النزه وتسريح النظر في طلاوة الجديد ، وهو لاء ضيوف مصر من الافرنج براهم بين ظهرانينا في شناء كل سنة ، الواحد منهم لا يكاد بخرج من فندقه الا متأيها كتاب دليل مصر يستطلع منه شأن ما يزوره من آثار ومعالم هذه الديار كالاهرام وابي المول والقلعة و بعض المساجد الاثرية وسواها ، وقد يسترسل في البحث والسوال والتنفيب بحيث يرجع من زيارته مزوداً من المعلومات عن نفائسنا ومفاخرنا وهو والتنفيب بحيث يرجع من زيارته مزوداً من المعلومات عن نفائسنا ومفاخرنا وهو بلادهم وهم لا يعرفون عنها شيئاً استحق الذكر ، وان ذهبوا الى البلاد الاجنبية فلا يقرئون الغزهة بطلب الفائدة

وقد التقت الفربيون ولا سبا الانكابز والإلمان الى رغبة مواطنيهم الشديدة في ما ذكرنا من فوائد السياحات فوضعوا كتاب دليسل لكل قطر على حدته يكشف الحجاب عن معظم محتو باته ، فراجت هذه الكتب عند القوم ايما رواج والفوها فهم لا يستغنون عنها في رحلاتهم وربما افتقدها احدهم ساعة السفر قبل ان يفتقد كيس دراهمه وحقبة ثبابه

وقد دفعتني النيرة الوطنية الى الضرب عَلَى هذا المنوال فالَّقت منذ سنوات

كتاب مشاهد اوروبا واميريكا على اثر رحلات لي ودونت فيه النبية الكثير من الحقائق والحواطر، وبعد ان تفدت الطبعة الاولى من كتابيالمذكود عزمت على اعادة طبعه مع زيادات في اصله واضافة اشباء كثيرة عن المالك والاقاليم التي لم تذكر فيه ومعظمها يتعلق بالحوادث الكبيرة التي جرت بعد طبعه اول مرة مثل وفاة الملكة فيكتوريا وافضاء العرش الى ولدها الملك ادورد السابع ولتونج ملك اسبانيا ، ووفاة البابا الاون الثانث عشر ، وخلافة البابا يوس العاشر له وارسوم والمتقاليد التي اجريت عند الوفاة والتنصيب ، وانقصال نرويج عن السويد ، ووفاة ملك المقارك ولتونج ولده ، وزواج ملك اسبانيا ، ووفاة ملك السويد ونتونج ولده المؤادث المهمة التي اشتملت عليها الطبعة السويد ونتونج ولده من الحوادث المهمة التي اشتملت عليها الطبعة الاولى من الكتاب

مُ عزمت على سياحات الحرى فزرت معرض باريس الاخبر ومدينة فيشي المشهورة بجاها والجبل الاييض و بالاد المعرب اي الجزائر ومراكش و تونس وطرابلس النوب و وصفت الم مدنها وصفاً واضحاً جلياً وكنبت مقدمة تاريخية لبلاد المغرب اثبت فيها على ذكر الدول التي تعاقبت على البلاد من الهيئيتين فارومانيين فالفندال فالروم فالعرب فالاتراك مع ايراد الاسباب لقيام وسقوط كل دولة . ثم بسطت الكلام في دخول القرنساويين بلاد الجزائر وعاربتهم فلامير عبد القادر مدة تزيد عن عشرين سنة مثم عرجت على مالطه وصفت تاريخها من ايام احتلها فرسان مار بوحنا بعد ان طردهم السلطان محمود والمنافي سنة ١٥٢٢ من رودس ومعاربتهم فيا للعرب والاتراك والفرنساويين والمرتبان مار موحنا بعد ال عرجة على مالطه والمناب احتلال الانكليز لها

وبعد انتها. رحاتي في المفرب سافرت الى بلاد اليونان فذكرتها وجبل لبنان ،

فوصات بالمتبالم وللوها وذكرت بهاره سيغ ماعر ومصا وصات ه في الله ومد الله وحكومه ومصايعة التي وأمر كتيروب من لله ملد بالمراوات عن أنك في وصف ملك بعروب ومنشق وبعارث وحميل جيمون دولي لامريني قصدت الاستان ورثارهما وسرد ے ، مشتر تی وجعت کل مہد مدمنہ تد حدث تی ل عربا بالمسلح وصدرت كلامان كالصراحة أأعلم علموالب له ی چې د د ی ویدر کور هم چې کړه لې دهند ت د و م س و را بر به به على يما حميلاً لأسام حرو ساء كي عين ال ، سے یہ اساں مارو علی وقد عشال ہے۔ کی ، لانا با الله والجمار محل في نول في فضو الله المرسمة ه جي حس حاث طايه جتي ي در ر صبح س . کر . . مناعدام، لان أره رأد عين منان ١٠٠٥ و مرسوم الم وساء برت من تحصور المبعة مكسى ما كان با مام الله شهره لاي هن يه وشاهمتها من دول علة العمور أوكان هم الداب في حميم ا ـ ياحات وقد سميته " مشاهد معاك

ول كال سمو مولاد حديبي معتبه عدس بدي مس على عبر ملاً دب يدين شدر المعرضاتي هذا غشر على عهد افقد معال كادب له ملا عموه جياً باسمه و د از مصله - وصدار له رسير دانه كريمة ف ان حقيسه الله قاول هذه المند له الوصيعة الوائمة ماأن ان جعل صدرتي مه له الى المارئين

مو مد هر و حول الأران و الدران موس الأخرام و هو المراكل و و و و المراكل و و و و المراكل و و و و و المراكل و و و و المراكل و و المراكل و و و المراكل و و و المراكل و و و المراكل و و المراكل و المراكل و و المركل و المركل و المراكل و المركل و المراكل و المركل و المركل و المركل و ا

فوصات بالمية حديم ويعيف وذكرت بها داليث ما بار ومصا والمود وله الدومية فم ومد سلة محكومية ومصاللة التي يؤم أسير ما من تقار للسديل او كما قال من ديك ألى وصف منال لها وب ودمشق و عداك و حميل ج دوج ۱۰۰ مي عام لماضي قصدت ۲۰ سفال م ت روسا وومر ر ان منت ته وحمت کل میب مه مه د خه رچی با ٠٠ ٠ دينج ودندرت کاره راکي ټار د ١٠ ه رخه تي سا ولا ، ، ، أحتين إنها عيلا لادم حارو ع كي تعين اليه ے ال و مُدورُ معنی وقفد تحاشیت ہے عبارہ الک ، لا من الاهم عن الا الوال ي الصور ال لاي هي ۾ ونده ۾ من آمل هيه غياور وکن هي ۽ جاي ۾ ۽ .. حب وقد حينة - مشاهد امياك

ولد كان سمو مولا، حدوي لمعتبه عدس شاي د مان على عام م لآد ب ما بي المشار العارف في هد القصر على عهدار فقد حملت كاتاب له الله سموه تيما باسمه و قرار المصلم ، وصدار له برسم باته كريمة فد از احتصاله الله قبول عدد المقد له الرصيعة ، والله بأن الا يجعل حدثتي مقدية الدى القارئين



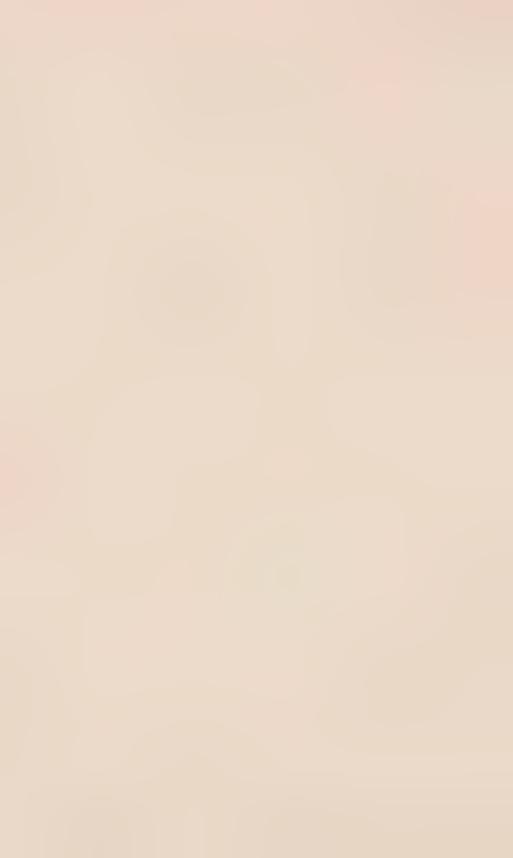
The work of the state of the st

ومهيدو وخرم ومرمية هدرمي بالجام دمه أسر مستبه ولا تنظري براجد الحاص عي الحاج الماكد بعداله الأنام الأناب الماك م برا الله حديد الما من الما الما الما الما المواحد الم وسيري المدد ي المال د ودو " دو دو مر معيد " و او دمه لأ د ا حوادات فالمنافذ المعاد المتعاد وعد will do so day no so the season of many or a لام في لاعب بالعبر بيرات السهالة الأراق العدا منا and good to be any to good . I see what we was في الاوميم عدود ما ي ي ي د د د ي لي ه ١٠٠٠ كار د معلم لاسالي ما حال كيم الله سام ما ي سه ١٥٠ وقعل سلاد ك فتعرب الأيام والعلبي عالم المرافع الأنباء المنا الأنباء يا الحين فالمامير من مداف موالله القم الأواعل عرسه ما دراند له الرابان الم الأوسه الرابا غد الحي مديد کادر جر اللسمة الله ادا يا دول الفد عام اي ادا مناك والا يستم إلا من بالأعال ولا به الاعتماد عليه الماسية الم عالم فالوالم من عليم في شم في بال المراجع من بير المراجع المرا مد سکدف و در در

المحال ا



قراتس يوسف اميراطور التعسأ



وقد الحصي مكان شد سنه ۱۹۰۱ فكنو خمسين مديون نفس ومساحتها ٧٠٨٨٠ كناو متر " مرابعا غير مساحة الموسنة و غراسك المثبي سابق دكرهي



メルールメル

كت مين انجر من لاسك . ية في يوم . قت سماية أه و عنل هواو م س شهر يوسوعه ١٨٩٣ و کې بده سفر تنو غير ما يوافق ديک يوم لا ___ عب القال ولذن ومحل الاري في محد موجه عده حركة فعالما رابان ر، حرة و درت قال به يقية اصلاب في و بي سح بي من الماء من أو مر وان أحلُ مدني على مثل ذلك حمل ساليات وقيمةٌ قول الحل فالله بما تقصي الموعد الذي لوَّ ميه هذأ اضطر ب سبية و سأت خلاوه .. ه فورد السافرون الل صير ل حرد ١٠ منه عد تول على د اللك : من هذه الأحوال وموردا في أحرين. طائنتي تسجيل لاكرمم حريرة كريت لمشهورة رأساحهم الدمقه الى دېڭ تلال ئى سې د يې س سه د وسرد مد داك يال حد منعاده س حرار لارجيل الروي مثل . . و لا إس وسنام مكار النجره في تعص لاحيان تمة عاص الارمن فتر كيك لما فرقيها من رويه مناصرها سهيه وما ر می کرد و شول وشح کتیر و می شده خار بعدوقه کورفه مارد، می فی أوخ الموه . ب من مدان عامر الأسكند ية حتى د كان صاح ليوما إم رست اسميه في منا ريمزي ، في مدية صعيره في حبوب العال لا أهمية لها الأامها ماسي بماء خرونقصة الاتصال مين الشرق والعرب في للريد فهي يقل مها والمها الديد المد س او رو ٥٠ ساقي واحصة ما كان س كالترا والهمد فتحوله في حوالها حينا تم سد أن السعر وأوصيد تراسته في اليوم الخامس واما ترزيته فهي الدير مين أسمت وها فوق شريتها الحالية ناريج قديم فانها وصلها الرومان في سنة ٩٠٠ قبل السيح والنوا بها المعاقل والحصول ثم خر بها البلا

وضميت حديها رمان حتى قامت المصلة لعربية الحدياة على عهد شاريان فتحددت الشمرتها وأحقال مدشارهان بدوية المدقية وحداله هم بالصيال حدراط لقر يه الرواه به وهم و معظمهم بتكون اعموله والريط به معاً الي هد يوه والسيعت على مره مدفقة مري ١٣٨٢ فقع بالي سفية عمد وحديد الأمار طور رن البيس فرصة حرد أبنات من اللوم للأأصلات فيها لاملاطورة ماريا ترير شيئًا كان أكل من وراثهِ ال تحاره، عال ساق و عرب حوَّال من. يلهُ للدقية ، وما يسار متقالدان في نحر الا رمات وهي الان مقر خاره الا سحر ته معر شدق و فن مرکز شرکه و ۲ سامل حجار پذانند و فه ها اوي تر نسته وصوحها من سكال محو ١١٠ عن اكترهم من أسدن ١٩٠، أسدس محو وجاها من لاموم سائليَّة ولعوا ٢ ه من حسن لاماي، وأوف من أحماس شي ورو مع بعي من كبر بندن شكلاً في ويو سال ولا يقل عدد السفى ي تدخم في السبة عن ١٠٠٠ من المنجرة ممدل مجمد مدور صوبلاله و رایم و صافراتها تنبعا مي تحمة انجو ۱۲۰ م یون ارباث و وارداب حوالی . ٣ مييون ميي مينه حركه كبري ساب هده التوره ماسعة ، وقد أبقق على تحسيل أ. " عنه تدين مدون و بث عمو فيه الأرضمه المستعة تستقر الواخر و . من لي حوبها و نهرها صبف (سال کاره) يمند في اعر مسافة ٥٠٠ مثواً و لدس عصدونه عد مصر من كل يوم لمشاهده نلك اعركة لعارية والتفريج على شكال للمعلى الداهلة والايلة وهو مرب مناطر ترابسته المي تستحق الدكم

وفي هذا علد مناحة مشهورة نعرف ناسيم الميدان كدير في وسطها بركة من الله فيها تشن ستون الله النحر والإمعراطور كاران السارس الذي مراً دكره أوعمد

١ ت شعب تدر حكم وثية ومن حود حوث المنقلة والقروي المدينة تحلمه فيها كل مساء حدر كبير يدو عصهم في حواله و حسن معض لا غر في هاتيت الديث والأعد عص في تمرف من وسط بيدن فيسمم فيس ي فل الحوالب ومحارب ما ية وحدب كتوة ويكل و دول مي ي شارب يكور سو وهو كبار المحرب ما في هالل الشياء في طلما في أخره حدقة عمومية تصلح فير المسيقي الإميرية كل مــ ٠٠ وفيها من الراح الله والشخرونج إليام الله مهية ما سرح صدور و - " تُذَّ سال من ثبث احديقه شرق وصل حية ی قصی مدید کرف مدیم بوسکونو مده مدة وقی عدره عرب حرصات ويها عني من شجر العالم والعلم مصار معمة وحالت ملك والي الما الإنعام المعية يصا دراند دبث مرصه الشرو أربعه وقدةً ولا سي اله يتصل نحل سمة کار تو ہ منٹ حو نہ سخر نصبور مصر وعیرہ مک، وبحی رقی فملہ ن طرق کنیرة تنعرج سائشی السهر عالی به عنهٔ عصا شعر المدکور حتی ا اللغاء ألماء أيا من دوله الفرني و ميا الها الرام من كالرحاب والجموعها الهالم ر به صوطو و اسر موصر

وى حهه خار بة من المبدل كبير بدى وكرباها متبره الفدس الدراوس في اقتصى لمدينه بمكن مصول ابه من ساحه كبيرى في وكرباها في الترامواي طو الحو لاته من بالى بهيمه محر من وله الى آخره وفي طرفه استاق آكام كديث باستموه العراج احداف لانواع وها طرف حمية راضمت ارضها محصى و ورشت بارمن وهي متبره الدائلات ارى فيم الاولادو المات فوات يسرحون في تنف حال ارحبة و بس هداله من بساكي عير منازل قبيلة معص

اهل اليسار، وعلى مقريةً منها معمل ا . ل تدبريه عند الموحد، فيه لذَّا ل العمل والترميم والصنع واله ك تم من ما ما من ما ما حقاجه و معوقيم عال لامه مه داستان الحه عارس حدوق دد کار من لا به خومه ومي سي ما يك الصداء ، ير عدد كال مفير في بدرته و عرب م المقط ما م و لا تسعد المسال الم معامد الاسا حوله على مال في الماله م د ما الله على على مار دور . حکست فی مو ۵۰ می کی در می و علی عکومته و ما حکومت می اس و در سی لامه می و ده وحال که و محمد فل پورم و داد د دو فاله خدم شوم الحرب سادس م من ره سه سود در د کمی ولا ي هذ علم على و عد ال ال و له و عد م و مد و الله

و عرب دن هد عد ي مرح و كالله على الله على الله

× in >

استاء عد لأقام في الا المالية الاستقال لدجي مواقيع محمقه بمانا المنعة ح الحروصية مدلية ح القاسق والأية الله يا مورولا يات الاستوهدد بدلة با إلا تصام و ج من الييرا هاف الله الوقي والأبه المالات وح - مشوه مصحا - مع عدم ، لاحشاء و الله و الأقصار ه حه ق ح لا د ف کان از یکی حصم ادافتہ کیا ہے جاتے استعمال کامیاں کامی هج ب حوره کی سجی می هدم که ها به سودی به ۱۰۰ مو هذه الخصول جال وم عدت من لا من يسا به عمد صعد سا كان للسيايان فان في من حجوف الحديد في في الفاد الأن الله الأنا الان ل في هذا معا حله مدينه شده الرف له الله في سكري فصلا يو فا يا من حله في مد وره و الحدال لأب يستو د ينه الدخة عديد وال الي وقف العقد راية قبيلا ۲۰۰ تا فيدمو ديو ما اي به هر خصه هر وره تما كساه ها تخلل a to me are a gen was only the him and buy کہ اسم رہ عسب المحاق کماں نے فاص کہ بصعد ي تأمير المعارض بالساطور م كبرها و ويث بالحار حوف الأس و حدل می طرفان الاحاد می استو حدل می حدول احدال محدول ه بدال تراقعه على حلى و على السدام بك فكاتنا ال محلق في حوا تسبروم ل با من لا ص و ام وسام و غياده فيا وفي فلك رهة عرابة

يه في خيرم بدين مناط كل س ما سن المنه و مدانة في الني فعر في شامها وسافة سايدة السنة في سكم حديد لا يشعر المنافر الس في طالعا مما قي هدر فع و ما فاستاه له المساه عواومي سي المواضي لأو او يلة في جاھ حصرہ ، جي ، جي ميد سکي جي مينوني علي و جمها ه د که علی عبد بسوس انصر تأثد وه فی في ألله ل الحال المالا له كه ترة المعاليان عدم مداهد وه ب فديا جد فاصرتهم وهواما كأس والسوس سادات أأوطث محمد حال عالعيل مل بات لا ما حلى حديد ما مان عدم عملكه في تدان ما يد ١٠ فيرامات وص ع کمیا دہ کات بنیا جٹی قامل ه ایم که خانه بهی میل م ربی فی خانبه ایا اجله اوق و ت اكتير في مكر موسي بي مك ، مصمع ي د دمد الله مها والعوم تم غده و بها الأول مي آل هاستره محمل فاللاد عليك مسم في سوم محاصدها ملك لوهما مقدم منتم لأدال مرتبي وهي على عهد IDAYALLE ISCALL WE AT , STEAM & COMMERCE وكال فالداحية الأنوم بالصدر والمصفي بالدايم فصبق عني الدياه لصيف ك و ولا ورود عرف و من وهم عن و رو ماك مو يسكي منحه ه حاصرها ، وسول هم ديث على ميل ما عدم في الحائم به الراجية وكال هم حصار کمیراد در داره که ی من حصول این راه سيرس ممعاد اراسا حقه لاستدا ته طراله الخواميدان وعرضه ٢٠٠ مترا بي على نظامهِ الحالي سنة ١٨٥٨ حجب مع المرامي باق مع من المن الحدث الامية ولم والدات ے ہے ۔ نہ س ہمہ ہ مہ ہ ، ، ، ہ سے فی اور یا کلھا شارع معل هم المدراء الما ين المحمد المدالة في الألام الأخراء المارة الما في مشتماها لاه مه چه خود د می و د له د د که دود و د ده فصه ۱ حي منظس لا عد اللي على حال مله ودو قد الله من هذا الدام المراجل الأخلام المراجل المراجل المراجل was to a decide a second of decidence in service of the service of a second والمطالب أراز أفاله في الخالفة فيتمان إن احالية للبيث أمن هذا والنعب أمن ها واي on the seasons of a second one of the co

ا عد لاستن عصل حد روق أد يو عده در عدد يك عدكن البورية ومرير أنه مثل أخرص برأتم بورا العرد من حرم لاجم مدهمة عديه وفي الجلوان والسقف رسوم حوادت در . م. . حبه ، س حسموري هد ، في چي جي غود و ب . يه کاني چي خيمه ه المساوع في ساء مكره حدر في مه من المائه عمرين وفي بات أه عله معايد مد على مراه على الراسي المعد المراه علية يه أيس م ك المومو سعد تمعه في حمال الأسلام الله الله الله الله الله و سه ده حص بسوخ د و د و تحدید این و ده ده د ها تا الله على الما وها 5 R C . . . لاحب و لاعد و و و معرف و معرف و المعرف و and great and compared to see the see of the ومرف كود ولا ولا و المراجع المراجع المراجع و المراجع و المراجع و المراجع و المراجع الم عدم عدم لحد ي عدم علا ساعة مته به فی حسه و حدم طی حدیده حدد الاست سدی د الأحراب عليه

المدهب ولا على طول تاية الدلائم عن د عتر بيره تنه الاصاموله بدي لم إلى ها لله في المال المعراصير ولا في عدد الالماد في الماد في يشترك فيه هل وف م عمه ومن مم سرقه تماريو ك الا يكل مال يحر فی شابه او ما هایمه ای خشاه د پا احصاد محسان ایرای فعصمه فسیمه الله به قاعة البوال الي الأحد في وصع و الداء في القام الرامن الأور قبل عام ٦٠ عناه مشاه يواحد الهاصور الأساء ساعان هما محسل والمتنفس اوفي لمور لاستدر من هند . * محمر خف تميه مند أس تعد من عمر مدي م الله قير من باك مكسة ١٠٠ قال من و ما كسيام مح الم هن هناه بناد له ما همل ما حير ما مه در خافي القديمة حالي الماس عين الله 1049 du - I made co o que titos de la superiore وهم بهما تونه عديمة مام "سيهم معروفة واستر "؛ نوبانا تتأسير أو الدية ١٠٠٥ و ۸۰۹ و هایات بیما اه ت سی کانو استعمام المعدات فی د م ام من وافي روي بر فيدة لأدم بأصبة مع أي هذه لأرم و الما واسمة فدعه شمها بسو ما فرح و به کیم ده می لا یکی لا بات فی شرحه وه در ه لامه صوري نشهو مهدمش که مای ها این نامل الأثار العظيمة عديد السادي، مكان م عود ، حدق مه ، م ت ويد ، ١٠٠٠ عسره هما كه حريل والعم حمومية حدث في لادم الأخيره وقد عفو عواهد ما تعاجده و حقوق شه و لا تعالم الأحاجة في غمار و في من سقدف بداخر فقره همد بأرهبة والحدار بالمدية والمسحوت بمصري والدابي عسيجه ما استوقف الأعال وافية صب بساهم البرأ عمر من صحاب شاكسيروموليوريه وحدهم وتصير قاحه كدي كترام الامآلاف عير

والمدية ويصعوم في كترم هم والأم كل همومه أن داعة سوال وديه من رسامهم الفله و درات وقيم أنه معصر على لاساة الله أن من و أنها مالت المالية المراجع والمراكبة والمراجع والمراكبة المراكبة والمراكبة والمركبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة والمركبة والم

وصعد عدره له عد که سمر لاعی می سامه علی در کالم می حام لابنتین فاصد ۱۰ مات قسمه بها همعت مهم سامه شقه می صبع شهر الرسامین وهی تو سامی عد صد ادی با ده دا مصد کار یا احد کاله وی قسين هذه صدر كنه د حسب و مهافتري في كل فسير مم، نصمر الدرسية ع کو د د د د د محمله کنارهٔ رسال و کی د د د کرد بش حوادث لتدرة ولاحيل وعصر ماكيير لاتمار ما دمع فائل المشهور وسوه لا على أمة عودة محدة مه من سرة الاف حيد و يعيم طمع عدور حيالات و وها محمد عدوه ول تميل هيئه خب و عمة او الماء أ او السعاده و عيرهند ته لا حمام الدعام الى البرم معه لان لرسم باطق فالمعلى المراد وهذه المدم أنمة على على من عن عند الحديثاء كال من هذا القباق ويعظم إيال في مناصوط إلما تم أنده الحال كان تكون ما صواحوت والشمس من ورام محموم طرحان و خارث و لاودية ، كاره ايري دياك رموم صفاف لانم وأعيرت أن خمر البالدين تحديد والدين أبي والمكر له أن هنس في نقعة من الأص عامه من علمه سي أا يران إلى تصورة والعص سوم ال علم الله الله المام معروفعة حرية كان مير الحالم بي علوف حارب فيها عليان على مقر مه من حريرة بد سنة ١٩٠٠م ورعلى عداله و بعض المعارب سی حراب بال البوانحه و الطال صاحح الداس و رسوم آمیرة اود عا ها سارت مؤسس العاليم حاكه في بنسار لان ومارياتور الني سمال كادار والتهرها رميرها والكرجي أمر عارا فريد والوساء بدارمحر بابا لعدموت وجها د مي المراه د منهان د د د من على رحام داد الله ہم وعلی عدم محسد مرم الل صرفی امره محل ت المجس جات وعلی سرعیا العمل الصعار وحصت في سيان لغو حصاً المراح بريم وحوك فيهم مي تصري أر عنت حصر به قول ب هذا برمدككي التدي شدوه والعموا ما تو بدون

حتی ادا ب من ۱۰ ما به ماج قائین شمت حیث من حن ملکت، ماریا برا "و تصروه ماده اید ت مهاوی با و کاب ما با را امل عظم ماوك النمسا والمجو

هدا مهر مي اسعب الأول واد ساق د ده و اله حص والرب عليه و الما المهر الدا الهميم الموال وهو منه من حرب من وهو المه وسد الود من احد و والم الماست و و المه و المد الود من احد و والم الماست و و المه دا و المه المول وهو منه من حود المراك لم المن من هذه المحودات في كل دور من دا الأصل حده حيه المه في في في المراك والمن حيث عالى المراك الماس و المهر المراك الماس عيم المراك المول الماس و المهر المراك الماس عيم المراك المراك المراك المراك المراك المول المراك المول المول المراك المول المراك المول المراك المول المراك المول المراك المول الم

ودكر الأمر كارى وغي من احس ما يو من وليه الصبر حملة الاف همن وي سقوم، وحد برا ما لا حدل من رحارف ورسوم رحال موسيق وقد ياسا ما الن مامي الما موه؟ أن حد الحاجة والنام الكارى حيث الامار من المان المام المام على المام الله القدار لا مقل في عادد الأمار النابي مام مام الرامة الاف

و رے ہما ہے ج رہاماً و م اس فیه حدیقین احد ہی حدیقة افولکس حاصوہ ساور من احجراء حدید وفال اللہ علم ہا جانات والموسرق فھی ہواً مہا اہل قسا مناته و ووبه عصر با كاربار لا است وسط بدلة و شهر مه حديقه بدر در اى من عفر حدائل قسه حمر شرف على ما عطقه بسه هل المتعدد من مناه من المال قسا فهي و من در ما عرف من المال من المال في و من و مال المال من الما

ه که ها مساهد ری با میه از میب توصل بی معرف می شور با یکه بی اها به دمه ما الله الله الله عديس لله والل منه وري دروه الدين الموري عي الرال ما ما دوس به المار ١٩ ما شكر ا مرياس المحمد للمحكم منه حول مرط د يكه و الموادي و الكليمة وه، ي حه حل مه د لاله ما سه م كاسه د تقه سعر م حرجها صدوق حید لایک سده این الای میه الاسرطو حارم ومر وال حد كسانده بعس ما صرور كاراه مكي ما يد حربه حديد مده ي دا هري كبره كم سان في مهريث to all the said ه سه ت وحدولا کا هم ن ما هد الموسع ، ب ما ب كسية كه ب ي عن بساده العامية و منه معمر في و منه و بن معدس كنينه سنده سام جاري ولائم و داغه لاله مي هدانی ککه بی ان عبد اما ^دسته دهر حدی اعد خداسه واقیه عمل ایرانی العائل حامث مای جات اس فیساد من کا حال سازی علی م وله معالي على يا ما كالماس ويراق والتقالم الأمه على المعربية المعارضون عد ولد الأمل عالم الله عن الله عن الله الله الم من عديد الم من هذ الله م يكي لك وصول في فيم الأمهر فيم الدي تقير فيه مدد الله المحالة أ و على عليه و أن من ما " له ين يد و فيه مصحة السفال فيها ١٠ مودا م رجامه و وه را در کال ماسه م ادار را وقاعة ما وروسیت كديك كايوم أو معر باعدل وهر مه مير مرق كل سه موه ہ تال کے ساتھ جام جام ہی کا اعتبار میں مید میں ہو ہاؤں اٹھر ہ لهر كال وعد ووي و مراد عصله في قعم الأما صور في لما فدومة معيده يافتد المه لا حد معدده به مد الدوارة المحشرور على ، ن ال مرات حرى حتى الله الله على الله على المعمر الله المكانية لامه بيم الده هي كه مان برمه في لا ص فيها جو الهائم المسامحة لصم کشت څخه تروکتير د اله ي ده لوله و له مصوله ومحم ت من ول عهد الله كه ها دي من د را معل كتب على عليه هم بالحروف بدهمه والمصائل وأراعان الأبروكيب حال حيث على والمصوع من شجا Soften and in confiner . The same is a constant عايمة والأحال بي عاعد محال ما عن عن له لأجها وسها وقار بال

ويدك بن مشاهد قب فصر ح ال وهو مباءرة عجف الأميرانيو. ية القديمة واحسيه لأكة فد شال في شابخ عصر من فحالها دكر سها حوده عبك يقمل مصه فلم المام عرى المه صور حال مند شورعه مدك فيج سنه ۱۸۹۱ وی د حدم و می میه جو ۱۰ سافرت وقعه لامه طو لاید له هل حجه مل خر مین ایک عام لامداعو بی و صوحال و قله خو والله المات على من الله و المساوي عاقم المنها يسبين عا حله د ب من حده شان حلو جدمه و ساء حدمة عُلَى ١٠٠٠ م محدها و ما حد عا کیل لامیر بولک و علمت مله بی مور فال و می دان ما و مع مروي خود ما و ما دو ما خود ما ٢٤ قيراطا ، وتاج الامبراطورة ماريا : ١٩٠٠ : خج بند ، حتى ، حو عر a of the man was a see was a see of a fit of pre of the see of a see of م تعظم العلمية الأماكم منال ما أسرائد بنان وبالحلة والرباح له والمواهد الله الأناجيلي عمل راف باحد فرمان المالات المالية فايدا كالما محاسل معرقة ما بين * من الماقي و هراي مايد كالمعلم ما يهم دكاد افي اعالم وري و ما قليم للدي وهو و عه يولوندنا دوهو حي كيو من الحراف كه و المستدة ولا في السجادة على كاردوم المستقدة في المرابع خيوف يا ي كيه و تموه حله من كه با حاهر لا له حتى لامة المساية المرافقية علم ٥٠٥ محمده مع وماص حدقه را السابع فوجعه الفاعة " فدما ه عد لي أعدد سنة مقدم سفسة السعت من المعالي و له و راء من عليه المدام حدار عدالة العرايد كال الوراد للما في تلك المعركة الجعرية

وفددك إلها وأفي والحلقة ه خرے تماں کی ڈ جدائي كناره والناس للهمول حدائمهم واختامي هالما حاكا بأرعوده من هاں بدس شاں لا کے ہی ملہ مہ سے علی حد اس جمعہة وقد اللہ ش حد أني بشهو قافي م ماءكم ، ولا بديستي لأكله به تصا ﴿ مُنْدُوحِهُ مِنْ العصر اللي عبيا لم الله المال مناها فالله الأحتراجة عجداً في المراه محمولا مرافق من المسلم ما المسلم ما المسلم ا من علي شهده عن ما حد كل في الله ألاه فيان عليم في ما له مله القوال وهوالد الأعالين جملوغ المالا الماطلة الماوه فالماوع minima si minima manga manga at a minima په د و د د ې د ده کو لاوه د که د کور حرد جوړ ه ي به there so as here a so so co as the act to about the الساد في عظ السري و غايم ، ب س عاده ما عدم في الدرافي و الله معهد عالية ومن حد حسده المحمد محدده عد تي حدد ها 2 4 C 1 2 L 2 فدعله منطى بشاهدا الركاح حاراه عشاءه ولا في أنك حدل عند سلام و و يو يعن و سخل وهاي العياد so man di see o a como si see له م مره و ثن سه در سرم اصله بمحكم را دار دار ف الله در ما ما

× 200 500 ×

 مبهر سيه وها مصعر يتدون مها لان عامة على صوت لامل المعية . كل المرول من عدد على معالم المعلم على عوق المعلم المعل

ومن هذا تمنين فقد الديران هو مصيف لأمار طو الله سكة والأرار وقام فيه الأسورا والمحوروي هذه الأحمة المحراث الأحكاء التي لأترة ل بن هند الد خاندية من مرأته الله وهي الما ما صور المسامات في مرقة ي كارو مدة ياه در و و و هد غير عصدت هد غير مع حرعه كذيرة من ساخين م حيامة ما تحار عص حواله ولا عاجة لى تنول به آیه می حسره حرف و با دشه و با دا و تنه و میه بری طرهمر عصر ومب الاد كون وق حمدون و محدد تدف بالم الفاعه الصيفة كال يالم حاد الدور كل عصروح باس ليك لاسرم بصغول وقاعة و بعد حوال المنظال و ولاء كول فيم فوق ٥٠٠ على وفي عصر مكاله صفه الألمار فتوا واكتسة فلعاده والأحسار بالتله وملهي صعيراني ا عدوموصع فرن و تقه لا تا ي كيوه في المحل بها عصد حديمه و څي محموم سايال وحد أن كالله في م و آم ل الايام حواجا يصطاد . لار ﴿ وَ إِلَا مِنْ مَا إِلَى الْمُسْتُ فِي طُرِيقَ مِهِ لَمَا الْحَدَيْقَةُ تِعِفْ لَهُ جِدَارَانَ او هم الحصفة صفال من المح المراس عصاله والعلى عامة وعوجب بالقراص حيى ما مان سو لاحصاط به ٢٠٠٠ مة ا بي آخاء ا كه ص ١٠٠ سايعه وروأه كالألب لاست سيسة وفي علاه كنت بدع لصع من حام التي الأمار التا ما حاق على المالة على المحتى المحتى المراهر و حد ب و م د و د له جمع من د م د د م و م من هما د حمل ما يعه

البرنس و العلمة لا عم الا في لا مكن حد د وجها ما مود الحل سول من حاج والسول من حاج والسول من حاج على المن الله على يناس على حال على الله على الله

🗝 🌂 بلاد المحر 💸 🌣

فين با غام و العند الراعد الماطي ما سي لا مد اس رك سي من المحادث المايات عليم سرة من والمان والمان والمانية فان المنافي حرد صفر قاحد الله بعثم بي بداع في بدلوب بي في الحم ر کیرین جرف هم ما خو کرم را ب فاص مده من مسرد سامه وم أث ي سنع المسرة یک مودون کے در ب محله فلان الأملية الماضية عن وفي ماكن المال في الألبال ح ت ديره به اين دسه کړه چې د ده دي لاول و کال حدد بات لکه ته عقير فد عار صد الداء الى الصله السدان أن الم الأدارم علو يول ے فی حدد میں مصری مصدی م ددم و هجم نے اصف من جود و عاد سروق ان معه و كاء ٥ من جرو ٣٠ عناق س I were a commence of the second of the second of من هفته حال و ساست له ال مقسل حال المساوين دراكية وسحيل قوته ورجل قُمَا يَبِي مَثْنَ لِمَ حَا فِي مِنْ لَمَ أَنْ رَجِبُهُ وَمَارِنَا مِنْ يَمُونِهِ فِي لِيهِ قُ ها م - وفي مسام دعما را بالله حكومه عبا بي عقار و عما له بات سنی هد می - راه ع ساه هسد هر ساله ی جوی د لأعداء واخباه ها وعدوها لع معال ما عدم مما أومث اللاد في هده الأحلة حميل النس ، ن م في هذه عله ، فعدم النادرة ، ك الأهم له الموقع فك ها ما في كال مدة أخرى مدة الساحة في الدايات التابع أند الي ما حداثا

من بدر هده مسعن الآنه مقد مهمی ه عدم لاه کن و عدد أو في سريق حد بهمه ه أسحاب بده قدمن حد حدیثه ه بدر تدمن حاب لاخر و کار حضرة مني من بدات خراه ه آه صباح تسعفاس المسام علی خصب ه و والشه الدس دستمر العاقبه من حير کمير و تم سممال هذه العالم الدار بدهال لان منها و يصة حصيله و خده مدفق کار

و عد هما مرونا بنبده الله حوم التي كانت مقا القد سي بالصفانوس الدي ملعال محرافی آخر انفران العامر العالم کان استعمام بین همدا و ن من سنز الدین المحري في المومد بين والمعمل المتحوم من عدد فعد الله مع المعاد بالتعقيل ويراجه المرسلة بالأفاعي أأراعهم والمتعلقين فياريج الموادرات فالتعمل قد " في نام ١٠١ الولا ماه . الا تما لد ميل علم العيالون سلة ١٥٠٠ وهدمو كالسافير عاماس فالساحو هدوالبدلة علم فعادت في للقدم و ی او ته منا فی های این حارد خانه نمود استان ما نایان تا عمل ای مل در و ، ب افر د حی در ، علی مدیله و ، فی صفه سرقیه س له ما و د هم عديله الله في صفة العالمة ومن هايين المدينتان المصلول وه ست عاشمه مو ورست ، حرد قدا " في ماد ارستي ال منها من ال تم تحوات ن علمة لاخرى و بنا في مدينه وبالسب في فندق عمه وتيل هند با (لمحر) وهومير رواسه تحيرفية سركه بأفاني عرضفه أدانو ساومسر الهرو للديسيل منة في المل من حمل م كمحت مرآه عال لا و ركمه و من المصل في م ومن لما ن في حدين عكن عني بد ويصاف ين روم به دايد و حاكه له لله في كل حية شخص هذه للدينة منصر من عم للا ما

* ه : ست * و م مديه بو است وعدد كي غمر أنه عب عس فعي مخوع

مدش کی جملے ور در رہ میں مدر در یہ ایک کا میں میں کی میں ہوتھ ہی م ن صمير في كا ن من سيد لا ما يه ما يه ما يا دي الماه and the way was a distributed to see the way Carried and a second of the contract of the co في ۾ انهن ۾ هن ۾ هنده جي دين ۽ جن رحمت جي کيا الله في الله المحمد المحمد الما الما المعمل معم معرب بالمشاء مالله و اللي من في ها ما و جوي De la comercia de la compansa de la we are a larger of the same and a same ال هاديمو الي حد الأنا في الأمام المام المام * Automorphis Cook a see pas a section act condition of the manifest end for the party of the state of the state of الما يعد سواول مواد و معال و الماكم و الماكم و لاعل كال في ما أن فيد المدولاء المدو حسن حيق وكاء المس والمعلم المقال port of a ground of the angle ه در دود ر دور د با رائي مائد و راهن هر والاندا في علمان محاء معلمية

ه کی ان سایه و and the contract ولايغي احدالاه م م م م م م م م م م م م م م م م ہے ہے معلی لام فی سے جی ہے ی کا عالمیں کے واطن کے اور اور اور معاصرہ کا رقبہ العام عوالی ی لار ای میم ر لاحریان ۱۹۰۰ ای م 4- 5 1.05 -وسعه د عم ورايات وملايس ، مه مندان و بالشاهر م د

متصلة محط حديد للتي تده عليه بريات عاد عليه لي من مراه و للدار كده ه وقي ده من بداة و علي شركات في و سد و يطاله حرث على عديمة في مسره م في ساب و هو لا د وا كة عليه و يصمل بي علية بداعه إلا مات في عديم لاه لى عليه بي يصمل بي المية بداعه إلا مات في عديم لاه لى من عليه بي مصل عليه كرة من العلم من عليه المه و لا كر مال و على محم لاهى الله مول كر مال ماشع المتعالم الله و مال كر الله مال كر الله من الله الله على الله من الله الله على الله على الله عليه كرا الله على الله ع

الله المراكب المراكب

العلبي والثاترت حكومة هواما ملدة محوامليوبين واستأثثه اعتا فريث سنة ١٨٦٥ وبقدته الى محف فراس مو هما للصول حميلة أو في قصدت عبد أسخف ورأيات عرائب أصابة فيه ماحم حمره دياسة تمثل حوادب ذكرت في الانجيل والتواه مثل ها السني في متام وصوره بالهجاج وعد هذا واكه لعبو المعة من العاور ما تصدر لاسان مدرو و عص الصورين عرايل وقد اطلقو المعرفر برحورف على اثناء كبيره للبرهد المحف مم شاع كبير عدم على صور صفة عدا وسال الم صة احد عده والأره ع له و س يقصدون هد الله عالم من كل عالم بمرغة ما عامة الأصاب على عص والعناس في لام كى العمومية كميره فيه معى تشرف على مدمت و ساهي هد سر عراه عرب عدر عمر لما ورحد المعنق عي د لاله بي دور عمد و دمام کرب ی منظ 🛒 تله جا مهمدی لاکم و عصاما پیه بودانست على وأله يم الدين و عر وسول من الع كرب وهو من حل حسو المروقة في مار و كه د و د ه طوله ۱۸ د مم و د عله و المراه و المراه و المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه الم الله به ای حالین من الک الحد کنه ر لحال

وها درك بين ماط ده الله حاله معي ده قدمن بداله سمير معرب هفو دف لادف على سمياء المحمر وتحسيم وحمده متبرها لادل بد صحة قصا الله من حمل موضع في تشترت الصدور در ها لارا وقعه في وسط لهم مكم محسل صبعيه وصاعية عدى السابس بينا وجها في كل بودو لاسيا في ايام الله والاعيار وهم أبور في او في وستال عداية صعياة تميم سهاكل صف دعة وقها عيد ما تعير من بداء حد أني والتا عارة حال كثيرة حط

محميد القدار الرجا ومرجرات فللدمل حراصه حي لله المساومهاه الصدائرة بالمراج الأخير المستن بالماء بالماء بالماء المرافي الماء مے معدیدی شمل کی رہے مہا صدور کے اور مان در اور صددية فصوة له عسک په مخه په وڅې ديمات حصر د د همه و د د د کنیه باغضال وقد حمل آو . قد حسل حمیل آ ه ما وغیدل ساوف العدمكان والمساه أأنتقيه أتفوق وصاهب وي تاوجون أو أو م حال في ا عدا کاری مداله سب ه کی عدر این میاند تعدی ما مثال مصم موصل برم مان بر بلاد الم في م و حرايي و م م حي اس فی کل به چن خانص و و بود و على مرتفع من لأ دن متحة سد . ١٩٥٠ له سارف على م عد من ما ط م إلى يصعبه بي أن من الله الله في الله من التي يستعملون في الساب و هي سامان عام المعالم والمعالم المعالم الم ید س می فعد فنم معاشمه راه بدایت مصفور باد مدینهٔ سب ه هی

حتی اد وصد خر نسامہ کا سامیة نحت ہے امر مطابق آخاہ وکال لذلك المنظر غرابة لا يزول ذكرها من الدهن . . ب م : هـ د قـمـة قديم كا تـــى بدلات شامل ولاد النمسا والمحريق حال هذه المنعة فيم «دافعوا عما دوع الانطال مدة اربد في دور من من عن امتهم من البسالة النوبية تر الله شكر المدر الديهم ويد عدد الداحوان في فيمه حرين الخواد الي الداء م هُوَ لَا حَالَ وَمَ لَى ۚ مُ ۖ فَهُ فِي هَذَهِ اللَّذِينَةُ حَتَّى انْ فَيَهَا جَامِعًا معلم مقام المحل ول الى يوائل حمل الم والمراق المعلم مقام سی جائیں لامل کمافی تا این ہام کہ ماہ ہو مالہ است جال حاوے لائر شامی ب معدم حدد کی پسی هد بعد و دمة عده صمیرد و عدة ملابسهِ تحكي ملابس الشايج الأ 🚊 و تسمر با في و سات منون و و ما لله من عالم حسن م معمد من و لالمعصورهم الاحمال with the contract of the same and are son a series والأنف والأسم على وحدث أن لا عالى ما ما مشاهده سكة ځان وهي مصه رصا تمه ه و باخي له يکل سم يې در په و خده مي ري في لادته يوهد عد من مديرهد لاصل الا في ١٨٨٨ فكان المن مور لاسه قبل لمك من فر عن من سن ساور من في سن Sum }

ومن څخه له کا يې د افغه څخه اهمراضه رغیر له خون یجی ا بندله و پستمان کې الله که وور العاد و په و د اواب فایه محسن خص په علی مقر بقمل سا عركه في سنده ما و ما عال العلم و و مد و علم هو و ها معا و به و قدم من را به خط حن سنسه من ما اللي و ف و مد و حه هم و ها حراق كه رقاماً ما مد مده من مثل مده مع ما و ما فد سوا ساده هم طامات حراف كه رقاما ثد و حسده مني مشر المدورون

وفي ود يصد عدل عدي فد به وهم لا حدم حي الحاس عدية لا حرى في الله في المراك في الدرى الدرى في الدرى الدرى في ال

× time tout ×

معامد ال الا المساسل الت الحرمان المعالمة التي الفوى الاحسام وتشعير من للمصل لام الله المحال المحال

المافعين عالم كالرسم عرار عال مرابع يامن كالحدب وصوب وفيدكة دهاب بالرامل مفتد بها في لا موام لاجهاد والداير المرابل الكريان وافي كا بداء بعالية بعدوريو سكه تحديث حديد بال ٢٠١٠ ويق لقرس ستع د قال ل کنتاف هذه السام للعديه کال طرقة برا پله هي ن المات كارن المح - المصدق حد لا موالد هو الما إلا في هذه المعه کی کلاله توجه می حراه به فامر با سال که مله نی کیرو پس جامه ه و على مرة عد هو له يه عله عدد ت و د ال ما د الله مر هدد حمامات ما الله حلى كبرت بلد له بالمان كران الدومين بابا وقرصت بعديه صريبه مفدا ها بالبردة البياث لفاصاها من كار فاتم يليد والفي عمواه ها در عدم أنت على حسيل ما يله و تسييل لأفرمه و يروم أدر يحد للله المان وفير ينه وحل هناد بنا له في هام ا ميكة عن فيات مم اليا صعيره لا يراد للكالم يا على عمسه مسر ما وکر فیم محم ۵۰ شید مدة فیمس لاحم، بدول ا یعل ق ه ادى خب لا دي د يو م له وه يه و له من لا كا م سدب و عير هد من أفساءً ﴿ مَهُ وَ سَ جَاجِونَ كَا صَاحِينَ مَا كُمَّ الْأَسْتُةُ وَمَنَّ اللَّهُ يَعْلَىٰنِ وق ایسهم ف - ساوه ر با مهر کار فی و ه دفت وطفت لنبدنه حالاً من م يسل خدمه عاس م محاصة بمي الله ما لم وابلت اروقة و الله بديعة الى حارا الحاديها لناس فالسه حمل والمصول ساليات القالد وقد المعول الأنعام م سي يخصر دخل هنده . يه ال عمر له الي للماط حكم مه من تة ميل ولا في الحرد خدم ب وكريم عب من من من من مديد عديد كله ف حد مد مقاطعه و الله و المعافد مد عد حدث ي نفس مركا . ٠ كل عام ثانة ما إلى حاجة والسوس على رفال من علم حرام من ه وبعص تات السع بدفع الما مله عود كه ي من بع بعره دار برتمع ماه أه اله قسما بعد خروجه و يعسل بيش كر يحو عله مترا مكم كل دفيقة ودرجة مربه ۲۲ سمع و فيلما بير به مصا كل سرب فهود اله بيني واكبر الهيع تحد في بد تحدمي في امين حدمة نشره د عمده و هو لا حدم حدمت كثيرات صدي بلط بره سه هت محافة بد و بلمدية من كل حسر و كل حدمة ميها أما ما عوف و برازه و موس الاسع و عدم الصاح دها ما يدره و ي بالله ميها كريوه و هم حداد في كل الى مسلم بيا يكر و ما هده و ي باله عليه من أنه عداد في كل بالمدده في يران ما يعده في كل ما يدره في الما يعده و ي باله يعده في كل ما يدره و ي من باله عداد في كل بالمدده في يران ما يعده و ي من بالمحدد في أما يعده في كل ما يدره في المران في عداد في كل ما يدره في المران في المر

ه مد لمصاعره عدد قري كا سدد كري ذخذ كري كان الرسوم بين وكها نحت مد فيه حكومة متبعة عقده عنجي و الاضمة عليضة فيه ولا وه مه حارة ولا ف كرة مصرة مكل لاماكي هموم به ي كا مسام تقفل عبد سدعه الدسعة من لمين حي ب مراسح تقوم حتين في حدد بدار بي الاطارة وعما ما عبد لمستنفان وهم نفر في لا كرامن وار المدامة مأمو من كل حاس ومله واي اكراب حملت على مائده ما حدد بلطام رومي وفر سامان م كاير-

ومن موضع مشهورة مجيم به المعدية قرية حسن الاعماد من ما تها المعدي مقد الرام ه ما الى كل حيم فسند له الاس صرف و الدروات باحر وهي العد محو سعين عي كار ساد سرم ليه من سدية مدكورة في طريق كله عياص كثيفة لا ري شعاع سمس فيها من كبرة شحد لأ في موسع قبيلة المعدكات رص حیسهدر هذه ملک و حدر من امر د اهم در پشتمد مله سنگ و عه ، حل دی همة ودكاء سمة الحوجه مانوي ماعتم ل ملك تلث لا يص حتى عبي ،ستحر ح مائها سناق وجعل يصدر منه لمفاد العصمة ويعلن في احرائد عربي فالدتم و يسمى في تعميم ستعالم حتى من شهره عصيمة و تري حل وصار عنده من صائل فيقل ستة بن هذه حجه وقصع شحارًا كتارة سي محدٍ، فصرًا حما ١ به وعائلته ومساكل للعيل كميه بن مدين يشتمهن حيث أمنه 1 حاجات ما، واصد إها الى نقيه الحهاب وعم مئات يجمعي في ليس و ١١٠ القصيم يبلقي الم ، من سعره تعصيها يراح حاحات ماء والعصرة لسدا حاجه والعصيم يلصق عليها فراق باسم لحمل وصاحبه وتعصيم يصعها في الصدارقين المعدة ببقلها حتى دا مكث الصاديق قلت بي حيات كنيرة ومعهم برسل بي ١٠١ حـ ة ١٠١ عن ية ، محة، عُهُ لا وقيف حكته مده ساه علوله وقداسي حوجه مان بي الصاحدائي وفياه قي لله أرين وحمل هذه القمه : ت همية كدري وسمى هذا الموسع بالمياب لانة يدرُ الدهب عني صاحبة كما با أن لمير ب ماء العين ، لكان بوجه لاجمال من است لام كن الاستشفاء لان هو ما مو يعيم ما عيصة به في الدرجة لامين

ه من هذا تقدل عما مدينة ما يماد قرب من كارسند في شراف سامعها معدسه واللى تعيد في تعيد في تعيد في تعيد في مقربه مها بالدة سمها فرسس بالا تريد سنجمين عائه سما واكثر لدين بنا بول هذه الحدمات المعدلة سيمات من للوقى يعتبر بالحسامهي في ما يماد جماعات مهي مدر ت يشرس ما ثم ويعسلل

بدها قيل من سمتين وق حص حالة منك كلة يقصد هذه الحدم كا سه في ما لاحير م م م ان مان عاير اربارة كايري ما السيات اللواتي التعلق في السن الأعلام من الت كساس التين وقد كالت مراء . محماله شاوح مرانح صور المعرد فلسراعه ملاموسع لأحيت فعم و قبر فی محله به ام که اسلام، الاحت ده فی و ۱ د استدیم دا فحل و ها سور به قسمه غيمة وقاعات صدر حيطا ياكا شجر عدور الصوعامية الجه له و و و و الله و الله و ح الله و عده شد دروميون حجة من ما معدي كل د د ي حرج وهده د ه الم وه معه ما سف ، وي هده به الله حري مشاهده له ما م د ت م ه محسال في مهوم ١٠٠ فهم م الأدب دول فوق حل الماف على جدوط عامي دي و الله حداث و له ملك مد الله عدل و فيه عدل الم هي ت يرابي ب التاقف لا فلاجامل عاصرين في أعهاده هن لأساب اي ماهميني وهروعه صعيره عي أس عدة وصد مكتبوف والوالد فالوحد الم قصير ي م خي كنت غيل مد عنقت في ع قي ساس مي المصة مص عدمن الساء همة تريد في مان مان مانسر والان المساء م م وقل ال ما مه معدمة و ما تا حلى و في عصم عمول فرغ على عمد كما ما هو على لأحد، ممومي عبده له موسعي وليي مقالة ماله باس من هل المالة بعول فقه حسية بني تماس وكانات علمانها بدكار اردهد بالان و ه ي خ ف يوهيمي مع وف و هي کمير ذ في کار ١٩٩

ه برخت هذه بدينة حينة فاصد الله بديا فعرخت على دربيدن عاصمه منكم سكنتوب غير مها منك اللاوه از ديوانه مسكنتوب مماكم من ممالك للب لمهمة مرفت القلم في عير و عد عة في مد حة قصوى و مصحته المدكورة شهره فالفة في مع مده ومدار الله عدية ومعارض عنول خمية فيها و بينه عدد الكرم يصف مبيول عمل وهي مسلمتي فعلة بهر لأحد و في يشعرها شعرين مساويان ويربد فلفرعا ويقاً وحد لأحي وقد مو فوقه حسير سديعة النم ها حسر وسلملس عولاً عدمة وعرضه على وقد مو فوقه حسير سديعة المحمد المراه عدد مقل من مصوفات كسوسه وس هم حرف في هده الاهدالي ويكه ما وس كل حية خول في ها أنه لمصر الحدو مشاصلي وحود الاهدالي ويكة ما سفل و حرفي بر لاحد ما دويل حدا لمدينة وهي قاصدة أد الكرمة أد المحمد الدويان عدا لمدينة وهي الاهدالي ويكة ما سفل و حرفي بر لاحد ما دويل حدا لمدينة وهي المناف أد المحمد الدويان عدا لمدينة وهي المداف أد الكرمة المدافية في والاداف المحمد المدافق المراجها المدافية في من خلاصة المراجها



وطل الهرانه المانية ورواساه الدين حبها يتحبس الملوك واحداً بعد واحد حتى قام رودولف

وي هذه اجا رب تحري دات داه خديده في بر اهي سر عمليكم الأمالية خاليه ا والت را بروسیا کالب بن والت حاص د او المام به به العامليكيم اللہ و العمليكية المواليات هي منه ٥ ٪ شتر خبر مو الرائيا "مه والدالك فلاحب بفاضعة هوهبرولولي وصيرا الي الملاكم المعلية والأنه بالمدير خرون من مليب بدهير الأسسي بدرت وولة هوهيراء ال ير بلد يرج و في ند كه اي الأن في دوند و بان اوفي سنه ٥٠٥ اصر صاحب ير بديوج مير المدونية تحت أما ولا وأن تدويه وفي سنة ١٠٨ . أصار فناحب لووسنا هذه أعير أمل مراق مملكه الأندلية الدس فراحق عود الاماراطية وقد وستعة ويأكاب للفانون بالب " المحب " عيير مم عي الأمر والأجرين عدين ما عن مر دائ - فعصم من عد هد شان بروستا حتی نافر بدر بت و نیز خد بدر بها و پهرف باستر استمال کمیر ستمار بالاحکاماتی الأوه ستمالاً أنه، في سنه ٥٧ ، وحمدوا التي بن مايت سنة ٧٠ واسمير عمرهر بد النشا لأول ملك روسنا وبالدر برايد إليث كبير فياسية ١٤٠ و برق مهام بلاث كال عرو سالت ن عظیم این وال ۱۱ ماد و عبد میکی بند ایه عامر تا ایان و اعمی و حبش فهای منظر عدوة منيون عافر وت موة تراساه ما كي في عمه اللوة بدكر الوحدات جوا سما يورة ساب تقطاع للدكو على ال فالسعرج ووصول بلاث في بدام إلدار إلى مليكم عبدا لمسهورة وكالما توالد الك الكبير ملك وما أدامه المرايدة أألك أثاما أياتوا والباطام رضاه تعليم كبير من بالأو منطب في جنوب باوسيا فالمستم عبر محد بنهام الذي فيتما الثالب الألمافيا

وفي منه ١٥٦ - حيل مان يوسي بها مردوع صواما بين ماوك روسا ۽ عسم وساكنو اللي محالية و عصاب شي من يه محمد حاس وبد خارب لاعد ، في كل حيه و سنف عليمه فاسد آب د د کا کور اصواله و مب ۳۰ سيه و في نفر ف فيات -ينتير الأخراد الشداية منته الأخشر من المده السنة الإلا أخله أن يتني الأدوا على ما إليا كان وراح ب موه د و بدايد المه هدا في سنة ١٠ الوام أن الحام والدراك ولهر الدوراة كالبرا تملكه راوالم افي يامه مطابه سارا للطمب في العير والصبادية وقاء همولم مطاعل مدور بـ ١٠ ١٠ عـ وكالب وحد بد وشه وهم من علاسفة اللدين سادوه لللادهم في ساحه عدر و عرصروح محر عصيم ، حداث بي ال لاماء له و عرساه له وهيرات الم عائله عي - پٽ معلقه ۽ دوسه تا ١٨ مين الله دال علي جيدو جنوي ۾ وال علي جيم وترى يالله ي - جوال ود كال وول حال دي الرابعة الأربية عصرها وسو يعلمه فللرث في فهل ما الأص المتروم وهم للي النالوا الأستراس كالب المحسمة حداد كليم الكور لاقوء لاميه بي الأود فلي شقير على ميرفلور اعماء في مم كم وستريم ويدو حيود دهب في معارد السابقة على لامتراصه إنه الانالية الي كان مركاها مي والمث حين في ه - ه صار معر صهار عام العراق عامل عليان عمام فقط واستقام بروسه من بين سيادة والمنه سطلال به دالت كالك حرى لمايه أس عصبها حود در يو _ ودر ب و مصب در أو در عدر و الدر عر بدر الدر عدر مي وعظيم فن خ مه المعلمة الأعامة وهرا حال مي مش هذا عن ما حداله عن بلد الألكاير و بالروسيون في Charles & per

ولد را الافراء الدينة عبد مشدد بالديون الا مصحتم المداد الا علياء علائد فله في خال فعند في قياما أثر عليم الدين المهر عالمه من سنة ١٨١٥ حضره الدياس من ١٨٥ عملكه و من لا الدياس الول الله المول عملكه و من لا الله الحور الدياس لكول عمل مرا لا عد الانحاد الانتان في حديث و يوميا مركزا في المنهال ونصل كال محلكة الوالمارة المراة في سال ونصل كال محلكة الوالمارة المراة في سال ونصل كال محلكة الوالمارة المراة في الله الدياس الدياس الدياس الدياس المراة الدياس الدياس المراة المراة الدياس الدياس المراة المراة الدياس المراة المراة الدياس الدياس المراة المراة الدياس الدياس المراة المراة الدياس المراة المراة الدياس المراة الدياس المراة المر

ماحقاد خة

مخفيم في ما بين هذه به الا الدينة في لديث الأخور بدي كانت في الحشي شره أوكيلةً ير خاعية شركار و يا ولاسي بعد يا حال الا الساود الي مندة ١٥٥ ويريشير الهاك لامالية التحد و فيطرب عدد المديدة إلى سير عص ما الإيا عديد عملا السروعد الطمال و مرسيس الذين صروهم في حرب لاسيدان بطياب، وفي سنة ٨٦٠ محدث نيبا ويروس ييمح بدالمم با فالتصر باغبها واحدد مها وبالهاث شبيبوج وهوللتين ولاوبترج وكاب شما حكم ولأهم ويومس محكم شمه و المدمن عد وبد النصر حتى حثلما على مص المندال وشهرات عال حراما ما و المهم في سند . ال وكان بدرس سع الم بالمروق الدير مناسه يربب وقيلد والكوات موالكي تقياد خيووها فأجر البروميان المسر عظم على بخساء بين الماهم منهم لا صي حديها شي حديد هامن للدار وعلى الرادلات تقديب معاهده في فر الجموات الدا التي مقتلك ها حال المسامل التجاوي السامي الشياق والألفاق لوران للمول روسيا أتسته والب أتحالف للالداء أم استولت بروساه يوا مملكه هالوقو وعيرها فيما تاتنا النها في له و سفه ما تها ب ساة علما إدار دفيا وها حتى وا كالب مله ١٨٧٠ و تلصر بيا في طر إلى مدورة على فرات اله حق في اله وما عظ منها فاعيدت لامه هم به الأنامية عديمة براسه روم الأماح أحمر الأمالي حد الأمير هو الحالي مير صور كار الي والدين في فصر ما در و الداسم الا العدال في الصر عرو مساه القلاب شروط فلي مهافي ولدنا للعراء وساء العراوجيات عبكم البالتي والمهامي عبر يماك ١٠ ص و وره ه الايان و بيدات في العرابية عن المديد لا ورايان في كل حين مع الدهش والاستنراب

وكان وهيم لاون دوامس هدد لادم حو به من به و مطاله على الأنديون على حبه و كو مه حلى ال مناسبة المحمد المده حدالا عديد و هو لي الان يذكرون المدا و يعدد المدطلة على عقدد و و عدا به فريد المدا شاج و كان بده و فرة و اللام في سان الرعو من مدن عديد من دال مدا مناسبة المرس سيارات و على لامير حدال خار ما يد فرات المده و حراس شاخ و يا يا المده و حراس شاخ و يا يا المده و المدا المدا المد

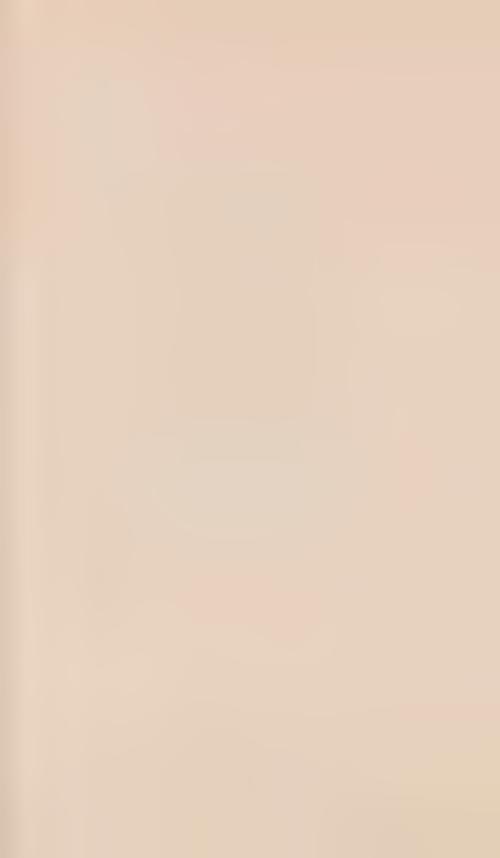
واستهر خلاله لامه صور حي بحرم اسرية جاعر وجب شوسم في علك وهو من

الماليا ٤٧

مهر منو ، ورود خامين ، فدر فا مندمت الله في دمه نبلده عندي وماكب في الصين و فراهيد الا صبي با سمه و مندت ما حرف اكه العياها في حد الد تعرفه من فال هدا احين ا وعدو سكال هدد اللصلة الاال ١٦ مدود وفي سهر المول في فوق حشها عرب والله وول با واد في عداد الحراة والحالة المالية الا عدد الله المداول ال



(عليوم الثاني المعر طور لمابٍ)



× 500 %

هي عاصمه ده سه و ما يا معالعات تا تلة مد 📗 و و ما في المطمة والأهمية وكم حدية نمهد منأ بربج عظمتها لأس بعد منصف لقون المصي ويرمد عدد سکانها عنی معیموں تسممه وکان فی مکانها نها علی صفته عیاض وسهول خصيبة فيراتهم الأافي اتمال تاب عشر حين مكنها نعص فلاحي الالاس والحموها مديسين واحدة بي عسفة عمي من مهره في مرين و لأحرى تحاهم وهي كوال فالحست لمدلت سنه ٣٠١ ، وحدث في حورة آل هوهبرول في القرن لخامس عسر وعارت فاعده م نهم في ه څاه اه کال دنګ بدء غدمها حتی اد خدب حات تا اس سنة اللي دكر، ها في قصل الرائع و نهت على ما ير بد ملك روسا دت برين هميه و كه شافيه لابيه وطال على هذا القدم وملوكها يراندون محاسبها واحدأ عدا وأحدراحي تأحل هدا أتقروب والنصرت لروسيا تتصارفها بباهره بليل فالداب والمساوق بسااو الات همية عاصمتها الادة كبرى و كة ما فيها لأن من منصر محمر ما تراعضم يعد أحداث العهد وبدل دلالة قطعة على تمو الدينة في السمات الأحيرة من الحهاء لأسن في عمو حي حارج نويه الديرج حيث بيت حياء صايدة دمها فلعب مسحة الشواع ٠٠٠ ٢ متر مربع مورعه على خصوص لا يقل طوه عن ٤٨٧ كياومترا وعدد لعاملين تكسيره شهر يربدعن ٥٠٠ حل و ٥٠ علام.

والمدية في منسط من الأرض يشطاها بهر صعير اعلا سبري شطاين وها عدة مداحل و (المانات) قديمة المهدالسراها مناحل الرابديوج في القسم العرائي من المدينة، هم عصل ما ين الراين القديمة، القسم حديث منها عادمًا ٢١ مثراً

وعرضة ١٣ وهنه ١٧٪ة نواب و مدفد عصل له عمد ص حادثة أ في الدب لاه سط من عربات ساح لامه طوى و عائمه مريك فقط وللدس الحدين لأخرال حداثما للدخيل والمهما هو حيل وفي على م قد المام ح هدد ممثل الصفر أقبر سنة ١٨١ مذكرا للصر عصم على فرات معوامد إذا من ١٧٢ت الواس من محس الاصفر صمت كال أملو مناعة علامة المدم الله يع وملط ها لديه كوقف لأعدد ما كان من حدين بد صعير حدهم محم عدود والتي مك للنع ف مع وهم الانسال حديد قد منه - هذه والتي ت و ای خهات محیقه به ای شر مساهد این ورسطم این اکیا ما سه وصفه من بعث ريمة كريره بالمان ما ما المعالية المعالية المعالية المان المعالية ماضمه لامل مصمحة وقدر هذه ماله همله لهاو فعة كے وأس ثبا ما عضير سمه شرع ويترب ل ومعاد سرب العلى طوله ١٥٠ متر ولا صلاحة مة وهم فساه عدم عصم السيرين لأف معريقهم العال والمص للعالم سمير مثل ما لقدم من وصف السواع التي تصارع تناع الرفول ها. وقيم العة صفوف من شجر الله المدد المقام الأوق صلى للله الله لشهور للسب هده لانحار مي هد ۔ ماکنه من لاسة محيمه م الله ١٠ سم . وهو بسدي؛ صديونه إلى مرح الى • كرناها ويبتغي في ميدان قام بهِ تمثال

وفی می هد سد عدد و به الدیاج میدان استی عظیم پیرف باسم مددان در بر او هو حسل موقع فی داشته اکد من الله عظیم وقتان شرخ اله الحرب عدد القدماه می الحهة حدم سة مدفى الاعظیم هو فصر الدیس معوشر وفي الما ده کیل صداعد حرش الادی فی داخله الفاعات، عرف و دا هی سی

حود منظرهم حكمت الهم شريون، يأكنون، في هذا ما راءً القاريُّ من احكام الصلع والقال عمل

ولائل

وي وسط سارح مد فاس فهوة نوبر وفي من احس طابت براين يسابق أنها الأول حس مركه واعدن معد بها بقعد ساس فيها ينفر حول على المرة في ساع سني ماس في وضعه وي آخره ساحه إخر هاق موا فيها غة ل فريد يك لأول وجوله عصو و بند يني حملته الأولر وفصر وهم لأول حد لامترصور حي وقصر فالله اللهي و بده ود الحافظة والاي العسكرية مكتبة الهموسة مبدرسه حمله الدالي و بده ود الحافظة والاي العسكرية الموسة و مدرسة حمله الله على العلم المالية على عالم المناه الموسة والمناز المالية على المراه المالية والمناز المالية على المراه المالية والمناز والمناز المالية والمناز والمناز والمناز والمناز والمناز المالية والمناز المالية والمناز وال

وم مك به همومية بني وكرباها مدا عضم كت على صد من حاح المهمة الالهيد عدد الروح وهيها ها مبيون محد المطوعة وعتران لهامل كت حط في هم بهاكتابات و سمار لاسيه فديه المهمولات وعتران لهامل كت حط في هم بهاكتابات و سمار لاسيه فديه المهمولات بولم هذه مكسه كل باحد وطالب بها لدة فاد الحص فاعة المضاعة فيها ألت همالك هاية المقارة عبر حال محلس باحتول محسهم و إله تعص و بس بين تلك الحوال علاقة عبر حفل مصاعه و كول المام وتقبيل لاوراق فيمحي لك الاحتهاد والدرس همين كل وحوهه الالاسيدي يا لا مصاعه كتاباد والمتن من كتب هذه مكية أو ما احقة ثني الالهاب بعالد فلك على ورق مطوع في دائرة مك بها عبر المهاب كربي المان المعالد المتن على ورق مطوع في دائرة مك به المهاب الله و المان فادا حام والرقائل على ورق مطوع في دائرة مك به المهاب المهاب و المهاب و المان فادا حام والرقائل مكان المهاب ال

في لموم الدني وحد،کتاب حبت پايند مامانه الحبر ماموق و لاقلام فيمس ما باد وفي اللک تسايل بني الحرب لا حق فوائده

و محمده مكان فر ملف و لاور سي معظم من العداد والحجر حلى يقل خطر حريق مكل مكل ميكن لاعت و هما كه المحص ال يستمعو التمييل في فاعلم الكبرى وقد أصلت هدد لاور كر صلب ليبرها الدافات الماده على مثل ما تقدم و كرة و مال الموراد المادة التراه الله و حيل قلط مالو وكل ديك صلح من لاموراد الراه لآل على المال مدرو المراسح على قامة مكرم المالو الكرم المال على المدرو المراسح على قامة مكرم المالو الكرم المالية ا

صر من الاطوري حدمه و درن مقيه عن من حدير وسوه و دري حكي الدن ما يكره ايصد من لمد هد لمدكورة به راس والنه حتى ان معلى ما يكره ايصد من لمد هد لمدكورة به والنه حتى ان معلى معلى التروية كلاد الصين و بدوله عبية و ايان المحدد الصاح الاسبين مد ين حدودها و مصم حيوشي و بقيصد الحلى وهي و شعف الاسبين مد ين حدودها و مصم حيوشي و بقيصد الحلى وي هي و شعف المهاور والمعافي الله و الكرات مراواي شهر عابدا صح مركز ممكرية خصيري للادور العافي و لتكرات مراواي شهر عابدا صح مركز ممكرية خصيري للادور ادت أهمية هذا المادي وسوادا واصح بعيد طامته على قية عاس في ما والحق المهاور المعافي الموسعة في ما حصل المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المراب المحدد المادي المدال المادي الموسعة في ما حصل المدالة من في وحور صاع و العالم عمل تدق هد عيران المادي المادي كان من من على حورش وحور صاع و العالم عمل تدق هد عيران المادي المادي المادي المراب المادي المادي

تنفرض هم بأقل هاله ولا حاكمين على هذا بكر ولا يعدمون وقد حدث من هذا القبيل عدة حوادث في مهد لامهرضور خاي و حالصاط عالمون من صائبة مقالت علم مهم قبار من منه في سين محافظه على شدف ملكري

وقد أن قاهد دي ما لاعاده در شار كنه كتسله لا ما لاعدا في حروبه في عديد في المحدا في حروبه في فيدية و حد له كر به مع مدرك و السامع ساومه في المهم هدا من عراسيس في حرب لاحياد سروره ما محقة قديمه عبد كا عم والعاس ه سبه ه ميارها حد له من حمل وال لمد فيه ما سبوف حديد و هالك على فيمة كارى فيها سومة أس وطواق وه و في حرية أنس حوا و حيل والاماكن والاستحل أنها من حسل اللي حميه ذلك شكل سيدال والاستحل أنها من حسل اللي حميه ذلك شكل سيدال ومعركم المشهورة و في مرى الله عديمة المدورة و الاستحل سيدال وحد أن حواد من أو قصفت أن الأمال في حال والمرسيس منه وحال في حال الأحرام كل الاحرام كل الاحرا

م همه و محو دلك مم يوع الله الله في معركه حقيقة ، لا سكون السائد على دلك المشهد الفريب

وي الدور الاملى من هذا الذي قادت بلصبه طاوع في المصدمة واكتابة وي كثرها سوه حرسة وصور وهم الاول و بسم له ممولكي وهم الالدين قت المسب خكمهم و عمهم و عمهم وحديث السنة بسلصة الالدية المطبية و لدين المعتمل الى هدا ساء من الحال لمكريات كارا المدد وقد يتوهم ساء من كثرة المشاهد العسكرية في هذه الماسيمة الهاسلي اهمة العاس كما ان عراسا أدى من كثرة المشاهد العسكرية في هذه الماسيمة الهاسلي اهمة العاس كما ان عراسا أدى من كثرة ما يرى من المول وهمة سام في عبد عصم كمترة ما يرى من هراج والداج و ماساحط في مثل مدايلة الهاشة الهاشة

و يم سه من هد ساب فصر الامه طور وهم على منعة نهر سبري وصده أه من حسر عديه رسوه و تم ين حل من ملك تم أن رحل يقص عدد من حسر عديم رسوه و تم ين من المه احرب يعم شده استهال سلاح و يقدد أحرب الم من المه احرب يعم شده استهال سلاح و يقدد أحرب المح من المحمد من عمر في سحة القسال و سنط خروص على قد م محرصه على مداه مله مه أن وعه هذا وكان القسال و سنط خروص على قد م محرصه على مداه مله من التحر الادن بالدخول فلما على من عصر حربه صدت خروه من الدخول فلم الاسر الادن بالدخول فلما من برحات على و الامار الله من المحرف الاول و ادحمت عرفة عصمة على برحات على مردن على عادته في من برحات على مردن الاحرات الاماراطور الحرال لم كان يعلى من مند به يزرى حدود حرن روح و تمي افي سارح او حين المائية مركان على مردن قدم حرد الامار مدهدة و كله مدالة مركان من مدهد قدم آل هو هدو بالحدة بري من هد قدم من واو بر مدهدة و كله المائية مركان آل هو هدو بالحدة بالمائية مردن من عدد قدم آل هو هدو بالحدة و مدهن في واو بر مدهدة و كله المائية مردن المائية مراكان المائية مردن الم

آمات في الحسن والألف المواحمة الحرى تعرف دسيم عامله اللهية فيها عموا من عصة أسى تدكر أرجاد وسام صارب لأسوا وفي تسان وهم الأمان واقعا في معركة حر قبوت عد سافي حاب سعيبة بشهرة مفاعه المرادح يدكار لاسره وساء سنر لاحم لامان وقيها بال وساء معاق بير عموه مايع سكل ودعه السرالاسود وش من سالم إلى به سرو ، فيه وقالت حرب كبيرة كل والم الاس المسروك من يعلى على المصاعل تلك مرف وحكرة ، فيها من ما أن ، حد حي حدي وه عله سه موار السيمة والمداحر سالهة عكل أساح ما ماه عدمه الأكل باحس ف موائدها وها شخصا كل و به كان ما يا يا يا كان من عصه خص بالأمار طو الحروم حس به أن من بيم من هند ما أن هاي ها كانتي له من ملاية الين عد جدمله غايل داء س دايه لا القال . ما که تحد ده شن و تعلق من سکل تحمیم و ت به بعث المصف عي شاسه بقد ادهي تا يه م ديه ، حرفه و خرب به يه يمين وسقفه اسحين وما حدث من سائل لأصوات فيه بير أأسامه ماما يصبي فيه من بور عمد یہ آی لا عدارہ بمکن صورته ہی ، پ می سود آ عه جہ الالفال وشي بالاحم ل من حمل ما أب بين له بال عمل في فصور الأم ولماوية وسره عدهد في تمصر في تعليم عصص حام الأماء طو 1 و ١ قعه تم يه يص كل دنيا من المان عاجر الأسطى ومم ٢ غنالا حميلا من المر لاستن عدائل ولا ما يا و كاس ساس، وكه ہروسیة علی مان مایٹ فی قصل اللہ عالم اللہ اللہ علی من المصر ع، لابعر عو بالمعب حمل کسیه به ته لامه طور د رحد را به ای

و حد هذا سير ما را مد فري يد و المواقع المسلم و المواقع السيم و المواقع السيم و المواقع السيم و المواقع و

العنون الجيلة مهماية الافكار مرفية يعقول ومع فنك فال عل اسرق ومحل في جماتهم لايهتمون ها وقد ينفقون الأدف على فرش حيث ولايشبرون صورة دات قعه حقيقية عال يسير حاره بعدين حروا في مصل عمل فال كراء هم واعساء هم مجمعون في منازهم من أنصور التميية ما بناء ضحلة المنازير الدائلة أأو ما حف مثل محف رين لا نصلٌ من كنير في سيل خصون على صورة ادرة لمثال او ممتارة بالقب الصنع واحمل وهذا متحب برين الذي ايحل في شابه دفع ملتو ___ مارك او محو حمدين الف حليه عن نعص الصور الربية ولما صاق بطاق الحف عركا ما الدعوة من تعيي ما يربيها متعنا حر وسيرة بالأول بدها ح صرطول لمنالين معا ۱۹۱ مترًا و هرف ۹۳ او ماشك آمد. ما سيځا عجب من آليو شور و مان ومصد وقيدهية و وم و ومان وعه مح مراهل المالات الاولى لم امكن سيان تعير ناصو بي كدير وكم كتبي بهده الأساره الهم ومعص الآءر فیملہ کیری دی ہے تمثیلا سوجہ سمیدا ہے کی عسل میر اشتروه کم تی هم سر سا و شر * قصعه ایر قاص عصر ایدل شان فی قوم فيكون بمن الأترعسره الاف حاية الهدافضان الح في تلث حرالي كايروس البقود ما أن فديم وحدرت وعددها لا تقل عربي م أن عب قبيعة أوام قبيم الصور في هذه المد ص فقد م " ث كلام على قيمه و عدم فوم نه وهو ك كثير عبائس والعرائب تالي أتحمة فن متبه سخنتهم في نماء عراشه الهما شعاء ه ٔ ہے سه ۸۷۰ صور کات فی میرن کو ت شو پرس ، ربعین عب جیه والت و دحلة ترى في حواله من سكال صور الدلية ما يستوقف الأشاء و یوهمت تعدطوں شامل ایک فی ہام ارسل و لائیا، فقد رایت فی حملة هماه

اللوحين المدين كست عليهما أوصايا العشر الى لا ص وكسرها وصورة مريم المدراة مع خليب، و به هار بن أن مسرتم في حاسة أقت صل شفرة تستريج من عداء السفر و المفل من لدي فد كرني المث اللظر التجرة العدر الا في المصرية وفي لتي يروى أن المدراء استراحت محت طلاه ولد أن ها أم العمراء العمراء المتراحت المعت طلاه ولد أن ها أم العمراء المتراكة المتراكة المدراء المتراكة المتركة المتركة المتراكة المتركة المتركة المتركة المتركة المتركة المتركة المتركة المتركة المتركة ال

حاقها ريور فتحدت عين ما معين مامه وشرب مرامع عنان هد كه في سخف هد كه في سخف هدا له مي معين مامه وهدات الري في الهار الهارية وصعت في عرف خص معيه الهاردة و و حرامه وهدات الري في الهارد معيه المواد الهاردة و الهاردي (الما يروس) كامت سيه المواد المحته و المامه و الهارد الهارد و الهارد الهارد و الهارد و الهارد و الهارد و الهارد و الهارد الهارد و ال

الد موذ فعيت كل دوله كه فسام ، وكان الله الا مسوب دوله المسامع عيره من الأكف وعين اليس لمول الله عد في الاصحة الاه و ها يعطون الاستا للساحب الاولي كل مواتر من هما الحسن الوكان المول عن أكالما الومئد ليكو سفاله وسوسيتي و من وساحو أثنا كامنه سوف ف و من الساو النول و و شده وعل المولا على المراب على الميالة و و المناه وعلى المولا المعلمة المناه المناه المعلمة المناه المعلمة المناه المعلمة المناه المناه المعلمة المناه المن

و محیث من هدیث من و صد مثال فیدمت هد سید با دید کتر الشرورة بالهام والمسارات العلمة والكول والمسال فللدمية الأراق المسترفيها لامال بعرة بن عَرَ من حيث مرسيس كنور حي مرودون الدان الميراطي والساء ويروع فروا حالة للحرب ومرايق للديها للبر حصا الدراس فللدو أن وحامده هاواتك هاوليات الله كرواية فعا سيدال محال مشاهان وقد خلفان هند الفلا في سان کل د. وما کنبو بد قامو من معاء النصر وما إنها من علم م العمال في كر مماله لله يه على الك النصم س به حده بعد و بنا کش د اسم خسم ها به هنگ بعده ب ها معل و چاپي ماه في عاوق پر مان و علي اسم في راسه لا د ا ما واسم مغير عدد ما في مدود ما ساه واللابة م معال قالا سرت هوله المحارم الما شهده فعه الحرابي الأسراعي سوراعي لأمر وقعا للمعال يمعال والعمال في علم في الأقي سيدن كالاقامي ع هده د بر المساير مكي و فله حسا على من ري لله سيرق من ١٠ لاسته عدله نها كان أو كان من حال مرا تمامه و را مه الأم مرت من سيم برايي لاسان محمد براي عن حرقة مراحما حو

النائمُ اللظر الاول ورأى المتغرج هاتيت عسوم من حمد يموح وقعم ب الما فيا حال في وقالدت كانها قاله و إلى عن الله موضع ه دسیم فران ک د خه ده و در صد در ل إلى واصلي لدقة للمانات الحريرونار عنا الرابدة في والله قبو الل صدوعي الله ديل مراسل في حسم عافي والتقصم وهم فارس فد حصاله شفر بن فوقع هو ای لا س با، من حرحه و بنوحه و ها و فه من احوا تصميدم بدرقة فتراني الحن احل وقد محب بعص فالدالم والمدافع وقامت فالمد المحامر هول على رى كير فلك المسرعة والل في وايل في وايل بهرا من هند و سم بال عد كل هند . ١٠ ن معمر حسر ما في حا ب له سسر م الماء والرسي حمل الله الماء عامتهما ساته م به موک مل و گ م ما ف في مل الا موه و المراس وصفر الله و مواد الله الظاهر في دائرة من رجاله المظام وبعد مـــــــ ت لاخبار هولها الاطمال a meet a man of a large of a meeting of

هذا جلُّ ما يستحق الذكر من م ب بي ها دره على خط مستقم المسيم من حال به أولا ماج مال رفد غدم بث تمول ب شاع بر قول ماي و اين منه ب كن هذه بسده بي مامن المدق بي الماس و بي طلت في كذاذ حاكم ما رحم ساح ما يدر بث المند من المان في حوب سي مسافة ، ٣٣ متر وي هد ت برحاب وعد كثيرة ما أى بالالصعة عتمة واشهر ما يدكر منها محرن حو حا في صاحب معمل قاله برصاص المكوب عليه سمة وهي مشورة ومعروفة في كل الا و كبر منة همية تناع وهير وهو من هر سواع هده مدرية العقبية يتد يعنا من الدين في حوب وقية من الهدو مرحمة و مدري عبيمه و الايكن الأذكر للعلمة هذا من دالت و الوة الحديثة و مدري عبيمه و الايكن الأذكر للعلمة هذا من دالت و الوة وحاتية الامير صور وعبر هما كبير وفي وسط ما عاجد عقة عميده به من من من المراد من المده وقيها عند لاحاس و الراحمة المناد وقيها عند لاحاس و الراحمة المن المواد المناد وقيها عند لاحاس و الراحمة المن المواد المناد وقيها عند لاحاس و الراحمة المن المواد المناد وقيها عند لاحاس سوال الله ي حاسة حسم سين الى ذكرة طاق من حكايا والمناد المناد عند المناد ا

وسريعمر هن إربي شواعية وحامه وماحمه وكي عمواحي العيمة ما وهوات المراه المراكل المراه ا

وقد اقاموا في فسيم من هذه عددت مسرح بعيدا ي عير أن حن ملا وه المهرو المه

ويدكر بين صواحي بين الهيه قصر شره تدرج بي سنة ٢٦ وكان مصيف آل هوهيره بي من بعد بي صروا منوسه وسر وقيه مداف معض حال العضاء من هده اله أنه المدكة شره قد ه عد الأول مع أسس السطلة الأبدله الحاية وحدا الامير طوو حالي وصدة بعد سير صوبي في بعر به واحد عد أن يير حاراتي في ما حاعه كنارة في المسر الاس بعد حول حتى درجه بموعد بال السن ووقف الألمان مهم حد صريح الاميراسي كير حشمين متهمان تدو عليهم علامات المقر والاحتراء لمؤسس تمكيهم و فع ماه عصمهم و كتراه عليهم عليهم عليهم موادر في عس عليهم علامات المقر والاحتراء لمؤسس تمكيهم و فع ماه عصمهم و كتراه عليهم عليهم عليه عليه المراه في المراه في من عليه المراه في قدر الدفول ومعرفه باس عمله شأل كراء الدين بدكرون عضم المراه فعله ولا يتكرون

ودعات للعشاء في الله يوم الموسيو هار الدى كان وكام المصلاتو الهاب احدرية في بيرمات وما فيلة موم السلاقة المحتائص لآر القديمة والرل صيعاً على مرحوم عمى بعقاب ، س وهو ما مند قسس قبصل عايا في الادقية ا و موسوها تس من تبير به ت سرديه وسع في د س بعه عربيه مده وحوده ا في اشرق فعال مدرات هده بعات هيئ كبر مدارس بريال الحامعة وقد ارافي ا استعقاس كان بهت الاعه في خنس الام معي بران طاب اهده أ البه المرحوم الشيخ محمل عبده المشهود

وي دين يوم فصيت مه رد في ملم عين (همود وم) يد مه الالوف وتحري ويه د هم المدهنة على الم الاحل واكه هدد عمال عرامة القوم به فتيات هن خفة في مدن و حركات مركات عن فذه مهن كانت تسوق سم الواس وفي الله من صهر و حدة الى الأحرى والاحتى او أخرى كانت الرقص على صهر حوالا يسيم به مسرم و لا تهم و منه هما كبير من الاحال في تحمه مشاهمة في كان حيل

وسواهمولاسم د كال دلك ي يوم احد ، عيد و يني هذا فا تنصر احديدية ما بين وابن و يونسداه لا غل على على حسين في كل يوم أوقد كانت يونسد م مسكت له يد يك الكير ملك وسد دي مرادكرد شأفيها احدثني عدمواعدي بتلك الدوجا عج دوشانه قصو السهاوي عمام فسر (ساسوسي اله معي الأسم إ الاحلى الذن الله قال حاو المحت تمصر من سوعل واقع يصفون هـ الاسم على مثل هذه المصايف حيث يعصي مراء من وفت ، أع وي حدقه عصر عير عرائب الأهرا وأشحر بالثائدة إت تموه ما الملام عن ماء بالبار فالم يصعد من بعضها الى علو ٣٩ مةر كاء هو حيل من ١٠ ب عدائم يهوي ، يصب في تركة حدث فيم شدة وقعه اصف به موح كير ، فلدح ني الأم انح ي فريد بك اكبير الديشاه فصور في وتسد معوله ومار لكناها في واليها هيراسارل هباك آید فی حماللہ قصر اور حری او فصر ۱۹۰۰ شتہ معراس مراہ ن وضعت فی رامیل کری وقد صفت من حول ساموها و م مهام فادا شد مرد علها تفاوها لي معاصم الما في داخل معرب أبوس الك قصر في ما لك الدان والله الامتراض احلى ما - فيه صحفه المراث و قامت فيه الأمتراض و فالمرابث والدة لأميرطو الحلي ي يوم مماتها و عصر و سم الأحاء كيه الجال فيه ماية عرفة وحدعته منظ أسرب به الأمان الرمن دلك قصر بالمسه ح سي على عبد وريد يك كمير و ٥٥ لمول من نعدم تحسيد وفي حديثته غَمَةً بَعَافِ مِنْ شَجِمَة سَمْتِ سَبِثُ لَا يَهُ مِنْ اللَّبِيِّ عَلَى عَصْرَ كُانَ فِي هَدَهُ للقعة مصحة علاح روسي فقير فرار بنت _ شائريه منه و متبع أرجل ثم سندعاه الملك بعد ل فرعت حين حيث فديه وتهد و بالخصاب الأرض وبالمساحة أصراً عن لا فا في بهم عاراء هذا معبد وقال ثبت إلى هذا

يكن د . ق في دين فصدة الوعم البيث نح أن عالاح و ثقته ناصدة الهمكم وارث مصحه ه على حاصكة وأرب في ملك ليوم و نعم عليه المعملة مال سأت لموك عضه

ه علم مه دفي فر من وأسده وهجا مهاه فحيرهم عدة بي معر بالموسيم قول لاشارى الي وقيم النبيء عدد و كال في حمل لمدعوين معلى من اهل الأدب ويماء الطعل صاحب بدارين إسوه عنده يعطو مدائل أنشام مثل يلاوت واللاقية وحوية وطرسي وسوهاتم السكالا مري احلاتمتان العاب الكواكوا الما في حال على اليم الموم عيوط و مديل وقد اعدت باعد ا هوً لا - تموم معمد بدير في حين التي مصيف راد كه مي تصنيفه ما علامات الموسيمية الاو بحبة في دي الكركو والمعود الدين هذه الانعام فكاسي كس و ويوة سرف وهر ساية لاعتدا مرومان المقبق في جم المعرف ودعت في المرة أحمد لذي يديره فون لأثال سيتم أوم التابي عده له، يب م مه من لا الأسية للمه في كل من ومعلب هناك محمومة من لآثر العيسه كشم الأستاد شمهال المسهود علد آثار الماده وقددا تك هو مكسف وحد مصر ما المحاعل قه لا كلد دي قرين طا مه ن لاتكناء دفن في مصر في تدفق في كسافه أ في المرس من عائب كل ولانا ما تقدم الله عالى وطامة المتوقف للدائي منة مالاس كتابره خسوا وا حاف هموم مهركا الأصبيل وهي قديمة عداء شكلها من بين الهاود احديين و عن سعید حتی با قول لا ما فال یا ادار اد همود امه کا لان این تعرفو سكل احد دهم لأقدمين محت عليهم أن باتو الين ويروا واهدا معرض حست حدم ل الأنسط لي الأه بي على عام دع بيتي وها لك يصر ملاسي

على مثل هذا قصيت السوس في ماضمه لائن مصره حلى را يتني با المصيطة وسهول اليصة في قايم مكله حرطور يسق لا يمن ورا عيسيا على صفاف المعيرات او دوق حسو حلى مصد الحدو الماسية بيل باسر والمسرل عبد محد في الموسل المعيرات او دوق حسو حلى مصد الحدو الماسية بيل باسر والمسرل عبد محسة (وا عول) فسرول ما هال في الله إلى المام مناعتين ووصلا عبدهم في صة حالد و من المحد المحد في منافع على عالم حالد و من المحد ها منافع على عالم منافع المحد ا

مايد ٦٢

هارت في حريح حاديد للقصار حتى الا المست الحراس المحية المراس المحية وقفت عدد نقصه المها خصوط حداد بقصار فالقت وحلها ووقفت الكانها ومن ثم تحرشا القصار ف المساول المالية فكان اللك من الحمل المراب الم

The state of the s



حسال الدي كيول عداه متوحده سنهم سل عدر سالي الديد عدد قاسلاده واشتهر و سهده اعدر ساويد و سروب في الدو و عور حتى صدر سمهم و الد هل بشير والده الشر والمعجود عدد سكال اورود في الفرول سوسعه و هر بومند مع هن سويد والدوك بد والمحدة لايهم من حسن واحد و ولاد الدي سامروات بديار يبيل في بكيرا من اعرب سامع افي الحدي عشر قال المكهم سويل هاجر الاركام لا تكامر في سنه ۱۹۹۱ ومديد و و ايه من اعده لايه كانوث الدي عدر اعدم مه لم إلى به لا مديد الكير والديار دو سويد و ايوا حوكال مشهورة المعلل و حكه ولا مالد في سنه ١٣٠ وسام الكير من الدي الا الكير من الدي الا سيال المعلم والمتعدد الله عرد كانوت و هو الدي صاعب الكير من الدي الا سيالا ما والمتعدد المالدة المدالة المدا

ولم يجدب بعد هذه مر مهم في دريه ديلاد عير بعاف مدورة والمروات في أن ورب العراس ملكه التها مرعوف كال معرضة الدكاد كيوة الحكة الهرب مآتو افتد رها الله عالكها الثلاث وفي الدعارات و المدورة والمراب في الاستراسس الميال سارة الى محموميس ملكه دشور التي بروى علمه عصام العمال وديب في او سر القرال الوابع عسر الولا شتهر امن لانقلاب الديتي في اورد العرب بعد المدارة الرحلا الدالم المراب المال المدين في الرام والمروس كان مال الدارة الرحلا الدالم المال المروافيس كرسيال المال المال في والمال المال المروافيسال

لومان بدى ستي به به و وطرعه عن بشر الدهب بروستاني في ممالت كرسيان هد سعر مشعى سيده مع بد راسيتها حتى به وبا معظم شر في السويد بي ويمة وفتت بهد بدر وعدوان سيب عنه ميه بي في بعد الدوستان بهجب بمه سويد به لك وفات معرف مير عامل عام بي عامل لا قصرة بم سعرة مير عامل به حدث في من فاسا في الله حدد الديارك تحد فياديه وطروته من بيلاد و بديا سعمت بلا الله بي ما بيلاد و بديا سعمت بلا الله بي وقارت ممكر وقارت ممكر وقارت ممكر الله بي المواد والله الله بي في الله الله بي من المواد بي في الله المناس المناد الله بي من المواد بي من بياد وواقعه عام منه و المراد وواقعه عام منه و المراد وواقعه عام منه منه المناس على هنيمه

وكال سد د من بدول عو به وها مناجر و سعة الد علم من بدوليدن الاول المحدث معة من مناه أو لا كله فها هم استفوار مر بين حب فنادة اللورد بنسون الما العور الشهو في سنة ١٨٠٠ ومر حصول الاسمية كوليها عن و سر اسطوها برمته فاستحدث لي سنة ١٨٠ و كان مناث المدير بد صدية المنوسون جمياً صلا على ولا به وي نوم سقومه فاستحدد و مناول و رواد الله على بدو بدوليات المدين و مناول المدين المدين المدين و الله المحقول الما الله على المدين في بالمدين المدين المدين و الله المحقول الله المحقول المدين المدين في بالمدين في المدين في مدر بدا المدولين وصدات الله و مستوالة شورونة من وله على المدين في المدين في بالمدين في مدين المدين وحداث من والمدين المدين ما المدين الله في سنة ١٩٨٤ عدد عديد المدين و حدث منه ولايات لاويرا وسيسوج وهو الهين كالمدم عدد المكلام عن المائيا

وفي سه ۱۹۳۳ كي عراس بدر شاميكي سابق كرسيان التاسع وكان وا مبراله عظمي بين مه شاو مان و مان و از دالا له فضالا عن فعالله وحسل سامته از بهد باعظم بعاللات باكم بر عداده مان سه الاولى فيران خاله منا المانكير خالي وه شهرة باعيمان لا عوله سهر داخه لا باكبر خالي وه شهرة باعيمان لا عوله سهر داخه لا باكبر خميمان معمود خساطها وافيرت حيه الشامه بدر خوم مكتمر ساب فيصد وساء و ما سيسر حالي وفي ايساس شهر الامبرات في رقة بقل وحد العصلة الا في وقة بقل وحد المصاب الله و فيرس شامه ميهن دام و الول كمرسد حميد حواج الرابع ملك مكتر وهو العصاب الا الله الله من شهر الامبرات علي نصا والثال



(فريد ربت الثامل ملك المساوك)



حلاصه تار مجيد

\a

امع احمة فعلاديمير عرص عدم مارة به عرضه به في هد بيب كبير و ٢٩ ياير سه ١٩٠١ مند ١٩٠١ مند الرسال و و ما مند ١٩٠١ مند الرسال و و ما مند الرسال و و ما مند و و ما و ما مند و مند و



~ﷺ کوښاجن ک≪⊸

هي ياحيمة بن العبياس سكن از عبيه و حمسون لف عس ومعني سم م بالدأ يسم لالنقب كسري قاب الرحشر مها وكا تاقي وبالأمر قربه المراهص تحد التمث ويقيم و براهم عد دول فحمت بكم وتراقي الي ب مِن تُم كُمُ مُمَّا مِن مُسَامِنَ مِن مُمَامِرُ وَكُمْ مِنْ مُعَالِمُ سَبَيْتُ مِيلًا اللَّهِ وسع ما أية مما يع م بنا سم المداه ساء م في " ما مري بحت مساء و يات به با حصول عبد هجر ب الأرد كه د ياق ي الأراوهي من ساط الي تسجي بذكري كمادر من مولد . برت هدد به موق الدام الصناعة ألما م كارون من الما المان حرف ما عال عال لا ه . به به به امو ی فقی به الساها بنفاده ای کنی می فال سيدن ، كي شي و ي و فيساد مد و جد مي هيدي و هو ساحة منسعة الأصرف أمير في وسند بدل علك كربنا بالحامل كالأحواة وكالب کرستان هد می سکی جدم حکم ۱۳۷۰ می سه ۱۳۷۰ می ۱۹۹۹ و شهر عربه لأسوهين و عدمه مساف قرم سي العرامين فراس وس تمار الحجم من إن المحكم ما كراه بي هم وفي الك لما م ر می کرد می می است در در دول می وجال م ومناسر في حد له لا مد قه ب د س تقدير في سب و خود هياد لاس كي عد ان کار پره شمیر ای حرابه و عمدول فی حدی حداله و هو شهرمو له لاحماد في كم حل

و فی بعد ان این هند سیا ان سکی حضر فی این منت الله به او صاب لی با سر دی کی معی با سه ورف کی نبی بی قصر سب اساس ۔۔ ی کل فقور وما درات الله تولاق فعل من ساصه فعلت ال اللك يتمر فيه حة في مام ١٨١٠ مه يد حالاته لي يقي لأمول أما ته على تعديده لا ما كنه يشو أن ساطه ويو ما حرب تمدم كلام والهيث الحلي فصر احمل من مسكنه ولاحدة حواج ميث بدال فصر احمل من لا بان وهو مقفل م من كالمدِّين بي المن المم سم من حله يُعلن السيط و يه قه أيان عير الأحسان بدل سنهاد بالأحياب و عالج بالله وقد كان يدي فقراء منه بلدل د ۽ يوه ڄيملي سوٽ که ۾ في که ۽ حل ۾ سو ها ۽ فودا ۽ صوبي جي جي لثنه ، و هر ساصه كامره فص عن صحب عمدتي ماي يرب البه وحاة لمدق ووجيل بالموجريا كايدهو وجواص حرالمدية وصباعها فاجدام الندها والجدامي حادمين ليحسان في لأمغرة وقبل هو والشاحب عبدق والساله الراباء والمقالة وعدد بدان reas & de conser 5 10 5 10 a 188 03 - WE 10.00 عصل سرته كم يه حامه ط وهم العلمون منه الي ١٥٥٠ مم و عصبة و لا يا و ت نقه حدرما و ترقي وقد لا يستمال ساله حتى لا حديوه مشفة 📑 وفي دلما مو فقة لأم له حد

والدالمناحف كوالهاجل وقصواها عطفة فاثأراها فصرارورانه جوهوصرام برئے على طانه الاصلة وقيه من سائس محت وليان لآ مر شي كثير الم للك كريتيان العراء ٥٨٨ وله موجعي وسط لمد له حمل وسرت الى هد القصر في أي الأباء فوحدت عيري سمرون الادن بمحول عن مثل ما كمي ای فی که هده اید حف مدام قاحتی با حد موعد ات حدم الله سی لاسود و الممار لاسطال وراعله على يصار بطا كأنا هو في حدية للتشهرية تن وقاديا لى عرف قصره في و كبرها ماه الداوات وضحة كالاصفر والأحم ولا وق و من هذه ما ف فاعة فسيحه كات معددلاستق ١١٠ ين وقد وضعو فيه صوره . مانه لا كه حلاي ، ما سام كان السهم ارسمية المديمة بي تا بحكه و وق عال وها بك عرم تل كتيره حس بديه معلى سلاه من آي و و به ما العصر من العصادة العص لا خر من حشب علين وقد تمس علي كتبرها شما الدملة الدماكة وهو للته سود و سوم أخرى تشير أن مص ما حدث في اللامن لامه كوة ومل عرب لانا المعوضة في هذه العرقة الصاقل حاموس لأحكاله هراشه تحوها ل كوال ولاله حالا مؤسس لمولة الديماكم محاصره طه ت به محمة في سام ١٠٠٨ م عصلهٔ دنك القرب والله ت عليه ل شرب و د و ه فار فقه المعدة جدمة العال فقص باشار تها و مرا و مال المدديك حتى صد به ماكا ١٠١٠ م منيث ماق في بد سائمته بي بيوم وقدا القواهد القرب أرابلم سس و مه فصورة مصة ورصعود بالحجارة الكاعه وحفشوه في هدد له وقه مع ديي عص مسكرتهم و سخة مثلة المص منوكهم وم إس مروكته وعيرهم من آ يناك لدان حو كني بهاء الاشاه بها لابها كنيره ووصفها فسنرعة الفاء

ودخلنا بعد الات عاقمة مرد شملت بعاب لأن حد الها ملسة نفسيم من حرير النفيس صيه صدر براد من كل الكله وقيه النصاح والديات السلطة ومصدة صعت من خسب الأسوس وأحرف المحرو بصرفهاو صاف للي اشکال علمور وہ پراموں حسر ہی میں لاہ احر سدیة عملہ کالے میہا بالسامات حاص وقد صامت هذه باعدة الايال في الله ١٣٥ م اللي بالعديا إلى صامير الحو ٥٠٠ حيم وهي من لا ر الحميه في هد معت م قصم مديد هداكيم تُم فيعلم للمار الألمى من عصم ومن لدفة محملة قاعمة المرابي سميت سائلا عدا وكار و عده ما و مير قاعه - ١٠ مشت نصو الأمراء ه تموياندس شهر و في المدين الله والكي من عصة حميل المديد مح عية منعيدها أدوح إلى العيد الفيافية على الأسرواء الكيروف على عامة قارغو ٧٢٠ وكله من لفضة حاصله والماه رسوماك تامير وسيريها عاملان يعمد لمسيومي , لا دن وفي حد ن هذه الدعة صواله عاس لاكبر فيصر روب و بي ما ماه د المديد مكر مدم في معمل سفل يدرس عليه كفيه صعها حتى عبر الفي ٦٠ ه و كان مده و حواه عنا من باية الهال في معاشته مصيدي ولان غيير عدم بالمراش عاسه بناء الأرماد والسرم وكتير مارامل الداخيان والساحاب والرابي خاوج وقدار أسامل حدمه هد تحصر سي لد تعهده في المساهر فال حد تعلل في أنها له السي للي حدثم ما ل فليس كادي باحده احتمون في كل مواده الله فيه لاستعاب من في يعلم وهما الرياني الكريد كروتا ودان المتها محاتها الأملة ه لصدق و حقر باس ب الدلا على الله الذه ك. بالان العام مسرى ال هده ۱۱ میر سے طبع و م

معول و المعهم و يدفعه الى الا و لد على المرس و المسالة في الم يساله و على حريقة على مر و و و حملاً و وسع شهر و في حديقة بيليون بعداً من سه هال معد م نام و و و حملاً و وسع شهر و في حديقة بيليون بعداً من سه هال معد م نام بالا لا في و في صعير ذكر و لا بال صعت صعوف المسلمة على الول عديقة و على الول عديقة و على الول عديقة و على الول عديقة و على الول العرق كريزة و فوق كريزة كريزة و فوق كريزة و فوق كريزة كريزة

بالسالية وجعلود عو شكا دلهات تقصر تحدير باني اي وصفة عبدالكلاء على مملكة السباب وفي البث بصغر لموائد السهية وموضع المثرية أتنحص صفت عوا أحمل لأشكال وفي محارة الحدية اليماسدان فللعث بورشكل السفل الدعركية الفدعة بدم الإستداهيل حدل للب الصدف بهية أومم أه كشله للمرة الروه سئة بالمن وسوف بأل الالام عليم الصد عبد الكلامين عمكة يصاياً وقل مداعي من حجور حملة المدفق لماء من حواله وايتصب في عميرة وس فوق الله الل صرح صعه و كشك به علمه مجالمه به وفيه نفر من الهوم عدين عدي لاعد لا - يه و الدين بدو ون بهيم من كار حاس وقد كاب سيري ہے بنت جہ نمة كتبرة المكيرهة واللمدة ولا سيم الا ركت رو قافی انجه دو او بی حترق صفوف استدانی ملای ستند حین او تلحمین علی يوع حاص من أيت من هذو أهل ١٠٠٠ و سكم بهم و التبها في الحديث و الأشارات في أبدين دخام أحد يُمَةُ في ناوك يديمُ لا علمون عن عسره الأف ومم هذا فان الهدوكان سائداً والأنس شاملا فاستعب حاله ولا صوصاء ولا وأيت عبركل وقر وديالة والدس يسيرون والتأوالم بافي حوالب حدثمه عير مهل فرحين وشعور صعارهم ذكورًا وإنا اللالأ لياللاً كأنم هي فضه فوق ورد احدود النقية وهی صفه عامة فی هل سهال

واصحت في لموم أو فقصدت لمان حربة وميها لاستحكامات صفوفا وقد قد من لان و له معد، بعد موقعه من حمل لموقع وتو، فيه الالا العسكر به التا خرام وعلى مقامة ما الله ألفت وعلى والسعة كبرة ماى فيها من الشكال لمسفن و الوحد والاصعة ما تصدر عدماً و كثر السفن في مدا كو مهاحي الكابرية لان الاكبر وسع ما خرامع هن هذه الملاد وهم يشترون من الكابر

وقصدت المد الله عين عدي الموس عند قصير سه سي مرقط السكال الأهمان مروحها لهيه حيث يعلي الارض عند قصير سه سي مرقط السكال الأهمان و هر الحيل عي سق حي في عمل () خ ل عسبي وعوج من نالث لا ها ، وائد عند يه كترها بتصول من ماره كتير مراوع في هذه الحدقة على شكاه ولا صحة لى القبل لا في هذه الحدقة من الابيه والمشاهد ما في سواها وقد السبب في وصفه عير مراة في كذا كر كت حديقه يوم رته و توجهت ملى منعف الآر الله يه في كو مهامي هو من بساهد بعدودة في هذه العاصمة وقد فسم سنة فساء وها فسم لا يه عديم و يسه قسم عصور وسطى ثم قسم لا راي حديث في لاول شكال الاسعة الأملى من حج والصوات و تعلي الراب و السوف ، من و سال وما كال سنعمالاً الاول من آلية و تعلي المراب و السوف ، من و سال وما كال سنعمالاً الاول من آلية

الطيم وأمشاط من قرن الحاموس وصاديق من قشر أشجر وأدوات أحرى لأمحل ل كره عمل حالة الأو أن و كيفية معيشتهم وحروبهم انم تمسل والمستقر ما في القسيم شاق مالاسي واستحة عرسان بعصور الاستعلى ونفوه من يام شاريان ومن فالم نقد اليمه من منه لد مول لأو و به وقد رأس حسب در مح صرب والمالك التي صراب فيها واكترها بدل على تقبق عند عه في عصور المتوسطة من الأوليل لقنوا لنفس واحمر والرسم لاسيماي يام أروس واليوس لدين تسيدآن رعج الكثيرة الهم وصبر درحة عشمة من مقدم في هذه الميون الهيله في مقرصت دوستهم وكترطير من جعهم ستوى خيل على مقول وسميت ثلث الأزمان المصور لمصلة أن اشتهر عن اهم من لحيال كمتم أن فافدا من تلك المعلم الأبي لقرن عمل عشر حلى هت تمايت ورواه خاله في القال المير و عد عة واحدث شيئ كبيرا عن المرب وهم و حول يمال تماءو في ياء دوله الاساس معلم والأرعاء ووصاو مما ف لأوان الخران فالهم على حصارة فصل لا ينكر و ما القسم المات من هذا محمل فعيه أ الحمه معلمها يشير الي حوادت مشهورة في ناريج اورو باعموما و سدر لا خصوصا بر په کست عرامه في جملها كناب هندي لعة و حد من أدره الهند وقدمة بنيث أكيترا حالي حين إل هد سه ۱۲ وهو ولي مهدوفيه فصدة ترجوا عص يامه ١٠٠٠مارة الى ، في العدير سرق من م يق سي دهن بديدن وقد في هندي في أحد نَاكَ ﴿ رَبُّ مُحْطِّدُ * مَهِمُ لَا مُنْ مُؤْمُ وَأَكُافِورُ وَأَنَّمُ مِنْكُ فَانِ فِي مُحْمَرُ قسيسوها، نسوه وحية وي للواء، غود نس متاعة ويكانون ياخة تصير ولا تنتي والما بتُ مِن شهر بك مُصَّعَةُ بد مِن وهي صيبةً ، بافيةً ﴿ وهي مَعَانَ تَعَظِّرُ ق مل خبرقي كالا بحق

ومنزت بعد دلك لمشاهدة معرس بتراتس بصنعوبها من أسمع على شكل ال حال و لب من مشاهير عصر حي و لعصور الاصية وهو به انظار في كثر المواصم لاوروية يرى فه الريب رحل أوة عصم ومشاهير الأمة كالة واقعب معهم فالا يعوثة العرابهائة الدين يدكرهان لين عصراء بالاد التي يرورها وقل من يرو. اوروه ولا أتباق نصلهٔ بي مقامة هواً لا المشاهير فالدي لا تمكن لهُ المقاللة يكتني بمن هذا المعرض لذي أيت فيه حميع مشاهر الدسارك وسواها الاكر منها رميم عاملة حل فرات المشهوا الفتاية عشيقية وإرايم سناسي الرجالة وهو الدي الخارق لذرة لاه يقية من انحد. في السرق بي مصب اكونجو في العرب و ستعرقت سرحلهٔ هذه ٩٩٩ يوم. أي فيهامن هائل المتاعب ما أنواعه الرحال. وحات الاقد ر الاستوائية قال ديث بحث عن لفسنون. حالة السهار الصأ غرعاد البهائلة لانقاد الليرانك وكتشاف لعص محاهل والال قبل وفاله من أعصاء محسن حواب في للاه الأكلية وأحر: تروة من سياحاته وموَّ ماته وكان مقامة بين د س عظيم وال حاب سائي تمال مين من بولة المهرد رافقوه أ في نعص سياحاته وتمتال الكولت مولتكي الدائد الألاب العلم الدي قاد حيوش روسيالي ساحات المصر والضفر في حرابها مه انتساء مع وإنساء كالناصلة ديماركي فيصوا له هد غدل ها ، كريصاند لي لا س كرسيان ي هار ملك المتدرات رسم أبوه إلى بروح في معمه فيتي هذاك فياه فتاله مرعة خال وشعف محم وقار به على كرم من آية فعصب علية نسك وحرمة بناث و بد أصاع لعتي تا الساعمايك هي أندله ألـ وألدوح أو روح وهي يومكار محدة سلب حبه هده المناه التي صوروها معلم في هذا بعاض وائل في عيسولة تما في الحياه وقد اميك الشاب سده بحس مصراو حرن حاهر على محياة الى داحة توجب

شترك ارائي معه في لاسف السديد و يقول المسركيون ان هذا لشاب رقص مع تلك عناة تلات رقصات كنمه كل مها ممكة وهو من الاقوال المأتورة عندهم الى اليوم

ولا بدأ من القول با صواحي كوبها حن من الموضع الكبيرة الحال وهي يقصدها لناس محرا والرأ لان لعصم في حار قرابة من المدينة . منها كلاملولوج وهي على مسيره سخيل في السهال من كوسهاجي واقعة على صفة لحبيم السويد تعاصل بين المسرك والسوح والمشر من المدينة اليها في غاية اعمال الله وصلناها اعجب ما فيها من القصور في حمائها قصر كان لمث السابق يقصى فيهِ اشهر لصيف والمصر بسيط وال حاسه فصر عضم كال القيصر سكندر الثاث والد القيصر احدي يقم فيه حين بحيُّ مدة الصيف . همالك كانت الاميرات والمكات تحمدومعين قيصر اليوس وملك النودن وملك الكاترا وآل اولدمرج جميعهم من الاسرة بمكلة في المدرث و قصول وقات شهية صيوف بلك البلاد اعسل حتى اصبحت تلث عقمة ملسقى ملوية و لامراء على عهد سكندر البايث. وفي كاأمه وح ماوح وعياص وحراح عجيلة الأنفال والخال تسرح فيها اسراب لاين وكان سكندر بالتابدي وكاناه موم لهده الأنائل و بالاراب ياتون يامن العد الأقصار والصعولهاف تنك أماءت فيصطادها سيئي ساعت القواع وعلما أه الفلاحوروحدة في العياس راحم أي قصره ومعة شيء مما أصطاده وعرفوه من كه حثثه وعله قامله فاله كان من أكبراهل وماله

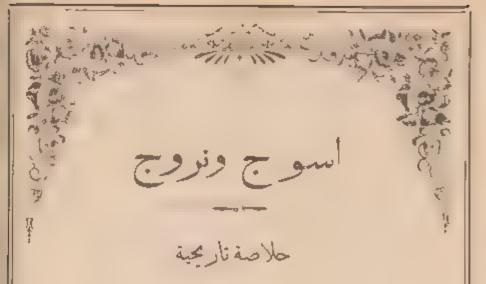
وقصيت في كلاملا رح نهار كبرت مسرية فلاعدت الى كوينها عن في آخر الها و رأيت على مقرية منه صفوه من بسال سبيطة سيت من الطوب الاحمر وهي فسيحه المارق غيمة المستار فالحارثي الدين الها مساكل عيال العريد

و لتعرف و مصالح - لأخرى مائستعدمات في هذه لحد لح من ليات كميرات في الديمراك وسواها حتى بهنّ صرن أكثر من . حان عدداً في نعص مكاتب سوسطة والمتعاف في اوروه ومعيركا أأونا ديب أحرة هولاء العيال قبيه لا سمع هم دستنجار المال المسة على فواعد اصفه في المدينة فقد عي المعلس اللاي هم هده الدرل في حرج بديه وعين هد لأحد هيدة فأود العيل واستفاد وهداشان حكومات اسطمه شييراني مصيعه عماط ورجاباها وتساعدهم على تحسين حالهم وحكومة الد. إن تعدُّ كما لا يحبي من احسن حكومات ورونا غام ومن اشهرها أعال مصحة الاندر وعقرا وساء هده المرل مع ما ذكرًا من الاشاء الاخرى بدلُّ دلالة فاطعه على سهاها وحسن اسطامها وبيرث بعد دالك الى قصر فا دسه مع هو اس احمل منادهاك الصواحي بنعد عو سره امال على عاصمة في لا سالم شك و سريت - له سنة ١٧٢٢ على ال حرب مع ١٠٥ لسويد وحمية في حيرات يوصل ليها تحسم بديعة عسم ولم دخدا هد النصر رأ في مدخيم باحة كارى سوسطها ركة من الماء أحيطات تعدار من أرحاء الأسود وميه تمال بسون له ابحر عبد الأق مين وعيره والم. تنافق من ٥٧ موله اقيقة وساورا؛ ديث عرف المسر الكتيرة قسمت الى حاج ايسر العلث وحاج بين مملكة والعيط بالحاجل رواق على شكل شرفة فله تعف وأثر وصو غتل به هده ١٠١١ ومن الله هاصو ه اهل هده اللام يه حمول الكاترا في لفرل حدي مسر وصور الحمول أن يُسهوه و واكتره حروب مع للاه سويد وروسياه صور ٠ د مانه لم كم مه ٢٢ شخصا بالقدا الصبيعي وصور بعض لمناهم من قواد بديار كين وأم ثريد في حميد دلك امير بحر راسو الدي مات . نقسط عبر م يمول هن الا د ديث لا له فقد عيله في و قعة

و بده أي واقعة ورحمه أي و قعة أخرى وأدبة في و قعة وهكد لى ان قصي يحبة والصور الى من هذا القبيل كبيرة لا محل سنردها هـ

و بعد أن أهر الله في كه به حل على من هذا الحل عادرتها فاصدا الملاد السوح و روح ومر ت محصول كو به حل المنهورة أي قاه مت مدافع لأكلير في او الله هذا أه له وهي لي كال عثر له لا كه قيتمرا روس عمل فيها وجرى ليبه و بالله ملك الدعار حداث فسوقة هذا تعكمه القراء قال نصرس لكير ليمية و بال ملك الدعار حداث فسوقة هذا تعكمه القراء قال نصرس لكير ليمية ملك الديالة ملك الديالة ملك الديالة ملك الديالة ملك المن على هذا بحرج ولا فردد ولل يكل الك ديك الا واحداله الملك المن المن المن من شكل من رعادي ولا المن واحل شرا ولهن يكل عال من من شكل من رعادي ولا المن من المن المن عمل من على عصل المن من المن المن عمل والله على عصل المناف المن عمل المن عمل المناف المن عمل المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المن عمل المناف على المناف على المناف على المناف المنا

71



العالمان ممكنين في قصى شيل من دا و لاه رو يه وهي مو علان حقرافيا ا مناطا الوحسال بكو مر يحيد وحه عقو سواحد الكليما فيرفت سنه و ١٠٠٠ كا سنجي الكلام وقد عبر بداي را حس الهالي في هاس الممكنين مثن احس العمر كبين وقد التهو ولم يرم و في المناط في المناس المن الحس العمر كبين وقد التهو في المناس من العمر المناس المن

لان دهاي بالك الملاو سنو عصا بحدة الادم بري مدتر الرئاسة ١٣٨٨ حتى وا هاجم الملاو سايدها كتر دهاي فاتصد بري بوت واسر ا مع مه قد اصلب مراحه على الله بيش بعيدا على الادم و فر الاسوحيون المعاب مراس الاحسة الله في بلادهم ايضاً والديك بحدث مده من المده المالية حتى المنك المولات المناب المالية والمناب المناب و فا أما المناب المن

وقد بعد داك مه اكثيران و به تملكم بدر شاور و وج على مرام بده م فشتهر هم و كر حتى الراب تم بالله حس علم حين عمل سادى الروات شدة في هذه المالات وكان الملك بهمشد الرسدان فا بالمداء الاكرة في بالج الديارة فلا شند الله و مراد يج مراة سور في مسوكه لم فاء عنه الاهالي تحت فدوه سومت توس في ما حد بناو ماه كهد الاولين و متماه في سد ١٥٠ و بدات المصدت المال عمل المملكة المالية والا بروح فظلت مع الدغارك الى صنة ١٨١٤ كا مجهى والقول

وعدمت سبح عد سمالاها عد و ستهر فو ده في حراب الأجال بوسطى واعظمهم الملك حوست فوس ادو عوس وهو على صراء التصر بندها المروث التراقع وحارب اعداده واحتل الأد بنان فقر حدوه عافر في م كل المرائه وحلى لده الله بناه على أثم فتل في معركة لورن سنة ١٦٣ العد ال مدت المالا والله عداد المالة مواه عرا عطل اللاد سود وحدة منه كرست على عدس قد الله من عدم لأس عمر شال العاشر سنة المالة وحداث في المده حرود كذيره مع سالات كر منصر في كثرها علوده و وهدت بعده الله سرال الحادي عشر سنة ١٦٠ والستهر العمل عي تحديل اللاده و لقاح الطاماب في المده الله المالة و المالة و قد المالة المالة عشرة المالة عشرة المالة الما

الكير قيصر روميد المسهو فكن المصرفي ول الأص خدد صوح ولكن ايروس متصروا في تحرم المسار اعطيم في م تاق مله الله و لافائلة مدة الاستار اعطيم في م تاق مله الله و لافائلة المدة الاستان في مديد للدر من مدال في اللاده مكرها بعد هذه المدة هاجت الأمة وماحت و ستقلته ستندا محمي عطي فعاد في سابق همنه وعوال على فيو الاعداء ويكن القدر الهم اصلية نصابه مدة حصار الاركام داسة ۱۸ في حربه مع لروس فمات ماسود عده و لاسوحون عدوله من اعظر عدى و شهر ماوكهم

ولم تعرف عن اسوح شيء ستحق أندكم العبيد هذا الأسبة ١٨٠٩ حين تولى الملك شارل الثاب عشر الام لکی لهٔ اور یب من آنه افضی عارس بوب کورفو من آمراه افرانسا وهو الشهور في التار مح بسم الدرس بالدوت كال فائد عصياً من قواد الحلش الفرسي على عيد بيونيون نونابارت وهو الذي صد ملك لأسوح سنة ٨٠٪ وما عتم ان رقي العوش حتى انصم كي روسه و يروسه ا مكترا وحدرت معها رئسة بالمولمون لدي كال الساب في ترقر اله فكاف به الدول بعد مقوط بالويون با يبده على عن سوح واعدت الله عملك بروح يص ه كانت بالعة الى ولك أحين للديارك وكن للروحين لم يوضو لامناك للرلادوت المعمو امير ا المان بدية فتقدم بردووت محسن فوي بديهم صطرهم بي الرصوح على شرط أن بكون ملاوهم مستعله في أمو ها للدحالة تماما لأسملال وداء علمات المشاعه فلس بريادوت رأيهم ومرادلك خبراصارت السوح وتروح تملكة واحده يجكها أأل إنادوت وكمل مملكه مراخملكتين علمات حاصه بها غوال من بنظامات الهمورانه أو المكيه العيادة، وقد الراثقت الامثال نعما ولك قصار السوحيون والمروحيون ولا بي في صيمة التمد بن لأن تتعليم عبدهم الحماري الأ بحد أميا فياصول سلاد ومرجمها ماحلا معنى صاحة النه من سوح والموم أهي همة وعريمه وجب بالمير والنطارف وقد استهر من البروجيين "شيروال سفقو بالاكابشاف ومن اسهرهم الله كشور بالسن بدي خان الأقطار الألمانية • لأسار الدرانة لذي فنار الى الحصب في فيلم و باس وم استم الاس حد و في لا ر - و بروجيو راضحال م حو ماسعه وبالاوهر ماليو عامه في المحامه مصدها أسواح من كل ملاه ود احتلام المير ملاد لا حكم والدرالملاد بوجه الإحمال معروفون بالساط والصلاق والأمانة حتى انه ليصرف مهم أنش في د بالعة وكره اخداء وهي صفات لا يوحد الا في بترقيل

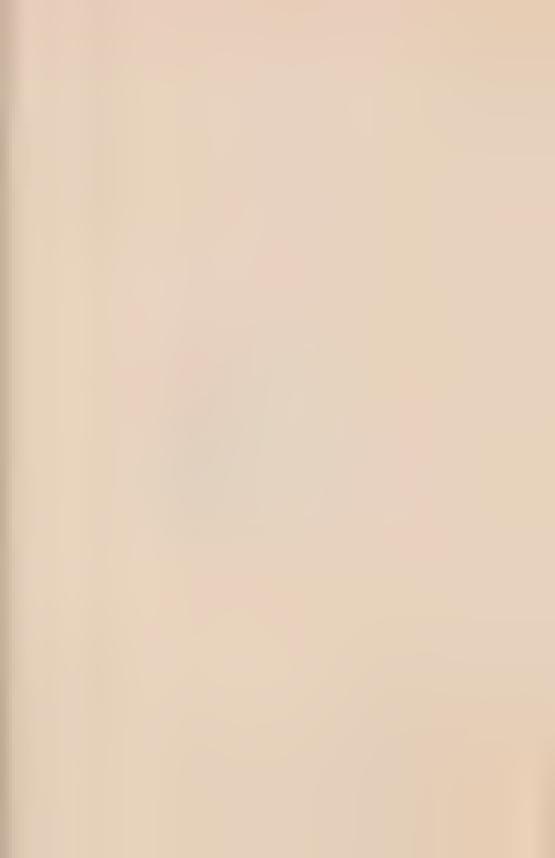
وقدمان سو- وبروح من ل عادوت جمسة هرسان لرابع عشر لذي اسس الدولة حامة ومكار الاول سنة ١٨٠٠ و ١٥ عاسان خامل عشر سنة ١٨٥٩ تم جامة الماك اوسكار مثالا سه ۱۸۳ استهر محمد عوم سعرف سهرة لا محدم في ما لا وعكف على درس الدرج اسد، و حد ب حي صر من آست في عدا العو حدم وعرف السن الى اللهات السرفية و د جافر من محمع على المدالة بعدا العواجة في عاصمته على مثل ما يعم الحيام وحاد أعمالات وحاد المته فوق عجه ومعارفه الحيام وحاد العدام وحدد المته فوق عجه ومعارفه الحيام عدب و مدا الملك العامل المعامل من ألى الرادوث الها حيات فوس ادوعه من الحدي وصعود في ذكره العدال مدكر حادثة العصال سوح عن الروح لال هذه حدد الله عن الحدام الهدالية

فل با سوح وبرو- کاب تملکه واحدة این عهد قر مب و کس بیمار کان شدید مرمن بين لامشين حتى د خامل سال ١١ سكر عنه الهن برواء في سنة ١٩٠٥ اشتالا ويوانا و إلا من الروح بين في الأستنظار عن كان عام الا يونيو من السنة المدكو \$ قوار سايد أنو والحي بعيداً منه على ما بده وكان شعب قداماً منذ أي هذا الاعتبال ما على المنها و أه معمر و على الأخار في عرض عدد الله في إلى عور فيه ال وجه صوب تسمي وتبرت إله " عنظم المايد عد العربي فكانت الشجه ال ٣٦٨٠٠ من لاهالي قرم الأعصال وجاعهم في ولك ما ما ما فقد و ماك اصحب روح ملک ما تاره دو حل هد اتر الله ي حمله وقد وهم به ي ديك سويد في عاصمه سته كولم و في قيم من عيه فأل مد من للم كل ما لاحد لان لاحد وله القوة او عي الأمل بي يوجل معند هذا عنوان في ما معاولاته لاية من في أو حرا عمر وهو لاير بد سفرا الدماء راساه ف کراحدات فی برنان الاخرای فام کران الانفصال طالب با مت ده وعلى فهو قال به فاحد أه عد م و ماكل لانعصال فليم عده مراسي المكتبه حد بالمال ما ما في المول من المراس الروائك سبهم الرصية على الم عدر و الحصيرة و كول الماك من الله والماء - والعد عمر في وقد مر الله الما لا لا د له جوز وفي العرا سه سبي اي د ي يي خو الور العلياد يرمين و ١٥ ي يوقي ولا العي الوالدي على علم يعد العداد الله ع من هذه لأن أن مه لانتصار البردائي بوء بدكو وكاردات خرعبد بمنكس، لأتحاد عاد وعد سوره محى الى سد ، عاصمة ولا دو والله السرمال عجه مدمور سه وكال فليم من شعب برند ان کول خکونه حمهار نه و حرون پر دولها تملکه و نفق عرضان علی ب يوجد صوت شعب وغين بدم لاحد " الوقيمين لاحد الأصوت فيم عدد ويطامين الحميورية ١٩٠١، مدر صابين شكيه ٢٥٩٥٠ . عنه رهب وقد أن عاصمة المفارك وقالل ملكوك سبيار وعرض فاج عي مصدم البرس شارل فارسل مال العمارك

وفيل الحديد في مديدة أيد بن بالمؤارد الحالي بود الله ٢٥ والمعار فاصلف الدافع من الدهد والراب العالم بي الدان و الحصاواء الروها الي فصره الما السكيدة بلمه فاسترفي سدار وعمل حرهم الدس وغم يحوم حبي ردين الصبر وعماقه عبرالأب براسه و وفي عد اين بياد بأجر وهي وجاه و به اين فريه الرابر حالي as and a second as a who year you was the second of a second واق دید خدن به سایه اور این احداد این افادی خد وكل لأوجود مناسحه بالمان بي مناه يده عب وجها مراوار المتحدة فالعي فالمان مصاعبات إلى حالي والمع وفي المواهر محجره حرام مرة سعمودة حود والمنافي المان و فشاف ليعال من أمل في على العلي من الرائد المناس ما المنظم وأأنا السي when it is a second or the second of the second the parties with respect to the week a property with a second of the second of the second وه لي ، ومكر يالي "و "تمه سنة ٩٠ عدر و من عمر ١٩٧ سنة وحدة سة الأخروه ل حين مهالة الم جراء عماسات وهو الأن وي حيد تروح we want to be a second of the second of the second السحه في مصرحه حسد مصاميم م من من المن حيسة ميس مشهد كرسواهرما بماهر المحاج وبالمهابية والدومكل تنكيه فيدانه جميهم الراحيين بالمرامي معامر حسن أحصاء الممير



عوسة ف منك السويد



حير استوكورلم الله م

بد کن 🗥 بریدا به ای باد دان سوسومرت با حاذ می خسم سويد هصال اين ١٠ س اوصال عد وليه ساعيان و في في مايو وهي وں عالی الاستحاق راحیہ حدث اما کو دیکا کی عقوم ہاسم سكاء عصاءهم المريم يك المال والمراج المالي والمراج المالية enger, and one of hor has been a region تعص سره صنع عدر (لحد ي و كندوب وفي على عداد " ميلا مي ه " ما سبو كه ما د الله على غرا الله في ما را حلى ما يعه ما حر كثيرة الله وه وه د مولاد مراد مي مين الله و یه ای جا یا لاح ۲۰ پشته ۱۵۰ می من نه یا ۱۰ نشل فی کل سا دول مربا سده ده به و ماه لاس وكبيره لامدر والقاراء الشافي عدر الأمراء بالموميين مجلة بين ملو وستوكيم هد عين عين الأحان الي ما يعت الله على الله عن سياح كل بحدالم - عجيمة بسال حميد بالساقة سوت يهدو س رشعان العتهم شاراه ي حام له من هروأمن عدرات بدهر والأشحار سدل من الأيما المحلمة في كل حيده في دين حالم الأهن في الديم فالرافية منظر هذه البلاد تأتيراً عطيماً

و ما مدللة سنوكوم به علم سوح فعد السكام (۱۳۵۰ علم ويصرت نش الاج ما درائر الان ما قصائي رابل عصر حرا الصنوي من جاهل بي الاخرى

بالروءوق لملقية او الحسور المديعة وبعص في منسط من الا ص صح المحال وبعضها على مرتفعات وهصبات متدرحة في الانفاء وها منظر يقرب من منظر السدقية في حرره ومن منظر الاستانة في قربها المعنى ورواميه الهية وقد إده حساً ورويقا م معيم المهامن حج جموت لاطلاء كسوة ولا دهان و تعضيا من الطوب الاجر عصل بين صفاتها خصوط سصاغم الكلس وفي حداثتم والعص طرقها العبيُّ صحير، صوايله كبري ك على حاله الاصلية عبد بنصم المدسة واللها: أحرى عه هذه تمه مديلة سم كم، عن سواه و تحمله من احمل مذائل الارض بلا مراء هذا غير الها شبعة فيكل حوالها لار حه تعرف علم ولا قدار متراكة ولا تراب يمير عنارا فسمي الاصار ولا دحان ينعقد في الحو من كهره المعمل التي تدور بامح ولامية أحرى سرمنل ما يعرف عن كترمدال اشرق فلا عرو ال تعلى شعراء للدجها وتطموا القصائد الحسان في وصفر فانها تستحق لدي قاء عم وقد وصها معال الحديثون من آل برنادوت لي داختها لحاية بالدأب والاحتهاد وحس الادارة دمها ما لكن شيدًا لذكر قبل ول هذا القرن بيت سنة ٥٥ ١٠ والموموَّسية حال برحر حمل من حوله حصوبا تو عرات لاصاء وكان هجوم الدعاركيين عليه في عصور الحالية كثير فان الملكم مرعوت عرتها ماية ١٣٩٩ ، كرية بالأول فعل منال الك أيضاً في سنة ١٥٢٠ وعبرهما أعد عدياك يوافير يبر اهوألاه البرجمول هاوقد لتقدم فيه وعمو الأسها لم استقلب من بعد بالمحوسة قوس قالم بالي لا كرباها سينت فصل التاريج عث ولقدمت حني اد تولي برمادوت مرها في ول هذا عرن وهي يومئد لا يريد عدد سكامها عن ٧٥ الها من عوس ١١٠ ت في عمران و تسع عدقها و ميت فيها لمازل و لتورع و حوايات الكماية حارج داره لحصوب الأولى فصار عله

40

سكام، الآن حواي ۳۵۰ له كلهم عرفون «تهديب وصدق اود؛ والاجتهاد والامانة

و پر بد سنوکهو. حمالاً الله برد ای میناتها سی! کثیر من الو خر و لسفن لسراعية تنقل لانصعة والمسافرين الي هذه لمدينة وملها أثمران لسفي لصعيرة عجر ما بين اخرر التي شكول منها تعص احر الله لله فترى في مباه ستوكهوم اليا سرت حركة وحرة حب بث الاقامة فيه طو الا و في عندوصون أيه والتمتع بهاه المشاهد من وجاد عام قصدت درس ما عبها خمات وجهتي في بادي، الأمر قصر لملات وهو سيئ حريره شنادل حست كالت مداله سنوكهوم القديمة وهده الحايرة يمكن وصول يه من نقيه حراء المدسة إما بحرا او من قوق حسر عظم لشن سمة حسر ما رو وهو دات سم و طر مسة س انصوال كبيرارخ ف والأرته ع حبب لك أد وقعت عليه وأيب الديلة من هما ومن هما لين يديك والتواجر ساء به قوق بدا من كل جهة ما بين يسعيرة وكبيرة فلنحبي لك المدلة كل محسم من نلك عقمه و تعصر هداد الخير أن الأساطفات مر عرشكاه طول كل جهه منه ۱۸ ؛ فدما وفيه ٥١٠ عرفة ﴿ وَهُو تُنَّةُ أَفِّنَامُ تُولِمُ الْمُلَّاتُ والدي للملكة والنالت مي العهد وفيه قسم هرس لملوكي والأعول اكا يرين ه يكلُّ من هذه الأفساء عمل وخدمة خصو بأحدمه فيه وهم يقومون مخدمة السراح وللتفرخين من لدين عصفول عمم بوأية ما في هذه القصر الوقد كان يوم دخولي البه حمد من لساخين تفرحون على عائسه وحبهم م ___ لأنكلير والاميركان څخف لدور في حوالب المقسر ورايا في علىقة لاول مله مارسي ملوك السوح واستحتهم في المان المسابق ما كما فم من لذه القرن السابع عشر الى الأراوي حملة الك سروم من محمره عسقتني المط الشرقي وسيوف وخمح مدهة ومرضعة قبصاتها اللمبل حجارة كه يمة ورألت هابك وساً مصارة كال يركم مالك حوست قوس دو موس مالي قس في معركة وترن على مثل ما رألت الله مالك حرست قوس دو موس مالك تسرب المال عشر كال في يده حيل وقع قبالا في معركة ودركت وهام أدارت واستحة والساء الحرى يعرف مها ماريخ الموجاد عصة ولا كتره علاقة الحروم المالية على المودورية

و، أيت معطره في لاف م المنتقد فالح العلم، دام الداط في وصلت القسم التخصص وي المهدر أيت منزين الأطفال سوري الشكل صلع من خشب للحور ورضع الدام و علمان وقد ستعملته روحقول المهدر وإس لاوها الحميلة هذا و أن عامت يصاً علم قالدام هذا اللا كالراف الحريم اللاول

ا حسود به مين به مد مدكا بده منع به عدم مده و حوده ها دمها كها مذكر تم رد حات مصر مرس و منت ها مدة اشده كله دمان مراباة عليمتها فكاب احكومة للصر به على يرحتها و قوم واحد كام و هي حددث الصر والميرها كل ذكر جيل

وى حاب تمتمر ميدان و سوخ في فيه مساية عدها ما أنه في ما الله المعالم وي ما الله المعالم وي المعالم وي ما وي المعالم على قاعده شاه دفية السفسة الماكار الا تصاره اللي الاعدام في حاول المجرية ومن هدا الميدان يكن مصول الى السوق كارى وهي انبي حرث وي المعال في الشهرة في الامرام والاسال على الشهرة في الامرام والاسال على المشهرة في الامرام والاسال على عهد كاستان الله والمدين من مكان على موضع من لعدها المدين المالية في المدين الموضع من لعدها المدين المالية في المدين الموضع من لعدها المدين الموضع من لعدها المدين المالية في المدين الموضع من لعدها المدين الموضع المدين الموضع من لعدها المدين الموضع المدين الموضع المدين المدين

وقدم أن عدل باسو أوه علم عدم مده آكدو و برمن معهد حريد عدد عدم المدة المحد لله المدة المحد المدهد على المدة المحد المدهد على المدة المحد المدهد على المدة المحد المدهد المدهد المدهد المدهد المرسيي حجرفة المدة المرسيي حجرفة المدهد على المدهد المدهد

وق هده مديله عدا محف عصر سن هدمة ستور المهدس الألماني المشهور وهو سفده في سوكره هدد مدة مفال من من من ورخوفه ١٠ سق من ١٥٠ في ١٥٠ في وهو حامع اللاقر كميره لا حرج في وسد عم مدتمه كرة من بلغر من في شرحه المرها

في عير هذا الموضع ولا حمح ما هذا لا راب فيها لأن

وي هده المدينة متق عن شهق عن يجدم الأرص ما بين المدينة واطراقها في أل حة المقامة هذا كال عرص من حفره تسبيل الأسفال بين الجهتين وقام العملة مهدس من مهدستي المالادعي عقه نفسه نصب من الحكومة اشقاطت عليه من لا يجني عصبه من المارة رسماً ير مدعن عشر بارت على كل و هر منهم وال يتمتع ما راح مسروعه مدة عشرين عاما تم يصير المقل مككا المدية ستوكهوا فتم دمث والرى ف حب مسروس تم التقل المقل في العس المدية و يمقل اير ده على ما يعبد المدينة و المدهد فقاما وقد تسهل المرور على الدس في تلث الناحة كثيراً

ولم النم ت من مروبي سعن سرت هيئة آخر الى قهرة تعرف سم سنه مسارا وي وهمه على صعد حسح به من جها سام وهم حد يقة شبية بقعد فيها الس و بمعول بدر في مشا العدم و ها يأ فيه من سعن و مواخر كسيرة و منظرها في الهيل لا يعل العجم سامي من الالهيم بيروم المحل الالموار موضوعة على الشكال شتى و سام كبير صلع على شكل الة الاسوحية المله يج الموية و لمدينة هذه مشهر قائد إله على القداء وقد ذكره عصر ومن الحميه مراد و مدور حرد فيها القصور و سارل كار القوم و فيها عالت كبيرة من شعو أله و وهر كبيري هده الماد يتما العصاب في كانت في مواد الماد يقوم و فيها عالت كبيرة من شعو المناد عرفه و رقعال ها بي هده الماد يتما حصل في حهات العرف في الهيل المرق في الهيل في المور و لا تنقل و ها منظر و في دعك المنطق في الهيل في المناد عرف في مناز و في المناد المناد عام كوت برمادوت و هم تابي عال الماد عاشر و في دعك المنظم القيم كوت برمادوت و هم تابي عمل المنك عمال المدين و شاؤل عن كال المنات عمال المدين و شاؤل عن كال

حقدقه في سامه لا به لا نه العصاعب في الكرية و القالم على من حد طاحس لا كار يا و هقر بالدة عد ال من ها يوه الله و سكار على الاقه ال و قد من عصد تعديد على الله والمعدد على الله و المعدد على الله و الله و

وحمد من المث الرحوا موه من كر لاحق القيل المعلم المقصور عديه في لاد عد الافتال و له حد ال حصد الميه المعد الديمة الميد المهم الأفتال و له حد ال حصد الميه المعد الديمة الميد الأفوال المهم المعلى ما الما ما المعلم الميد الميد الميد الميد الميد الافوال الميد ال

و قصوت سهره فی مسرد و حد فی اندن حدیرة حتی ادا انقضت عدت دهر دو ی می سیدن و سرس که حد ان و مد هد همینه و صفحت فی اسوم سی علی بید الاستقد و فی ساخ و در س ماطر فکال به چل بستند ب وسرت معهٔ می قصر دروشعود و معنی الاسر فصر سکته سمی سٹائ لات اسکه حد

السالمة المتلفي أو خوار في الما المن حدر واعد الحاج علم المهالم المن حولاً على كتق عات محالا من الرورة كرم من فين وطلف هذه المخردة را لقصور وحد أي ومبارهات همة و بالحرات الحال اللهن الاس من حية الى حية الليثة نواحی اتنی کور و کے دام میں جاتی ہے۔ اس کی اس الامس فیہا رہے ۔ اس همایٹ ہے اول وارسرہ ال وقت اے فی انتشار الا والی دارا اگ تسيي وخية مير كال حيد سال معمد من عد لاكب ه أنه مناو ما لم دل و مس لاحران معمل ديان بداف و عسام و الدسيق دي كل هد we was a season of the section يس مثل هيده لله ط م نعي النبي م عبول مدد بسير حالي -أحراهيرة بها كالمورا معهومي والمساول حساوله والطاث في وف يدله ولا حدجه في تُعالَى لم كَمَالَ عَمْ لَ مَا تَعْلَى مِنْ حَسَانَ تُعْلَى وَ الْعِلَى و میرها و فی علیم معد المات میلا صور ده د و و الحریال و ق صربها د جیم صبعي وفي فسم لمكم صوا سكات و عيدرات تمدهن الماسي عبدا والقصا نقير فيه المنك بعض من صنف وهو قدم عبد عمد ما عص و سائس وله طلقة عاء المعلى ما يواله عاصل فيها عمل الله كل جين ۽ مريب وه مياهم الأكري على به المرم جيند ۾ فاقي مرد ماله بالحصى ومقه اصم المه حمل الماسيس والماس كالكيرة وال السدفق من لأناسب حسقة أوقوق هذا فان الحدقمة تسرف بني عجوة فالتم

سالت روعم و همم

ومن حمل ه کنجنت به ادا عین و چی ماه صفه با صغیرت حیثه می صوحي ستوكم لا مسجة في إلها وق وحمال ما أيت عظ مله تأثيراً في عس ولا سمال ، كترب له ما فامله أيدام صاحات سو عول اهالك جمعت الصيبة كل فوها ووقات أن م أن عمد وساعدتها بالصياسة والاحتهاد على يعمل أنا ألم موجده فيها في حد العدد محمد مه راكل من وأه أله و میں آ ے ، جی میں میں ال ملی عوس نکراہ عمال کیل المده م حديده سرور معد و سم عدد و حد تعسروالا كة لرية و ۱۰ بی ۱۵ مان و ۱۶۰ م شمة مراد امای حسامی حسات العابیمه نتوق ل به مها ليمس و . في بها ما ها لا الله مد سرب اللي مخره من ه بن و څا جيد دو د . د د او مي و ميخ د د ياي مصيي من په الو هم در در مر در مروسی می در در در می می میالة و وا داق و سعال دورو کریده مده رو باص وخصره هاه أرمام الصوارية لأكار ال أسل كوه وشراوي على فنك ٠٠ تور و يحي دو هو که بيث جوه 👊 ه فية من عهد يکوين الاسي. هدة عصل عربية، فدم مار قايم الى حالي عايق تبير لاعتباب و . بل الشيخ المدلاء النصالة ولاسم بالم صافي محربي الماء وصار مش شاع عير مسلع حال فال هاليث الحصول عقد في من الحالين و ينكو إلى منها أقواس من حصاه فعاني ۽ ۽ پُهُ هُرِي ٿُهُم اللَّهُ إِنَّ مَنْ حَبُّ مِنْ كُلَّتُمْ مِنْ لَمِهُمُ وَيَا لَهُمْنَ ال عددسفي سرده منه حرز كي د له ثد شد يتعرق في بعض احر أله المرقح كنير على راك ب حرق سدت في وحه المحرة فلا يجر بدي من بذه عير بدي سه سعسة فوقه و المعرضية فعو وعيض نم فى نسب في نمث سائه من ب لاقن في سعر برك الأوقد الداخ عول وصد فعيره مه أها في ومسه ها شهى وها صفاف المعرف من و على والمن لا كام وفي وسم مريات عليمة كلم معرض به هميد في هند عليم من بداج في وسم نلك حاله عام بين به معساها من من سنوكم من مناج علم و عدم من للك حاله عام بين من من مناج من من مناه و مناه في شومي و المحرف من المحسن من الحسن احق في ما مناه من المحرف في شومي و المحرف على مناه مناه منان و مناه في شومي و الله عن عود المناه من المحرف عنه و مناه المنان و مناه و مناكم الاحرام على الاحرام على ومناه المنان و مناه و مناكم الاحرام عود المناه على الاحرام عود المناه المناه على الاحرام عود المناه على الاحرام عود المناه على الاحرام عود المناه على الاحرام عود المناه المناه على الاحرام عود المناه على الاحرام عود المناه على الاحرام عود المناه عرام عود المناه عرام عود المناه عود الم

واتحت في سوكوه ، لامل عادو نفاه ما مان فال حكومتها ، ستو . له من رقى نوح حكومات في الأس وها و سالها را في السرطة عمل ماله منظر ولا كتر عنه و الالتي كل عواصر لاو و الدفن حدث السلط في والت إرحال بدس سن صافط كير به سنده المود من حوخ الامع ومن فوقه سترة من نوعه ها منسب من از أر بندية بدهب وحزام مقصب يتدلى منة السيف وقدعة سود صعدة ها خصوص و تصله في مقدم شعر الدولة الاسوجية مقدر بندس في الدن الرياس عدمون حل الرياس و يصدعون مث تهم وهم صحاب عر و دول و الله مثل كل لاسم حيين و لا محل د أنمل منه موعم لامن و لله حت عدد الله من هره بسالها

و مان محه لاه ن مده مديه مدان لد قة لاولى حين مره مره الله الله و مدة و الله و

فنلاندا الم

11/11

و حق عن ان سرحه ان سد که ده این این در حات یای ساح می حادہ است ۱۳۰۰ حال میں حرار دارا و حاج دائو این در ۱۵۰۰ تقلی لعبید السمال

وکة الان که عمليود في سوطي افتلان سنت موقعها عليمي مركزة حاجر الله التاب عند مهم الروة في هياد مالا وا از بي لاه ره هه كرم كرية من صحو ها تبدي الط بلك حريهم ، في عبد في المالية المالية المالية حرره قد بر بر فوقر بر ناك المعمو سياء حمد ما لا ي د يه سعد ما نصاه وق هد كله ئى لا م سەق يە مىدىد بېكى سىد د يودى طريقه دى المره ي سام وصل و الا تس سال عرفي وسا سك مط وهي ه - وعد دي من ب حر کرده صالان د د مو ب للعالمين المستعمية في المعامل الدقول سنة المكافئ ساخ واحادمات مالده مي هي ۽ الله هن الله الله حد الله مرهن والله كل عهره عباله مريسه دو كالما حي ام. وه هيكه و الماليدي في الما ويد يه على على في الع ح مات عصاده الله من حليه الأدافي فصل عليف وما تقلب في هکه لاو ۱ میاب خال به و مدت از دین دیاب خری

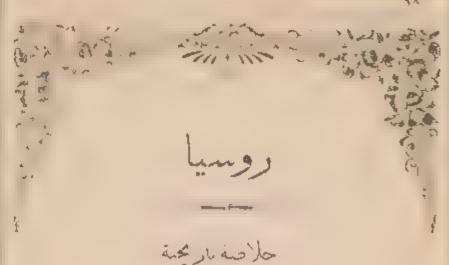
عا عوس

فی مدید عدد حدد قوس فسامی سوح سی مراد کو سة ۵۵ وقد المست علی لاحلام که بی با با سام ۱۸۰۰ وسی سفاه ۸ معدات و د د دلا می سام می به شدی با شه المعمد می توسد ۱۸۲۸ به صد سختی با شان به وی سده بد و حرد مس د اولایة ولمدرسه و یک د میک قوس محس شو ی در می و کیسه کوی وعير هذا مي لا تعرص سرحه ووصفه لانه لا حاص كنيا عمد عدم مرافع الشرقيين. وي المدائن الاخرى ولان البلاد هذه سبب بذات الهمية عند معظم القراء الشرقيين. وفيه ايصا قصر معر طورى اله مله عنال بلقاهده كديد ما هيو و ملف صب تدكيل بربه بيث بعاصيه بيد سهم وي حاله نساس مسين. وفيه كييسة ما يقولاوس سبب من هج عدم على ما تنع من لا بن وقد حموا في نا هذا مقل من ما مديد بيان لا في سيوي مهو بيام في هي حمو عدمت على ها يقي على معدت علاه على سير دات حمال درجه من حجر فاصل على المدينة كا معدت علاه على سير دات حمال درجه من حجر فاصل على المدينة كا العادي وسيرت بعد ديك من محسل لامه وفي الله تحيم كنة مصاح خكومه الادارية ولما ية وقد رأس في حدى حدم صور القد صور الها مسرد وسياس المناحرين في براويز حمية وهي كثيرة الجائل والالقان

ه عه س

ص سم ۱۹۳۰ کا مد دیوساته حج داته عداد کا عدید فاتفان دید سند سرح بدنا هم صابع دائی بد دایته سامر سواح ۱۲ ن و عدادی واقی مدانه کد ۱۲ بده سیائی ۱۲۰ در فی فصل ۱۱ لاکار

و هن ما ما هو ما ما هده ما وربه مرحد ما ما ما وهي وي الما وي



روسيه وصير .. و ۱۹ و خد د ۱۹ د د د د د د سال د د د ۱۰ ت ندي و کرده د اسم شيع بند اي و دندر . حر عد .. حديل دشتر ۱۰ سر بهر العدل ح .. ميليم دا والولادات او د سه چي خصفها که ديل کال و مايل در و دير د

وفي سنة ١٩٨٥ - أنارِم ت ملا له روا بـ فافعت الله في ماطني فعالب عدمها والشهث سبه " سامر حد الدام الدام الدام المام و المام ال والرهد المرمل وصرم وسروس وسراس ولما عيد لموقد حاكمة في للاوالي لأحديث والمدواء ويالالم فالموصدون لأمل وقدم و بر على من التو فحم في و ب البول في الساسي أبيل ويا طاب سيد 1141 فالراز والدانين مناها حداما المطراحان لمطراوا للمرفح فجمة واوسعهم شيرة لوالما ه عد اس معرفات ما عنوس به فيه الله صهر مند بالقرافي الرحال وهو بهملك في أبي عد ما من الدير و معمل الدي والسول في عمر الأسهار و شاء المعمل ح و الح ي ١٠١ مه وروي ي ١٠٠ ١٠٥ من وقي ي صفوله عداء لاكبر امل د أد في الصدول ما الإلمام منه وكان and a few and a second a second and a second a second and ا سفل بدلالة عرض و لا ب الراال بالدائمة وحدمه له ي فيه و ستعده حمد د ب در د مداد ما در شهر ما م ما بر مشوراً انجو به فاقام ، في حكم و هذه الله بي مد هن الحرب الأن العمل عامل سيد فتيار في ساء الما على ه مردهای به عده اس لا ماصال هم در عرفیها ب اص مکانه و عاد الی تحقی حق د ع د د دو د د ماه ۲۰ وسر مهم سات و دد مغیر صعبل في به اسود عه مه د بدر ده ل مد د يي محرية اسو- و فيسام ۱۱ و د د د د د کال ای مستر فرو حمد ، مو خمیل والل حمود اعدائه مراراً ثم حدث ما في ما من من مناه عرس كبير ي ماحمها فكدره سر مده فيصوكة بولتاقا منة ١٧٠٩ وتتج عن هذه الحرب ان عدة ولامات في - بار و عرب صفت لی وه و ف در به در عن عصف فعظر شار روس مور علاهد الصراولين بطرس لاليراه رضوا الاسياجيعها فهاللب البوطيرة من أروماتك 1 0

I say to the second of the second of the second of the second

حديد سنت عمها دشد في مراو مسيمه و هدو و دارم الحكاد والمحاكم المحاكم والمحاكم المحاكم المحا

العالم المراع ال طرس با رجع عراض به الرسطان باسه ای شعه بیرامه و المعدد في ما من كم حدث في مها دول كمومه عدد بعد يود م was the in the war of the war and a second هذا مير . أمن عليه الأباء عمل ما ما الله ولكن الحيش الرومي لم graph of the second of the sec کی وجوں در اور دیا ہے میں میں اور مان کو رامی میر هوروس دهو اید اداد اید سرادی ای اس . اداکیه عدر حال لمان دور جنہ العلم اور فرقته و دور دار المرافعات و شامل ل يات ست في د څور وه در وروو د د د د کرووفردیکروروو في به خوال سام به ما در و ما دو و و و کارته م رجان و حيفي في محدو لأو الداور لا أودين في ومد عن والألك الدوية the self of the season of the season of the season getel and a language of the same يه حد ١١٠ معلامة مع المعلم مع المعلم مع المعلم مع المعلم عمل المعلم عمل المعلم عمل المعلم عمل المعلم عمل المعلم حاش بداري في يوما و اينه ويع خواص يوفو ... ۸ مد ے عدب الحرب with the property of the يه ۱۹۱۶ و مسة age as the government of the company of

وورت الوالمداور الدائد الأدال وهو من العالم الأمورة في الله المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد ا المنابع عدد والروالدان المائد المائد العالم المائد في محقق فوة ماو مول لامة ما دخل ١١٥ عالم ١١٠ هـ من روم وكسم حبوده تم دخلياً الله من وحرب سنة ١٨٠ وقصى د عدد بالوالم عليه وكال في خر المه صديما حمياً المولة الاستخلير و ولي اسكند الاول منه ١٨٠ الحليمة الده ألمولا الاول وكال حدراً عصيم احتلة شد لد المده محكي احسره الاول في قوم حسمه وكبرد وله شهرة في ساله وحل لارة الاموال وكال حميالا والموالم المولا ال

وصل عام لا دلاول بلي عند به و علم الداخلي بدوس عام لا كتابي بدوسل والله وبقاله الطرية الطرية الورداني مرابع حلى مرابع الداخلية المعالم المواجه الكلمة المواجه الكلمة المواجه الكلمة المواجه الكلمة المواجه الكلمة المواجه المواجهة المواجعة المواجهة المواجعة المواجعة ال

وهميد دول باهد المبر من المبليم كل مد أ وقف قص عبارة وسحق المكيرة ولا قملة الماس لا بارولا العرة وهل به علم في بال عول عي وشلاع فعالك الموقة عدم والمعالمة والموقة عدم والماس عليه عدم والماس وهلو ورقا براير عورية بلي المسته والمها وسعد في مده براه على المسته والمها وسعد في مده براه على المسته والمها وسعد في مده براه في المراه عدم عدم والماس وهلو ورقا براير عمر فيه لم وسو لا والمالم على في المداه وسعد في مده بارها في هد عام والماس والمراه والمالة الماس والمراه بالمراه والمراه والمراه بالمراه والمراه والمراه

به في عوش مدو عدد مد داكد ال كالد به الله العلم علة المدرة علة المدرة علة المدرة علة المدرة على وهد مد المدرة على المدرة في المدرة على المدرة في المدرة الم

وكالسماعدة العرب بالمدات ومساسكم عديدين الأوها فالشوق لأفضي عمم عوارها هاليا واحتيد المصاحب وكأسي عبال احتدا مسها أوابدات سأرا لأماتاراوت في کو پاه اول حصول د له ای از د امال د اولاد د د اولای با اللي بالمام د میا بر هد . . أن حيش سير عيس لان به الاده حالة المشابلة بها التي مها والا و يدي نعول سنه . . . ما في عد ١٥ م د الشر عال التحر الله على العكم الروس و ولذلك جعلت حكومه . ي حر من في رحم عن ما ما معوف على حد معاوير في مدا و العراض من كلين الهاجدات فوات ما يا وول العجلية عرافق وكان عد هد ي عد في عد الله در دا حين واسطر يا دالي دم م يا الغرب فين المائم المداحات بدور بدين وهجلت تجديد عي والدات أرق وتارت بالمسود ما عام للعال و حيالي حليل للعيريان افي لمورا أو يا فاعرفتهما ومساوال هاجر المساوعها سالا عالق المامل فالواسام يا الافعة لألما و و علم دمير ي ده ي دور م مود دور عرب عرب كبوة واب ا عرص منه . الما هماميم عاوله رامس الحبران الإ الكبي بدي لوي ورا الأ عرب في عدر سه م بدو بين ه . بديد م ب بدي و در و کل روس بدي من and former and a former and a former and a second . و ۱۹ مر ادا في حرابان الداع الداعان عالى العدالي الدان الدالية الداني سه باکله بد دوند في خد و ب سي د ه ځ به باروخيره ويها عرفان عمد ال

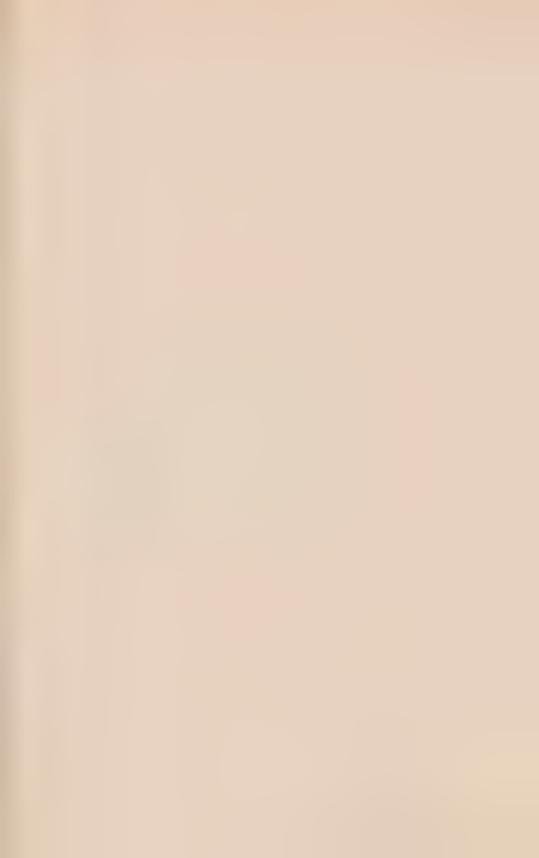
لياوت كانت من المواقع الكبرى ودعو عيه ال ساس و ومع مذاه ت الله هي مداله المحصرة ووسيها و و دائمة الما حديث من ساس من حصد فا حد قدود خار الوجي عنو عشرة شهر م سف صاميتها حين قصص و حا من وصال المدد بها وقد حوكم المده المستوسل قالم حاميتها كي حوك الامير الدها و لا مي الميكوس المواقع على الميكوس المواقع على الميكوس المواقع على الميكوس المواقع على المواقع الموا

المسر الى عين اكبر الدي كال و بال و دوا في مشور لا فصارت فوق بالبين هداك عظيم وقرت عوده في بالدي كال و بال و دوا في مشور لا فصارت فوق بالبين هداك عظيم وقرت عوده في و قدمت الى هم مدافع روس في مكدل وهى بالبحمة مشهر لا هدال معركه رى كال كبر معارد - حد عد با سار د فيها نحد ملمول مح با حاليان ود مت تومين تم أي با بدأ وسى . ديندا موضعه في مسخولا بطرا في بكام فهات المدال ليعش وكل عرب المسطر بعيشره موه العرى و ستمى من مديرة بعامة غلمة المدال ليعش وكل حرب وقد مدهده المعار عادله لأل ام الأرس به م ترى حديد معا مد هده المعار عادله لأل ام الأرس به م ترى حديد معارف به ولال الم الأرس به مي الستم و وقلت الدال في هد سعي الستم و وقلت الدال في هد سعي الستم و وقلت الدال في هد سعي الستم و وقلت الدال في مدون بي مدون و مدون بدونين بي بلاده لعلم عاد و حديد مدون و مدون بدونين بي بلاده لعلم عاد و حديد مهاوت المراس وسياس ده ساس مي كو د و حدي ا دو ساس مي كو د و حدي ادو سال و وميد لي دهم عرامه حرامه و مهاد بالاد ال عن تصف حرام بالاد ما من تصف حرام بالاد ما من تصف حرام بالم بدوم عرامه عرامه و مهاد المهاد المراس المستال المستال المهاد الم

لى ال وسالم الله من هذه خرب حتى وقف فيه هو شر منها و يا ب في و رحانها ولالافن الد حيه وقد علله عن بالمنسور و هن الموضى في المكاه السر و قود وا تكثير بن عظمهم معر بدوق منز حموس عرا ميصر فته في موسكو بقديد المحول خت عرفته فحظمهم وير فت الرحل غرفة و فيب فينة في معر السوسطار في أنس أبو في ومثلا فاودت معمل لاعوال وسرحت الله و وكير من سوه و وقيل الله و معالة باللستور ومعم رؤاسه لدين و لاساف عا وموجهه حتى لاعل قدمتر برأي المه و عمل بالمشهور عه في حد ل الماهم من الله و المنه و الله علول والله و الله و الله من مناور و الله و الله



تقولا الثاني امبراطور روسيا



تأسيس المدينة

مني بطرمبرج نا~

تعدا يوم بيسوس من عوس مقد سميه العيصر تصرس لكير على ما عمل في ناب الرامج وجعل موقعها على بيل سفا وهو حراج من تعده عليمة سمها الادوجا على مقر بة من المدينة و تصل في النصيق عند مدينة كاوستان

كانت مدينة موسكو السهورة عاصمة روس حتى قام عبرس كمر ورأى ب تعده، عن نقلة خام وروره وعدم تصاه، سد ب عرب يدم فلاده وطعا انتخب موقع عارسارح ودعا بها جمه اده فكان يجملي سام المدينة نحو ١٤ الف سعل مدد عوام منو په والاسوجيون نومان اهجوم تا په حتى فستم آن بسي حصود داد عمراء منو په والاسوجيون نومان اهجوم تا په حتى فستم آن بسي حصود داد عمراء منو په والاسوجيون نومان اهجوم تا په ختى فستم آن بسي سشخكاه به هو كويان نيمان شر فعام ويدان ديك لموقع حصداً مشهور ا

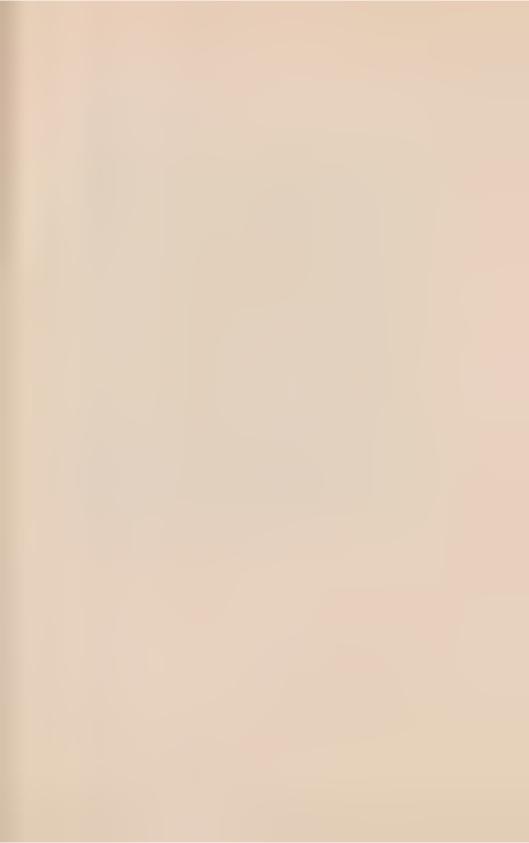
وى حرس عده كوح مى حسب في بث بكان و بده عد دلك عد دلك عدر لئيم على صعه به على و بنده سعبه و يدير مور الاستكان من ديمت الموضع و كل عدر عيه مر فعيم بدو حتى به موى عالم الم عام من ما عاصل يسكو من ما في صرب عيه و محود لان بدهات بي عدب فقه في عدر و عدم بث الم يسكو من ما في صرب بده حتى لا يعب برحل عي عمم برما ولا يول عمر من عدم من من عدب من عدم عدم بيا من عدم و كبرة عمر من مناول من مناول الم يول عدم و مناول الم يول عدم مناول المناول المناول المناول المناول و المناول المناول المناول و المناول المناول المناول و المناول و المناول المناول المناول و المناول المناول المناول و المناول المناول المناول المناول و المناول ال

على أن تقاط الناس يُسكن في عد سد - ، كرنفير عند فان الهن موسكم وكيف وهما للاقتلال غليتال والراما راوا يعاول بي وصهوو الدكرون مافله من الك أس والأديرة ومد في الله سين وهم هن غي وورع مشهوا كالعم القارئ فرأى القيصران عمل ميمهم الي مدينته الحديدة دقل عضاء أقديس نفسكي الذي يعتاده المسكودون ومهم لأكبر من موسكو لي مرسار و سي هذه العظاء كسينة ودير عديمين ومداسة يتنتي فيها إحال الدين لعلياء اللاهوسة فمات نعص عفرس الى الانتقال مع عبد ما هذا القديس وكان لفيجيز ينما اي القوم في تعص الأحداد على أنه "الأت و عمر الماسمة المدادة وحوال طرس بعد موسكو اطرة الى كيفء عي ، حمة الأولى وب ديا مدس مديس استعقاماي العمل الصداية لي الإدوكات يومند شرمياني مد عمايدها وا يرتها فيدل القيصر حهدهُ و بني الهاجر بن هـ إن من حجر وحصر على كان لمدائن الروسية ال تشيد مه لا دحمر حتى شر ، د ـ سه ح وه , أن على مثل هما حيد حتى عمر المدينة وغادرها حين وفاتهِ وفيها ٢٥٠٠٠ على و. بكن هدا ناسي. تقابل وقشہ وکی لمدینہ سانے علی ہا و اقدہ حتی ہے۔ الان س اشہر عوص الا ص و كة هاج لا وڅاهه. علم ١٠ هد و سامه د ١ و في مقر المات القيصري و عينق الأمل من حرس لامه صوري ومركز حارة روسيا م ناحية تنصيق ويس في لارس ما له معرفم في تحصور عديدة

وصت هده ماسمة العظمه عن طال كروست دو وجهت لا اوروبه وهو من العال اوروبه على المراوبة على المراوبة المراكبة والمواجهة المراكبة ال



(بطرس الاكبر)



تصبره الاقداصيم موضع هذا أعدق محصة قاطر التراموي وموقفاً للعربات الحشيرة ١٥ ـ لاهميته يحسم فيه حلق كنير من الساحين ومن ١هـ المديــة وصاطا وهم كدر العلاد وقد كان قربه من للتحف والمساهد على سيرد دكرها رمياً كبر السهال حمد على وارس ما في الطراعة حاص آمات العصمة والأنقال. وكالروضوي في مده الصب على ما عدم والصيف هالمث قصير مدلة والصر عادج هو واحول حو قم عربه من هذه بدية بر بط فري لسهال يحول رمان شته في مكتر برد الصدير هي و الله بي و عورة المحاص العبيد تسير عليها أهراب واحماج معصر قوم للسلول عراء المسي المشهورمدة العاد ويشتمون عواجاس الفيات كبرادم أأيتها منهماتها تعالين القاء للبرد ومصارها والما صيف الم فصه الأحل لأ ير بدعل ١٠ وه. في سنة أعني من ٧ يويو (حراب) م١٢ و معس (ما اولاري ماس في تلك مدة طلام الليل الا فاراه لأن الها الصول و شفان الستم معط ساعات الليل فقرى المدالة مايارة و عمس في كد سن عبد لدية " به عد تصف يبل و ساس كانهم بيام لا حريد في المدينة الاصوب بيس كيس كالسافي مدينة حات من أهلها و بدهلك الك عمر م معين صام لمد م مده مرادي النهر شده في بور لصاح لأ يعهر هنالك في قصل الجرد ألا قبل الله الساعة والعيب عبد الساعة الثابثة العلا هر فة بي المدسة في حاكة كبري وحد إكتار و ألم حي كلها مسرة للمصابح في وسط أيه وها موسع السعرات ومرية بدينة عثرسيرج على بقية العواصم المنهورة

وقد مدت هذه بدينة على مها البشاكي قدم وهو عصام الانساع و كها مس من الامها عنو الله حالما وصد ما المام على و المام وعمقة من العمار

ى ٦ وهد د حل في يوخيمة بمسيمي بسعة فساء وله و وه و احدا يتكول منها حور المحل في عمله حيا المدينة والحمل هذا ماها وانهاء كالرين وقد مدوا في داخل مدسة ديم كته ولا يقل عديدها على ٢ عي فوقها ٥٠ حسر، أو فيعر م تعصها بالحديد والمعتس بالحجر وكها نوابا حمال ودقة في عساعه يم فوقر الأوف مشاه وتحري عربات والمدالة أمواو والعمد الدامل تحب هده الحسورا في السفاعل مروا الماس به بوكه مداره على حسد حتى ب عابات لتم بي فوق مث به محمدولا خد عمر الل عرفي و ما حارد لا روط عي ج م ممها هما المهر المعدم وتعدم في كم تعير ما ير ير مساحم ١٠٠ كيو مثر م موطوه ٠٠٠ كمومة وعرض ٥٨ و في حميه لمنص يا هما يه . سالمرهة على ثلك عوالح كماره ي و و و تعي الله ما حو عواها فدد مو خر سعا حسوط ست عی سه دیه در ادر به در و اهم در ده و عضر د به و پس يقتصر الامر على هذه حدود مح ية فان في مدية عربية - حمس محدث اللكك عديدية يسافر مم - س في صوحي د حديد . ١٠ وهيم الخصاً للهر مواي يي عربهم اي مهممين من هر ومن هم في كل حين وهي را اصبعب على المدي تراه من عربات في هذه للد له كالت شيئة لتعوق حصر ولا للحب في تصرسه حمسكن لام ، محمدوض حمه و حل الاناره ، لاحكام وكبر ، المتاجرين وسراة الروسيين

ورائها فاهلها ليسو فيحاحة الى احفر والردم ولأالدال الاسوار القديمة والحصون بالطوق وللمتبرهات كما فعل عياهم في مثل ڤيدا و با بين و دريس اداً رادوا لتوسع في دائرة لمدسة فعندهم رص للصواحي عريصة طويلة من كل حانب فلا عجب مد هذا دا اشتهات الموارع عظمة فيها من شارع فلسكي لدي نقده دكره لالهُ أكبر ما في هذه الماصمة من الصرق لمع وقه طولها محو حملة آلاف متر وهو يمتدأ في فلب المدلمة من سترق بن العرب وقله الفصور الماجرة والماقي العمومية ودكمائس عاجره واعتادق وطرحه وانجارن مملودة بالعس استع واحود الالصعة ہ. س پيد وڻ حوا له اءه مو عمة في کل حال ۾ پسقلوں في الشوارع التي لتعرع مهٔ لقصه حاجات کمیره و همایای نعمه المشی تارا از لایهٔ بری باضحهٔ ۱ وس د بھی مضاہر ہو جمعہ م بحوي من ہو تا ہے کہاں ہے لگ يري ١٠٠ العربات صفوقا صفوقا حرها احيل إوسيه مشهورة ككر احتقة وحمال المناطر ولامنيل ها في حدمة العراب ففي يشتريها الناس هما العرض مرب أوسيا جميع الاقصار ومعظم الحدد كميه ة التي تدق الارص دفأ ووقع حوافرها ربة وصل يأتي بها عد من منه الله و كتران ثم أهد لك عامت الأما العضاء من آل ا رومانوف وهم اصحاب حكم في الدولة - وسنة مر الملائدي هذا الشارع كبيره وعدد اليوت في يسكنوم لا يقل عن مايه في عارسراج وصواحيها لا يهم عالة كيرة ولأكثرهم قصور ميمة وهم روانب من لدولة وارص فسنعة تد. (ال معير فادا مرآت عرامتهم في منل شاع نقسكي وعيره عرفها ال بن من ملاس ساقة و حادمين لانها حمراء مايركنة بالقصب حكي ملاسل عليان له س لقعول فی جدمة عربات احدیویة سے حفالات بشریفة اکاری و لا س ۱۱ مرآمیم ه حد من اعصر الم أو تقصر في من المحقر م كس لا عدد م أو المصاد رفعت بالادهم الى اوح عصمه وامناز افرادها بعام النفس وكرم الاحلاق وسمو التوريه حتى به بيس في اورو به كام مراه ي رون عن امراء اروس سيئ حسس تربيتهم وعلو آذابهم وتمسكهم مدين و نفصائل

ويس يقتصر الأمر على عددت لأمر والسراة وهل يسار في شرع غسكي من عربت الاحرة لمعروفة لا يقل عددها في تبت لماصمة على ٢٤ العا وفيها فوق ذلك من الشكال الأمسوس والة الموي ما يعسر عده . هذا عير ال لدين بجمارون في هذ الشارع هر مناظر حميله محسمة الأنوع ومن هم الواعهم لصناط من حيس وسيا والمطيم، وهم منسون الملاس المخرة تختاعب أواتها بالحتلاف لألايت التي يختصون بها ويعب بيبها مون لأخسر دريي والقامة السودا. حكى عرو في شكايا وهي غرب من ط اليس حركه في احبش العنمان واما مااس رحال خرس الهيصري فتهرالا شار محيط وكترة احارفهالامها تكاد تكوب من المصب والدهب ومن عوقها خوده صفرا السعم وتلع وقد وضع فياعلاها تاج صعير مصي بالملف وقوقة صديب من عصة فلا شبع لمين من النظر لي هذه الحود وصاطبه وهم كدر مجتدون و يدون على طهور الحاد فيستوقف سنظ عم الاصار ولاحاجة الى غول با حيس أ وسي يمار سيرهده الملاس ويه شهرة في الساقم القوه لا - بديام شهرة وقد به ال هذه الدولة العظمة دروة عدد حود الوقفة عن الدائم في رحالها واسعة فهي محمده لا يا ليحو مايور - حدي وفي وفت الحرب لا يعسر عايها ال حد عدة ملا عيل من الرجال

و برید منظر هد اشتاری حملا آن علامده المدارس ارمسة ع وال فیه و لعادة عندهان الاحمدة باستون بالا غرب اس العالک یه سعاد کا و من تلامدة المدارس خربية اوسواها مكل مديسة موع من المدل فاذا مرت مك وقة من صفة عمر حسبتها عرا من الحد ويسن في نقية الموضير الاورية مثل هما لبطاء هذا عبران عالى الحكومة ومستخدميها لمكيل ملسمين ايصا الواعا معلومة من المدل لكل مصوداً عفرة موع حاص بها وقد افتدت المصارف كرى واعلات عورية والمعة تمله ح الحكومة همت تميز علما سدل حاصة بهم فكم احمت في عاصمة ، وس رأيت الساً بالمسون موها لا بلسنة سواهم ورادت بده عمر على المرة في شواع علم سيره والما يتقوع في الملائل و تعلى لم يجعل عراس سره والم واقف على الحقيقة فيكن له ال يعرف كل من مرابه بده عمر معدده في المة المناس همو وهذا ابصا غيال المريد والبلمراف منه في المدان لاه و مة الاخرى الألمن بكول المتياز عبال المريد والبلمراف من مرابه يده على موادة الاخرى الألمن كول المتياز عبال المريد والبلمراف من مرابه على حصه

ورى متأس في هذا شرم إيضاً عامه الرس و المحيه بأتون من القرى والصواحي بهرئته لمروعه في بدول من المدينة عالية والعلاج الروسي يعرف صعرة فوق بدس حجه وقصر في عامة مع شيا من اسهى ولحية كاير شعرها وراس كم بالحله كم ة وحوه منطقة من الحله وحدة طو بلا يصل الى الركتين فيعيده في شير على حبيد وخوص بسمافي الكثيرة وقعة من الصوف والقرو تشبه بطي بوس احركني وهم من السط حلى حالا واطبه قد واكتره ورعاً وتصداً فقل ال تنفي في الارس وحلاً يتمسك بدينه وجعة من وأساد ملته مثل الفلاج الوسي والكن تقيضر رئيس كميسة الارتواكسية سيالة ملاه مثل الفلاج الوسي والكان تقيضر رئيس كميسة الارتواكسية مع ملاه مثل الفلاج الوسي والكان تقيضر رئيس كميسة الارتواكسية على المسبط مثل الفلاء والعرب مو احتى بحقيمونه و يحبونة حل الدسيط لملاه ورئيس المها وعليه المحبون مو احتى المسبط مواشه المحية وعودهم المولاه ورئيس المها والكناء المحية وعودهم المولاه ورئيس المها والمها المحية وعودهم المولاه ورئيس المها والمها المحية وعودهم المولاه ورئيس المها والمها المحية الما المها والمها والمها المها والمها والمها المها والمها والمها المها والمها والمها والمها المها والمها المها والمها المها والمها المها والمها والمها والمها والمها المها والمها والمها والمها والمها المها والمها والمها المها والمها المها والمها والمها والمها المها والمها المها والمها والمها

العرب هالك رى ايصالب، الملاحات وهي عنوال صحة الحسم واساطة القلب يرتدين حداد سيط من شنت الاحم ويعتصين بمديق احمر فيشمهن سوة لسام في تقري منظراً وهي يا تين مع الأرواح سع الحاصلات في لماصمة او لمشتري الحاجات ويدرن في هذا شارع جاملات ديرراً من لملاس والراد وه الك برى ناعه الطعام يمورون به منادين بلدئه ومحاسله وآلخرين سيعوب الاحدية أو العب الاولاد وفي مدَّ كلُّ شارع قوم بليعون شاي وللروس ومع شرب شاب كما تعم فهم و لأكليم سواء في سام به عبر أن الأكليز يشر بوب الله ي مع اللهن وا روس يو ترون شرية سيد أو مه قليل من عصير الليمون. هده كاپا مناصر تقرص بك في شاع الفسكي دا ما راته فتمل لك حال الدولة الروسية بكل فيوعها وتريث أنداح السيط لحقير والأمير السل أكبيرو تبسط المامك درجات الحدة الروسية كلها فعيث عن السياحة في داحية البلاد وقل " ان أعد اذالي هذه الإشكال المساعة في قلب مدينة ع^{دا}نية أورز بينة الأان يكون في الاستانة بعلية وغيامشهم مكة به لاحاس اللي ترى فيها و تقاهرة وغي عاصمة قطر حمع ما بين أهل مرت و لشرق وأشهال والعبوب فدي هما الأوروفي والاميركي في شواع مصريمتني والي علمه اسو المجه من سار او دا عور وقليل مثل هذا في عوامم الأوروبيين

والدى يقع في هذا شار ع عليم يكله وصول منه لى كنير من مشاهد ط سارح المشهورة من ذاك كلسنة كاران (عدراه) أكاند اثبة وها شهاة د ثعة في حافقان دايه داية على ٣٣ عمود صحى من لاحام شنه عمد كليسة القديس عبرس في رومة وقد سنت على السق الكوريتي وهو الذي تحيط به اعمدة كهذه ولحا قنه من المحاس الأصف قصرها عسروا مثراً وقد طليت

وي هذا الله ع مد كيسه المدكورة مكتة ميصرية الشهورة وهي من الخطر مكا الارس في كمرة العلدت الله كناسا لفط يدور وباله رسم متقل لخوال الارس وكا هذه السائل مسه في حدمة مدين يصمول العلم من هن حاد وساكيها و ساء مكتة واسع شير به اطفان وقد قسم اقساما من هن حاد وساكيها و ساء مكتة واسع شير به اطفان وقد قسم اقساما حمة مصه مكت مدينية و معن مكت المستمدة أو المستمدة أو المدينية أو غير هذه من مواجه وقد ريت فيها كما عابيه قديمة المهدمين ما كت عليه قديمة المهدمين ما كت شمورف في دير طهرسيا وفي مكتبة أيت معرض الادوات كماية من أول شمورف في دير طهرسيا وفي مكتبة أيت معرض الادوات كماية من أول شمورف في دير طهرسيا وفي مكتبة أيت معرض الادوات كماية من أول شمورف في دير طهرسيا وفي مكتبة أيت معرض الادوات كماية من أعلم مره في الآل و ول كالما روسي صع في هذه السائلة وغير ديث من أعلم شي الأمد وقد السائلة وغير ديث من أعلم شي لا بعد وقد السائلة وغير ديث من أعلم شي لا بعد وقد السائلة مدالة من من العلم شي لا بعد وقد السائلة من المحتبة المحترف كيرو عبيت المحترف المحترف كيرو عبيت المحترف المحترف كيرو عبيت المحترف التحدر المحترف كيرة وقد السائلة وغير ديث من المحترف في لا بعد وقد السائلة وغير ديث من المحترف في لا بعد وقد السائلة وغير ديث من المحترف في لا بعد وقد السائلة وغير ديث من المحترف في لا بعد وقد السائلة وغير ديث من المحترف في لا بعد وقد السائلة وغير ديث من المحترف في لا بعد وقد السائلة وغير ديث من المحترف في لا بعد وقد السائلة وغير ديث من المحترف في لا بعد وقد السائلة وغير ديث من المحترف في لا بعد وقد السائلة وغير ديث من المحترف في لا بعد وقد السائلة و غير ديث من المحترف في لا بعد وقد السائلة و غير ديث من المحترف في لا بعد وقد السائلة و غير ديث من المحترف في المحترف المحترف في المح

وى حاس الكته هذه حدغه مشهورة في شرسه ح نموف الله وهي الكسدره الشأه تميصر الكسدره الشأه تميصر الكسدر ساب وحدم درج راكاريا شابة وهي اعظم القياصرة بعد نظرس كبير وقد صب قه به غة ل عده المصرة في عقهم وساء القديس الدراوس اقدموه مات الموة الوسية وفي بيرا ماه حال الملك وفي البسار تاج ومن حوه عالين الرحل عاين تانه والعدمة الموه الوسية في الله سوالا سياح الحرب و في السرامة و في لهم والصد علم وكال عث صاح على الحمل العام والين اعراس والحار مهمة وطرق عربه ما معومة الحصى ترام معدر اللك الحديقة رونقاً وبها المحديقة رونقاً وبها المحديقة وطرق عربه ما معومة الحمل المحديقة ونها الحديقة ونقاً وبها المحديقة والها المحديقة ونقاً وبها العديقة والمحلولة المحلولة ولينا المحديثة والمحارفة والمحلولة والمحلولة والمحلولة المحديدة والمحارفة والمحلولة والمحديثة والمحديثة والمحديثة والمحارفة والمحديثة والمح

وي خرهده حديقه مرحم كسامل و وهه س ما حم كيارة ما على عمر الم كورشية وله قاعه من داحله تميم في سامه الله في ما يوس مثل لي او بالت العربية ويه ستعصرون الاحواق كيرة من المساو بالعول أي المن السائل فوق الدي تمده له الحكومة من صاحب و بيس تقتصر حسا وسيال على الرابية بن الم معرمون الاحاب علمه عراسة كار و هل صفة علي الروابات الرابية بن الم معرمون الاحاب علمه عراسة كار و هل صفة علي منهم بشكون هده المهائ كم تمكيه صفره والم ستعموم في بروتهم ومع صفره وخلائهم كان هي عماحد داهم و له أب المواعات عراسية كان في عماحد داهم و له أب المواعات عراسية كان في عماحد داهم و له أب المواعات عراسية كان في عماحد داهم و له أب المواعات عراسية كان في المعالم والمعدمة من ويورق عمهم مهده المها و المواعات عراس كيران ي استمال استدة اليوسيين وقد تأصل فيها هذا ميل من عيد عراس كيران ي استمال استدة من الفريسيس على تمدين والاحد من حين الى حين

وفي هذا المثَّا رع قصور عديدة للام ؛ والسراة لا يستفيد الله يَأْمَن عدها

وشهرها قصر غولاي كال حالمه الميصر الحال يقيم فيه مدة كان ولي العهد ويبتهي هذا الشارع بدير ننسكي شهير وهو مقاء رئيس الاساقعة واعظم ادبوة روسه شهرة و روة عد احدالاديرة الميصرية وشي سنة مله للاتة في روسيا وها دير شمكي هذا ۽ سان في ترويت و شامن في كيف وتلائم في الخارج هي مير طور سيما وديا ورائده ودير الوس عبد معاص المرهبيل في الاد ال**دولة** نصبه الهادير نفسكي هذا مسي على شكل حصن عضيم حيط له احداثي والإسوار تمو ماوهو اعلى د. نا روس ، كا من لاوقاف وماقيه من ككنوز والدحار بدأ له سرس كير عن من م أعلم ووهنه لاميراضو ة يصاب الدية ١٧٥٢ سمع ح من عصة مدة سنة كاملة من مناحم وسيد لني اكتشعوها وقتئد فبلغ دلك ١٨٠٠ كبو ، هدت به هداء لا حصر هاو محمها وا بيت كيسته للمدهل في كبر حوالها ومقت فيها لايقولات اثميلة المرضفة وملثت حواللها سعما به الدخرة و غوس سديمة حتى ناست هذه كاليسة في داخل الديو للعدُّ من احمل ما تراه العين الوالي بين كسيسة قام القديس بڤسكي الدي نقلهُ ْ عدس كاير من موسكم وقد صام أنمار من العصة حاصه وقوقة المحيل معشى وعصة وصيب من الدهب و مامة شحمد من كيران ما القصة هذه القيصر بكيان الاول وجف حرى لا محل لمكرها وعيد هذا القديس من الأيام ساءردي روسر لقامالة صادت وتحصر الميصر مفسة صلاة العيدافي كبيسة هذا لدير و كبار لاحرال إنساول عدم مع رئيس لاساقفة بعد عملاة في معرله كأن دخل سور هما بدر عليم أوفي فناه تكليمية مدفل للعص المراه لاسرة أقيصر أأو شراف المامية اليوسية وهو لوجه عملة من المشاهد أعظمه في هده لعاصية

على ال الذي مر أكان لامدكر في حب قصر ستوي لمشهور وما له من الاهمية الكبرى في مدينة عرسه حول المقف في ميد ل السنة مام عما قصر لب دخ یری احصر السد کی المیصر به و یری متحص از متاح وفصر از کاب الحسوطارة حرجة والوارة الاراعة ويده لأعلى وعدم لمقس وكار كثرف على بر سيلا حيث على صيف عصم في حراله سه الت بدول كه ي وقصور لامراء لعسدحني ضحب سال مفعة ماكا أوساوقه وتفقه سأولاد واعجامة فيها فيس عوى باحكمه وسامته غير بقيده ويقتصرفي مورها القول لعصل عير ب حادثة يجمل في مرام بدمه . أي محس الأمر ب وهو مركب من وزراء ١٠١ و كوا ۽ والحب سان حيد في ه واي سامد الصا او محلس لموت وعمد القدس يمصر في لامر عاملة عها وله أبي ميث المسائل الأدرية كمرى يسا أسة تمنصركا اله أس محسر الأعال فلا عجب الناقف ل عود والعظمة في يوسو المصر با في تلك علمه الى الي التيه لتتوي وما كيا من غيمو الأخان

وصعت على سن ترتاح برآم المعلم وتحدث تعصمة المانين وبالمال الطائل الذي عق على تشعيد منوهما مده عشم و رعب من ذلك مات سدعريص الدري صعب كارام إلى الرحاء الأربص المني حتى نتهيدان بهو عضم يعرف نقاعة كسد وهي فاعه فسيحه مصلعه قامت عواعمد من الأحام بتو م كل عمود مم تش دفيق وقد عدت مي عبد عبد للم تحد الدم له ده سية في الحروب واحياه ، كر لا صاها وقو ده المسهو إلى فقيم ٢٥٠ سو له محكمة الصنع تمثل او ثلث غودم دم مصرة كريا نابة واهدا مهدوهات يستقبل لقيصر المرده عجر وقواد لكتائك من رحال سطوله وحبشه فيري القادم صوره اواللك حل وصورا خرى تمام يعص الحوادث المستمة مثل دحول الرواس مدينة باين سه ۱۷۹۰و در پس سه ۱۸۱۲ و حصر واره سه ۸۲۸ و سیلاتهم علی ا صروه سة ١٨٢٥ وليه هذا من خودت تي عجر أ من نمايا وسيق صدر هذه سوم کا ہرسم عمر من کمیر نقدہ 🗀 یعی وضع فی برواز عنی انتمن وکل دلك بدكر و إلى فعد الأمه بروسيه وقمال أعدها في احروب

الكريمة لا يقعد فيه القيصر الأمرة مم تن في هم وقد اعتاد القياصرة في المدة الاخيرة استقبال سفراء بدول في هده عنه ومرأس سنة وهو الاستقبال الدي يقول فيه عيصر سيئا عن سياسة بدمل مرزع صدرة في كل لاقتصر

ودحت عد هذا فاعه كان القيصر سكندر الدي الذي فيه الهيست بالول علماء فيها وعلت وملد فصة عده عص ووسين من عرائب العامة الأهية بديث تفيط في سيست وقد واله من هل ما الا تكرهون لمائية لمائكة وحكم وكيدور ما مك قصدو فتن المكندر بي سسف هدد العرفة عديست مدة وجواء فيها و تحجو في مره من حد بها وصعوا المساميت تحت السياب عرفة في يقيم فيها حرس وهي وافعة عث عافه علما حي تحق في في في المرافق في المرافق علما علما علم في المرافق في المرافق وافعة عث عافه علما حي تحق في في في المرافق في المرافق في المرافق في المرافق في المرافق وافعة عث عافه المائة في المرافق في المرافق وافعة عث عافه المائة عندر وحلا والمافة في كان حالية في تهدما ومنها وحتم كل وحيه وه يسو من هد

لحول الا شعص الهيصر فكال دلك د حيا ١١ عبرات و شكر كثير وكل هولا الاشراب و شكر كثير وكل هولا الشراب ما راء محمول على لا هاج ما مكسد الايسان الله على على الفيل من عادته المتسعى الله عاد الفيل المسيعة الله من والاروات فا فوها على حاها من الآل وحالها فاد ملمصدة التي كال بحس الله وصبه المراقة كالركب بوم المدلة وكرسي من الحشال الامقماد من الحشر بدور مع الفيل الراد وقد وضع الدم المصدة ووحهة من محية من الحشر ما كال يحمل الما المعمدة ووحهة الله معمل الما الصفيد وسعورة أشعل من الحرب ورقة الما الفيل الما مراكب عليه حروجه و هما بالله مكل في حالة تمثل الك المكدر طرق و ورقة الما الفيل كالما هم من الحرب والما خرج و رائد والما على هده الحالة جعود الها بعد حين

وقصدت مد تابك حدم أثرك في داخل المصد وهد على شاكلة الحدمات السرقية التي كادوراس عام مدر في الرواد ويصفون عديها المراجدات المركبة فرات على الله شدرا تركية والدار عليها كالمت لمعنى لعيم وهندة والحمام كله! آلة في الأعال والحال بني كادرة من العام الاسطى المين

و ما به فيه به فلوة المة وسيه كار في مرع المدن فلا يعوث فرده حلية الله القامة فيست ما بن لارودكني مشهور حتى ب المراه الروس لا حداه لا لقبال معبرة عين رودكسة ولا بدأ بلاميرة الاجسية من عسق المدهب لارواكسي قبل وقعال واحد ما به وهما بدي حرى حلالة الميادة الميسرة الحرية و عمارة لاخيرة وكنيات مياهم ولما كان هده معراة الميادة عدهم فيه فيمو في دحل فعمر المتوي الذي يحي في شأنه كيسه المث على عماه فيها فيها صعاف عامة في قعص مواليم والاعياد كه ي وفد وصعوا مع عداد عيادة وصعوا

على باس هيكله صوره للعد و عيله مرصعة بالاباس و سقوب والرم و وهيل هدد المحجارة يساوي وه من سال وها بلت حرية عدله على وصعب هيها عصام يقوون الها بعص عدد مار بوجا المحمدال ومري عدله وقد ارسات لصورة و يعظام لى عياصره اليوس من فرسال ما عنة للديول بن اعتراق منهم عصل القاصرة على اهل سعر بة ماهة و عندل في هذه كليسه قداس عصيم بوم عيد المساس من كل سة تجديرة اليعمر و مراة البت المصري و كراة السطلة و رفاسه مدين وقواد أمر واعراق عدد صلاديم القيصري و كراة السطلة و رحال المراس المماصوري في الهرامية و تعدد علاديم المعمد فوق العبد مصله كيرة و يراق به تقيم واعد مديد كيرة و يراق به تقيم واعد المالية و فيه حاصرين ثم بأحد كل واحد شيئة من دلك الماء المصي فوقة و يقيم في ينه للتبرك وقد رأيت منة زجاجة في عرفة في عرفة في عرفة في عرفة في عامد أله المالية في هذا في من ما الامار صور الدكور

واحل ماي هذا أهمر المصر والله قسير منة خصص لحوهر قباسرة ونعائل اعف المائرة لمال وقد وضعت هذه عوهرات عبية في عرفة متبة الوالية من حديد يقوم محراستها منال من صاح الحرس الامداطوري قادا أدن لاحد للس بدخول بها دخل معة صاحب و وصد من ورائه الايوب قيرى من علي لحجارة المسة ما إمير الايفر والمعمر الأفكار في حملة دنت حمر من الاللس عقيم عدر و محمه قبل به كال في عين معمود الهود في مدينة دفني سمة المعول كبير وكال في عين الله الحجر الشهور السم ه كوه عرا اي جل المور وهو الا ل في حورة الموه الألكاري ية و حجرال من التي حواهر الارض طراً لوراعهم حالاً و عال في كمية وصول داك حجرال من التي حواهر الارض طراً واعهم حالاً و عال في كمية وصول داك حجرال في التي مواهر الارض الراهمة واعهم الا الله عال في كمية وصول داك حجرال عن التي حواهر الارض الراهمة واعهم الاركاري عليه وصول داك حجرال في حواهر الارس الراهمة واعهم الاركار واعهم الاركار واعها الراهمة واعمل المحدد المناهمة المورالارض الراهمة واعها الاركار واعها المحدد المناهمة المحدد المناهمة الوراد والاراكار والمائي كمية وصول داك حجرال في المحدد المناهمة المحدد المناهمة المحدد المناهمة المحدد المناهمة المحدد المحدد المناهمة المحدد المحدد

سرقهٔ من مين عمم و و آنه بي مدينة مالانا في حبوبي اهمه فعقيهُ الله سعينة نورته په واشتري لادسة سه . ي حيه وله صدال و و د ناعها شاخر اسرائيلي باني عسر لف حيه و ماعيا ماحر عباله رميي مديلة مسترداء بهولاند وهي مشهورة من قدم تصناعة الاناس وصرائق فصعه واتحله وصفيه وكان هد الصائم لا مني و بي تامه حملاً از نف معاف لامر كون اوروف وهو يومئدس كبراه الاولة وسنة واصحاب أبروه عنائلة عها فاستقدم بنه نصائع واشترى الموهرة منة الصف مدول ريال روسي ومعاش الروي لاراء المع مقدا أم العا ريل تم حمل كموت بت حج في عنصرة كاترينا الثانية وقدمة هدية لما وورية ١٥١ قيراط ويومل كه حواها حجابيرا وأنعج لأحر بديكانا في عيل علم بدهی فصه احری تحکی عدد فارس به حل مل ماول بران میل بادرشاه ومحمود العربي ستوأو عليه مدة تم عاد بي وصة ساخص دهل حلى اليه الأكلير دخول هند و لاستر ٢٠ يلي نعس څا ٿم. اکان هم احجر ايان که مارجررو من الحوهر و عظم في ساده في مساود مستعم ويفضع وكان الامير الصدي اوس مسم لدي حد هد العجر من خياته عدال طريرة الأكبير من ممك لأيعسر عني أي وقدر حدد عني بث احوهرة المسلاء شام هد الأمير بالمعاللة ی روس و عمل ندساس کمیره صد کله عبر حفق سعیه و رکی ل احکمه في السيم عفوه صب صفح من سكه فك وريا فصدر امرة بالمغو عله ولما حاء لْقَاسَتُهَا عَدْ لَعُمْوِقُولَ هَا فِي أَرْجُمْ حَا مُنْتُ فِي مَرْضَعَيْرٌ قَالَ مَا هُوَ قُالَ ال سمحى ما مسرة من كوم الله او في للث الدينة المصلة فاي الشاق الوايية، كبرامن شوقي أوأته بأصرو حاثان فأمرت بالكد باحصار حوهرة وفسمتها أيج ه م ه خ دهای اسکه و از فی مکل

احترام اقدم هده الهدية عصمة لى مبراصه قد صد ومكنى العصمة فصلته المدكه باسمة أكرة والصرف الرحل والله هدا الأمير فمدي اسمة المرس فكنود دوليب مسع ربي في كنة واقتر الله الله دكوف تري احد اشراف الالكلير من عهد غير بعيد

على الله و حكالة الحواهر التي أيدها في خراش ألفصر الشنوي العظيم المها ايصا تاح قنصري صعاسة ١٧٦٧ و توحت به الامتراطورد كا إيا الدلية في اعلاه صليب مرضع تحجيرة الادب التي كبيره محجم سدق و سور يسطع ملها شعاعا شعاعا وقندوضع هدا الصليب فوق باقوثة حمراء كبيرة فالخرة يحيطانها ا الحجراً من الألدس ليتي وعبد حافه أناح مما بني احيان وأواة عصيمة المفدار بجبط ٢٦ حجراً من الأدس وفيه حواهر وخوى سقت سمقا بديد حتى اصبع دلك الدج عموع حواهرك عاهي مصابح تدفدا وارها وحماها عوق اوصفيه ولا تحب قال أن هذا أناح العرب حملة ملايين ريال وقليل بين اليحاث المعوك ما كان مته أو وي حملة هذه المحوه رات كرة من الدهب احالص تشل أكرة الارصية فوقها صليب ماضع ناعل الحواهر يجملها الفاصرة في أيسار يومالتو يحهم كما يجمعون صوفحان الملك في عين وهذه الصوخان من لدهب الخالص بناه طولهٔ ۳ اقدام وفيه ۲۶۸ حجراً من الأناس و ۳۰۰ من الياقوت و ۱ من ۱ مرم هداعير لمحوه إات و حتى واحجاره لاخرى التي اشة ها امراة الله وس وقياصرتهم او اهديت اليهم وهي محموطة في هذا علم الثمان على الشنوي الذي لا يغوقة قصري ورود كتها فيخم لامتحمه وكثرة كدوزه وهامة سائه واتساء قاعاته وبدائمه الاخرى

وقد طلت المقال في وصف هذا القصر وصرت المحشى ال يعتري القاريُّ

الملال وولا دلك لاسهت في وصف حديقته عبر به وهي في الصبقة الثانية من ساء وفي دلك عرامه لاحق كي ال يعال في قصيت هنالك ثلاث ساعات مو إباب التقل من عرفه في عرفه فلا أرى شيئا الأقلت هو ابلاغ ما نظرت من يوعه حتى الا تصرت بعيره ردت الحرا فوق الح بيا الكنير وما خرجت من دلك عسر محم الأوفي عفل هذا معمة القباصرة وطرب محمل ما رسح في مناه من الدص شرائفة و محاب في وصنت اليه مد قصاعة المدفيقة وما يمكن سادة هذه السحمة من جمعه في تلك القبات وهو شيئ بحر على مته كار منواد و قصر عن امتلاب معمه هو المحم من هذه الحيم مثل قصر بترهوف وقصر أسا سكوي سيوا فا سعود الى ذكره

ولى حال أقصر الشوي المحصاله عديرية في اسم ارمتاح وهو مالا عبيم منصق القصر لمرادكوا صوالا أو المتر وعرصة ١١٣ وحهتة الشهاية اشرف على بهر البعا و حبولية لعل على مبدل القبصر الاحداه المتحف من الماقام على بهر البعا و حبولية لعلى على مبدل القبصر الاحداه المتحف من الماقام على الهد من العام المتحد المعد المعد الماقام على الماقام على الماقام واحداً بعد واحد واحداه الماق ما مكل هم مالاكة من العبور المديعة حتى سع عدد وسومة الآل ١٠٠٠ صورة من صعع النهر المصورين في ورواد المقاعلها والمائل من المال من كالرب في ية وهيمواسمة هد المتحف النفرة المده ١١٠٠ عموع صور المائل من المراب عدده المائل من المراب عدد الله محموع المراب عدده المائل من المراب عدده المائل من المراب عدده المائل من المراب عدده المائل من المراب عدد الله محموعة المداللة محموعة المراب المراب عدده المائل من المراب عدده المائل من المراب عدده المائل من المراب عدده المائل من المراب عالمراب عدده المائل من المراب على المراب والمائل عدده المائل من المراب على المراب على المراب عدده المائل من المراب على المراب عالمائل من المراب عدده المائل من المراب عدده المائل من المراب على المراب عالمائل على المراب عدده المائل على المراب عدده المائل على المراب عدده المائل على المراب عدده المائل على المراب على المراب عالمائل على المراب عالى المراب عالمائل على المراب عالى المراب على المراب عالى المراب على المراب عالى المراب عال

المركم كورت احد حل الله عسى في الوقيمة عيس الخمس عشم ومجوعه وأشاوونون لاكتاب إنعان سأحده والتهاي عيصر سكمار الاول محمولة من حود فين روحة لا ولمول لأول بسول فريث و عولا الأول لله ي صورة وأحده للعدر من تنبع وماليل شهم عدماء ية لأف حدة ومن هده لامله مي مقد م في محت م م م م عدد شية وقد قسمت رسوم اقد ما ووصمت في موضوم درة م دون مرحده لي وكشب و شيكته والاشكال لا مكي الأشدة مها مه لام السهام عكي ماي المراس لا عاصوه من يسوم عمل حوات عمد دوالاعوال اكر من والحاقي للماء وعمواة وقد الخصب علي من ١٠ عدد ١٠ شمل حود ما وارجف العليق حوقا حتى أث الري الأولاء وقد يولاهم عن قا بن تمسكيل بادان والديهم والرحال بيدرون في سير وقد ديدات قد إلا حرم وخود ومن الك فيورة وا وطاء العل يته من عدد از عرقه للا للي م الحي أبه وهي محايش للنص طله على في من هو ما منتره قد يدد سوحا في الأحدين وهنالك صواحمرك وحواث عداده والتحاس بدايا ومات طيمه تشرا جالها السدور

ى هذا لموم والمسم لاحسي فبه نفود لمالك العربية والهالك اشرقية وللنفود القديمة عندهم شأن عظيم

ويلحق بهذا المعرض عضيم معرض آخران احدهما على اسم عصرس الكير والداني على سم كاتر ب ندائية وقد وضعو في لمعرضين شيئة كثيرا من آثار هدين سيكين المطين ولاسب لدي صعة طرس كير بيده الوكل يستعملها مدة حو ته من ذلك عاب بسعوط بعصها من احشب السيط و بعصم من المعدل التميلة مرضع بالحجره كرية وادوات و باصنة المن عمل مها اعواما طويلة ومركة من صعه وقفض داخلة شجيرة فوق دمث و كل من دهب وعير هذا شيء كثير وام الاشاء لمعموضة في معرض كارات اللاشاء ملائس وآمر من ايام تلك الملكة العظيمة

وخرحت من هده المتحف الى ميد القصر وهو واسع سيد الاطراف الرتحت لى عرد العسيح اعدا فن إلى الآر المديدة كل تلات الساعات الصوال وفي هذا المدن عمود القيصر سكند الاول قامة الهيصر نقولا الاول سنة واطولا الدكارا الساعة وهو من عمر الاعمده التي تصمت لمن هذه العامة واطولا كلام أمن الاحد الاحراء اليص كلام أمن الاحد الاحراء اليص الملام وفي الملاه كرة من هاس كيرة ماسنة المدهب وفيقه وسم ملاك المسلط حاجية وقد إلى يدا في المراد في الملاه كرة من هاس كيرة ماسنة المدهب وفيقه وسم ملاك المسلط حاجية وقد إلى يدا في المراد والمسك المدالة حولة المنسل المسلط حاجية وقد إلى يدا في المراد والمسك المدالة على عبد الاحرى صيب كيراً من المحال المسلط حاجية وقد إلى المدال الهال المدال المحال المدال المحالة المحالة المحالة وورارة المائدة تحل ألى المدال المائد عمل وقال المائد ورادة المائة وورارة المائد حقة المائد والمائد المائد في المسلط حاجة المائد والمائد المائد في المائد في حوال هذا المائد ورادة المائد وورارة المائد حقة المائد والمائد المائد في ال

و برت من هده ۱۰ ره الى مدن عرس كدير و ت فيه غالة العصيم الدي قامة كار ما عنية و ستفدمت عسفه مهدسا و سيا سمة و كوله فرسمة راك حواده وعلى أسه كيل شف بهم حواده منتفدال نهرا سفا وقدمد يده في محرة المدينة في المدهدة و عواده فف على فاعده من الاحام عملية لاتساع منتقبة في وراء و مدوس تبد شحت ، حبيه وقد ما هذا الختال الكير قد طير من عدس و بعث عدية كرا من مليه ي الله وهو اكبر غال منتوعة في عاصمة الروس

ويمي مقربه من هند بأيدن كبير محلس لاعيان وهو بذي اشره به قبل وها محتمع من الممكنة وكه وأها للنصر في سولون عامة تحت رئاسة القيصر. او من يقود مقامة ما وي فاسم مان هذا اللحمع بعاس وهو كما قلما قبل لآل مفصل في السنائل بدينية الحصيرة و أيسه تقبصر الصاً والـ فكلها على شاكله تقصور لاخرى ألى كالدها فا أنف أنه ين توصفه ولا اطيل عنة الكلام

وقد دكره آل في شارع نفسكي كيسة كارال والتره الي نعص ما فيها وكرى طرسير- كبيسة اخرى ها شهاد فديمة لا تمل س شهرة اعجم الكمائس ٩ وسة هي كبيسة مار اسحق و يحموله اسحق الدأ سي لاية حام من سأت حيث ١٨٠ لما وكان هو اول من سير " وس بالأنجيل معد هم أن الصبر به يهي عهد فلادييركا رأيت في احلاصة أراعية صوا هذه لكسيسة على سمه وحموها من اعظم الكمد أس و شمها وكان ما اي أن بالها عَبِصر سكندر الأول وصع المعجو الأول فيها سنة ١١٨ واستم في ساء فيصر نقولا لأول تدنيم حتى عام ١٨٥٨ على عهد المكدر " في فشمل في تدمه والدم الالة فاصرة عضاء مدة ٣٩ عاما و نعت الله له ٢٠ منتول ريال وفي منيه من ا رحام و أصوال وقد جعلت عي شكل صبيب نبوها ١٥٪ متار وعرضه ٢٠٠ متراً وها قدت كتيرة محتمة الاشكال اهمه لهله وسطى أتي سع محبطه ٢٦ مة أوهي قائلة على ٢٠ عمودا ركرت قوقى ر- عصم فائم على أعمدة خرى وك اعلاها صليب كيه والمملة باعمدتها وصايبها وفاعدتها والرحها منسنة بانحاس للدهب وها منظر فالني خال وهي تصير لله دم لي تصريبه ج من عرض انجر النبي القدمة ولمعن معدتها ولا يقل علوها عن ماية متر

وللكبيسة بعة الوات مها سال اصر لكل منها قاء على ١٠ عموداً من أا حام الأحمر النصفول وقواعدها و تحليه من المحاس لمدهب وهي تقرب من عمدة الهياكار النصرية القديمة واعمدة فلعة لعلنك في ماعدها وصحامتها هال

قطر العمود مها متران وقد صعت أنواب عدد اكسية من عاس وجفر عليها رسوء ملائكة الحال والقديسين على مان للوجود من هذه الرسوم في كليسة القديس مرقص في مدينة السدفية بالصب والدرجات الموجودة في هده الكليسة کلپ من برجاء و الصول بصفول کل درجة منها حجر و حد وواحهة بكسيسه من أرجاء لابض تخلله عامق من المحب وقبه من لايقونات ما لا يعد اكثرها مرصمة باحجاره كريمة وباب الهكل من عصة احاصة جف به ١٨ عموداً ناهر أجال ما يا عشرة من علا ورد بينانية من اللكت الاختمار وهيا من المحارد العالية التي وعلى ما الهيكل في تين و لسار صورة العدراء والسيح مرصة الاناس (ولاي) وصيفه او ما عير في سير هده الدود في حدرة الاماس ادحت في صورة عمها مرسة حول الراس وي عمدر وعي كبره احجم لا تقل عن السدقة و روسيون ينفقون على مش هد. به صبع مالا وقارا ، واما مدم فكالم من نفصة العالصة واليه خدمه من أناهب باقيق الصدعة الوجمعة القول أن وأن ما في هذه تكايسة من الآنية عصبه ١٢٠ كيلو ومن الآنية الدهبية ١٠٤٠ كترة هداء من ألها ديره والنصاء البيب القبصري والمص المعاس لندية وسراة - وسبل وفي هذه الكسيسة علام ومعاتيم مدن عيم الروس في حروبهم وشيء كايرة لتدكر العمل العطاية الي قاء بها حاهم وهي توجه الاحمال من أمريب كراس أبا ينا و وفرها بهاء

و خرحت من هده کیسة کی حدیقتها و مها ای میدان مریم و هو متسع من المدینه شهر م فیه عش حدر القیاصرة علی به الامه اطور فولا لاول وقد متنده از کی حواد احموماً و نقشو علی حواد ما معاده ادیان هد الهنصر العدیم واثاره ایکیرة موضعوا یام رسوم روحه و ولاده و علی کل حال من حوال

قاعده معدى هده كنات لاريم وفى غوة - عدل - لايال - حكمة وهم يتنول هده اكتاب في رسوه وغابس عديدة تحدها في دور المصاه وقصور المولا كنيرة في كل المدن لاوراية وقد اقبر هد الترال تدكاراً حاربة تاريخية حرث في يد نقولا الاول عال المص الاه في الروا وتحميروا في هذا البدال يقصدون الدر شاءهم الله فيصر راك حواده شهر أوه خراو حاسمين والهت بورشه

و.. کات وزاره الحارجية في قصر رکان حرب الدي الفدته دکره وکان سعدة لسري الموسيم سمر دي يوفن وصيد الكريم في هذه ورا أه مستشار الما قاب دخانها وقصلت ريارية فعلت من أنول بة مقام من ياه في مه به ألكائن في شوڤ وڤو احدي صواحي عبرسبرج فقدت بي فيدقي. وفي باب الاباء الخبري صحب الفيدق أن تحيد من الامدة بساوس قبصر به حاء لكناس الي مدة عياني فساوات الكناب والصصت بلاقة فادا به مراسعاد به عاماً حاماً بي المحلق وفي لكتاب لهُ طريح عراش من كند صاب حلهُ الرَّ سقطة وا ﴿ عَلَىٰ كَتَهُوا ل الاهب الى شوڤ وڤو ا إرته مدهنت في الفظار أحد بدى من عياض وحراح ونقاع مرصعة يفاشح البساء والمسارل وأحساسها وحدائلها العدا جمال حاص مها حتى دا وقعب علصار في محصة شوق، فو قصدت مه ان صد بني وهو قائم في وسط حدقة حميلة فقالسي حصرة في ته محصرات حاله بالترجاب وسارو اين الى عرفته فسررت ألمان اللقاء سرورا كسيراً وسالت في عرفته ي ساعه العداء حلى أنه إلى قاعة فسيحة لاصعام مدفاة الهار وحل في أو سط شرر أو عسطس والعد لعداء فم الدور إلى للبث حدائل ومتعت الصرف لهاتيث ساصر ألهية والا مع عائلة بمسيودي يوفل تم عدم لي مدري و لحديث ذكر ملة الي صديقي ساسي

على أيت هدامة على حدم حدري من من الحين برت تقصر شامين ورأيت عرفة المكسد التي المدى عدم بهست نقل في به هد هيصر من كامير من من مكايد مهلست لاعتقاد لعكم عصده و عدمه مد مه حي له كال مع كل المايي حدة من مكايد مهلست لا جدر على عسه سهم و حول حداث با يعدم سالة ۱۸۲۸ فرص الاصل من مكايد مهلست لا جدر على عسه سهم و حول حداث با يعدم سالة من في سعم لمدموم وي سالة ۱۸۷۱ خرص الاصل من المتال منافق عدد في سعم لمدموم وي سالة ۱۸۷۱ خرص الاشكال من فيسرد شاري في سالة ۱۸۷۱ خرص الاشكال من فيسرد منوايات وهو لا يصدله وي المعدر كاف مان بالله من رحل وطل يعدو مسرمات و أرحل وراء أرسيق رصاص حي دحل وراء أرسي من في سالة ۱۸۰ حول الهمست سعم عاصد على مناف ما نقدم و وما و حالة و كدول وي بالله الميست سعم عاصد على مناف ما نقدم و وما و حالة و كدول بكاره من الميست سعم عاصد على مناف ما نقدم وما و حالة و كدول بكاره من الميست سعم عاصد على مناول الم

قل صديقي وحدث اله يوم سريه رحده مدر ويس سمي لا يرح من فصره في ديث ريوه تا مع شيرة ودهب و د شقيته في لا مدا المئاه خلك الما بية بعرفية عن عوات عربه و مراقم فقمت الحل و لسائق و كل القيد في داخل له مراعسة ادى وم س فيها لا ودانه مكروه كدلك حدره الدين كا و معة ورحوه ال من مكه راض ورية وكل هيمسرك جسوراً كثير الانتكال على و م ق ح من لعربة بيستان عن رحال حاسة فاق احد الاشرار بن قدميه قسة دسة قصب من حدته عملة وحرال معراه ملك لموته حزاً شديداً وكل موسيو دى نوفل يورد بي هدد القصة و حرال على وقت فوادم حتى و المتحق مه ما لال سكند المي كال ولي همته رقاه واحس ايه وفيع ادان و عاد مات وفيل عال ما كول عرال من مكون عراك من موسيو واحس ايه وفيع ادان و عاد مات وفيل عال مال مكند الله وفيع ادان و عاد مات وفيل عال ما ماكون عراك موسيو

سكندر سة من بحل لمرحوم سنيم سترس وكان تقيضم الكندر الناث عرابًا عوسيو قد الايهر وهو النحل الناب الرحوم سند سترس اصدر بدناك امراً قيضريًّا عيماً لموسيو تني وهن الله سنال حيث كالله الموسيو سائرس واحتفل بدلك المعالا عميم حميره سمير دولة روسا وكنيرون من اهن لمقاه العلي وكان مع سعادته يصا و دامت سامه من حلاله تقصر واحد منها المرحوم سلم نسترس وحر الحصرة الراب المائد شنق عن من عصائل والمات

وتخريدادك هدمن مناهد طرساء كاسط لاث عيصرية وماهي له عن حقير كم عهم من اسم من الله معاص حياد الحياج من روسية ومحرية والكاريه وعاية وعاورت عاخره أسروح عيسة مرصمة بالحجارة الكريمة ولا وأث الاح ني كانع و مهامير و لاء مة وسوها أكثرها من بدهب وانفصة و عصه هدایا می . اهاین آل عثمان و منواه این و امراه انخاری و شیوا و نقیة بالك في عالم ميه سوأد. روسه في اواسط أسر ا وفي ول هذا المنحف حواد للمصر تقولا الأمل محتصا وهو سبي كال يركبة في حرب الله مانج رسوم المراه لأسمس فيعدي ، يت ه دقد سبعي م __ وم اشلت هذه اوطيعة الي لان وهديث عردت كثيرة للقنصر والمصرة والأحوال واحتمروع بالتأخري ك و الخرف و الله لا على معرف التها احمام عربه المكسم الالت وهي کایا مدهده لحمات برق و ده که هی شهعه می با و م کنه بیط سرایک مو صعها بيده ومصرب كالرساب يةكاب ترفد فيه وفت خرب ومركمة القولا لاول سا بها وم سوعه ومركبه اسكسار كان التي قبل بها وهي محصمة حوالب عفل بالمنيث أوعلي مقربة مل هند الككان المقعة أتي قتل فيها الميصر سكندر أصوفداء أوانسد حبث عاقمت لتميية نقتاله وتبرعوا ببياه كبميلة

منكول من اعظم ما في ملاد روس من نوعيا وقد لايستهي البهل منها قبل عوام كثيرة أخي، فوقفت في دمث الكال الأمل حكام القدر حيث سقط قبصر عضيم لم نفيه قو بله الهائلة شبدًا وفي ذلك عمرة المتعربين

وخمله غول أن مشاهد تطرسترج عصيمة لا تعد في مثل هذا المقام وقد سيت على حرر والمهر يشقها شطرين فكتر فيها وي ضواحبها الدات والحدائق مه الحديقة الصيفية مساحنه ١٥ كنو متراً مربعاً مثل على النسق الفرسوي وحديقة نظرس كدير سئت عي السنمي الأنكليري ونكتر فيهم رواب والعصاب وحديقة الحواءت وفيها مركل حيوان عراس مافي معارض احيوان المعروفة في ورود ، ومعاع عرسير حكيه ذيعصها صيى و الصهاشتوي و الاهيم ومراسحها كتبرة الصا ينعفون عديه لمان لصائل وكسير مهم تمثل فيه الروايات بالفرنسية واحصرها منزات وسيوهم معزوفون بالترف والدجي المعيشة وقدرايت في أحد ها و الراسم ما يراوم في عيرها مده سياحاتي من أبوع ، قص الأفريحي المنديع فان استدر وأفعراس محواء أتني فتاة حفس يتفلس والنمايس وايترقصين على شكال وحالات تسكه الادهان وتحلب لمقول وهن بنلك الملابس البرخرفة طان في تعلى وهب مديم و ساص في حركاتها واقسامهن يضهن آلة تدار بقوة وأحدة فالإعطى: لسير في حهة من أحيات أو أنه تأمل هائيث أعدود أنشى ورم دى ، هي احس خيل له اله ايي لعرا من غسن له في فيه الامكار

هذا مصّى من كل سهد له في عاصمة اروس العظيمة وم بي شئت التطويل عصافي المفاد عن السيان ف فُده الآل اي ذكر شيء عن صواحي هذه المدينة

- مر ضواحی بطرسم ج مد

كنت مدة مكثي في عاصمة السلصة ا وسبة سمع مهاء صواحيها واول ما قصدت منها قصر ترارسکوی سپلو ای قربة القیصر اشتأها بطرس کمیر و سی بها قصراً ثم تبعة في نساه قباصرة أروس وسرائهم حتى اصحت هده .حهة محموع مشاهد باهرة وراباص راهرةوهما رال عامره فيها القصور الميعة حيات يقيم اعل سنرف لشامووالحدائق لمناه يتراوح بين ارهارها وشجرها حمقة الترف اسادخ وفي وسط هد العر لساحر زينة لقصور الشهاء وصلة لسعدما لين عيشة الارص وعيشة اسهاه از بد به قصر ازار سكوي سينوسته كا راب الدية وهو الذي طارت شهرته وبالأوق وملثث بوصف حمله الاوراق والقصرات عضم بحبط بهاسور شاهق في علاماً حديد مدهب وطول ل علا له لا يقل عن ١٤٥ متر وقد دهن من حرجه سور،صفر معي واللون الاصع كتير الاعتبار في الادا، وس حلاقًا تتواصع لاوروبية الاخرى حيت يقل وجوده وقد زام جاءهد المون فيقصر ترارسكوي سينوان ممدوالمات والمواطو عدو شرفات كايا مدهنة تسطع مايا الانوار وتجعل اللك القصر العضم الهة وحمداً على هي سعير ال قصور روسيا وهي التي اشتهر ثها متارث عن حميم العواصم الأورواية لقصورها وما فيها من القامات النرابة ولا عجب انه قده من قصر القيصر في ترارسكوي سياو هده يعد عصم عصور احية ويها الفقوا على تدهيب حوسه المرة الاخيرة التي عشر مليوه من لفركات شَاقُوناتُ فِي نَفْيَةً مَا فِيهِ مَنْءً إِنِّكَ السَّاءُ وَالْفَسِّ وَ لَتُصُوبِرَ وَالرَّحَارِفِ وَالرَّيَاسُ لدي لتحز عن منهر قيال ابرمان ولا تكربي هشر معشارم موال قارول

وقعت هد قص سع تشرك عدا مم ٣ قعة على خط واحد العصم وراء بمصاد وقف التأمل في وها عسر عبدان برى احرها وكابر يات معمرات في القال الصابع وعيس أغرس و باهر المحمل والديم الحوالب عدهاة ادا المعمالة العط بروانتها حكت لأول وهله مرية غيات بله كيه ما رأى ا وأل كة ملها حسبا ولهاء والأسمة السامعون باوفرام إا رواتما وراهاه العرس في نفس الراقي للجمة وحلوراً وتنسله غاية ما في لارض من سر شاس الراشي الحصير اولا قبل ما معير الاخلصار فيدكر هنا من هذه المداء شهية فاعة الرفض والملائم يغيونا فيه الحفلات - قصه و عالمتم عالم يقوهي دعة حدَّث عن حمامه منشق وقبل في عرائم ما سنصحت الم معروشه باح بالأصفر بنافع وسقم وحدرام، ملاي للاحارف المدهمة ومراشي عصيمة لمفدر والمتمدقيق الساء القمصري وهي للكس هاليث الماطر الله مّ من هنا ومن هـ و ١٠ ي للتمن عير ح ل وراء حمال ولا سے دائدی من ساتھ واحد ان ہائٹ کریاٹ بحکی جو ہر فی معام وهي متي او فيدت مص عها في بدل تأسى مورها وكتر شه عها بي حداً يرير الانصار وكاپان يا تنبع لان سور كان دير مستعمل في قصده الصواحي وفي هماه غاعة وحده ٢٠٥٠ تبعه و من ماك لأبوا ومن حوط بناص سنحرة لاسها د احقاما علم فصه ي عمه حاله فيصرفي كل عام ويدعو ليم المراه المنت الهيمسري والمها ته رسمراه المعيال وواراء الم 🚤ة وقواد العروس و لاساطان مرؤساء لنصاح كالان والمراة الامة وعضام فيأ ول كالعرالملاس السحية والمسامات ومعهم سرمات تنفقي واحدة منهن أوم عيرا أس تلك للملة وأنحى عليس حاهر اثناء يي في كل حالت عير عا او بهاء وابسار كنير والرف و ممة تر بدعم في فمة العواصم الكبري والكل من سادة وسيدات يؤدون واجب

لاگر مالله هم و هو متی در قص حاصد قریبهٔ قدم سند ؛ حاصر ین و پرقص مع (فدر) شم یشمی او اقبیصرف ترفض ده را مع کبر استفراه حاصر ین سنا شم شمی ایصد و یسل ادفول فی طرف وضیرای آخر ایدی

وكرساله هده فعة مربه تعد نساسير مسقوه الكورة العاخرة وفد صبى عليه هذا الانتم لان كرزير نبيه فيها ناثوه مقد حشب والحديد فكل مع عدها ومد صده وكرسها صعب من أكبر بالا مع ما تعز من علام قعتها و له تن م ب دوقها ه بر صفر به منه تبغه ما بي ساعة وقد د ست شهرتها في و و، وتحدث أركان بعضم قبيتها ومن ذلك يصافانه عصة وكل ما فيها من هذا بمعدل بد صعرصته على تستق خلو الأعدار ا وتدبيه قابله بالأره إداوهي لأ علَّ في ما بلة على قاعله كان مع الأن محمر الأمورة المعروفة وهو راقي سيوي في ١٩٠٠ دا تعريق من ١٠٠٠ هـ فقد الله ماعمر يدم – علمورولاً تشاء عين من من من من من من الله عليه وكايا من الاطلس الاسود مركس بالقصال وخدر كلياً من بك لأدود مالح وفاءة الصور واليم صور بعض الحوادث التراجية مام كسيد الشمار من ولتوايم المكسدر النافي واصبر اول و وبير هم كي موعة به ثما وځي وول م ايمية مصمة ويې مه سعية من وحمسين مدسو وكل أنو. عن يدهب و عصة بالتي تعلمة دلك قص مصبح وقاعب الخرى لا يعي الدهل الكيم من عرائب صباحة ودلائل اليسار والمؤ الكير

وي هم قصر كليسة حميله مدهوله حدر بها للم ق تحله عروق دهلية لدعة لاقال وللمرضر و غرضره كرسال ماما الما لليكل من احمل مار أنّه علين ملك الدقية لايعة راها قداده في عصر من حارجه و بني أكليسة او ق مصر

صوله محمة ايص على اشهى شاصر ومنه يكي الرصون الي العديقة المبطة نقصر ترارسکوي سنو وهي يقصر في وطام فير الكاتب ليبه نحوت في حوالم حيثاً من الدهر الأمادريخ والعلمي تحدث إلى أث من محسن هذا القصر العريب وعدت الى المدينة والما فكم ما أنت فيهِ من العالب وقد خطر في علي من عاسِتَهُ العظيمة القيصرة كاترينا شبيه لما نتهت من مائه وأعداده دعت سفير فراساً في ذلك لعهد بروايته ٤٠ السفه وحمل تجدق عمره و تنامل تلك للد ثم وهو يتطام عات الهين ودات شهال كالله هو يعث عن شيء فسألمهُ القيصرة أن ما الدي عث عنه قال في محت عن عصد من لسور اعتمى به هذا القصر الثمين وفي هذا اليومقصدت مدس القرصرة الجدم فقيت من الفدق مراً ويدس فسيع اسمة شان ده مارس سمى على اسم اله الذيب لأن الدورات العسكرية تجري فيه ومن ور ثه احديقة الصعية تماحس سي فوق بهر ايفا وسيخ آخره على الشمال كسيمة له قمة عنوه. ٢٨ متراً وهي على ما في روسيا من الفات وفي هذه كسيسة مدف المياسرة واصله قنعة قديمة دحسة ورأيت قار علرس الحكير وكاتريه التانية والكالدر لاول صحب وقائد ومارت ونفولا الاول صحب حرب لقرم والكسر التابي اشرف المياصرة ومحرا الامر والكسدر التالث لطل الملام وهو والد لفيصر حالي. وفي تلث لمدافل مصاغ يوقد فيها ١٣٥ أبلا ونهارأ وها منظر يؤثر في العوس

قی عنی من هدد قصو العطیم سنے صواحی نظرسترح قصر بازهوف المشهور و نثرهوف هدد قرابه عنی شاطره العطیق قرابه من تصرسترح اول من عمرها نصرس کایر صحیت باسیمه کی بری و کان هما القیصر یبوی حمل قصره می بازهوف مثل قصور معیشه و ساقی قرسایل فات فی آند به و حافث کاتر به

لتاسقين بعده وتمولا لاول وعيرهي فاصافوا لياهما المقصر لعصيره محرالاسين والاملام على وصفه أويكل أوصول أي البرهوف من المحتمة أبرأ أو تحر السيثيث النيسق فاخترت طريق امح ووصيب موضع الفياصرة المضاء حيت يقصون معظم أشهر أنصبعت وحن يفار أف الإعار أعلى وصف هد أتمصر لتحديم كتارة محاسله المشهورة وكالرة ما لقدم من وصف المتله فاكتني بسيط لاشا ة الى هم ما فيه وهو إنه الله عن لعمر من إلى قا ته المدهنة ومن حوم العائر عاخرة لأمراء أروس أكاتنا هو أشمس بدوا بها علوم سيارة في فصاحكاله حمال و مهانا مه میں محم بھی ماہ اُنہ و انسان فرشت السندس و رضمت بالھی ما فی اثر یاض من هر وشخر ولاسم حديقه المصر الأمهر طوري نفسه وهي تحكي حدالق النعم في حمده و الساعها حتى ل ماه من هر باب تسار في حوالها ولا تقاير اين هاتات للماط عانية والقصر الوب كثارة مايا واحداراتها الاسرين الحادمي ارجام لايص الميع حتى وصلاه والمالة كه ده صبعت من حام الاسعى ايسا بجف بها ار عوب تمثالًا مدهمًا وفي وسطها ورة كبرة من بريس بتدفق الداء من الهم الدفع بسيل صعد التم يهمل من علو ٢٥ متر او بنصب في الركة التحري مهم اين لاداس و بهاشن لي ما وراه الفصر و يستفر في خر المسيات

وقد حدا ريش كل عرفه في هد القصر من سنق جدي عن سنق حيرها مهده في شده في هده في السن الصبي وهده هددية وهده دارية وهده مصر له وهده تركة وهده وروية وكار دائع المن حرافي وصعه الأدباء وهامت قاعة عطيمة الرسوء عيبت كاريد المائية حمع شكل الساء فيها فامرت رميم فتبات والساء وسيات على شكاهن في كل فيتم ووضعت تبث الرسوء تمثل حالة برأدا وسية في الامها فلا يقل عدد الصور ها عن ١٨٣ صوره و بني هذا العرفة قاعة الاستقبال

لخصة يهده لأميرمه وقرقت باعس عنافس وعراا وعاهر وهرباضور ات حرن قصال السق في مداسة النات عن النسها هذه لامع طورة عظيمه وقامة الاستقال العمومية وفاعة سناه أنا ف العات بقيصره وقاعة المائدة ها - ٢ بعدة او شدكا كل سال روا بار حيل خط به س د حل قامة والي حاسيه اشمعدانات بدهه في كل مها ١٠٠٥ فيك ني عدد شمات حول ملك الشابيث فقط ٢٠٠ عير ديدي من سقف شامه ي الردت ب يعه اوالي المصر كبيلة ما فات مدهلة حمالة وفي تعس لد عاجروت من سا وسعى ورحارتها كترمنال تغدا وهبائه قصر أكساسارين وقصر المكسدرية وقصر بطرس أبكيه حمدت فيه مص مدوساته الصريف بأدهوف هذر محموع اقصور شرست في من حد قة مصرة و سرقص و حدا الم ماس لك حد مه عدت اي ما ريت ي ح أن مصور عرب م ولا هي وي فسيب ، و ادور في حولمها والفرح على أو سها والعادها وحارها وصاء الدالم عراسها واستلفت الدالمل ه اي الي شعره بدار ها في ول الامرام به وكمة على على في حال فع الموبا فالعث الله احالاً من فروح المجره والراه وكل حرثم وعلى حيثه ما محرة صاحب معلت بالسدم لعير معطوره عرج ما مر على معلى ما رأت وقد أب في ننث الحدقم من الأرهر و لاء بن ما درستهُ ايد ــــــ المبصرات من ولدة لفصر عني مرست ششكيم و قبصره ي عدمم كالت معرمة بهده الحدامه الصااو كال منعي مصفة تعرف ناسمها وتدل سي حسن سوق وكثرة لاعتباد وبي هده احد تله حارة صعري، يا بوع بعرس والسب ومنها شحرة صار من مهركاء قد تفق ل سائد مهاكم راها في حد لايام مهملة عدفع ال السباق مله ردل بيعني بامر ها وبدنك حالم عني هذه الشيخرم اللم

واسطول تحمدا لارتحية دبك الرحل الأموكي

و قدم الحاص كارب المالة بين هذه العصور شياه قديم العهد فيه عرفة المداد حالة به صعت على شكل يكل به السال المنحول والوال الطعام في آله الرقام من عرفة سعنى فتصل من المائدة ويمكل بهذا الاستعدة على حدمة لقمول حدال المائدة والمنحول حدال الملكة مع وحال المولة وهالك الصداع فة مواجه مصال مدولة وهالك الصداع فة عرام وهم المنافقة من المنافقة الأماراطورة والى مة أنة من المنامه الصبي وهو عرامة على فعده الاماراطورة والى مة أنة من المنامه الصبي وهو يتبعث المائة من القدم المنافقة ال

و عود إلى القول أي تو شئت عدا عر أنب في قصور تارهوف وحدا أقها أ مكل في عض سبيء منه لأن التوضع الذي الجود الدرعون فراحهم في تحسيله و بفق تميا سرد بعضاء مالا لا بعدوانيو ما صوالا في اعد الولا يكبر فيه وصف ولا تعليظ تحيمه والمرائمة عبر الأامدي تشعدهُ الانام روأينه الله من النهيت من هوال في ليك وحدث الديمة عدث ولي العاصمة وقصدت مراك العدها الحصول کو ستا دو تی ای کال دخوار می سطیمی ایم قبلی الوصول می صرحه جملی ما أمدم وكرونساد هده منا صربتارج اشار مرهاسية الأعوام الاخورة برة لاسطول بد سي ها و را المعدد فيها بين الدوسين وقد كان منظرها يوه دحلتها مواثرا وهيئة حصوراو قالاه والموارح الحربية ترسحي للفسروادكر مر والحص عب حاله قيصا لعن ولده سكندر الشاعير ساله واعداده رافيه الماحمة وكارتجار الحرفية كالصف فالمدرث جيث يحمم الأهل والاقاب وهده الدبنة مين تحريه ومين حابيه كلم كاملة لاتقار وفي أخرها الصفه عريصة وطافي حملة والدمم فنادق عصيمة كبراندين يوقعونها من صباط

النحرية أبوسية ولأحاحة لى النول ن استحكامات كروستاد هده وحصوب في الصيفة الأول من تموة والمعة قصيت في عرج على حواري رمان ثم عمات لى على ماريخ موضع ومن شارع الله شارع فيه القصى ليم ما عاشر على زادر تي هده العاصمة العصمة العصمة وال معمد المات المار فيه وسرت الى مدينة موسكو وهي تي حي الكلام عمه في العصل ألذي

-5× 00 ×0-

سه مدرد بوم ميور وصب ميون والسافة باعطار الحديدي ايهامي تطوسيرح ست عشره ساعاتيء وسكم مناصر مهلة كست محصرة المصرةورضعت بانها: و تمری عوق خداون و تروی لایه، فکیم، حیث نشری کست اوی مرصا وايصة ومرارع مقمه ومراعي فسنعة تسرح فيها الأعار الصديعه والمشية الكثيرة فيمتال إلك في كال حهة مفدار م يعمل - وسيم باللهي الله في الاد واسعة الاك ف نعيدة الاطرف ها يمهم ه كايرة اللاه يصداون مها معادير كارى في كل عام وهي مصدر تروة كبرى في ١١٥ كال صاعة و عا منصدر تروة في الاد الأنكلير ولم الفصى من بسير والعرف على مدينة موسكو عصمه طيرت .. قبات ك شم اكتبرة بعص مدهد سعد منه شعة لو في دلك لسهل المسيح و بعص ملون بالوان محدمة هده صعراة وهده حرة وهده خصرة وهده بصاء او زرقا ولهدمها خريشللت لاندرلاسم وأناها السلالا عريبة لاتراها محتمعه في مدينه من مدائل لارض نبير موسكو فالي اللك لله ب نعص، مضلع و نعصه، مستدر وعصها هم بحي ه نعصم على شكل عال او الموا او اسمير و عهر هد

و نقوه ما تركو، شكلاً شرقياً او عربياً حتى حموه اى تلك الاشكال وعملوا على مناله قات في مدينه الروس المقدسة ود رأيت كل هما وات مشرف على المدينة من بعد دكرت لاستانة وما دبها وقد سيت موسكو في سهل كا بيت معظم مدائل الروس ومنازها بعيدة بعصها على بعصها وفيها من الحمائق واعميرات ولمبادين اعسيمة ما يجعل لحا مساحة لا الحل عن مساحه باريس ولم كات هي مسكل اهل بصفحة عليا من اشراف الروس وفيها من أكام المحمر الموسرين عدد عظيم كل مهم قصر او قصور حيط به الاعراس واحدائق فقد السع بطاقها وعرائها وعرائها وعرائها وعرائها وعرائها وعرائها وعرائها الكتارة التي سورد بعصاً مها في ما بي

واما آل هده المدينة مقر العرائب في الادا اوس والعضائم فواضح من كبرة مصوره لنبيا كما نقدم ومن كبرة كدائم إيضاً وادبرتها فعي المدينة المقدسة عد الروس وهي كانت عاصمة المدكم الى عهد بيس بعيد فيها الآن بحو ١٠٠٠ كبيسة و ٢٠ ديراً و ٢٠٠٠ مدرسة و يدوهي مقر الحاكم العام ولاية موسكو معصمة يعدب للكول الحاكم فها المبرأ من الراء لبيت الفيصري وفيها مركم معلق الناى من الحاش أوسي وكرسي الحم المقدس برأسة وئيس السقعة موسكو وهو اعظر رحل الكبرى الى حالى عن صعير اسمة موسكوق فدعيت المدينة للمه وعلى هذا الاسم هد دلك على اولاية كمه شمعي الهمكة برمها لاساب فصداهاي المهيد التاريخي وفي ادا دحلها اوار العرب العرب الملكة برمها لاساب فصداهاي المهيد التاريخي وفي ادا دحلها اوار العرب العرب فيها من لارباء الكبيرة والاحدس المتابة بكثر فيها التبر واجواكة والاتراث والإيرانيون و توبسوس و فية اشكال بكثر فيها التبر واجواكة والاتراث والإيرانيون و توبسوس و فية اشكال للتوطين فيها من الدس حتى مث ترى فيها المحمى نقعته سوداء طويلة لتوطين فيها من الدس حتى مث ترى فيها المحمى نقعته سوداء طويلة

وحده وسمرة وجهه و لتغري له صمرة وعين تدل لى شيء من لقوة والعدر وهو ملاسه عمرية وعمامه بمندية طرم او بشيء من لملاس الاو يحبة لا تحق على لما مل حقيقته وهابت عركمة واهن دعستان وكره ن وقوقاف بعصهه يسسون عرو وحدد عمر على منان و الما يو في اللاهم وهم يمنون بحب لدين رقوه أعلى درجت التمان بعرف من وس وتهديدا في المدرس كارى او الدين تراهم على تعث حبول المصهمة وفي عرادت الدخرة من اعبيد المدينة وموطفيه وصاطر و راه شراق المحتملة عمرات الدخرة من اعبيد المدينة اختلاطه في الاحتمام او راه شراق المحتملة عمرات والاحتمام والمحتملة المدينة اختلاطه في عدر الاحتمام او العمر وفي ديك برهة نعراب وفرحة نعسر وصول عها في عدر المحتملة ال

وقد كات روسيدي اول عهده جكمه مرا كيم على مال ما أيت في العلاصة التراعية في فول شوكتهم قدر لا لعد سحمر مي العدام حصاعي ضعه بهر موسكوفي في سله ١٧ واسم هد الاميو فلاديماروفيش دولحوروسكي فكال درث بدر تاسيس المدينة واطبق سمر مهر عيها واحصل الدي ساه عرف من يوم بدائه اسم كرمس وهم عصارى معداه عليه أو حصل في هد الاسم ملا ما دوية لاصارة في شائل مراهموسكو وهو لا ل سم القصور المعلمة والكمانس والله ل عامرة المحلفة بالمجاهم مراهموسكو وهو لا ل سم القصور المعلمة أم من افساء موسكم وهو المحمه و شعمه واكبره عرف وصفقت موسكو عمل من عدد الله سيئة العد شي الحقيظ مرات مق ولا له كا قدام عول وكلم المحتود مرابق في عرف المحاس في عرف المحاس في عرف المحاس في مرابع من عدد الله المحاس في عرف المحاس في مرابع من عدد الله المحاس في عرف المحاس في المحاس في عرف المحاس في المحاس في عرف المحاس في المحا

اصرم اهم لدر فيه ردوه حيس دويون سه وكل موسكو عادت و سيت على احسل مشارات عد ماك حرائق وحددت العالم، شيدت قدورها ومعامله وهي بدوح ايها فداصرة الى هما سوم و تعد متر التحاره ا روسية الدخلية ومركز رأى الدم لروسيء كسيسة الارتود كسية وهاد مورد عص السيء من وصف الدي فيها ملترما شحلة الاحتصار

القدم الفول الــــ قسم أكرس اله افساء المدينة وهوفي منتصف الملمة آخَهُ مُنْصَلِ مَهُومُسَكُوفُ مِنْ عَلَى رَائِيةً مُرْتِعِمَةً وَاسْمَةً وَمَ قَوْقَهُ الْقَصَرِ لأمع طوري وكمائس ولادية وقد حمعت هدد لأسيه المصية كلهافي ألماأرة ي تعرف باسم الكرمين و حيفت سو واص! محيضة بحو اللي متر ، وللكرمين هدا عبد وس معام عضم و عبار و أنق حتى ال باين أمناهم مثلاً معناه ان كه على يعلو كل سي و لا يعلمه للير لسم ، و له مداحل ملك مله ملحل المحاص وهو بات عصر تاق فوقة ايقولة سيد سيم حاء به تقيمتر كسي من اللاة سمو سنٹ و هم يصيلون عامها مصاح لا يصفاً في الميان و لا في المهار وقد خرى ا يوس على عارة فديمه في سهد تميصر ماي دكرده و ناموها المرم هي مهم ادا مروه من عني هذه الصدرة رفعوا الدعاث احتراما ها ولحشوعا وصار الأحاب في موسكم بفعلون فعديه أيصا ولما حاث كرمان من دبك ساسه أدهدي كالرة م صمهٔ دیث ایکان می الاسة عدیهٔ و کیدئی دات که سرت خصوات معدودة وحدث امامك كسمة تربد أتي غسمتها في محسمها وعراثها فقصدت قس كل مر قصر شاصرة لدي شمول فيه عبد ريا د موسكو او حيل حصورهم التوي ورنقي عن عربط من حد عيس درجاله منسطة لا يكاد صاعد عليها يشعرهمانه الصعود وفي حرها رسوء داريحيه مها رسير لتونج سكندر

در مشايح لاه بم يقدمون ما احد المنه علامة خصوع وعير هذا من رسوه عوادت لمشهورة والقصر عصيم لاساع فيه غده قاعه وعرفة ورحمة شوح مقولا الاول في سابه في المحمد على صلال معصور المسقة التي افتها الله او نهدمت من طول إمان غد قراءة لأسمة ١٩٥٩ و عن عليه حوالي المحمور بال روسي وفي اول نقدم احدمدمن هذا القصر المحمم رحمة مستصيلة في عمد من أرحاء المصقول وهي توصل الى قدت تلات له شهرة دائمة في اورو ما كام وقد سميت مسه في قديسين الدين أعطيت مهو هم لا شرف الوسامات مروسة وهي فاعة القديس حور حياس وقامة القديس الكسار فلسكي وقامة القديس الكسار فلسكي وقامة القديس مداوس

به قاعة حور حبوس فسميت سام تقديس الدے عقر ملا بصواف الار بود كية و بروى عنه حكاية على وقد حمدو صول هذه القاعة المحيمة في قصر كرمس الامتر و بلوه من ارجاء الايعن سديع تربية عروق من لده ورسوم كثيرة واحل هذه عاعة من حسب المصقول مثل اكتر الماعات كرى في قصور الملود و لاشراف وسقعيا قائم على عمد ودعائم من الرحام ايعا فيش عليها عاد الدها أور في المناود و الشراف وسقعيا قائم على عمد ودعائم من الرحام العالم الوسي وعلى الحدران المها العرق الي المناث بالاقد م في هذه الحروب واقود الدين شادوا لهذه السعسة صروح محر بيد مصمع المرال وأحس ميهم بوساء الهريس حور حيوس وهو المي المسام الم الماعدة الله الله وقاعد مها وفي المحروم و الموالي المسام المال الماعدة المال وأحس ميهم بوساء المراد المامة وفي المدران المامة والمامة وفي المدران المامة والمامة وفي المامة وفي المامة وفي المامة وفي المامة وفي المامة وفي المامة والمامة وفي المامة والمامة ولمامة ولمامة ولمامة ولمامة المامة والمامة والمامة ولمامة و

ويتصل مهده ندعة العصية فاعة لقديس سكندر فلسكروهي حرا الحدرا

محلاة ، سوم دهمية طوله ٣٠ معرَ وعنو فيتها ٢١ مثرٌ وفي هده الفاعه صور تمثل حياة القديس نفسكي الدي سميت القاعه باسمه وفيها ١١ شماكا مرم مرافي ترى فيها ما ور ١ القصر من الما طر وحركة بمارس

تمقاعة القديساندواوس وهوايعد حامي الادار وساووسامة اشرف وسامات الدولة الروسلة الشأه نطرس كميرسله ١٩٩٧ وقد حملوا هده القاعرة العصيمة خاصة للموشوونها أرزق معرق لالمحسوضعوا في صدرها عرس الهر فيرة تحمله سرال عظمان والقرصر نجلس عليه حين فدوء المهنئين نقد حدية التنوعج وطول هده القاعة ١٤ مهُ أَ وهي محادية للقاعش السائلين تكوِّن معهم خب واحداً ولتصل بهما بالواب فسيحة فطول القاعات شلات كالرام المها وها منظ عاية في الجال وعي عام فيها الحفلات العظيمة ونتره الهلائم للسفراد و وأساء الكميسة وكبراء تسوية بعد تقصه جعية التواح ومارا، قاعه الماس هده قارات للعراس الأمه طوري تم فاعات الميصرة وسيدت السرف من الأميرات الافي سارن معرتم وكال هذه الهابات من الرحاء التين بمذهب وفي تعصب عمد بديعة الشكل من حجر الملكيت والدار باشر وادوائها فيكمي ان عال تامها لمنق باعدر القصور وعظم الفياصره ولاحاجه بمدهد للاسهاب وقدرايت الاقاعة التمام فيهدا غصركل كاسيه ومناصدها من نعصة الحاصة وادوات الأكل كالملاعف والسكاكين من بدهب وهايث حماء على بنسق الشرقي كله رجاء ويلور ورسوم دهمية وستأثر ثمية كتب فوق للصها عاط شرقية وكل معداته دلة على منهى ترف وكبية هدا القصر دخرة فحيلة صعابها م بالدهب ومثله الحكل

هدا كله في الفسير الحديد من قصر المياصرة في أكر ملن وام القسم القديم

فالله باق على حاله مرزياء الميوس اكسومش والد صرس كمايا بدي بي هذا لمبرل لاولاءه فه عدر وسين المدرعتين وهد القصر الفديم اربع طقت كال العارس والخولة يشتعلون في الأمايان منعي عدد أم كارمام و عمرة واحسادة وعيرها والمتمول في معران المعاين والعرف كان وطئة للسطاء ادا قابلتها نقابات المصور حدثة ملها عرفة القاد فيها سراير من حديد فديم في عالمة لساطة والدائد س كبيرو ساط صعبة مه ديث أيرعبر المسريدها وصالوق كات توضع فله مرائض للتعليل ولمشكل فكال عايمير برال في آخر المهار لي هذا الصدة و وحداء فيه من الأماق النسبة تم الشرافية و وصف اقتصام وي د على هده المرقة عرفه أخرى صماره الخصب بالدادة توقد الميم التموع حول الأعوات إلا وم الأمرياس باهلا في قدم هصص تحصم القدس حرت كالت تمهد حلساله الداوصة في الأمور بالاربه وفي حدران هد النسم صو تمل حورت ، به مدكره في ند الدوال على



(كالرينة الثانية مبر طوره روسيه)



حاود طعوا وتعوا يعرفون السبم وستركز وهم السه الديبيث لدين الادهم محمد علي في مصر او الأنكسار لذاله بين الماهم السلطان محمود في الأستانة

هد حل م في المو الاسعل من دار انحب و مد لمور لاعلى في صدره الامارة الامارة كاريد خاية متنت جوادة مصفى وقد ركت كا يرك حل لا كا يوك ساء هد المصر و زدت انوب أعراس ولا يطها الوالي لامل و المد من الساء وي ع من حد المحمد الواع الاستعة من قدية وحديثة وحديثة و درقه من الساء وي ع من حد المحمد الواع الاستعة من قدية وحديثة ومديد ساء من شاهوم شي كنير أهدى لى قر صرة وس من ساهوس آل عثمان ومامد الله ومن حروا و تخ ى و ساء والحركس هذا عير اسلحة القياصرة من مراكب بن مراك في دائرة واسعة وصعو حيث وسطي البنان للقائد برماك فائع سديا ماه الله أنه من در محملي مدي عداد ماس من دولة براء في الماكان وعيره المن ما و ما حيث عداد ماس من دولة براء في الماكان وعيره المن ما و ما حيث عداد ماس من دولة براء في حداد المن عراس وقدهم في خروب عداد أسهد بعاج المن وقدهم في خروب

الشرقية في الاستانة صلع من العاج وقد نقل من الاستانة الى موسكو عساعي الامعاليان وصوف وهو الدي حسر عليه الكندر الذي يوم شويحة

الاميراطوره صوفي وهو دبدي حسن عليه الكندر أتاب يوم شويحه وتم يدكر بين تحف هذه المار المصمة سيف للمان مرضع الألماس وسرح عرقي مرضع عصا وحاما وركات صعت على تحط عراف وهي من المصة محلاة بالدهب وقد هديت هده كها الي الإمعراطو، في كاريد التابيد من السلصال سمير لتات وهناك آيه من سعب ونقيه العادب التميية لا تعد أكثرها هماه تقباصرة ا وس من قبل النبرق و حرب من الان الله عائدة كامله كابا من الدهب حاص ستعمل في ولاء عنويه ومصدة وسيف وديث واسر من الفصة أهد ت من مدينة ، ريس في أيام بالوجول الأول وقصع حميلة قدام عليها الخبر والله لأنها صرة علامة حصوع وصافر صبى من عس الواته صم في معمل سبقر المشهور واهدي من موليون الاول لاسكند الاول ورأيت هالك كرايي حال حيو استون عليه وس سنة ١٨٧٣ وكرسي عاس مين سلمان اير ، احدسة ١٨٢٧ وسريرا عصرس الكيركل يصطعر عدية مدة اعروب وسرير لاسكندر الاول لهده لدنه وسرارين بالويون بودرت وقعا في قنصة الروس سنة ١٨١٢ حين أية إلاك عامم المطبع عن الاراثة لعد واقعه موسكو والما ملالس القياصرة موحودة فيهده الدار التحز الفرس وصفهاو بصيق لمفام دكرمتها ملانس الكندر الباب وقريته وهم والدا القيصر الحالي وهي حلة من الحرير الأصفر عالح فوقها رسوم السرار وسيء قطيقه السوداء ولها دبل طويل منص ماها و الابيص الأين وفي صدره (عرشين) كليريكي سيه سوم اسمر الروسي والملاكمة وفوف اتناح المصريركي مرضع بالفس الحجارة كمريمة على اشكالها وفي فته سر من الدعب فوقه صليب من المصة الوالد علم الميصرة فقد صلعت

كلم من العصة الرقيقة و نظمت الحرير الابيس وزر كشت اليسوم عمائلة الذكرة على حالة القيصر وقوقها أنح الصعر من آح القيصر ولكنة لا يقل عنة جالاً وهنا وهده حالة تقيلة لا يمكن المابيصرة المسير بها وبكل الاميرات التابعات لها يرفعن جواس الحلة من وراه القيصرة مدة وقوقها في حفلة التتويج ومسيرها القليل وقلا وصعوا هاتين الحلتين داخل ف أو مضلة من الحرير الاصعر المرزكش بالرسوم الوسية بعدى من حوابه اهداب حريرة صده الموهي فائمة على عمد رفيعة من عصمة الحلاة بالدهب عدتها أن عشر يسك بكل مها قائد من قواد السلصة الروسية و يرفعون هذه المضلة فيسير من تحتم القيصر والقيصرة بالهة عطيمة وقد اوصت القيصرة الحالية في بارير على بدلة التتونج حين توح قرينها القيصر فاشتعل مهرة الرحال والساء بها ١٢ شهراً وبلع غنه عنه الحب حبه والمدلة فاشتعل مهرة الرحال والساء بها ١٢ شهراً وبلع غنه عنه الحب حبه والمدلة مصهم قيمة ما في هذا المتحف من العالس بعو ١٢ مليون حيه

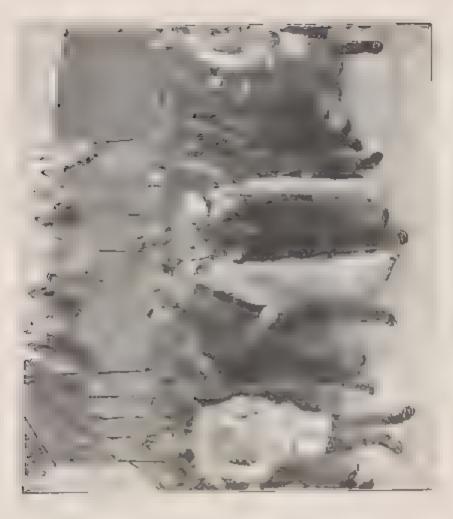
وقد اشرت مراراً الى حملة التتوج كا ترى وأيت ها ان اوضع عض التي و عنها لابها اكر ما أيم لشر من الوع الابهة ومضهرا مظمة والمحامة والمحالات الكرى وكالت ريار في الملاد الروس في ابام القيصر المكمدر الثالث والد لقيصر الحكوى وكالت ريار في الملاد الروس في ابام القيصر المكمدر الثالث والد لقيصر الحلي فاحترت ان اصف كيمية الاحتقال نتتوجه لان نظام هذه الحفلات يتميز قليلاً محسب مطاسباته مان ورعائب القيصر ووال لاشباء الحوهرية تظل على حالها والد المكمدر الثالث وله حالا يتوج في موسكو مع عروسه في قصار حاص نقدمة قصاران اولي رائد الطريق والدي فيه بعص الاعوان والجال وكالت مطرق كلها نحرسه الحود الروسية والمحطات مزدانة بعى زينة وفيه حمود ايضاً يؤدون النجية المسكوية ويعمون بالدياد كل مراً تقيصر بواجدة مها حتى الا وصل

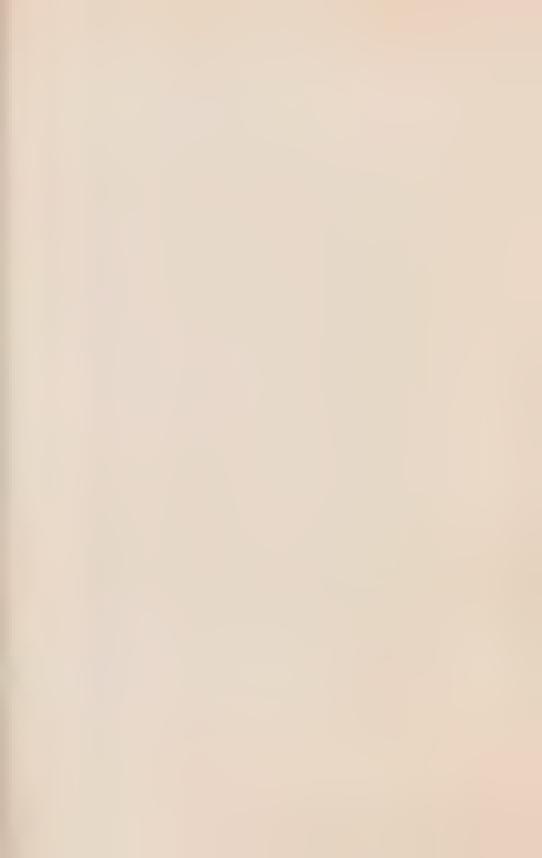
42

الغطار الملكي موسكم اطلق الدفع وحرت رسوه لاستقال اعتدوسار الهيدير و قبصرة الى سري يتروڤسكي في صوحي في طرق بيت څر زينة و كات لمدينة كام يومئد في فرخ عضم وفيها من أ س وف فوق اوف حاوأًا من كل صفع نعيد برو أعفر معارث سكه وكان هذه لأوف تسيح أبدعا وأتقاطي الروثوس تعله واكرم ايبي سال تميصر عصم و باب فيصر و عبدترة تلك اللمله في قصر التروف كي لدي دكره وهي له ما حاى لمانها العاصرة من اول هد الغرن لدكار حروج موسم ومات ملاق لمحملا مدلا ألا مده وجوده في موسكم محر ، ووس منذ بدأ أله. ﴿ يَانِ فَامِنْ مُوسِكُمْ عَنْ كُرِّهِ بِيهِ، مُعْمَلُ بيم انتتو + شاكس ـ كالأحبور وقوه و مراه وسفر ، ووا راه وبوا و هل مقام كير حسرون بحس لدحرة وسيدت مي كل ما ومنه بتهادين محميل الملائس ولتعاجرن عيس العني والحماهم أأقدار كمت أوف لناس تعصها فوفي بعص وامتلات لط في مهاو به دخين و لأوهار و عماص و اربات وعيرها مي الروات المقوم في علم ولا سرعه ولا يعدة حي حلسد حمد في المهمة وشوقي لی روایة موک مظلم حتی ال یوب و لام کی اء فعة ہے شوع التی مرَّ مَهُ اللَّهِ كَلَّ اللَّهُ هُونَ مِنْ إِنَّانِ الْكُنَّانِ وَدَفِعَ تَقْصُهُمُ جَمَّسَةً ٱلْأَفّ رمل و ريد جره موصم غفد مه عاليمه تقل عوادث لمك حين مروره ولم حات الله الله من المراج منتى المصر حروه حواد كالم مه به وسعة فريق من هل سرف عام ويلدم فيم على طهور الحياد فيصا حارسين معالاته ومعظمهم مراء وقواد وكتراء سألاس التمية وأوسامات أعالم و قبصر يومئد مدس فائد من قد احبته السل وكان الماه هده العرفية العصيمة م كه د خاه كام ده م ده م فعدت مير القيصرة و من الله عالما أخرى ا









سيعة عصع للامة ب وب الانداف من مات عاصة والدم اكل فرق من الحداما بين مشاد ومرسان ومدفعية وقور في واكل باهي حس واحمل للماطر عار المتفرج في بي اقدم هذا شوك من عديق و لأمهال ومن وراء الكال یصا بقله امحاصین وفرق حد مصفقة ای حالی اعرین اوما رال الموک سائر والاعب شالخسة والقلوب مفتوله نابهم وكجاه حتىوصل لقنصر والليصرة فصر أكر من حث يتوجل فدخاً من باب عنص أدي ترفع الأعاث عبد رحوله ورفع الفيط ومن حاصابه من عوا وكامر فالديه الي رواسهم علامة الاحتره ومروهوا تقمت كميرهم لايه كالو لاسين الملاس عسكرية وطلوا عوظات في بالحدووا بالماوم باقوي فكالهمط صاور وأوس ورفعوا تمعات ح الأواكر ما بدم عيصرة والاميرات، لسيدات فالهي حصل يرجمي علامة عبال ع المحام و علمه الحتى صرب وراء الك مات و دخل الحرم دلك لقصر انجيم فللس ميصر والمنصرة للبالة السواج الي مرا باكرها وحمل التاح شكى فالدعظيم من فواد حيشروهمن صوحان والداخر وكرة لارصية فالد ث وقد غدماک هدم کرد شد وقت خو هر فی غدمر السوي و فی اړی صورتها في شعا الده ١٩ وسية الله تحل أعيسر و قبط إد تحت ثلث مطاه التي اصماها وقد رفعها فوق أس هيتمر ٢ هـ ١ م. عمام على مثل ما سو بدکر کی کنیسیة صعود پن هاف صعد کی ایما می حموم ایس وقصف لما فعوكان لأسافقة وحدمة بدين في مقدمة سوك ومن ورائههامراا لموقع وراء و عواد وكاري مفالحصير حي. دخلوا كالمستدأت لصلاه وقروحان عددوكات المصرفدوقف فوقي مصةعاية فرشت ارصها الماض را و الت حوالم. بالماهب والتي لأوان ولا حجة ي وصف ما في الكبيسة من المعالم وما حامر عديس الحاصرين من هية ذلك الموقف العظيم وما كان له من اوقع واحدل لعرب و وقدم رئيس الساقعة موسكو في خلال الاحتمال الديني فدول القيصر ورقة خطأ عليه يمين لامانة بقسمة القياصرة حين لتونيحهم فاحدها القيصر منة ولالا، نصوت حمير والماس قد ملأت افتدتهم هية تلك الرسوم ووقار دات الموضع وهائة تعرب القسم المدكور

" يا ربي واهي يا ملك لمنوك أب عنوف رأفتك واشعاقات والتعني خصوعا الماه محدث العصم لالمك اختري ملكاً وقاصباً للسلصة الروسية المظعرة الاجعل الحكمة السائدة في عرشك أن تهمط عني من عام قدسك حتى آتي الذي يروق في عبيك والهم كل ما ينطش على أوامرت ويكن قلبي مودعاً مين بديث العدهرة بن واهلي عمل ما يعبد الأمة عضية أتي النسي وأبساً ها على أن اقداء العدهرة بي يوه قصائك الرهيب آمين"

هده صورة انقسم العطم يندها البصر وهو راكع واسس وقوف حشعوب حتى اد النهى من تلاوتها مهص وركع حاصرون هيمهم الى ال يتم الاحتمال الدبني ، ولما فرع الميمس من الحسير تداول تاحه من مد رئيس الاساقعة وسه علامة الله هو رئيس الكساقعة الوسية تمت وال تالقيصرة ووصعه على رأسها ايصا فتقده رئيس الاساقعة و دهن رأس الميمس و يديه و حبيه الاستالمقدس و ماركه وبارك الميمسرة و ملا صلاة و حبرة تم وقع مديه منها لا مت المقدس و تأك ملك الاحتمال فيهض الحم المعير و دفت احراس الكدئس كله واولها حرس كيسة فان قدي وعدد هده الاحراس لانقل عن المن و حسب يقد أصلق ما مدفع و مدفع و مدفع و مدفع و مدفع و مدفع و مدفع المنافع و و مدفع المنافع و مدفع المنافع و مدفع المنافع و مدفع المنافع و مدفع المنافع و مدفع المن

اكتبره والمحمقة الهائلية وعاد الفيصر ومن معة في وسط تلك الاصوات للتصاعدة ى لسم، فلنحل القصر بشهور واستقرَّ له بقاء في قاعه لقديس لدراوس لتي ذكره هاوي صدرها العرش حسل فوقة والقيصرة عراب السارة وهدلات حاءت وقود مهمليل و بديل نقدمون عالم تواحصوع خبر والانعا وصال القام لكثرة فالمين من اصحاب بر كر لكاري حتى جاءت ساعة علمه فلنصور قاعته وهم لا يقلم عن للنمالة شخص من كبر كبر ؛ الارض و لقيصر في اوهم وفي الساء زيت موسكو راينه باهية باهية وصت الجملات و ولائموالافراج قائله بعد ديث تمانية يام عاد من العدها القيصر إلى العاصمة والسعى بدلك الأحتدال التنواعية و العد أن خوجت من هذا القصر سدت في الصراق الدي أ" مهُ المرك إلى كسه عمعود تي ترقها ننوج ورأب عرهاملك أن موسكو مسيمة وهي كميم ة العدد حاف أن أفاءمت على وضعها لا يصول لسرح أن فوقت مَّ يَكُمُ يَرَاءً وَكُنِي اقْوَلَ هِمَ الْأَخْتِصِ لِي كُمَّ أَنِي مُوسِكُو تَعَدُّ فِي أَصْفَهُ الاوي مرزي لاهمية بن كماش يكتر فيها بدهب وارجاء والواب نفصة و هيدكل و لمد يح من المصه عمد وفيها صور تسلة كابد ما صفة الذكر مم صورة عدره في كبيسة بصعود هذه يقومن الها من صبع حق الاخيلي عائد من لاستلة ان كـ أس وه سيا في المرن شاي عشر ولا يقل تمم وعل حواهرها على حملماية عب ريال ومي وصورة أخرى هدلك بمسرد مسيم مجاو بنول علمها كل المعافظة ولا يراه لا تمسول في أو ها حجرة تميية من هديا أغر صرة لا تقل فيهم، عن تصف ملمون من يصا ومدعه عدد كليسة من المحب حاص فيم على شكل حدى طو سيد وفي علاه صوره الكليم موسى حاملاً و - سر مة ولا يقل تمل هند بمدغه على حمسين عب حسه

ويقرب مه كيسة على سير رئيس المراكة فيها مدفى سعص قياصره الوس مين توفيه في موسكو يرو هاكل قتصد بأني هده المدينة بعد الاحتفال متتوجمه وكه لا يقف في كرسي لمد له بن بين هده مدافي عبرة ودكرى ومن الله كيسة معدواه مخالسة رورهاكل قنصر بأني موسكو العشر ولا يهزّ به روسي الأوهو يرسيم الصلب على وحهه فيها صورة العمره مناص اطرعاي المن عيس لحجرة و صل صورة من در طورسيد والمس يعتقدون كرامة هده لا يقومة ويقدمون ها مدور اكتيرة وقد يصوف كهمه مها في عربة فاخرة تحرها ورس سنة فيدحس مها بيوت مدصي و على فوم مقام حالا عظيها ويتركون محصورها فادد قاموها سنة طريق صاطوا لرواوس و فعوا عظيها ويتركون محصورها فادد قاموها سنة طريق صاطوا لرواوس و فعوا عظيها ويتركون محصورها فاد قاموها سنة طريق صاطوا لرواوس و فعوا عظيها ويتركون محصورها فاد قاموها سنة طريق صاطوا لرواوس و فعوا

عظیم ویتار ثول تحصورها فاد قاموها فسته طریق صاط وا فرو وس و فعو القبعات وفی موسکو عیر هند من کانان م اس کر با الاسرة الله عد الذي لقدم ذکرهٔ

و أن ي مدسكه ساحة لاه ي حايه وهي على مقابة مي هدداكه أن عيه وكام متركمه مي مديد ميه ١٩٩٠ ميه وكام متركمه مي مديم ميه الله ويوم على المصار حرف الأول مي المحه ويروم يا يه ويوم ينة و دفي بة وهولا بدية و سوحية وكام مي عداله حروب الساغة و علمها مديم مسكوي من بهم عبصر فيه دور الاول في قال له يو بالده ويره ١٩٠٠ كنو وقدر ما مترو يرم كل طبقة من طلقاله في المراكبة مي مداود المراكبة من عداله المراكبة المراكبة من عداله المراكبة المرا

وهم أيت في موسكو متحف الصور وكعرة رسوم تمثل حوادب الدرنج تروسي فات لما رات صواة الحصار علما المثلا وقائد حمد الروسي سكوعف خطرعي حواده اين تصعوف بعد أسيم ذكران دنت له كان من سانه حاود لغترية واروسية في دلك الحصر السهود وما حرى للماري عنى بالله من الأكرام العدال المرازي عنى بالله من المرازي عنى بالله وقواد جيشة و المرازي المرازي عن وقواد جيشة و المرازي والمرازي المرازي المرازي المرازي والمرازي والمر

ومصدت بعد دلك موضع في الصواحي سيمولة حال العصافير سرت اليه في عربه موسسه عد ساس ورأيت هابات حقاكته المن المتفرجين وسعم هذا حل عدد بر موسحه في ته بعدى حوالة نبية فتية حتى تناصح السعاب وكلها مكسوه با تحد الحق كالسدول و عسم بر في القيد الحمة رأيا موسكو تحت عدر والهر ملتف بها مته حرب حوابه ومن والله هازلك لدبول العسيمة ولاعراس لهيه وذكرت ساعشر ال يودارت استطاع المدينة حول قدومه عمر بن من هذا لموضع و هل أمات لنص المكياب رأى حصول موسكو وقاله وعمر بن من هذا لموضع و هل أمات لنص المكياب رأى حصول موسكو وقاله واعمر بن من هذا الموضع و هل أمات لنص المكياب رأى حصول موسكو وقاله المالة في ما سيكول من المداه عن الأدا والله المجينة وكات حملة عليه المسلمة في ما سيكول من المداه عن الأدا والله المجينة وكات حملة عليه المسابة في ما سيكول من المداه عن الأدا والله المولاد وهو داها ليها المسلمة المالة في المرافعة فلاكري دلك عاكل بقولة المواد وهو داها المهالة المداه في الهر فعمد وصوي قاملي صديق في هو مدير سركة الكسيمة المداه في المهر فعمد وصوي قاملي صديق في هو مدير سركة الكسيمة المداه في المهر فعمد وصوي قاملي صديق في هو مدير سركة الكسيمة المداه في المهر فعمد وصوي قاملي صديق في هو مدير سركة الكسيمة المداه في المهر فعمد وصوي قاملي صديق في هو مدير سركة الكسيمة المداه في المها في المهر فعمد وصوي قاملي صديق في هو مدير سركة الكسيمة المداه في المهر فعمد وصوي قاملي صديق في هو مدير سركة الكسيمة المداه في المها في عرب المهالة في المهال

تجربة العطيمة دهنت معة الى مصعر مناح وهو محل شبح يدر ماكير دائية وكل ما فيه روسي محص عال والى عدم روسية والحدمة يدسول ملاس الروس القديمة وهي سراويل صفه يبصاء وستره ببصاء واسعه لأكام وقبعة صعيرة بيضا يصاً فكان هذه لماطر الهية وصوت الموسق لأنير مطرب والرحيل واهل المدينة نقصدول هذ المصعر اعاخر لاحياس براي واعمل اولائم والاعراس وفيه المدينة نقصدول هذ المصعر اعاخر لاحياس براي وعمل اولائم والاعراس وفيه المتعداد ما كل ما الرام من هذا القسل وعرف الكل امر ومطلب حتى ال المتعداد ما كل ما الرام حيّا والمرام حيّا الله في المادة في منا المعملة عني يرادها فيصطادوم و مطاعونها اله في خال

وقد سدت مع هد الصدق في يوم عن رياره كسيسة اعتص وهي من عظم اكم ألس ومم ها ميك موق كمة أشدف على المدانة وها فالسامدهية مديمة لاتتكال بده القنصر تقولا لاول تذكر خاص للاد من عرب والعب عقات بانها عبيرين مليون رابال حمل بالاكتثاب من مدن روسيا وقد اشتعاو عائمها عالم سنة والذي فيها من عمو الممينة والأور الديمة والحواب المرخرفة عوق اوصف وفيها حسة آلاف به إ وكبيسه الذي فلكي في برجه ٣٤ حرمد صنع اكبرها من له با احراس قديمه بعد حرالق موسكوستة ١٨١٢ وزنَّهُ ١٨٣٩٠ كيه حراما وعبيه صور لامه طور حكمد الاول و عص اعصاء عائلته وهو يغرع مرتين في سنه ي يومعبد لمر ١٠ و وم عبد القصو و نقرع يصاعب لتتويج او عبد جدوث حدث في السعالة عصم كوفاة قيصر أو ما يشبه هذا واعطرمية م هو النصر حاس لمان خرس كايرالله في الأرض على مقر أتي من هذ ه ح وصعود فی قبة منبية فستشت من غلبر عدد ۱ منار و محیط فوهملو تا ۲ مثر اليمكن للشرين أنحصاران لخلمعوا فاحبها وعليه نقوش البيلة ورسوم نعص البياضرة

ويواحد من كتبة عليه ان الامتراطورة حبه صنته سنة ١٧٣١ و ببلغ وزمة ١٩٥٠٠٠ كيلو

وقد دكره ان الفياصرة ادا ابوا موسكو للمتوج بتوا في قصر بتروفسكي تدكاراً لخروج بويون منة وهو باث فيه بهة الدحارة والقهقرة عن موسكو يدكر عنة الله حاء بلاد الروس ومعة ١٥٠ الف حدي فل خرج من موسكو كل معة ١٥ الفا عقط ودلك بسب ما اصاب هذا احيش من هجمات الروس و برد لشديد وتراكم لتدح وقله راد وقد مأت هذا خبق اكتبر اي ماية وعشرة آلاف في نشة اباء فقط من ١٩ الى ٢٢ اكتوبر سنة ١٨١٧ فسرت الى هذا القصر في سهن فسيح نحيط به الحداثق الف، ولرياض المجعة ووراه ها ساحة تمريات لعسكرية ومبدال ساقا حين ومتجرهات وقصور حملة حتى انبيا القصر ورأ، حوادة ولا حجة الى وصف والاسهاب بعد كل لدي كتداما عن قصور القياصرة العظام

وحملة القول ان شعفت بهده بمدية وآن ها العصيمة في ايقيت منها شيئة حتى قصدته ولما التجي الاحل وعوات على الرحيل منها عادرتها وقصدت عيرها من مدائن الروس

-میز کبیف ی⊸

احدر الفصر ب بسافة بين مدينتين في ٢٧ ساعة قصيد معظم مخترق هصاب والنظاح وسنرج الانضار في تبث المروج مصرة والحرج العصة واحقول مستعة مرضعة بالقرى و أبيائر وفيها العلاجون باحداث الطويلة والحزم الروسية متيلة والمساء علاس من الشيت يجمس في ماث الارض واستدراد خيرها على مهل و رزق متوفر ميهمه ، و من خصت الأرص وطيب لهواه وكيف ولا محقى كان عاصمة ا وسرقبل موسكم وهي تمد مدينة مقدسة عبد ا تموم لان النصرية المتدت مه لى بقية بواحي اسمكة وفيها مناست الاوياء ومعابد قديمة لعهد و ها عاصمة اقليم كير بيت على صفة نهر دبير عصبم وها حمولة م ورشيم لان الدين اعتقوا دين استعي عبد دخوله له الا سمدوا هي ه ولمنظم حمل محقفه الداكرة لان احيادها و قعة على الأن واكام لمها عصات وساحات وهي مشهورة عرم الملال لاب مال كانر مدائل وس في وسط مهول تكمر فيها الزراعة

وم شهر م في كسف المدر فيصري وكستة والمعرات المقدسة في الما وهو على أس كه سيعة قصداه و دحد اللك المدار الصيغة فرأيد فيها مداف المه مدين الاول وقد شهوع الله عدين الاول وقد شهوع الله عدين الاول وقد شهوع الله عدين الأول وقد شهوع الله عدين الأهوتة ومصعة وقيل القراب المقدس مع أن ما واع مله على الأرابي في سنة واحدة حميين عد ريال وقيه كليسه كاب فطعة من مدهل كابرة ما دهمو من حوام وقد او دمو قبه عصام فلايس موده سيوس وهديك موسم لسيط الاثر فيه العصمة مد سم فيه صيب والده به الكامل ما يجارمهما وساحتراما علي الما هد الموسم كاب و غامة أن ما الله والكثر م في عمد في تلك المركم ابه يسركم ما به و غامة أن ما الله والكثر م في كيف مناط من هده حت ري دعيا أن الاسم بالله والكثر م في كيف مناط من هده حت ري دعيا أن الاسم بالله عليه على عدم حت ري دعيا أن الاسم بالله عليه على عدم حت ري دعيا أن الاسم بالله عليه على عدم حت ري دعيا أن الاسم بالله عليه على عدم حد عليه على عدم حد عدم عدم الله عنه على عدم حد عدم الله عنه على عدم حدا الله عنه على عدم عدا الله عنه على عدم حدا الله عنه على عدم حدا الله عنه على عدم عدا الله عنه على عدم حدا الله عنه على عدم الله عنه على عدم حدا الله عنه على عدم الله عنه على عدم الله عنه على عدم الله عنه على عدم الله عنه عدا الله عنه على عدم الله عنه على عدم الله عنه على عدم الله عنه عدم الله عنه على عدم الله عنه على الله عنه عدم الله عدم الله عدا الله عدم الله عدم

حي اورسا کھ⊸

تركث كيف قصداً ودساوهيم مدية بروس عصمة في الحدوب على شاط اعور لاسود تنه بسافه يه و بن كيبف ١١ سمة في القصار ولايصل بسافر من تصربتان - به الأعد سفر سبين ساعه في القعار استعمل يجذر في حاله الله الله الله وفي هذا ما كون للدلالة في تساع ١٠ در لروس وعظمتها ولعربين الي اودسالا يجدم في وصفه عما ما دكره من ماهم سلاد لروسية وكس بدينه عصمه لاهميه و ما حر يعبدر مها في كل عام من الحلوب به فيمنة منة مليون رامن وفيها معامل للت وناها بون والحدد و حلد والدحال والشخم ومعامل ساء لسم عامرية و لحربية ولا تقل عدد اسفى في ما حربيب ها كل سة عن سه آلف سفية و هدد الهدية تدريج قديم من كيب فالها سيت على عهد كالريب الية و اها في سنة ١٩٠١ و سبوي هو سوئ ريشلبو هجر الادما من عبد كالريب الية و اها في سنة ١٩٠١ و سبوي هو سوئ ريشلبو هجر الادما من شايمه تمث من ايامه تمث من ايامه تمث من ايامه تمث من شايمه تمث من مليون من النفوس

وعم مدهد ود على شهدسية لاسكند به ي شكه ووصه وهوالى حب عو ترى منه الوخر رسية او سائر دي كل حياشوة مماعني من الدبية وهوم به لكم عاس هن اود سدو أي بيلواله و وعهمط بروم وصعلت بره من الدبية كل حاس و بي هذا الموضع شعى ما سبرضة و بكاته العمومية و بدي لا شراف و مركز شركة مواخر ، وسيله به سج حد ساو ميه هداي كي لاند به به هذا عبر نصوحي طنية و عرى كبيره عبيته بدد المدية مم قصيت ردحاً من عبر نصوحي طنية و عرى كبيره عبيته بدد المدينة مم قصيت ردحاً من عبر نصوحي طنية و عرى كبيره عبيته بدد المدينة مم قصيت ردحاً من عبر نصوحي طنية و عرى كبيره عبيته بدد المدينة مم قصيت ردحاً من عبر نصوحي طنية و عرى كبيره عبيته بدد المدينة مم قصيت ردحاً من عبر نصوحي طنية و عرى الله رمان سفر من الدروس فتوكيم متعاً عرفيها



حلاصة ناريخبة

اسس هده الدورة العظيمة مير سمة برطول كان دد برح مع اسه ودساته على عهد حكور حان من بادية حراسان لي حهات الاباصون في اواحر القرب لد يه الهجرة وكان في بول امره تابعة لامير فويده السلموق في مات ورث لامارة الله عنها وهو حد هده للدولة ندي ورثب سمة كان حاك فصاد صمير في الدرة فويد في مات ميرها علاه الدين استفن مثن بولانته سنه ١٣٩٩ مستمة و ١٩١ هي بة وحس من بعد دلك يوسع دارة ملكه و يسطو على لامواد التناورة ما حق الله توصل الى فتته مديد بروسه ا بو صه المدورة على يد منه ورحان وحمام مقرا اماريه لي يد منه ورحان وحمام مقرا اماريه لي يد عايد في سنة ١٣٦١ (٢٣١ هـ)

و صعب عنها سه اور منان وكان محد المقتم وله سل لى تحسين الادارة الدخلية فهو الول من علم الحكومة المنفي مه ووضع اساس الحسن المنفي والأنكشارية الدين اشتهروا لله ولك في تدريج هذه الدينة و صبهم من سرى احراب ومن اولاد المصارى جعل السلطان في تدريج هذه الملامية بكوم لحاته في الحروب القادمة ولتي وحالهم دا تنان كبير اول السلطان المدين احيات و محدم السلطان محوم السلامين الحيات و محدم السلطان المان التاسع عشر حين العام السلطان محوم واراح البلاد من هاده و تحكيمه

وتداف السلامين بعد ورجال وكل مهم في وائل هذه الدولة بوسع املاكها ويقته اقط را حديدة حتى وقعت سيا لصعرى كلها في فنصتهم و بعض اورود ، ثم قاء محمد الثاني و ما التسطيطية وتمكن من الاستبلاد عبيه عد حصار شديد سنة ٥٠٠ عملي قصة ٦

ملکہ تھے در السطمہ و حلاقہ الاسلامیہ ہی ہوئے وکان لائر باز شوقوں مر اما نے هم يل عي فتح هذه المدينة واستحلاصها من لد الروم وقد فتن المنت قسطنطين باليولوعوسي في شاه الحصار وهو حر ماوكة عطبة برعليه وعرفت حثثه بعد وحول الأبراك في بلدينه فالمر السلمان محد أن يدفن بالأكرام ع ستوى السلمان عي حرائل لاستانه وعظم شابه في لأرض و قد ت دورو ، محاف في سلامتها من العامين العيريين لأنه من يوم يوي السلطمة سديم لأول صار فته او و مسه ا الماهين وسديم لأول هذا هو الذي ملك سورية ومصر وكردستان وبلا ومعرب وورت أخلاقة عن المدحسين فبلف السعصية العثانية حبث عهده مقامة فنعا ولما بت الدولة على ابنه سديار الأول وهو بعروف راكبير أه القانوفي كان ل عنال في أوج عرفي حتى أن بعيل هذا السلطال سوب للأ أن علمه و ود يرمتها فأكتسه بلا و المقال وصمهم مي مديم الاستدار بي بالاو المحر فاحل في همها و رجعت بعد هدا على فيد سمه ١٥٢٩ فياصرها وصنق عنها خنان وكناه بالتكو من فقيا ولو هو فلل لوقة معلم اورونا في فيمه الأبراث - وكان استطال معين مصاصر أ الشربكان مير صور النابيا واسائيا وفرانسوه الأول ملك في وقد تداخل مرة في خرا ساسيق نصرة ملك اعر سيس و وقر تو للنولة عرا مثل الدي له على مامه لام معمد حداً عبد ، في المداكة ولان سلطامها كان حكيرً في الأورة فلم بر في عروب في أل السطية في من عاء بعده أبدأت بالسوط غا ال خول والأنديس في اللذات بصناعي سلامين أهذا عبر أن الاصطراب الداخية كثرت الله الله السيمان سلي و عدد الكيد به في سلاد و ر وسيرو سيطال الموية في للمبهم حتى بادهم السلطان محمو . كي نقلت التنون ، وقد صفف الدولة شوالي الخروب مع روسيا وسواهاو حمد املاک داورو به تعدم فعسه سند عدشي فحيي د کاب سده ۱۸۷۸ وعدا مؤتمر بربين بمدخر بدروسياء ترايب الأحبرة التجي مملها بقصل ممطر الولايات الأوروبية ومحربوها تم بلا دنك الكر سناستفات دارا على الرجوب الاتواراء والأرواء الاحيرة وال العلاقل الد حدة كثرب وتحسمت على عبد سعطان عبد حمدا ؛ يا حتى ري عملاه لانة أنه لا سعد هذه السلط من لاستحال عير لاصالح عي عديده المستور له فعلوا ستعدور مبرأا لهدء لديه واستطال سطس بكالردب صراحه مبهد حتى ستروا بيهم قسها عصيا من حسن و كرهو المعلمان بي قبول مستور و نادة الماتون لامامني الدي يودي مه في و أن حكمه و كان وله في ٢٠ نوبيو سنه ١٠٨ فقر م بعثانيين بهذه النعمة فر ماعطيا في ساير الأفطار و فامو الحفلات السائمة وسارات حكومة العثرية ساير وستوريا بصعة شهر

سولت العبي في حلاما للسلطان عدد حدد بعيد سدداده سابق فاشقص تبيه خدش مرة الحوى وسب عني اعوامه وحده منتوى من نسب الاسلام بوم ٢٠١١ الربل س سنه ١٩٠٩ الم الربي العوش مكامة مد ١٨٠١ مداسلتان الحالي يحد الحامس وهو دول مالك دستوري وقيعرش عثان واعلى رعمة مردر في حكم عني الطريقة للستورية وميلة لى الاحلاط بالامه وليساحه في لانطار - وقد فيد حد له لسطان محد خامس سبف الرعمان يوم ١٠ من سبر مانو سنة ١٠٩١ في حمل بعرة في مدامه حملات منوع عند مادل الافراء وراست ما نقل عالى عاد الحفية ومينيه المام بالدامة وقول

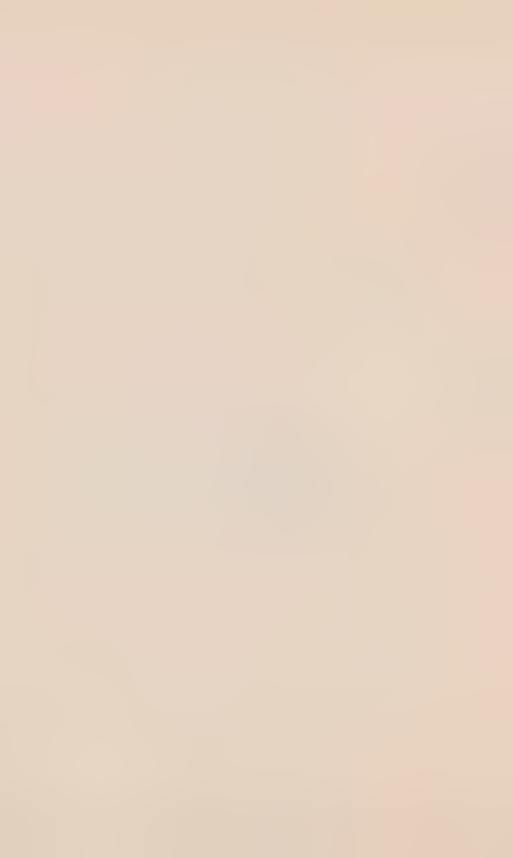
لما عرمت علكه مه المهادة على تعلد حلالة سلعال سيف حدة عيال رسال مسوق الى سكار الاستانة رأت علم قده مهاهم الاحتفال المنوي و بانه والشاوت بقريال العول والمباول في اهتمت باعداد الله و بل واحوامع عاسدين ويثية عو ضع العومية التي من به الموكل او في فيه شي من سفلات الثناء ع ويصل الدراء قال اخصوصية السفراء والاه والرواما و الوصيع وي من سفلات الثناء ع ويصل الراء قال اخطوط في المولاء وي وي من المال على من المال المناه على من المال على من المال عن المال عن المال عن المال الملطاق وحليوا في احد عليال المد كو ين و أك عرم القصر المورات بسطاله ومرال محموطات وحد علالة وصدح الموسيق من الحرامة و كل تعلى سيدي قسار الى شار المكاه مي وحيثة المرك عوسة الموسيق من الحرامة و كل تعلى سيدي قسار الى شار المكاه مي وحيثة المرك عوسة الموسيق من الحرامة و كل تعلى منه دي قسار الى شار المكاه مي وحيثة المرك عوسة الموسيق من الحرامة و كل تعلى منه دي قسار الى شار المكاه مي وحيثة المرك عوسة المهائية

ولما وص حلاله ستان اسكه مي استفاده المكلاه وشد علر بعد عولو مة حلى فيدن وهو الدي له حق غديد سلطان سف عنها و بعض حساء السار مدك في عامع الوسالال مبياً على الاقداء فلدحل حلائمة الكرار العدادة وحس لوكلاه في مدكمها و بعد ال صغواج فلملاً وحس إلى الديمة حساكان السف موضوعًا على لا فقا فلحده أشحه وليس الاعمال و للموتان و صدر الاسعر واشي الاسلام واعطاه علي افلاي القلامة الاكار الانتقال الاعمال و للموتان الانتقال الديمة الاسلام واعطاه على افلاي القلامة الكرار الانتقال الديمة الديمة المراج حرار الديمة المؤدي الملامة المؤدي الملاة فلائمة الكرار الانتقال الديمة الديمة المراج حرار المدارة المؤدي المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المؤدي المدارة ا

وينا احتم لموكف خارج «خامع وحل الملم الشريفائي واخبر خلالتهُ مدلك محرج والمبه المدعو بن في صمن الدار وركب عمرانه وصار الموكب فيه للاب ألاناب على المريب النامي



(السلطان محد الخامس)



حلاصة تاريحية ١٦٣		
قوصدان الحدومة	٨	١ سيارة مصنحه عني حمالة ص
فصالة مدحة	130	اعساط سارت المام الحميم عتج
فائد الجيش العام	۲٠.	الطريق
أنور بك بطّل الدستور العثراب	81	٧ فصيرة من فرسان مالايث
غرفة رماحة	۳ -	٣ فيسياد من بقرسان بديا
ارکان لحرب	7 -	ب المجمول الذين رقبهم بالأ
السلط في عرابة سلطانية ومقاله	۲.,	ا کتابی انفریات
محمار باشر العالي اقدم انصاط		ه اللائلة فرسان في دهي
المؤليين عهداً		٦ رواساة الروحيون عير المستين
حود من صلابيك ومعهم عدد	٣٥	٧ اعلى الرق
من الرماحة		الأ وقد المعوثان
صا ندين اللذي محل علالة	77	٩ وقد الأعبان
اسطان ولطي مث شريعا فيجلاك		فصين في دراء جه
تحب أند بن العديدُ والثاني	7.5	۱ او. کل سې سهمه يې در نه
عمر حسي محله الثانت	Y A	٣٠ سا سوت ١٠٤ عيان
ياري باك بطن اللحتور	75	٣ الصد لاعظم وشي الادلاء
فرقه من المدفعية	∇f_{ij}	١٤ الصيلة من الفرسان
الفرسان	$\forall t$	۱۵ سر باور
عاماديور او هم اميرار السلعال	40.00	١٦ مير شرعاتي
طومحة لعيلق لئات	77	٧ حرس سلامت ١

ولد رخ السعدان بهد ماك السهر و باس محتسدة بود مؤهد في كل موضع مرا به وله ي سعيين بعد حروجه من فيمم صوبه محمد حتى بنع صوب دوحيت محفظ الا بار السوية وهناك برن من العربة وينمة الأمر و وكاه ويميا فرار بلك الا تار متلاكاً بها تم رخع من هناك الى فصرو في يعربني في حاد منها ويديك تنظى الأحيمان يتثون صلطان الى عثمان

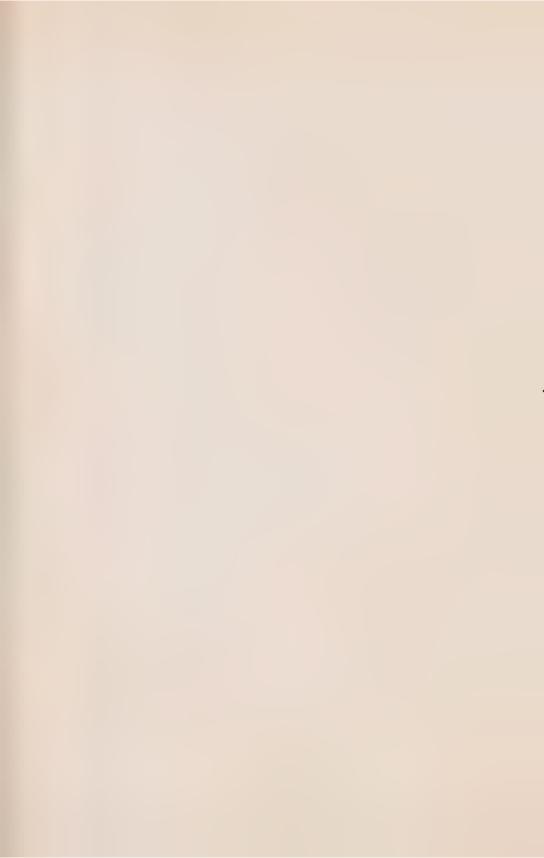
1× 121 /2-

رحل و ساه و آخر المدل وسية قاصد لادا به سيئ عمر الاسو و كن باحده روسية قاص الاسه به ي هذا اعمر حلى وصفت اول وسفور فوقفت قبيلا وحفت المن بلب حصول الميعة الي الامام بدوله علمة الي حامي سوعار وصوات مدفع بي حسل إلي سه لحد مد سات الحقي الموسمورات الدائم من حسل المائل علمه و القصم المائل الموسمورات الدائمة من حسل سو المائل علمه و القصم المائل والرياس عالمرة الي رضعت به حوال لا ساعد سعمت بعصة حي وصلا حسر علمه وهو لذي المائل ما مده حواي في لاسانة

وفدكان موقع الاستهدات قدر وروف المود و دكرها في القرل المود و في القرل المود و في القرل المود و في القرل المول فيوم كانت نقع ميك حواة مود وره به كاله على حتى المول فيوم كانت نقع ميك حواة مود وره به يكالم عالى حتى الدول ما محمله الايراسين الاولى ما شام من عدل المود المال معلى المود المود

وي سة ه ٢٩ فسمت سعته اردن عدد حان المدهم عرب عاصمة رومه و اتاني شرق بالاسمة الاستانة فصات ها داما به الحربة مكر سطة كيرة نفوف الله الممكم شدور مارا تهراس الله يوحب هو الان صعف





کاں من صفات ملوکها والفساد عرَّ لين اهب الى __ قام المعراطور اسمة حوستيانوس في سنة ٧٧٥ فاصلم عص امو ها وطير حكومتها من الفساد السابق والعم معرله جنسها واغارتهما وشبط بعلم وأكرم العبرة وأحيا تعفيل الصناعات ورحت الممكرة اشترقية على عهده في دور حديد من احبرة وم برل آم دلك لعصرا عي يرى السام شيئًا مها في كتر معارض حديثة وحدث بعد هدا عَلَىلَ الْ لَاسَلَامُ تَشْرُقُ شَرَقَ خَاءَ حَوْدُ عَامِ عَاصْمَةَ الدَّوْلَةُ لَشَّرُقَ هَدُهُ وهاجموها مرارا وكمنهه لم نقووا على شحه معانهم حصعوا عده اقطار كاتب تابعة ه وطلت هذه المدينة محافضة على اسفارها مع لصعف الظاهر فيها حتى حصلت الحوب تصليبية المشهورة ثمرًا حبود من الفريحة بها ومنكوها والنفوا ثبيتًا كثيرًا من عمارها ومه أس الصدعة القديمه فيها تم تنادوا سنها و سنترجع أوم السنقلالها فصت على ديث حتى قيام المنونة على بية وكان ول من هاجمها من سلاطين آل عَيْنَ السَّلَصَ مِنْ شُنِّي ذَهِ مِنْ دَرِيهِ سِنَّةً ٢٠٪ فير معمو وحلقة الله أستصال محمد التاني وهو الملقب بالعائم فبرجه همة من يوما عدد العاش الى افتداح هذه لمدية وحاصرها في يوم السادس شهر ما واسته ١٤٥٠ فعيم في لناسع والعشرين منة العداقتان شديد وحاب عبيعة قتان فايا لأميراطور فسصيطين المواعوس وهو آخر معاك دوله المدقية وصارت الأسامة من دلك العيد مقر السلطية المثالية

ولا حاجة لى القبل ال الاستبدادسات في دو الحديد من العظمة والاهمية مد هد الفتح لال سلاطين آل عنها ارهبو اورو، وارجعوها وكات عاصمه الرهم تعتز عراهم في الشهر الم القوتهم المائية العدات في علم مدان الارض وشهرها وعد سكام، لأن مع صواحيه مبيون، فسن عدون عس وعي سلاعاين ساء الآثار فيه فسارت في خملة لأرفاه وقي رية باري و درة سحرين والصلة الحسى ما ين القارتين فيه وحدت في حمل مركز و معها الا ناملة على وجه سرسي رأيت به في مركز الحمرال هي احد لصحال ما اين اله و موسيد حلى الم تصفم في في و روا و ما حل لآخر في سيا و لدي يعث مركزها مالك الحسل مراكز حرامه في الوحاد دوهما لذي قد ما رأي اكم هن سياسة والنصر من عهد عيد و ما من حيث لاهمية حمر فيه العيس بان مدان اللاص ما يجيها ملكل هذا المدد الموادل من المائلة و ولا ات و ما في حمل المنظر ف جمع الهل المم على وصع الاستانة في الماضم الاول

وقد ا د الاستانة بها، و ح لا اب ريب على الل فعي تعرف ناسم مدسة اليامل لسمة و له حد الها من حهة الموسعو المحرة حمال هاتبك أرواب المهية وصعت بالمدرن و ١٠٠ ت حواله ، بالحصرة النصرة من فلوق ما التي في مجرى سوسفور وقد قسمت المسيعة هذه العاصمة فسمين كيرين شرقي في اسرا وهو المدوف للهم سكور وهوا حلهم تراث وقسم آخر في سحية الأوروبية وليل تمسحين لوعار الموسقور والحرامرا وقدا وسطأها لإنا للوسقور ومرمرا متسعمان الد سمى قرن المحب و أو نفسم الشعبر الأو و من من الأستانة فسمين اولحي قسم بالشاوي وعصه و سكام حديد من مراعه و لارمن و فقة سكان عير الأثراء وهو تماح الدينة والعيام وهوالدينة لأصدية مرف بالدين استعمول وسكالة اترات و لا على خـ اف لاحد س وتمتاز هده الماضحة بهيه مامور عدة ما حمام لحد من أكبيره من كل ون وشكل في رموعها فهالك احس الامرواني من أهل سمل حدث وأحسل شرقي من أواسط أسيا وأقاصيها وط م ما ما ما لا مرويه و لا مرقي سير ما حاس النبر كسي وا معي يقيم

مع الداعستان والاسوجي تني في آس حين بالا من الله بي في مدية من مدال الارض موضعًا ضم كل هدد رحاس المسابلة و سن إلى لمدائن واحدة فيها من الارض موضعًا من الدين المدرق من من الدين المرق من من المن موضلا بين الشرق و تعرب الشرميها و داعه و على من كرا احمل من مركزها

وقد مراسه الي بوجهت على وصولي من عصه الي المدق في مث وعلى وهدين الهسين الله الحرامة المكل المصور من حدام في لآخر بتلة طرق وله على على الأسر عليه على بات فوة لصعط قاد شاء الله من حقوة ومدو مه خسوط الحديد تسير عليه على بات نقوة لصعط قاد شاء الن يعرب من يها في عصه وصعة المستقور وحل محلة هما لمفق وقعد في عربة مع عيره حتى العام موعد عراد بحرك العربات هاوية في سير ها في عربة الما في عربة الما من قاد الله من قاد الله من قاد الله في عربة من معملة من كه شواع الابت له الميث في الاقدام و شوارح الي تم ما هما معملة من كه شواع الابت له الميث منه عيرا في في الله في المناه المناه في المناه ا

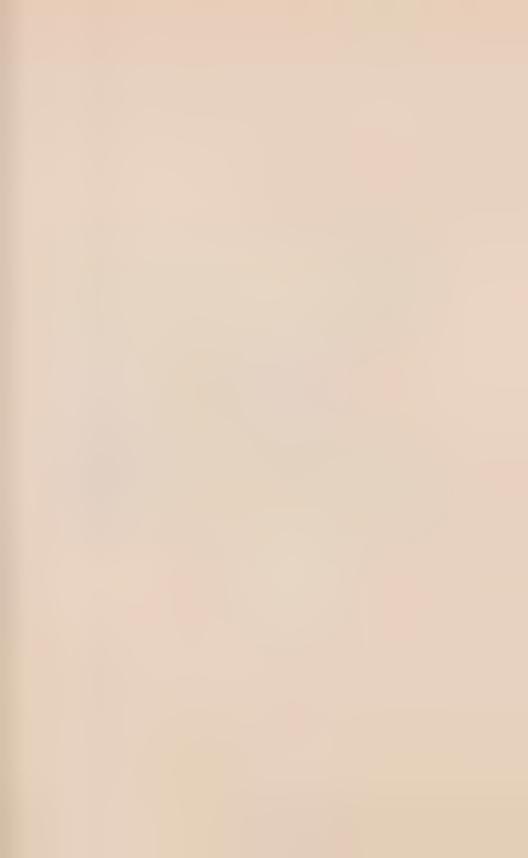
وه كال منظر الأند فه وجه لاخ رامل هي مناظر الا صراب في من عده راد هاي حسه من حده من حده من حسه من المديع و حسر ما كه رامد الرح معه الشهر وهو راح مر مع الماكن على مقر لا من سوسعور وكال المصد من بالله المدر عالى مي المدية كاله الي على مقر لا من سوسعور وكال المصد من بالله المدر عالى مي المدية كاله المصال أحد الحريق بها شدت الله من رحال المدينة و حرائي كتيره ها لك الله مدينة المدينة منية كثر مدر في المحشب وفي بعض حياتها راحه مي سعد على المشار ما مدينة المراج المراج والمراج المراج الم

سوهٔ لاستلامه د. لاحب برنة علق مديم جمعهٔ رجال مصافي؛ وأعطيت اشارة بالحهة المقصودة فيهدا، حال ولا دوب ارباح وهم بحمون المديء على اكناههم ولهم حين يقومون لتن هذه عدية منصر عريب لأن كترهم من أقويه ا، جال يعدون في عبريق وعلى وحوهها حرأة الأسود الكواسر فلا يفف في طريقهم لمبي ولأيردهم عن مرهم راد حتى يصابر سار و بعد أو ناصعام واكارهم نتشاركون والتعاه وباعلى هذا الحمل مغم حرة يتقاصمانها على كل بالإصطلوبها وماهم بفاقة منظمة نحت امرة حكومة، ل رحل بطاق في أكم النوجي الاوروبية الولالك قصدت وج علمه المدكور بعد وصوي موه و حدو . لقيت القمة وراق ي منظر هذه المدينة المطبحة وصواحيه هذه من كل حالب والمن الد صعدت الله هذ المرح وحدث عسك في در او رحمة له ١٠ صفة كدي تريث مر حولك من الأرص في كل حهة فني أسهال حهه فاسم مائنا والصارة الحربية وقرل الماهب وفيه المخراث العثانية راسيه وفي اشرق ترى حارة الطوائة به وحي فبدقلي وفيه سفاره الديب وحي شان طاش قامت في و حام سري يلدر العظيمة الثم ادا اللعب" يميم تعد ها دالماط لاح نث الوسفور التي بماليه مترفرق والسفاش اتحارية داهمه و به فوق سطحه خدتت تعرب المره و بني ذلك طاقات ي ملها الماساهيلوفي ومركز لصدارة أعطمي وهؤبرت أبدوية لمنية من ورائه أسواقي الاستأنة تبتهي عاضرانا صوفي وحامع السنص عملاناته الست وحامع تورعثان تم سرائي المرعبكرية ومري شحالا لاه ونعص احوامه الشهورة والساهد الاخرى لتي سعود اليها وحملتها تو" في عنس تابعرً عصم يشهد ما لهده العاصمة من فريداحال وسرية موقع التسعي وعقايم المشاهد

ولا بدكل من يقير يومًا وحداً في الاستانه و سمع شصريها العظيمين



(حامع آياصوفيا)



ومحريه المديمين ب ينتقل من احد قسميم في لأخر فوق حسر عنظه المشهور وهو متقل عليه الرس مين علصه واستاجون والعد الحد الدصل بين سوسفور وقايل الدهب يم عليه كل يوم أوف من . س كة هم مشاة على لاقدم وبعصهم سث نعربات او على طهور الحال وكل داهب و آلب بدقع عبير بارات رسم العبور على هذا الحسر فتجمع عند الحكومة من يراده مناه يستعني لدك كل يوم وما رأت قصه في ألا من تري فها اشكال باس بشاعدة مثل حسر بمعه هدافان سي يقف فوقه و شامل المارة سامه من أمن يرى مدي لا يراه عاص الساحين في شهر طوال و لا عجب فهمالت حلقة لموصلة بين العالمين كا قدم والحسر مسي س احشت عر عمد س لحجر مثبة يقف عند طرفية حادمون بنقصوب الرسم من الم ما يدين فكل متلاث بد واحد منهم فرعها في مكتب من حسب عدط ف احسر فيم فيه عامل من العكومة بدفع أنها عموم في آخر لهر وقد عنا هواً لا الهال حم عمرية حتى الهم لا يوقعول ما الحقَّة على غصوب من هذا بالين ويصرفون منت لقطه ككيرة للسار ولاعطون وكل سار في طريقه لا يقف لدفع . عده

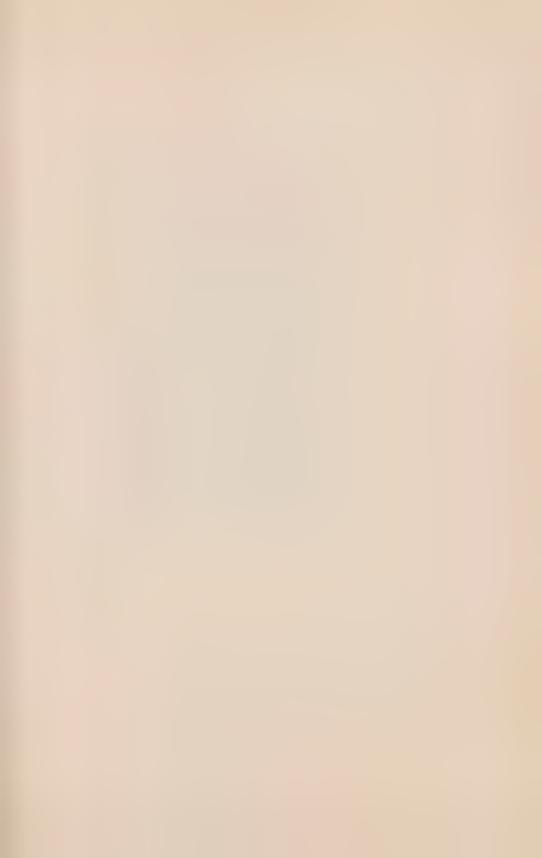
ولا مد الراجم فرا ما معمع آبا صوف من شهرة وهو اقده حوامه الاست به كان صه كيسة ست على عهد الامه طور حوسة وسامدي مر دكره وكان في يتوال بجعه المظم ما ري من وعه ف تحصر في لاهمده عيمة من هياكل المدية في تها و رومة و هست و من بعض الهاكل المصرية والاعدم سية الساء مسرة آلاف رجل قد عيهم مقدمين والوكلاء وكان هو به في معسه من حين ما حين أير قب الاعلى و يشط عن عرص هنامه عندت اكليسة في الما نوع هذا لامه اطهر اردال بجعل قبة كليسة من عرائل الدو قصم به عرالها نوع عدا لامه المه الموراردال دال بجعل قبة كليسة من عرائل الدو قصم به عرالها نوع

من الأحراء عرميد حفيف مان لار الداس مسر ميره ورأ وحدم الراية في حزيرة رودس وتمشوا ع كل قصعة منة حميد مع هن 🔍 بأنه حسم وهم تحاضها وكالم يصاور إلى بدمدة ساء بالوالد ديانة والوصد كالله في خصاو لان الله فاوم فعل صبيعة مده تقرون لصوال ولأبران اي يوما الحاصر تناهداً على احتر ، بابه و در به وحمه والعدم عساعه في ماك الأيام ع ال تموم المقوا على تدهيب هذه كياسه مة دير و فرة من ، هب فان أدوات مستوود المحد أكان كالم من الدهي الحاص وكان فسكا فصفة عرا بدها التمال مرصة بالحجارة كريمه ومائدته قائمة على العة عمد من هد المعال النفسي وه ال سقفية ١١٨ إطام من الدهب الحاليس ماليمية فلم يب وول ادهاه ٨٠ رفية مهمار ولا حصر الأمول في مملت على هند المماد أعسيم و جنفل تدشيبه رسميا عند بمراس من الدارجارف وشمل أثا بده الهوال الأوكان الاملاطور حاصر في ديم لاحثمان فوص في حاملاه و الاحداث الي خدر بي لاغ م هد عمل وها بي قد ، ش مد كل سبه ، ما ، بدر قور أتصدقات وأراجي واستعول هدانات مددادا أيهما كالدلا

وله فتحل الاسامة في ٢٠ م يوسة ٥٣ را دخل سسال محمد النائج هذه كيسة وهو يمي حوده و لسنف مشر في رد و دى لا به الأرافية محمد وسول منه تم حدم حامد ومسايين و بدها بهي صدم فير حام مر لا تدل لا تدل لا يجوز في شرع لا المي و د بات ترى و حامع الآل مني شكل الكرش ما ويو في شرع لا المي و د بات ترى و حام الآل مني شكل الكرش و ويوف هد سسال الدائج و أنه ما حديد تم صاف سلافيان من عدم ما در أحرى وكان آخر من على الاموال عند تمدد تم في حديد تم صاف سلافيان من عدم ما در أحرى وكان آخر من على الاموال عدائة تابية سيال عدد تمدد في له صنع فيه كثير و سحده مداك



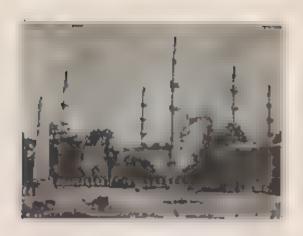
(محمد الفاتح على حو ده به معتب القسطسطينية)



مهمسه أيحًا يَا مشهورٌ فل نمُ الترميم والساء احتمال لسلمان ملك حمالًا عظمًا ي سنة ١٤٩ وهو لان من اعظم حوامع الارض و شهرها دخلته من حد بواله شمعه ووشيت في روى طولة ٢٠ مثراً وعرضة عشرة مدر وي حدراته قطع من الاستعمام الم وأسماء معاقبه عها هي والمسيعماة فصورون النصح بنصق مصها معص و الملال بالماهب فيكون ها معمر شعى و أنق فغالات سيرى دلاث و في و ناماه حلى سريت في ساحة حامه و حلية و في لا تقل عل ١٥٥ مترا ي صول و ١٠ في مرض مها فية مرك له صمعه ٥ مير بوصه ها ٣٠ مير قامت على سايل عمد كوها منظر بالله في عجمه و ١٠٠٠ وقد كتب على حدران غمة وحدام آبات من القرآل الخط حميل ومن حولها سير الحلالة واسم اللي (صامر) و سهر الصحورة وكل الك باحمل نواع حطا وفي المنط تقوش ورحارف وره ميسة ولي حاب عواب معادة قديمة يقال ل محدد عام صبي عليها بوم تخوله هدد كسيسة وهـ لـ مكان حاص مجازأة السلطان بجعله حاجر من التعريه المحالاة تماء يدهب وصعدت صفة العبياس خامه وهي أيكات على عهد الصرية موضع سنة حين أصاله

وق التحل الحميم من الحالج مدفق السلطان سلم الدي وسلعة عسر من ولا م وكذلك قدر السلطان مراد شاب هذا و ولاده السلعة عشر

ويق سامل هذا الجمع في الاهمية و سهره جمع الاجديد بده السلطان حمد بدلة ١٠٠٠ واهم الأمرو حتى به كان يحضر مرة في الاسموع يساهد عمل عداء مشط على الاهما الحمع سن مآل و باب كير دح المله عن رواق عظيم نعلوهُ الرنفون قبة صعيرة قامت على عمد من ترجاء وفي وسطاء بركة جماية من الرحاء المديع والتربيب من هذا إواق أن صحى الحامع طولة ٧٢ متر أوعرضه ١٤ وقوقهُ قبة عجيمة فائمه على اربع عصائد صحمة منينة وقد تمشت علم، لآيات القرآبية و ما المنبر ش المرمر وقد صنع على شكل منبر الحامع السوي في مكة وفي قمته تام من فوقه هاال و الناح و له لان مدهان اوقد اشتهر هذا المدر في التار مح لان الامر له صيءه؛ وحلق الانكثارية في نام السلطان محمود تلي عليه وكان دنك بدر اعلاب عظيم في تصامات معية عليه المسكرية وسيق هذا الجدم شيءً كتير من التعمانات أكبرة تسه الجمد مصربة في أيين وفي اليسار وفوقا فبأديل صحمة دات مناط بدامه وبه المنقاشنانيث معشاة بالرجاج بمول لا نقل عدد قصم عن المائه وهي راهية الأمال سمها اللها المحملة وفي سقف القمة ترمات ومصابيح وعدة كبير من ييص الله متنق سلاسل من محمي بدهبوادا اليرت مصاييح هد حامع في شهر رمصال كال سورها رواني و بهجه حاصة لايعنف عم احد من هل الاستانة وقد دفل سلسان الدي بي هذ الحامع في صحمه الحارجي ومن هذه غال في جامع استهاية عالم استصال سلمان القانوني وحلالة ارتع مادن وصل لعمال سنة عشر عاماً في بائله في تروا منه الأسنة ١٥٦٦ وقد احدت ادوت كتيرة له من بعض أكبائس ولهد حامم قبة حميية قطره ٢٦ متراً وهي فائمة على بر لم عصد تد صحيمة من الرحام السمافي طوله ٢٠ مدراً ومحيط أم حدة منها أرافعة أمتار أوحادران فالما ليجامع ساتاجاً بالمدهو أمكانها للوث البيص صارب الى ١١ رقة وقد حتى تعروق ورسوم من الدهب في كل حاسـ فكال ستوره لهجة تشرح تصدور وفي هميع واقدو وكو دا رجاح ملول اتوا يو من للادايران وعمه كشات دبية وي صدرم مبار عميم القمار والحجة ومصلي حاص محلاله



(جا مع السعال حد)



السلطان عليه تقوش مديعة وفي كل حاب منة آيات بينات تشهد بالاعشاء ووورة الدل الدي الفق عليه وهو لا يقل عن عشرة ملابين فرقك هذا غير الذي يتفق عليه كل سنة من اوقاعه لكنه ق وقد دص الي هذا الحمع في ساحمه من الحارح واصريح يجيط مه رو ق ق تم على ٢٦ عموداً دحمه أمن دهلير ق تم على ار بعة عمد ووقة ق ق خضرا فا مديعة لها ار بعة عمد من الرحام الابيص وار بعة من الرحام من في وي القنة نقوش من حال المدين تلع و تسطع وقد تدات مها تريت عبه في حسن الصدعة والهاء وتعت نلك الفنة صريح السلطان واصرحة العمل حداله و كلها معدة بالذالات الكنيرية واحدم من حوف يعشون بامرها في حداله و كلها معدة بالذالات الكنيرية واحدم من حوف يعشون بامرها في كل حين

وه انهيت من روأية هذه الحوام المشهورة عدت الى علطه ومشيت صمداً علاه الآن الاستامة اكترها صعود و رول كا قدم يصبر على العربات السيد ويه بعير فنقلة وقرقعة فدحات حديثة البلدية وفي اشهر حداثتي الالات ة ومقر المتارهين من اهل علطه و لك اوغي (يير) وفيها موسيقي عسكرية تصدح كل مساء و العص المطاع والحالات وموقعها حميل معروف و بعد ان حرحت من هذه الحديثة سرت الى شرع بيرا وهو قريب منها يعد اكبر شوارع الاستامة و عظمها واكترها الماء ترى فيه من الاسية الحديثة والمحاز الكبرى ملئت للانصعة المعيسة ما بين شرقية وعربية ما لا تراه في باحية الحرى من بواحي الاستامة و شرع بكون وحود المرلاة الافراع في حادثه وعدرته وحوسه حتى الاستامة واكثر من الشواع التي تستحق لمدكر بين الشواع الافراد بية

ولم كان أيوم ، لي عدت أن استعمول طريق لمعق وجسر علمه اللدين

دكره هم وقصدت حامع لسله من سريد وهو من احوامه الشهورة الله لسلهان المودة و الميص قائم على مشرين عمودة و من الرادكر سرب حامد له به في هد حمع تقد الدلاف و ينتق على طام من الوقاف المدم و ها حامة به به في هد حمع تقد الدلاف و ينتق على طام من الوقاف المدم و ها حامة به به في هد حمع عبر بالها على ما المحت من حوله عبر وحمة ولاحامة حتى المت من حوله عبر وحمة ولاحامة حتى المت عسب سدا وهى لا تحامل عرام المن الحرام المناف ال

ويد م ي دلك و له به يعام عدر الما هده الرقائم هم مسه معرية تقرف عليم لاحه صو نيودوسوس علي م ذكاه كل هذا الامداعو قد نقم الى يا محته من مصد المحس هذه عيس في المدرنة سنة ٩٩٠ مسيحيه وقد نصف على قاعدة من حام مرابعه شكل ولفتن على احد حو مه يودوسيوس حاسا على مرشه مع أوجه و ولا ه وعلى احس الآخر سمه يستقبل وقود احكام ومعهم اهده وفي حاس الماقيين وسوء له وهو يكان له و في الدا اوليو وقد صعب هذه المسية من ، حام الاحمر وهي الآل في وسط ساحة صعبه من اله كل را يعاممة المن المشهرة

ومن لآنه الديمة في الاستانه او هي قدم لآمر الداخلة عود لحلة ماه الدوم الاقدمون في سنة ١٩٨ فا في مارج للسخي بدكار الاعتدافة على حموع الدرس في معركة الاثار عقو المده عند السدوة من حيش اعدائهم واعدوة الده هيكل دي حرث كنو يعدم العنهم اكتيره اوقد سمي عموم الحية الانه عدره عن الاستدارات عند الادراد الداف كدر السيادة الداف عدرا عن الاستدارات عندارات الداف كدر السيادة الداف عدرا عن الاستدارات عندارات الداف كدر السيادة الداف كدر السيادة الداف عدراك الادراد

على عهد لامه طو مه وسيوس لاله أن مه مهم ولم دعل و مح لاسته ورأى حدة شاعه كسرها وطل ساس من بعده كسرون قسه من نحس هذا الحمود وقد عملوا الدرد فيون على كل الاداي التي عنات به وهو باق الى الآل فده آمر الاد اله وسنه الها الم مدلة من مدائل يون القديمة وكسات عن حالة وم مع عرال في يه داريوس ماركسس قبل ساريج مستحي محو حسيانة سنة

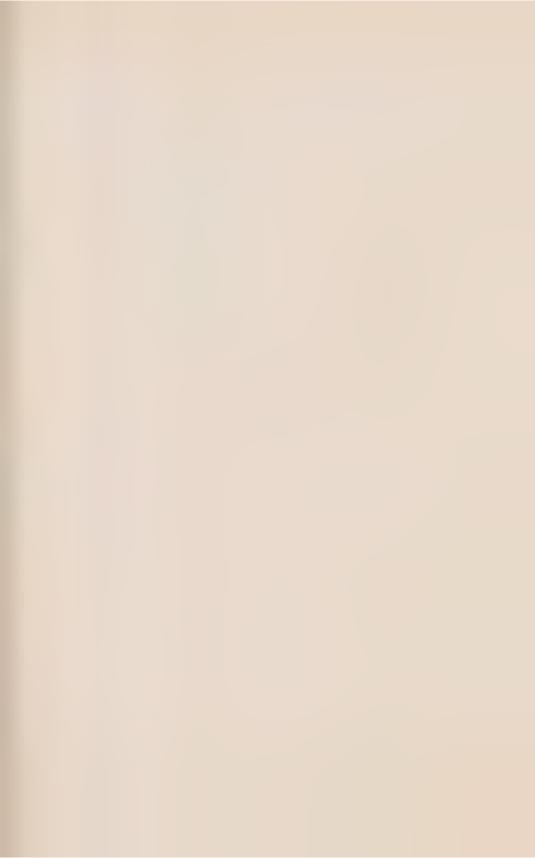
يكون في ما وردَّم مه غيا أبة

ومن من هد الاستانه بي تدكر سوفه كبرى الشهورة وهي مرجع الدين بشعور الاصعة الاستموية سواد من أهل لاستانة و من الدين يقصدوم شراء لاصعة الدامة علم كالدادال والشكال الحرار و الفصل وقد قسمت هذه السوق الطويلة اقساما كل وع من المصاعة قسيرواها علمه عده اللوق صعيرة صيغة الحال حتى لديل ادا قصدها يصبع علم ولا بدأ تكل من يردد اوقوف على حالة الاستانة الحقيقية من ريازة هذه السوق التي ينشها الاتراك إحالاً وساة والسيات يلومن الناعة من داحل المراقع ويشترين المصاولكا تعمل حوة لافراع وهم على عاية من لنادت والاحشام

وقصدت في دلك ابوء ورارات الحكومة فدهت ددى دو الى اهمه واحمه ربد به سراي لمر مسكرية ودخل ميد دواسعاً حدا يستعرص بها حد وحدت الله و ير حربية حاء في تلك سامة فاستقبه و رحل الحد بالا كرام والاحترم ودحل من دا كر وقع على دبه حادم والاحترم ودحل من دا كر وقع على دبه حادم بيده نعل ويش ينظف به احدية الدحين ويسب ال يتقصى منهم شيئاً احرم دلك و دو بموعولي هذه المارات فيهم ينسون حدة قوق حلاة كما يعرف الواء فيتركون احده الحرجي عد ما دو يعودون الى سنه حين الحروج والسراي من دحم واسعة حينه كتبرة الاحراء والعرف كتب على الوامها وطالف المدولوين المنطمة وقد سبت هذه المراي من الحجر المنحوث طوه ١٠٠٠ متراكون المدولوين المنطمة وقد سبت هذه المراي من الحجر المنحوث طوه ١٠٠٠ متراكم متراكم تعدم المراكم من رحو ويها معردة عن سواها دحل سور عنين وقائمة على رأس اكمة سيعه تعمياً احمل سر بات الحكومة في هذه العاصمة المشهورة وفيها برح يقوب من



(Jego K Sing)



برح علمه في ارتدعه أن ربعيته وبيت لأماله كلم محت يدك و أق لك ذلك المفر المديم

وسرت بعد دابل الى بات هم ول وهو بات عظم بني من ارحم الابيض و لا سود و فوقه العمراء المهابية يوصل منه من عص المصارات مها سريا صدارة العمى وقيه الاقلام لتي تكاسر اولايات و صارة الخارجية و فظارة الداخلية و لا ما فعة وي الاسالة عا الله خيى متال غارة عاصة و عارة الحرية ي من سراي طوله بعمه على صعة الوسعور بالمع عدد عمد سبطابه الحصة في حاس من سراي طوله بعمه على صعة الوسعور بالمع عدد عمد سبة الاف و عضارة العمرية في قرب المعب و السمه المدارس عربة وادارة العملية الترسات و عمارات وسواها و عارة حربية في السر سلكرية و فظارة العملية في مبدل بالمدرس من حامع محمود بالله في مبدل بالد سبري فواد ما وفضارة العملية في مبدل بالمدرس من حامع محمود بالله و كثر حسات مرزاه في الاستمة المقد في مدراه في الاستمة المقد في مدراة في الاستمة المقد معمى تحدرا المدارة المعمى تحدرات الاستمار والمور المهمة كها القرر في حسات التي معمى تحدرات المناطل المعمى الاستمارة وكم الامور المهمة كها القرر في حسات التي مدراة المعمل الاستمارة وكم الامور المهمة كها القرر في حسات التي معمى تحدرات موالمة المعمل الاستمارة وكم الامور المهمة كها القرر في حسات التي معمى تحدرات المعالمة المعمل الاستمارة وكم الامور المهمة كها القرر في حسات التي معمى تحدرات المعمل الاستمارة وكم الامور المهمة كها القرر في حسات التي معمل الاستمارة وكم الامور المهمة كها القرر في حسات التي المعمل المعمل الاستمارة وكم الامور المهمة كها القرر في حسات التي المعمل الاستمارة وكم الامور المهمة كها القرر في حسات التي المعمل الاستمارة وكم الامور المهمة كها القرر في حسات التي المعمل المعمل الاستمارة وكم الامور المهمة كما المعمل الاستمارة وكم الامور المهمة كمارات المعمل ا

و يستمق بدكر في هد به م موضع إلى به صوب قبركان مقر الحكومة لسائقة على عهد الدولة الرومية وقبه قصوره وكما تسهودو و يهم وصار بعد دلك مقر حكومة آل عثيان مني فيه السلطان محمد عدم عدة سيه و مني السلطان محمود قصر من الاحام وكذلك السلطان عبد للحيد

ه في هذه لموضع عصور ومدرل كثيره لا عن والخرف منها كنت لسنطان عند محيد وهو من بدأتع الصابية الحديثة ومنها قصر قديم لسلاطين آن عثمان لا يقيم فيه الآن احد وكنية مستودع كنوز هو لاه السلاطين العصام وما جمعوا م تحف البيث بي دوحوها فالهم كما لا بحق و تو اردة لا ده والعرب و هرس و بعض لاهراج وملكو الطيب الاراضي ووضاء الى الدالت ما سها سواهم وقد همو تعلق هده سحف في سراي البي يحل في شهم واقاموا عديدا الحاس واحتفظو بها احتفظ بحدر شامه وقيم في رآها من باس عير قديال قدرو فيهم نعمة ملابي وهي محموع من متماث و المائس يبدر ما به والعد مح لرحل لكم بي اسمة سر والدرو وهر روابيفس ال بدح هذا التعف عصم الدراج حاص من حلاية السدف فكت عدة داري

لا فلي احد الياور ب تحمل لأراءة نسبه المؤدنة بدخولي للك النزاق فسلم عندوصه الي عماجة معيا المعام مريل أسه وقبل والمان السُّعَدَمِينَ حَتْ رَبَّهُ تَحْدَهُ ثَمْ دَاءً حَوْ بِ حَبَّهُ مَصْلِي وَ يَا حَبَّهُ عَنْ رَ للمدال حدق له صور؟ وخلق ـــ "منة ولم الله الله عنا الحد علم جمع المستعدمين المعارة وهدو حتى وقفوا حول حرائل حاواله المعائس وكال ال ور م هذه بأد من فرول ما رأب في عامه الأول عرش من الدهب الحاصر م صم باوف می محدره کریه کلا، س و یافوت وارم د وایده و کثر هده اجواهر عمر سنص سنم في حديه مع سه حيل شه صاحب دولة او ل في سه ١٥١٥ ويمنه عرش آخ مي لا موس و صدر متنع عرق بولوه و ه-وعروق الدهب وويه مئت من في الحجارة كارية الأكان سلاطين للساقون تعلسون على هذا عرش مقرعين وقبة سنسلة من الحب في طوفها زمرده بديعة صوها عشرة سمتراب وتنكم رعه ومعه جة ثبية مركنة كال لسلطان . الربع مسها عد الاستنازه على عداد سة ١٣٠١ وقيم محارة تميية كثيرة العدد وي حانبها سيف عين مرضع سحو التي حجر أوهمات خاجر وسيوف لا تعدكم

من لدهب مرضعة قبصائم والصفتها بائمن الحواهر وسروح ركابها و دوائها من الدهب وكلها مرضعة ترضيعاً بهر الأفيار فضلا عن اقداح من الدهب المرضع وملاس الداهلين السد تمين من محمد عائج لي محمود اللي اي من سنة ١٤٣٣ لى المما وعلى كل كسوه عمامة عرست فيها الليشة المعروفة عن سلاطين آل مثمان وهي محموعة حمد ما سلاطين آل

هد عص ما قيل في تحف آل حيل وهو الا و ب قليل فالله يمكن الرو ل على الله - قال بين الله العمات المهرة ولا تشاع علين م ل المصر اليها كمرتم و حماها وكها محديه عن لاعلم مع ل مشاهده حوهر في اور بالقرص عامة - الله و حاف تهم المعرجول عليه في مواضعها كما الخت من فصوات السابقة و حما المارات الامر في لاسابة على هذه الدارة فال حمد هذا القدير من المن ما في الا من واود و حمالاً

وي هدد الحية ل حق (خرفه شد من اود سي) فيه لآ مر وية المحمدية في حملة الحرفة لشريفة وهي رد سود من شعر الابل قبل اعتما (صلعم اكان علمها على مك يه و يه لدوية الحده سيطان سيم لاول من مصد لم في هده للاد في سنة لا ١٥٠ و قابها في دمسي وفي سنة ١٥٩٥ عن السيطان ورد النبث في عاسوب وفي سنة ١٩٥ عن السيطان عمد سات الى الاستالة وقد كان الاتراك يحموم معهم في ساحت الحرب وهاك عنه شعرات من لحية وسن من سابه وقعه و حد من المرآل شرف مقولة الخط نعين كر الصحابة وفي حدم عثير من ته و محل كل عام بدهب حالة سيطان بموك عفيم يسير فيه سياحة شيم لاد لام و عرب و والكيراة حميمهم مناه سياحة شيم لاد لام و عرب و والكيراة حميمهم مناه المراك عدم الاحمال على عدم بدهب عليهم مناه سياحة شيم لاد لام و عرب و والكيراة حميمهم مناه سياحة المناه وفي داخل

صندوق من الفصة فيقمه ثم تنقده أمين السراي السلصية ولديه مناديل يمسم م، انصفات السوية ويورعها على الحاصرين ثم يعيد هذه الآثار لى صندوقها وبذلك تنتجي هذه الحفلة القريدة

وما يدكر من هذا الهيل مغف الآدر القديمة في الاستابة بني من عهد قريب وكان اول الدين وحهوا عالية الى تنظيم مديرة الاول سعادة حمدي الله بن ادهم بشا بعد الله در من سبين طويع في مدارس الماب وعني بدلك من سنة الماما همم في هذا المع من النكل الألما عمر من الدولة بعدة وفي كا عد اعمى المحل الدولة بعدة وفي كا عد اعمى المحلي الماء بالدرها الماحرة وكل معرض اوروه الدريجية لا قوم عبر آلا مصر واشور وقيليف والوم و عرس وهاتيك المول السرقية القديمة ومعهم واقع في حورة بدولة المديه في الآل و كتر ما في هذا المحمد آثار اشورية وقيلية الأسهاب و تعميه تواويس الله معام حميلة العسم عابية التي وحدوها على مقربة من فيلدا وعلى اكترها تقوش بارية ورسوم نسوه شوح وقد ظهرت ملاعم، طهوراً عابية ويستعاد من تعمل الكلمات التي عابية المناصد تلك الموس كان مدمى تعمل بالشمير ملك صيد

وكل المحمد الذي محمل في شأنه مرزل صعيراً قبل الأهمية بالمسلة الله ما يمانها من متحمد الورو، ولماكات اللاد لدوة العلية هي مقر الآرا القديمة وفيها ما يبس في سواها قاد را بد الأعداء بهذا المحمد والمقل تعليه مال بدكر فارس متحمد صفقة الأولى في الأرض وحق لمدولة العلية الله تفاخر سواها ما حمد من آنا الأولى

وله عدت من راد : هذا نتجف عرحت على لسك العثمان وهو سالا هم من احمل سية الاستانة للا بالرت طبقت واشغاله كثيرة أمع الاهالي والحكومة لانه بعد لسك الرسمي للحكومة العثمانية ناتعاق تم ينها و بين الشركة الانكليرية التي انشأنه وقد قابلت مديره العام وهو يومئد السر ادحر قسمت وكست اعرفه من ايام وحوده في مصر مستشاراً ماجاً

﴿ سَالَ مَلِكُ ﴾ وحصرت نقد هماجعلة لسلاملك وفي موك صلاة الجمعة تدي في الاستابة كل السوع حين يدهب حلالة السلصان الصلاة وكان السلطان عد الحيد الذي شهدت هذه الحفية في يامه لا يصلى صلاة الجمة الأ في الجامع الدي بِدَهُ عَلَى مَقَرِنَةً مَنْ قَصَرَهُ فِي بِلدَرُ ۖ وَلَمَا لَاحْتَمَالُ الهَمْ وَ بَهَاءُ لَا مُثَيِلُ لَمَا نقد شهد الافريج وعيرهم من حصره له من اعصر شكال الاحتقال الرسمي ولا عجب فان الأمر متمنق تسليل آل عنمان والأمة العنمانية المعروفة بالمفاخر وينتر ومعنوم ب لسلاملك أو ألماء لدي يستقبل فيه الصيوف كالر_ الى يسار هذ الحامع وكسة لا يوأدن لاحد بالدخول فيه الأادا كان من اهل المقام المعروف في الاستامة فادا كان الرائر الحمياً فلا مدله أمن واسطة سعير دولته أو مصريا فنواسطة حصرة فنوكتحدا احديونة المصرية وتكسي لماطلب وساطته سعد محله فأوصيت سالق العربة ال يسير في ثوَّ الى السلاملك فعمل حتى اثبت سم السلاملك وقدمت إقعه عديه اسمى لى عامل على الله تقصد الاستئدا__ بالدخول فاحدها الحادة واطال العباب ثم حاءتي سعادتمو شفيق لك من ياوري لحضرة السلطانية غياني ترقة ويصف ودياني للدخول فدحلت ورأيت دلك الاحتفال المظيم من احسن موضع

وبدأ الموكّل بقدوه فرقة عسكوية ننوح على رحاها والح المسالة والمحابة مثل اكتر فرق الحيش العثماني الدي طارت شهرته في المسالة وفي تحمل المشاق والصار على كرامة وكانت الفرقة العثمانية التي ذكر ها يحمل السادق فحالم وصلت

ساحة الكائلة مين السلامات والحامم احاطت باحمد من كل حية ووقف نحرس حواله ثمرحات ويقة حرى للقدمها لموسنتي متل المرقة لأولى ووقعت في متسم من الأربس ما بين أحامه أو تمصر تم حاءت فرقة من أخبود العرابية تلبس لسروين الصفةو البترة بصعيرةوه مهمات حصر فوتوجها الي القصر وننتها فرق الخرى من الدينان يجعلون لمرازيق والمشاة بالدق والحراب واعمرية ء السهم الحاصة وبفرقت في حوالب ديث يكن المسجه وكان عدد الحبود الدين وقفوا في دلك المركب لعصم يومند لا نمل س عبدة آلاف ودحس فرفة من حرين حاص لي ساحه حامد و حالب بالناب بدخل مله خلاله السنطان ثما دخل و إدهم عدد كبر من كبراء الأسامة و صحاب الاسا و وصائف العليه وحهم حل ماين والمسكرية واقد والمص المشاخ والعياء فهام عقدا هاعة على متن مارك المات عالية لحرم السجيدي ومن وراثها عاسان الخرين فدحلت حامم وحاء تعديك العال الماعان أساس وحاالة سلطن حدود نعال سنع رعد المر وكاردوسه تحديه سدر افيدي كالسنطان عبد الحيد الذب الدين ومقابه لأشار وهو لدمله الناسدي وقابل الرصيل الحسم اليص وحه مسى الشرات لمقرلة تمصر صروعي وحمه ولاكل الالمة والكاه وهوكته ظهو في منه هات لاستانة أوكان هوألاء لاماء العطاء على طهور حيد كريمة فد حدم مد حقالان مد حية موقعوا على حديثه كامهم المدي ولم حدف بهم الأعد كر عمد يوفي وحركه تسيراي اعمال حلالة مسطان فقعر كال من حصر فيك لاحمدل ونهيا لابدا مصاهر لأكراه حتى أه تع فالت متمولات القصريمي محل وصهرت عربة فاخرة تعاها فربا كريمان وفيها حاثا السدال سة داللامد على جه و معه في الكه دمه أعازي عهل السحال

مكسف ليد برياحا لا لمولاه و حاراه و مرحول أو به حوال ستين كم " من كواه الدولة بيشون على لاقد م وهم ماهر خلل المستمية و توسست المستمة في بين ثلث الانصر عين الأه أعمل الى حلالة سلط ما وجعات وق الحيس لعتماني كل الانصر عين الأه أعمل الى حلالة سلط ما وجعات وق الحيس لعتماني كل اقترب حالمة من احداد بيسف رحال مدارات فلدم وحدق بيت و الوكال حلالمة عيم الحاصر للم و مع يده م بدأ محمة أه قعين في سالاه بمث وكال السلط في وسط دلك الموقف الحيب و بماض ما هو أه أبر علم في سعوس

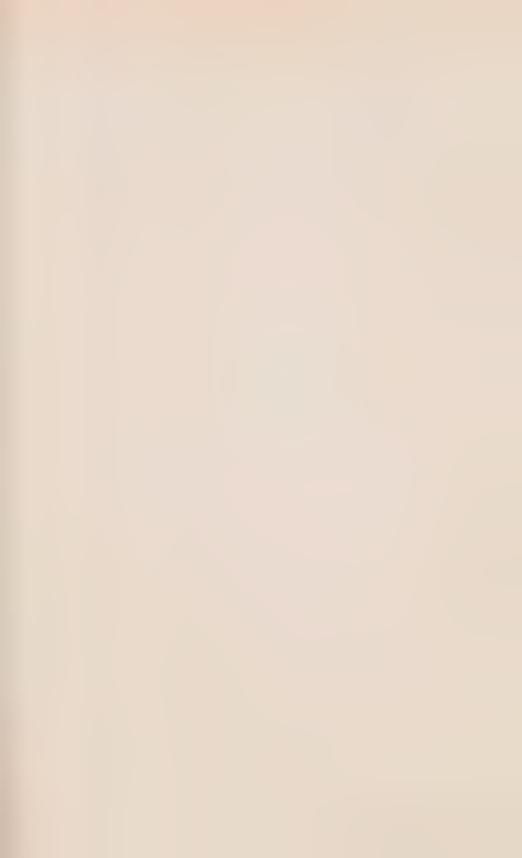
ودحل حلاله لسطل حمعي مرتبه واو شك كرا يعوب به تهي ما نقده الموك على هي حلاله فل وقفت عربة عد سال إلى حلالة مها ولم يساعده الحد عبد له في كافي ماة المص المه ث و لام الوم دحل بدأت العالاة و معد عو صعب ساعة عادت عركه لال حلاله سلسل خرج من العامم مرا اين عموف الحد في المحوع وحده راك عربة صعدف الحد في المحوع وحده راك عربة عبر الاولى وهي من موع الميسول حرة ويسل كرون البعس ويسوقها حلاله سلسل ويسو كالمول وهي من موع الميسول حرة ويسل كرون البعس ويسوقها حلاله سلسل ويسو كالمول وهي من موع الميسول حرة ويسل كرون البعس ويسوقها حلاله سلسل ويسوقها حلاله سلسل ويسوقها حلاله عليه المول في من عد حصرته حد المول في بيدي والمعمود والمول المول في من عد حصرته حد المول في موجهة والمول عليه المول في في المول في الم

وه أيت لساسان سابق تأمينة طب ٥٠ ف هو صعير حسم برغا صعر وحد تلاح عليه م ح الاشتعال عقبي و لكر كسير ولا تحب فال سبي يدير مور سلطية ال عثمان ولا شركه في رأى كبير او صعير في معظ المسائل الدحية والحارجية الالدامل طهور الثاثة فكر والاهم، على وجهة م و أت لها عيمين رافتين وبهما المودوف تأثير عريب في حرين اشتهر به بين العالمين وقد عرفة الدين الشرفوا مقالمته باللطف الرائد و لذكاء لكتابر وكان اد ادن صيف ان يتشرف ملتون إين بديه كرمة ورفع مقامة حتى الله بقدم استحاير الى صيوفا بيدم كراية و بحدث كل صيف على حسب دوقه فيصهر على بحوال المالك عم إ وقل أن يجرح من حصرته شحص الأوهو معتقد باقتادره

وقد آن لي الناصف منثقي محرين والصية الحامعة بين القارئين أريد لوعاز الموسعور الشهي لدي يمتد من المحر الاسود الى النحر المتوسط طوله ُ محو ٢٨ کیلو متراً وعرصهٔ مجتلف ما میں ٥٠٠ مثر و ٣٢٠ ولهٔ دار یح مشہور فکم مو الطول شريي مر مه و كم من معركة حدث على صفاقه من أيام دار يوس الفارسي الى هذه الآيام وتمدالات في الاستانة شهراً ما مراسي أمن ناماه يوم لا و فوق هاء الموسفور وأبت في خر الامر المارك احدى نواخر النوكة الحير. التي تصوف بواحية وها مكتب ترجيه المداكر على طرف جسر علصه والواخره ترقه اعلامًا محسفة مهم الاحصر وهو دبيل في سخرة تمرُّ على الشاطي الاوروب من صفف المسعور والاحمر ديل أن الدخرة القصد الحهة الاسوم والاتان معا معاهما سقل ما بين صعتين دهت أول لامر في باخرة عمر الحصر لشقل بين العطات الأوروبية القط الى محطة قاطش فمرث ما السعية ماراه مراي طولمه نعمه الشيورة ماها استعال عبد لحيد من وحام الابيض -١٨٥٥ و على مالا لا تحصي مقد رة حتى حملها حيرة للاساب في فرط هم وتمن مفروشاتها واقة رخارفها وهي على صفة الموسفور دخل سور حميل تحيط الانجور والارهار المديعة يرها المار فوق لماء من أكبر آمات الحمال في ثلما القعة الطيلة ووجهتها بديعة لجال من الرحاء الالبص النفيس المزخرف لمالا

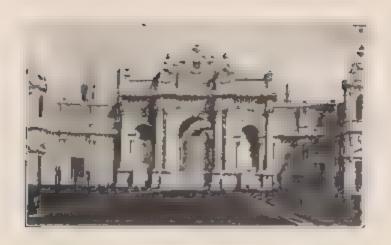


(خارطة البوسعور)

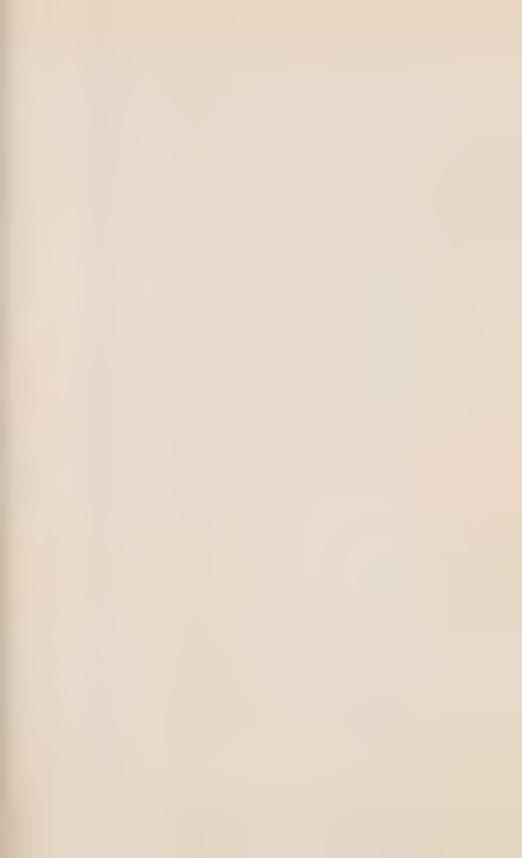


يو به اغتني و نقرب طول هذه السري من ٨٠٠ متر ﴿ وقد كات مقر السلطان علد به إلى واولت فيه مالاء عالجاة الامه طورة اوحيي حيل إدرت الاستالة وفيها عجم محلس المعونان الأول حان صدور الامر باحترعه بين و الل حكم بالوعد جيدوس فالمتها والحدة يمكن المتراع حالية آلاف نفس فيها أأوقد يج للناس عامة بخول ساحة ثالما عصر لمبعب و. يكن تمكما قبل الأبارادة سنة من السطان الساش ومراء بعد ذلك تحصة بالتحكيماش وهو المم الحي الدي سبت فيه سر ي يعد حيث افام حلاله المنصال لما في وفي تلك المحطة فار مار اعد خبر الدين الله عمر وف عبد لافراع باسير المار وولما أو دو اللعية حراء وريد بعد الك سري حراعات وي حميلة ميت درجام الأسم وحعت سورعل ميه ويقرب طول هذه السري من اعب متر وبعد دلك محمه وربه كوني فيها طامع وبدة السعمان وهي ملاصقة خدار بلدر وهنالك مرل شيمة وقصور عديدة سرة لاستابة وكبراء سنصة ومتلبا محطة مك أي نسيها وهي ما صعة ، حمل المصور وه، مار غلا حوال تنك الأرض لمهية من شاطيء الموسمور إلى فمه حس وفي فمه حس المدكم كشك لديم الالقابكان الساعيين ل م مرَّ محتمل سفر - سول فيه وينده ما عام سك ويني مقرية مه مدوسه ، "ميركال كلية تعرف سميم كلية الوارب السبه مرسل الميركي اسمة رو رئاسة ٨٣٣ وهي من أكر لما إس في استصلة الملية د لم تكن أكارها و . اها نقصدها الطااب من كل يوجي الناصلة ومن بنعارية والسرب ورومانيا مرائه سودن واين وارز المعاري كتيرون للقوا عصمايي هده المداسة لمشهورة الشرهم ورار ستمدورف سبيك فتال من صعه أعواء وهو أشهر بعاري وأس الهراقي الادر وهم فالنفعة يمحظه لمك سيرقاقي الراع فالحود دريوس

وزركسيس وهي مئات من الأوف كالت ما مها فاصده الادا يوم عاريتها في القرن الحامس قبل السيم والصيبيون لاعرجوا على الاستانة جعلوا للث هده نقصة مركز به حركاتهم ومحمد عاتج هاحم الاستابة ومنكها من تلث النقصة العد ال اقام الحصول ورك المناف مصولاً كرتم أن عاصمة الروم ورست الدخرة بعد دلك في محصة بوياحي كوي و كتر سكام، روء وارمن تم محطة ميركون وفيها قصر العديوي الأسنق الماحيل التناهدي أيه من خلالة السلصان عمد الحميد اللم وقعه في بكي كوي وهي للدة فيها بحو عشرة ألاف نفس اكثرهم من الروم والأرس أيصا وسيه محصه طرابية بشهورة واسمها رومي معده الشعاء سميت سنبث حودة هبرته وحرل مناطرها ولدلك أصحت مقر الهيئه أنعابه من سكان الاستانة والحديدا كتر لسعر دسارهم فدو هبالك المصور السيفة والصروح الايقة وقامت من حوها أعد مق عطيمه فالدي يمر تحاه هددا غمة يري سعارات الكائرا وواس وارب بدو لمايه بي وسط حدائي عد التصل خضرم النصرة ترأس حدل ومحمو سطرايه هده حمل مدهش وسهاد مفرط واماسامه السكل في طرابيه في كترافزاروام يمريون من حملة أآلاف لفس عدا ومبارع درحات نعص فوق بعض في ذلك التحدر ألمعي بعني متواصلة ما بين قمه الحس وصفة الموسفور وها رويق وحس بدم و بني هذه سقعة غمية تحطة بيوكدره فيها سفارات اميركا واعمه وروب وم كي بعض احر الأسباه وهي غرب مي طرايه سيخ حماه الفتان وآخ هذه محمات قاء في وهي في طرف لموسفور من حهة المحرالاسوم اقیمت حوما الحصول لمبعة و عازه که ی قل انتها الی هذا لحد عدم ی مقربا في العاصمه وقد وأيباش حمال التوسفور ما مجفضة الداكرة ولم بحصر لنا بنال وفي اليوم أنتاني عداء في يواخر الشركة الخيرية والخثر، وأحدة علمها الحرحتي



ر فصر صوبه تمچة)



برى الشاطئ الشرقي واحية لاسيونة من الموسفور المحبب فقم اولا الي اسكودار وفي المسم الشرقي من المدلة ذكره أقبل لا أن وسره منه لي قوز عجق الرزيامن مامسراى مكلر مد وهي من عشر قصور الاستالة تعد الية طولمه يحه باها السلطان عد سر - سة ١٨٦٥ من او حام الأبيس التي عن شاطيء لموسمور - يث وسط عديقة عناه تميد اعراب مهمة الى حدود حيل وله سور مدهب وزحارف إطول للقاء وأأربا وصفها مكورال تمال أرالامتراطورة أوحيني قامت في هذا القصر وان تسمعان عبد العزير الفق على اصافتها والهدايا التي قدمت ها مبلعا كبيراً ثم لله عاء المعراطور الماب سنة ٩٨٩ . قام ها الصا ولا عاو ف بها تابيق العضم ملوك يمال تم حث محطة حلكل كوي وفيها صديقه واسعة له. ذكر في الدر يج هو ان سعت سلمان المشهور اخت فيها ٣ سنوت ورراً من والده السعاف سليم وكان السعمان قد امر نقيمه فل عرف بعد طول المدة ال سه حي في ثلث الحديقة و - وحالاً توصف و قام الأفراح في عاصمة ١٨٠٥ ، وصب على المسير تشقل بين محمات الموسفور الشرقية حتى النهب منها عند آلح محطة في فم الموسفور وعدما الى للدينة

ابق عليه الحط ال عدد لواخر وهم سعوله القراق لاله به على لنقط شرقية و عدله معالى وسعور فقصده ألى يوم المت وحمد بقف تارة في شرق وطوراً في لعرب وقدد كرا مه علمات في حمين فلا حاجة الى لتكرار وقصا في دلك حمل ساءت متوجت ألم ألت عبني مثل عدي رأيه أس معي حرح وشعي المناط سيعية وقد رصعت عد مصاعة القصور سها و بطرق حساء في للوسعور لأ معيرة من معيرات وساد و ما احطاً الدي قال ان الاستامة وضواحيها زيئة البرين ودراة المحرين

ولقد ذكرنا قرن لهجب كثيراً وهو محرى من الماء بديع حميل للصل بين القسمين الأوروبيين من اقداء لاسد له با يد بهما تناعبه و باز أس دخية و سناممون من باحية الخرى والموصل عن هدان المستميل حسر تلبقه المشهور وقد مرادكرها طول هذا امحري ١١ كينو مة أوع دمة ١٥٠ مة. وهو تنصل عند طرقه أواقير في حجه بالوسفور و محر مرا و ما في السرف لا خرف له يشتن الحمال بهرة سره اليها في احد الايام ورا ما في علم عن ما لاحمول المهاف وعلى الشاطيء من ثلاث الدحية سراي وزارة اعجرا صائحاته الأهي ما شاهي شم شعة المدرسة المعربه والتردية تم وقفت بالحادي محمة بالقاراي سم حال وبهي الله لحس لمدكور جامع السندان سميان وتمام محطة عمار فيم الشركانه دروم الارتواكس ومدرسهم النهيب أي آخر قان بدهت في محمة يوت فير الى البراو لقدمه الي حامم ايوب ساه سلمان محمد اعد تدكر الفتال يوب الاصارى حامل والية السوية وكان قد حد في جمله - لين سين هاجم الأله في صدر لاساره سة ١٦٨ وقد و صم سم أي اصلم ي هد حدمه فحل به يع سدان بالخافة احلها تقيده السيف ها وقد لا سمحم واحد من لاحاب ال يدحه ويو يكون من لسفر ، هذ مع أن سفر ، المول في لأند بة مقاما تحدير أ وأمتدر لا نطبه له في لعواصم الاوروبية في تكل سمير هـ الحرتين حرابيان القوم الخدمته وحراسة سفارة وارعابا حايل بدوم وفي كل سفاره مرب الفواصة والاعوال عدد كبرحي ل حمير في الاستانة عد عتالة منه صعير وقد سي هد الجامع من أرحام لاييص وصعت به فيه خفيمه وماد بن ودس حامل الله حويه فيه و برحد أرض هد حامع فصعده ثمة أحدل وأشره. من هالك عر متعزه بعرف باسم كالمدالة و لأو مه سمولة أن حدد ل الم ينتعي عدد بالله

وهد الموصع مصيف معن الدس يكثر ترددهم اليه في اياد الربيع هذا نعص ما يدكر بين صفي فرن دهب ولكن الاستانة كما علت قسمان حده في اوروه و ود وصف ما فيه و غسم الآخر في آتب يعرف مامم الكودار وهو مد له لا فقل عدد سكامه عن حميل عالى كهم من السليل و معظمهم الراك والية المكود مشترة ما بين صفة لموسفور والحس على شكل صفت بعصه فوق المن والية المكود مشترة ما بين صفح لموسفور والحس على شكل صفت بعصه فوق المن وقيها حدد ليس غيل من العموج والمازل المحيمة و سواخر تسير الى هذه المن وقيها حدد ليس غيل من العموج والمازل المحيمة و سواخر تسير الى هذه عمومة في كل ساعة في وطأن رصم الحدد عربة وسرد في طرق عوجه متعرضة علم مقدرة الأس والكره صوف تبتة المال وفي كل حوالم، شعر من السرو مستى كنيم المدد ، وفي ست حية مقدره صعيرة للدين فتنوا من حيش الكانوا في الة مسه عامة من والماد و الماد كنيت اسم المدون هاده من حيث الكلير عن الاصرحة والارس هنه من حوة عدية

 ع درها واقعة فوق محرى الما تسير من فوقه السمال و الخرات الاعداد لها وقد قدت من الحايين قدت عند عصور والمآن تشهد تعاقد الطبيعة والصاعة في دلك لموضع على ايصاله الى العني درجات الحال كل هد والموضع الذي ترى منة الله عد ألب يسل فيه حاهير للس والا معدات الا احة من مثل الذي تواه في الحال عدورة عدل الابرونية مع الالمد الموضع احق الابتعاث والعدية من كل الحال في واقد واحد فيه شهر واعوم ما من الحال الله هد الي تعدت في العوس فية وتحداث عظمه الماري الكراء

ولم عدتًا في المساء لي فيدقي وأيت ماف أنا بن عبد حسر علطه تحيشه افو جا و في في حركة كيرى علت من ومن اطلاق مد فع دلك ، حيل أن العد وهو احمة سيكون موعد الاحتمان براد سي اصلعم) ويكوب السلاملك حييد فرمة في قية لاسايم واعتراق تحرث على الدهاب اليه وسرت على ما نفده في مرة ماصية أي باب سلامات رأسا حيث قدمت لطاقتي وطاءي المعادة بأدر أث أحد أباوان كرام فأدحنني القصر مرحما أوقد وصحت هيئة السلاملك في ما مرا فلا وماللكر و عير ب رأت في هذه المرة فوق ما رأت قلا من توقد المضره و هو دووقوههم في حدمة خلالة السنصان حين وصوله المام بالم حامم وكان في صدر علمابن حصرات مؤراء المحام يتقدمهم دولة الصد الاعد فلي صرحه سنعال طاطاو الووس و محوا الي الأرس فصره مر أيال يوزعون على أس بعد فيها من تجنوي والنسي شيء بسمولة المومية إحدوله هدية تدكر منت العيد وكات الاستنة يوملد في عيد علم لاسم في للي دو ايم ت حياتها اوا منعه محمد عن ما الحدور في عالم

لمتوالية فكان لمظرها فوق ما يوصف من التأبير

وخرجت بقد حصور هما الأحثمال قاصدا زيارة المعقور لة المهاعيل باث خديوي مصر الاستق وصاحب الماتر المطنية في هذه الملاد فدهنت في بالحرة تركتها في محصة ميركون وفيها قصره المشهو الله وصلت القصر ستأدبت على بد التشريعاتي بمقابلة سموه فادن رحمة بتد يعلك والقبيت سلبا يديدالي الصنقه لعلم من القصر حث وحدث دلك الامع العضم حيث صدر فاعة عيمة وقد طهرت عليه والله كلتر وكل هجة المعان له معارقة و حب ب وساحي ابن كلت وه اجت ابي ورت معصر العواصم الأورسة قال الدريت روت اكتر العماصم الشهورة مع ردرنك للولايات صحدة السقة قلت بي بي تعطف سموه والهته في حين بدنتي للسابة على حكومته السبيه في معرس مهركا سالة ٨٧٦ خ شار العديث بينا عن الموركتيرة الهم مصر والسل فلا الخبرث سموم أن نفيصان رادع حده لمعار في عدم سديق حي شيف على ١٨٠٠ من عرق فال ب الربادة في تعيضان له دواء واما الحج فلا دواء له مير ساء الحران فهو أدا بني افاد مصر فالدة عظيمة وخرجت من حصرة هذا الأمير احسين ولا فكر في علر الدهر وتقلب احوالم كرمنا أوصل سياعيل الذي دالت لأ رقاب اللابين وجمع ا من بدل مالم بجمعة ملك قبلة ورأى من اشكال لعز ما يعر تصيره على أكام لموك صاراني قصر و حد في الأستانة لا يترجه وسحان الدي عبر ولا يتعير وقصدت في دنك الهم. قاصي كوني عند رأس الوسعور أس حهة آليا عدد سكام، بحو عشرين لفاء كترهم ، وأما وها موقع بديم يقصدها ساس م أهل بيرا وعطه قصاء فصل أصنف وتعصبونها على تيرها لأنهب فرينة سهبه لاتصال نقلب لاستامة وقل أل بوجد همالك بيت الاحديقة صعيرة أو كبيرة

المامة و لدس يت ول هذه المصيف النهي في نوم الاحد من كل السوع فيمتمع فيه من اشكال له كبين في الاستانة ما ترقت الى مشاهدته العبول والمشرس لم آماً الصدور وها لك كبيسة الروم الارتواكس ديث على احال كبيسة قديمة احتمع فيها الحمد وفي سنة الهاء مقرير نعص المادي الله يها في المالاد آل عثيل هدموها واستعملت محاري في ساء حامع الملتان سلمان وشورع قاصي كوي مستعة بالحجر وهي نضامة مسلمه نشبت اتماني فيها حتى آل وقت الحوال مقري في نير

على أن هذه مصابف ولمتبرهات كل بست مشيء الدي يذكر عد حوهرة لمصابف ورية لمتبرهات طل ريد بها بركو و حزيرة الأمراء ولهذه الجريرة شهرة طائمه في الآوق فالها فريدة في الماقع عفرط جماله وفي طبساهوا والماء وما حوث من اشكال الحسن و الها وهي في نحر مرم النعد عن الاستية نحو ساعين فيها قصور الأمراء وماران السراة الاعباء وفيها تتأب الأبوف يوه وراء يوه روايه لدي المتارث به هذه الحريرة من المحسن الصيعية و برحارف حاله وحودة هواتم فاية الكانت صواحي مريس و ماين و تصريفان ح وقد و عدن معروفة عصاب كشيرة و لابقال عالق فنسان بين بردها و عيره ومعره ا

و بين اهواد الرقبق في هذه حرارة و لساء ما لفة ووسائل الرعد واهدة المتوفرة في كل حال و رنك واحدى حارعدة الإهامي، حية الاستانة حزارة بروقي و فلم حريرة العولي و نعدها حاكي وهي ملية بين حال صعيرة كثيرة احمال وعلى فة احدها دير للروم الارتواكن على اسم التالوت الاقدس جعلوه استة عامه مدالة لاهم تهة فيه عمو ماية طال وقد كان من صمن التحرجين في هذه المعرسة

سيادة الارشماس بتي جراسيوس مسره المسهور عواً عاته لديسة وهو الآن مطران يبروت وآخر هدد الحرر بل عظم، وانهاها و كتابها حزيرة ربكو څي مجموع عياص وحراح وحدثق و سانين وقصور صعيرة وكبرة وطرق منظمة وفيادق حبلة وماط نديعة في كل حاب يصلها الرئر فيلال الى شارع فسيم تحف يه الاشجار مرمن الحسين ويمندأ لنائث الشاع حول العزيرة لومتها فتارة افيه عر عرس للتصيل على مثل ما في نقية السوارع وطوراً يحترق حراحا من شحو بصوبر ببهي لتصويرمية بروائم لعصرة وحدائق وكروما وعراسا بافعة وحسأ يشرف عبر النحر أو خدق به الهصاب والأكام وما فيها مرست وشحر من كل رحية فكاند المر؛ في وكنو يتقب في عنم حنة أو هو في الاد محمورة كالم حمال رائع والدائع في بدائم اهد عيران موسيقي تصدح هابك والمصاعر كنيرة بظيفة والقهاوي والحاناث والاماكل احمومية وحه الاحمال لاتنتي حاجة في نصل يعقوب هان شات عيشا هيئا فعليث محريرة لامراء أنها مركز أحمال وأهواء الصيب للا م ؛ وصل تعلى الله الم مدح هذه القيمة واصل كتاب لامرق والعرب في وصعها مجر اقل في مدحها داب مقصر لا فيها نعل حقم د كنون بما تقده وقول ابي اراهيت المة حس فيها من فوقه ادير للقديس حورجبوس وهو للروم الاربودكس يصاكل طرفه مرصعة بالمصروالاس وهاتيث الأعشاب والأشجار لعظرة تعلق رواحم عبية في وحوه ارائرين فتريد لمكان حسا عور حسرت وع الله على عربة تم قصدت في ليم عني الحل الآخر من حال هذه لحزيرة حسبه فكنت أحمد لله على رواح الآس والحبر والخور الاعتباب المختلفة وعلى الدى الكفلت عيني بمرآهٌ من سريب الشاهد العربية و سحر بة حتى ١٥ وصلت فمالحل ورأيت دبرانحلص وسرحت للقرافي هالمك الملدأء المحيطه للإلرأ

و محرا عدت مي موضعي و كلي اعجاب محراء قالا مراء وقد حدثتني النفس السياسية الميرة الحراء وقد حدثتني النفس السياسية الميرة الحرار و ملكه الصواحي واقمت فيها يومين كال كفرفه عين ثم عدت الى الاستانة لاثم الدي شرعت به من درس مشاهدها

ولم سهيت من شهر المتارهات احديثة في الأسمامة على مثل مدر أيت مذكرت تاريحها لأول ومحرد تها الساهة فدهنت أي حبث كان منوك الدولة ليوناسة قبل المحم عني بي يحكمون ورأنت السور بدي قتل من ورائه آخر ماول المستصفيلية في حديه مع العثمالين على ما ذكره في صدر هد الفصل والسور طولة ٢٦٧١ مترًا. وعرصة أريمة امتار وعليه ١٤ برحا و ٧١ متراسا وله أنواب سنعة من خديد وهم تخط علد له المديمة او قسيم المعروف الأن ناسيم ستالمول احدهٔ منه يون على مطا ومي مماه مدينة ودو (ستى بولي) ثرت بد لمر به في شوارع معملة دخل هذا السور لمتهده وما في منه عير حرا قليله وخسق تملا بالما حين الحجم منه، فتقد مطيه من اوصول ووقف عند باب هليو بولس (اسم مدية الشحس مصربة والهة الأن باسه مولات) وأنت فوقة رسوما ديبة مسعية وكناب ورية وأيت مددنك طوب قبواي باب المدمم سمي بدلك لان اعتم بين عصو فوقة مدفعا كيوراً وقت فتح لاستانة وكانت المدافع يوماد في اول عهدها و وال من استعمر العثيبون في حربهم مه ايران اولا ومع مبوك لموله اليونا به البنا والدايروي عراصوب قيو هذا ال قسطيص بالموقوس الخرملوث المسطيطينة مات وراءه وهو مجارب مع حبوده فارتث الدولة عواه وصارت ال قصه محمد عانح ومن حلفه

وخرحت من سور ان حامع نفاهرية به ي كان كديسة مشهورة قبر الفتح وصار حامع مكن بعض رسومه الدينية في ادوق خارجي ناقية على حاد



لامبر صور ده دوسته س عدم بكنيسة الى المسلح في جامع القاهرية (القمرية)



مريم المذراء وايمها في جامع العاهرية (القعرية)



يقصدها لناس للتأمل تحسنها من العد الانحاء حتى ال مه اطور لماپ زار هذا أعامع بشاهدتها ومن هذه التبنور رسير سبيد المسيد يحيط به الحور يون وارسم كله مصوع بقطع انفسيفسه العيسة في سقف ا واقي مصورة العدو ، والرسل وصور تعض لمالاً كمة و القديسان والحوازب المدكم له في لانحيل ، بن فيل لاطفال يامر هيردو ل وقياء يوسف على مع سائلية في مصر وقياء عارو من بيوت وعبر هذا كبيركله' منى على حله الاصلى وم يزل شيء من ونقه وحمله وعدت من تلك الماحية عمر يق قرن الدهب فاعتمت تلك العرصة متاهدة عا ما أما حيث كان الأشراف مجيون على عهد الدولة اليورنية وقد حميت مهدا الاسم لأمها كالب تحصن مدة الحصارفي اللمل بلبي لو الفنار و سهر ما فيها معرل سمه سط براء فسط على لا يودكن كان من حس حصى ف رزته وم دحمت المرز أيت في المور الاول كسيسه عليم سعر الدمية الروسية حامية حي ألديانه الارتوـ كسيه والمعرب في المور الأعلى حيث رايت عشة التصريرات بو كم في عرفة واسعة وكان ساعة دحولي حاسدان كرسي كبير و مامة منصدة اكت اوقها الامراق مد مكام لا قدم الحداثم عاصله للحراث التركية العشمها خمه بذكي والأخر يه ص لاو في و ية فكت اسم يا تا اسمة عليهما عيولالة وعد قالمني عاطلة أتحاب بماحدي عالى عدة شوأمل وبداهمت للاصرف ديون أربارة بمدرسة المتعديث لمكاره رتم ورايت فيها ستمية البيدوهي تعرف بنوبها لاحمر وأربقاء مركزها حتى للا مكن مساهدتها من معطر فواحي الإستانة

ویدکر بین مناطر الاستانی خدیقه غسیر فی آخر نداع یه ای جهه شهال وهده المعدیقه مرکز عضیر لام آنمان اللی الرسعور و ما رسه و الناس نقصدون هذا الكان عند العراف للتعرج على العكاس النعة الشمس عن رجاح لمدال المحنطة بالموسعور وهي تشبه على لمتقدة في شكل وها منظر عريب ولكن الشجر هنالات قلبل والاعتداد بيس على ما بدكر و واجه الاعساد الى هذه الحديقة بصيرها من اجمل متنزهات الاستانة

وعالمكرس الاسالة كبره كلام ومهاتكا الأغد ف كل فسم مما

والناس ير أدول بها و يعدون الشعقة عديه من اكبر العصائل حتى ن بعضهم اوقف له رزقاً يوع عديه من مواضع معية و لنعص بأحد بيده الطعام ويلقيه بين جماعه اكلات من حين الى حين وقد ألف اهل الانت ته منظر هده كلاب وعواده فهم لا يكرونة ولكن النزلاء يصيق صدرهم مها ولاسيا من ناحها للتواصل في الليل ويعد السياح هذا من عيرات الماضمة المنهاية ولم فيه العداث وكات

و حملة القول ان الاسانة وصواحها محموع محدس طبيعية وصاعبة ليس في الأمكان تصويرها بالكتابة أو الاصابة التامة في وصف حماما و بدائم وقدد كرت ثبت منها ولم أدكر اللهاء الخرى لأن عاصمة الدولة المنية مد وقة عند الأكثر بن والدين سنقولي الى أكتابة عنها ليسوا بقيبان وقد الثن سيال هده الماصمة الراهرة شهراً حتى أد حال موعد السفر تركتها وقصدت مدينة بورصة وهي التي أن الكلام عنها في العصل الآثي

- پروسه (يورصه) پخت

سمعت مراوا على الهجية ما صدة فاعدة ولامة حداو مذكار وعلى صدعتها وحمال مناظرها وما لله من الدك كدير في ناريخ آل عنها ومن القدمهم فعرمت على السند البها وهي التي كانت عاصمة الدولة المدولة حملها السلطان اورحال مقرآ ملكة في القرن الحامس عشر قبل ال تملك العثم بيون مدينة ادرمة الدر بانوال او تقلوا البها مركز قوتهم وم ترل مدينة بورصة فيها آمار السلاطين لهظ مالذين السوا هده مدولة القولة وسكام، المون له وهي في موقع نهائ أن قديم في حوادت السفر همه وسط حال شهيرة المير حدها الوسوس ولها ذكر في ناريج سوال عطيم

ارتفاعة ٢٩٠٠ متر وعلى مقربة منه كانت مدينة طرواده الشهيرة التي حارمت للاد ليوس اللات الحرب مصية في ايام شدن وعواس وعيرهم من الانطال الدين ورد دكوه في لا مادة وفي مواريخ ليوس الهدماء وقد اكتشف العلامة الا، في شعيل أنا، طرواده هذه من نحو تدين عاماً وفي فيها من الآر روائعف ما طير شهرته في خفقين ولا عجب فال مدينة مورضه وحدت في تمعة رقيت سم الحصارة حين كانت ممالك اليوم كام طامسه الدكر وعير معروفة

والمسافة بين الأستانة و بورصة هذه جمل ساعات بعضه بالمحر و العصها بالمراكة المحصوصة وسره في لا مرم الدهي عرف بأصواهي المشهورة من حرائر الامرام وميرها تم تحورت السفيلة هذه لماطر الفائلة واحدت على عيرها لا أقل عها بهاة وحساً حتى رست بع مودالية وهي فرصة بورصة واسكلتها و تا بها مع تبيل من وحها و من احدها الوسيوم كسيموف الدي كان قبصل دو به حد ل في مصر و تا يا طبيب لسفارة و كان الحلال مثني يقصدان مدينة بورصة وعايتهما من السفر الاستهام في حمادتها المعدلية لان هذه المدينة مورضة وعايتهما من السفر الاستهام في حمادتها المعدلية لان هذه الدين السوا ده ألم آل عبال وعيد هذا عماداة وصاعة الحرير والطنافس والما الله بن السنوا ده ألم آل عبال وعيد هذا عماداة في هذه الفضل القصير

واما فرضة مودانيه فاله باده صاميرة لابد بداء داساكيل فيها على حمسة لاف بفس وكل اهميتها قائمه في بها لصابة بدايل بورضه واحيات الاخرى شها تنقل الانصعة الصادرة و وردة وعمد صحت من المركز المحاوية المعروفة عند عمر دارت و ريول والعب والكسف و حرير و لدحل ودحل الدونة العبية من حركه السراسي القبيل و بسامة بيها و بين بورضه ساعان وصف في القصر الحديث كان وسط محاس طلعية من الطقة الاولى فان الملاد ها حلية

والقطار يقصى مدة لسعر في صعود و ر مل ونه أح و تعتل مر هونيت المسالك كاعا هو الا فعى تسال في وسط الحال و هذا حعد سط ل المتع الصرف مناطر الجل وما حوله حين كان انقطار يتسلفه عبرى سائين الريتون و كروم على وحقول الرع و لها كهة تدل فه ها لشهية على خصل الارس وحوده التربة في دا المحدر القصر دحد في وادر شعى بهدة ارجوانه ومن و الله سهول و روح سشر للرآها المدور وقد مثلت زرياً وما رال فصار عمه في دده مناظر و بقف في محدات صعرى آلا بعد الحراحي وصل بورضه فتركه أو قصده عندف سيدة و بسوية عند مدحل المدينة في حديقة كنه ذا سحر و الهواكد

وله كانت نورصه مركز قوة آل عنمان في بدء عهدهم قال كبيرا من شهرتها سب الى ما فيها من الترب وا تار سلاطين الساغين وهذا فاي قصدت تربه لسلطان عثين مشيد كان هده الدولة القوية وحدها كمراء والتربة محاطة بسور عميل مرعم وهي في وسط حديقه عدا فيها برك بتدفق مها ١١١ كثرف على وادي بورصه لشهير وقد اقاء عني لابها حارس الميل فتح لما ألمت حيل وصولما فدخلماها ودا في حسة الله عريصة الحوالب عابة الإكان عاتها الرق حيل وها غال نوافدوق سقفها ريا سيمة الصنع مدلاةعبي شكل نعي وفيحدرانها مصابيم حميلة والأرص مفروشة لفاغر الصافس والفنزيخ في أوسط سيمن أيحموعطي اشال كسميري سض ممين حسب العادة التركيه وسند إلى عمامة كالي كان السمه هما سنصان العضيم وفد كتب فوق الصريج تاريخ ولادة استطان ومدة حياته وباريج ارتقائه العرش وذا يجودتها وهنالك مصاحف قديمة وبعص الأثار الموية وبيس بكل برائر هذا الصريح ال قف مامة الأو بحصر في باله اله وافف الهام أثر لرحل العظام الذي النس دولة من أقوى دول الأرض فيتأثر أو قف لدكره ودكر امور الدهر الدي . نقو على طي عصمته

وبلي هذه أتربة مدفن السلطان أورجان من لسلطان عنَّان الأول وفاتَّه نورضه وهو يشه التربة لني دكره في شكام والي يمين هذا المدس صريم السلطان قورقور ابن السنصان بارابد والي يساراها صريح قاسم حدي اس السلصان اوا حال كل هذه الاصرحة العيسة في وسط حديقة بديمة كم لقدم القول عرست على الله حل برف أو قعب فيها على وأدي بورضه وما حويه من أخس والدارع واودياب واحدول عترق هاتبك احقول والساتبن حيث يتمو أللأ شكال العاكمية كشيرة ومنصره، فاس الحال وهنالك ترى حمل اولميا الدي مر دكره والماة يتدفق من حوسة المهيه فيسعى في حواب المهل الممتد من محله و يروي تناث الاراسي اطبة دهيث عي بندوق من ليدبيع في قاع أوادب فيحري أحدول متشعة في كل ناحبة ما بين الأعراس الحضرة والشعر العصيص ويحاو نثره ال يقيم اياما في تلك النقمة يتفرح على محاسنها فدكري دلك محاسل سويسرا و ندق ميل لحهتين في كثرة اندين يستانونهما فان اراضي سويسه احافلة بالماخين والمتفرخين باتومها اوق كالحين واما لورصه فقبل من يرورها عير اصحاب الحاجة مع أبها جود تربة وأطيب هولا وأعدب مأ وقبه عير الحمال الصبعي للك الحامات العدلية والمعيشة فيها ارخص وأسهل من المبشة في مصايف أوروه في اقة أنصب ثناء في السوق تعتبر بارات والفاكمة فيه كيرة احجم لديدة اصع رخيصة التن فيا حدا و قام من يعني شهيل سال المم والاقمة في ثلث المحية الهية

ودهمت بعد دلك إلى جامع المرادية ماه السلطان مراد الثاني سرنا الله مواق قام على اعمدة من الرحام وكتب قوق باله اليا خي الاصاف بحما ته القبشاي عابه المقدار ولى حس هذا حدم برية ربه في حديمة فيطو من القبشاي عابه المقدار ولى حس هذا حدم برية ربه في حديقة حميلة والمسري من ال حدم وقد زرعوا في اعلاه تمح وقعوا سقف المده حتى يستي المهد هذا الرع فيمو فوق عطاء السنص العصم ودمت قياما محرم لاية وحلى الربي قيره معتوجا بمقمر عليه الميه من بركاتها وهو سنطال لدي اوصى قومة بعتم الاسامة وكتب دلك بيدو على من حفظ عند دير نجه وعند الصريح التواريج الاسامة وكتب دلك بيدو على من حفظ عند دير نجه وعند الصريح التواريج معددة ولشال و بعرمه و بعض لا مر السوية على مثل ما قده في وصف عيره من الاصرحة وفي حديقة تربه شعر قديمة معهد كيرة حجم بلع محمط بعصها وقدة وقد ومم واحدة احرق العيل ساقم عصدا دحه مندا هر يكل ال

وقصدت عدهد الحامع الأخصر (شرحمع) سمي مدلك لان طاهره المي بالله المعد العامل و محل ، ما به الرائل ما ما السلطال محمد الأمل سنة ١٠٢٠ وهو في سقع حمل يسرف على و الي بورضة وقد المشع لمامة ما للائل ومرور القرول الداليمة مهداً مولة شهرة عظمه في حهات السعسة . ودحل الحامع مكسو بالقساب الاراق عليه أمات قرآية وهد القيشاني غي عليم لائة قل وحودة وصاع سر صاحته وله حمل كثير لا يكر وصعة والاوروبيول اد عثرو على قصعة منة احام عملاً عصي

هد اشهر ما بدكر عن الأصرحة و تمرب عديمة في بدهيمة الأولى لسلصة أل عنمان وكن شهرة بديرة حديدة في مدينة عدد وما و يحيمته المعدية. عدد مدينة عدد دقيقا بصابة الماشف عدد مدينة عدد دقيقا بالماش الماشفات عدد مدينة وهي محتمد الأنال الأنال الماش عدد مدينة عدد حديد بوا دا كانت من

الصف لأول وتقد من الم المسبوحات سرقية واحمال والدس هماك عاية برع التوت وارية دود الهر لاستحرج حرير وقد نزجت عائلات فرسوية كثيرة الى هده المدينة من عدة عوم لاء الهده الصاعة وهي تسكن هي حي النصارى من سدينة قسمان وهي المستهيل وهم بحو سعة الحل المسكنين و الثاني اللصارى وهم الحق الله واكثرها والم وارمن وفي نورصة الآل حسول المحالا للوراء كبر عمله من الله آلاف من الحوراء كبر عمله من الله آلاف من قصدت مرة احد هذه المدمل فرأت المات على عالم من سكيمة والاحشاء المحلي نصوت المحصل وقد عكم على فاعمل وعلى ما من الاحصاء الرسمي المحلوب في الساة ويس ها القليل على مدينة مثلها

والداشقة و بدي يرور الديون و هويان محيطة بهذه المدينة لا يتحمل من الساع والداشقة و بدي يرور الديون و دديان محيطة بهذه المدينة لا يتحمل من الساع حاربها علمه الأرض لان صوحبها في كل حية مالأى بدارع واحقون وقد طهرت آثار الاسداء من حد محيل حتى ان صحور ، اتوث حرباء مل زع فوقه شيء يستقيد منة باس وعمل ان كبراهمة في ذلك تقوم من الحركمة هجو ملادهم واقطعتهم بمونه عدية عص رضم ها كا فعلت في عادة نواحي من سلطمها المسعة وقد صادت تمك حال حيات الحسن احتهادهم واشتهرت

عمتها وه كهتها شهاة المددكي نشهرت وعه الخوام، في حلواني سورية حيث قاموا بامر الحكومة وصيرو الدري حيات فسيحة النهد هر باهمة والاحتهام واما حمالت المعدلية في تورضه أهى على مسيرة ثبت تساعة من المدلة

ومن عامل بمعدية في تورف على مشارة للن تلتاء من الشمال قصدتها مع المديسة محتمة الاشكال

العصه منواه عديدى و لعص كريتي يعيدي الامراض العلدية و نعصه بالرد المعنية و نعص الاحيال المعنية و نعص حرارته على مده الحديث المعنية الانتقال في نعص الاحيال حرارته على ١٨٠ د حة عباس سنته دوقد أعن ما هده الحديث واكترها ملط بالرحم واحدمه فيه متفة مم ال وسائل الانتقال و لاقمه معسرة في يوضه لاما هده الحده ألاف مؤعة من الساخين تستدرا الادسهم ملا وقير بيت كل عمد لان مدن حيو ما الحديث بوجه شهدو عقم وحودته وقصه وأعلى ما حمد شد علما وهي لا يعد المتقاص وبي من كل حديث لا يعد المديدة وحودته وقصه وأعلى ما حمد شد علما وهي لا يعد المتقاص وبيا الما من كل حديث لا يعن المرض

ولم فرعت من روأته م في تورضه لخرجت بي صوحيها على حواد مع ترج بار فقتی برید اه صول الی جبل و سیا فرزد کشیر می بریس والآجاه و في و صرح له ورأت تعص الحواج محروق فعيت النب الله عملون دلك يست عشب في موجده أشحر ترباط مواشيهم وكتبر أ ماكنت النقي بهولاه الباة والله كلامهم علما مثل الصوري وهم لا بادولها عنا و شرفت من سعو الحل على عدة اماكل مشهورة في البيد القداء وحديث ما عجيرة الووليا وسهال مسيم وحيال بداوط واده وعير هداميا بدكر ورء نفير لدهر وحوادت الأمه حتى ١١ تهرب من الك عدت في الأسام في أر عربي لدي حش مم وعد مه رحم الى غصر المصدي وقد الثان حيثم الستاله وصواحيها شهرا كاملاً وقطعت المسافة بن ثلث العاصمة وعر الاسكندرية في بالحرة روسية مرت على بيريا وهي المكلم تهما وها والما بواها لللم احجر الصحي ثم وصد ميماه لاسكند به حيث سنة " في سوى بعد سفر طويل وسرحة عضيمة رأيت فيها م مساهد اه م ما سيئاكيم أفي سحات منه في هذه عصول الا أقبيل

اصف الأول وتعدا من شا المسوحات سرويه واحمله وللدس هاشا عالة ورسوية مرع للوث وترابة دود غر لاستحراج حرير وقد برحت عائلات ورسوية كثيرة الى هده المدينة من عدة اعواء لاله هده الصاعة وهي شكل سيطاحي المصارى فان المدينة قسمان وهي للمسلين وهم تعواسعة عن المدكنين و الدي للمصارى وهم نتي و كثافه رواء و رمن وي ورصه لأن جمسون معملا للحرر اكبر عمله من الله قال عددهن عن بلاية آلاف مت قصدت مرد احد هده المعامل فرأت لست على مامه من سكينة والاحتشاء المسمى على عدمان وعنت من الاحصاء المسمى النا على مدينة مثلها النا على مدينة في المسة وايس هد القليل على مدينة مثلها

و ما مناحر و صه الاحرى و هم الحال المعتبة المده المدالة لا يقعب من الساح و لناشعة و لدي رور السهال والدال بحبتة المده المدالة لا يقعب من الساح حاربه عله الارس لان صوحيه الله كل جهه ما أي الله ع والحقول وقد طهرت آثار الالت الى حد عجب حلى الاستعوار لم يتراد حداد الل زرع فوق شيء يستقيد منة الساس و على ال كثر اهمة في ذلك لقوم من الح اكسه هجاو للاده واقعمتهم الموقة عديه عص صها ها كا فعل في عام واحي من المحتب المسعة وقد صارت تلك حال حات تحسل احتباده والشهرت عليه ولا كبر الما كالله الموقة المناهرة المناهرة المناهرة المناهرة ولا المحامة واللحيد في عامر الحكومة وصيروا المالي حات الحياد المحامة واللحيد في عامر الحكومة وصيروا المالي حات المحتب المالة من المدينة في عراسه فعي على مسيرة المنا ساعة من المدينة في عراسه فعي على مسيرة المنا ساعة من المدينة في عراسه فعي على مسيرة المنا ساعة من المدينة في عراسه فعي على مسيرة المنا ساعة من المدينة في عراسه فعي على مسيرة المنا ساعة من المدينة في عراسه فعي على مسيرة المنا ساعة من المدينة في مدينة في سعة محتمة الاشكال قصدية من الموسيم ما كنوف وقد مرا الأراد الله سعة محتمة الاشكال المدينة الموسيم ما كنوف وقد مرا الأراد الذي سعة محتمة الاشكال المينة الموسيم ما كنوف وقد مرا الأراد التي سعة محتمة الاشكال المينة الموسيم ما كنوف وقد مرا الأراد الله المينة المناه الموسيم ما كنوف الموسيم ما كنوف وقد مرا الأراد التي سعة عمدة الاشكال المينة المؤلمة المؤلمة

عصه موأه حديدي و لعص كربتي هيدي الامراص الحلدية وعضه مرد منه والمعص حار متل كة لحمات لمدية لا نقل في هص لاحان حربة على ما درعة على ما درعة تقي س سمعان وقد ألقى ساء هده الحمات واكثرها ملط الدعام و لحدمة فيه متفية وم ال وسائل الالتقال والاقامة متاسرة في بورصه لأم هده احمات آلاف وأعة مل ساخين تسدر الده مهم ملا وقدا سي عادي تسدر الده مهم ملا وقدا سي كل عام لال مدين حربها ما حماست بورضه شهدوا سقمه وحودية وقصيوه على ما حماست هيده مي كل عام لا مدين حربها ما حماست بورضه شهدوا سقمه وحودية وقصيوه على ما حماست هيده مي كل عام المناسبة على المناسبة وهي لا يعد متقاصرون مها من كل جمات الارش

ولما فرعت من ووأنه ما في نووهنه خرجت لي صواحه عني حود مع حمان رفقی زید امصول ی جس اولدر فرز، تکنیر می اص والآجام في في ورط عرف و أيت المصل الموالم محروق فعيل الله العادة يفعلون ولاث رست عشاب في موجاء أشح اترجاها مواشيهم و كبيراً ما كبت النتي الهوالاه ا عاه و تو كلامهم عليما مثل لصوري و فم لا يردونها عنا و شرفت من –قو الجال على عده ماكن مشهوره على الله القدام وحداث مها تحيرة الووي وسرون فسند وحدن بدامص فادم وعيد هدايما يذكرانا والعم الدهن وحوادث الالم حي الما تهوي من علات عدت الي الأسام في أر عمر من عالي حشب منه وعد ماه رحمت عي العصر المصري وقد ثمت حيث إلاسالة وصواحيها شهاأ كاملا وقطعت السافه بين للك العاصمة وتمر الاسكندرابه في بالخرة روسية مرت على باير به وهي السكلم "يب وها بالما به ها للله علم الصحي ثم وصله ميله، الاسكندرية حيث اسقرأي بري بعد سعاطويل وبرحة عصمة رأبت فيها مره: هذه و ما سِنَا كَمَا فَدَ سَمَا مَهُ فِي هَدَمُ عَصَمِلُ الْأَلْقُلُسُ عرات هده الو من ره الراه سبل بالمرهك و سبل ها من الده الما و حراء والتعالي في طلب حراة و الدول من الاستبلال و مرا هده صعالهم حتى بود وهر الا ما استملالهم حلى لا عدا حروب كرد و الكاه الاهوال بالدو قرائل وسواهم وحلوا رصابه هده اللاو بالارام من الأهال مثر عوب و لاسال و عرائل وسواهم وحلوا رصابه وبيا الماد عد الكهامل عداله له ما به له ما منه فيمال حيث حورتهم الحالا ولم تول تد الرومانس عاهر و في المسلم حدال من الارام المناهم المناه والمناهم وبالي المهة و شمر فيم راك تد والحل همور به و حدة عدالي سلامة حمور بالارام المناهم والمناهم و الماليا وحصد باللاهم و الماليا وحصد باللاهم و المناهم و المناهم

وكان من وراء هذه الحروب أرث ماوك أعسا رصوا باستقلان الولايات السويسرية واحدة بعد وأحدة مع بقائها نامة أسماً للدولة التمنوية فعونت هده لولابات بالاتجار حتى إنها ورس في الحرب على امير طرة اعسا وعلى معول عراسا • وكانت سويسرا الاداً مهانة عوية في بدء القور الساوس عشر شا حتراً احد على العب باستقلاه مر ولك الحبي حتى قام بالوبيون لدلالأت وعير عدامها كافعل لعبرها ولكمها عارث الي حاها الأول عد ستوصه وحدث من داك الحين تورات وفلاص كتيرة النهث عوب الهلية في سنة ١٨٠٨ علمت من بعدها الخمهور به لحالية على مثل ما ثراها اليوم وعاصمتها مدينة برن في وسط البلاد ورأس الجهور به التحب كل مسة ورايه لا يوابد عن ستاله حيماتي السنة وهو يراس محل الدواب عصى مصالح لامة عامة واما مصالح لبالايات الحاصة فتقصيها محاس محلمة في كل ولاية . وتقال بوجه الاحمال ل حكومة سويسرا من العرالحكومات وعليا من ارقى اهل الارص عملا وأكثرهم عد قال مد رصهم في الطبقة الأولى من التقدء وصناعتهم مثقبة ومشهورة وهم هن بشاه وهمة بليق ببلادهم الحديثة التي تكثر فيها العطائم واعتاس الطبيعية الي حد يعوق التصديق ولم مانة تصرب مها الأمثال فقد كان معوك أورونا لا استخدمون خراستهم أحاصة وحراسة دويهم عير رحال سوستريين لامهم استيروا ، سنة والامانه وهم من افر اساس مبلا الى الحيله والخديمة و كثرهم حا للعراب وصدو في المال على الد كثر السائحون في مويسر وهي حنه اورون ومتاره استراه من هلها ما وام ال البلاد كلها عناسي بدلهة وهذء طباع اهلها المشهورة

و ما عدد سکان همه اسلاد فقد کان في بده اغران خاني ۲۰۰۰ ۴۳ نفس ومساحتها ۱۹۵۱ میلا در نما

سي مان غوأر ٪∞

مه وقد سأت بذكرها في سويسر من محائب الماطر التي تؤثر في الدهن من اراب مقصر في العسن الذي سمعيُّ لأن هذه الدار كمة المنفر حين ومنبه سيراه لموسراين ومصنف الساحين وافى فرقه س اوروانا وحديها أعيجاء أعمعت فيها محسن حل وام دي والسال و هو والمهر و المفت على شكل يسحر الالناب • يقصر عن وصفه ح كناب واند لم سفى ". عول لي ها ير الحقائق ع في هذه الاداحاء من عمر مناصر والديم الأمور فأنا كنبي ها بقسل مما , أت ديه وقد كت قصدته من الأسكندرية في شهر يو يو سنة ١٨٩٥ ومررت للعب إلمدائن الصناري في مصول ألها مثل بريداري و المدقية مميلان تری اکلام عاہا فی اسا ہے یہ حتی وصلت حدود سو ہمرا و ایس حالا شامخة شاهقة تماو تمم الى المحاب في حال الأس المسرورة بيس في اورواء ارفع مث فه ولا او عر مسك ولا التر مند الدر مدت خصوط احديد في كل المالك وكان لا بد من خط حديدي يمرُّ في ثلث احية و ير ط هذه المالك مصم معمل لعوات للما وارد وسوسر على مده في حال الأال فات ادارك العصر من حاله إلى العب من كارة والحارفة هذا الفطار من الحال يدخل في على ما حاج من على طول الصابي حي المن عدد السراد ما في دلك احط لا يقل على ١٦ فصالا على وكوه من الحدل وما فسوا من تعجور ومهدو س ـ بق مدة أنب سين مقوري حادم ١٢٠٠٠٠ كيلومن الديناميت لنسف تلك الحرر الدائمة و صور على في هذا الحط كله المعنى معروف باسم سان عوام . وهو حيل ساهن طويل عريص لمولا من حالت بي حالت و لقصار بمرا شحوله

و يظلُّ نَاتَ مَا مَهُ مَا أَلَّ سَيَرًا حَنْيِنَا فِي نَصَ الأَرْضِ لأَنْ طُولَ هذا النفق النحو ماله كينو متر يقصيها المنافر في صالاه دامس ودحال متكاثف وتعترية رهية ودهش عراب متى فكر الله تحت الأرض يسعى محد ومن فوقه جنال الآن المائنة فيصفر عناهمة أرض وعظمة الأنسان الما تصافر و الأسرائي

ومادا اقول على محاس هانيث الربوع التي عارقها عطار في خط سال عوتار والدو اوتيت مقدرة عنم أواصعين ما قدرت على عسر معشار الدي يليق العظمة هذه المناصر التحيمة وهي مقصد سلاب ومصمع برواد من كل بلاد ف قوى عسعة كاب تصاوت وتفاوات همالك وعرصت من أنواع حسن الماهر ما حلب الا اب و بعين الإغار فين ب في دماك المطر التحيب أسير في منهل دمحمة بدالصبعة ناشفي الأعشاب والغي الواء إرهر والخرا بالسق أثاءات على صفة صول لمائه خرير يلد تسمعوفه راقي ولا له ورقي استرساله و صعت حواسه نوشي من الخضرة والشكال الأهر لله حد تحدلات على الض لك في دور والمهم حتى إدا صاء فكرك في الدمل ملكائم هذا سهل رايت الث فوق حسر عضم بهتم من حبل الى حال كانا هو معلق بيام و عبه مادى حري فيه لامهار فادا ما حة ت بالك الحسر سرت الى حالب الح ي سه السعوج متعرجا كالد الهبار افعي تساب من ما بين لك لمروح - بية و صه ف شهية و نمه في حيره لي ي حاسين تحوَّل الأغلب في حالب أوادي وم يليه من خسرة لصرة ومدرل رصعت به حوالب ترصيعا وقد عمت من حوها لاعصال على شكل بديع وماع يسبث مناعب لدهر واحوالة مرالي الحاب الأخر حيث قدحس شعق ستق في فمته سحاب لتساقط مة كرات لمصركان في المؤمرة و تدريج إنبت لاعشاب بندية ومن دون السحاب للع لتحمل الله أحسل و يريده م به وحم لا ومن دون اشته صحبور بسب شعر ايم

العسال دكر مثله وتصوال التملل طول العمر عبثه لاسبه وقد حرت من باين تلك الصحور والحال حداول و عمين بتدفق في هوليث المسالك المهية بدفقاً يروق للدطرين ويتساقط من سحم الحل فيريث انحب ما رأيت من اشكال وحدال وهي تعبد اوية وتضهر الحرى ما بين المسالك التي يتعشق القلب دكره وتمثل لا اي مستهى لم وحد الاعمار في الحال

- × 600 ×-

وطللت تمان ساعات في القصار بحقرق الأرضى السويسرية وقمد وددت لو تكول تمالين حتى وصلت مدينة وسرن وهي من شهر مدن هده النلاد واوفرها ح. لا سيت في وسط حال بدائم. لا يوصف مثل اكثر مدن سويسر، والي حام. تحيرة ثعرف ناسمها اشتهرت يصا محسها ألفائق وصول هذه المحيرة ٢٣ ميلا والعرص يحلف ما بين نصف منل وميلين وعمقه ٧٠٠ قدم ولها ما مة يم اكبر اعيرات المويسرية في الها لا تخمد مدة للت اكان بوسرن له مرية باعدان الهواه وحودته فلا عجب اد اصحت كعبة السائحين يفدون البها الرفاً مؤلفة في كل عام و يعقول فيها الاموال التذائة و يحدول ما يسرهم سوالا من محسن الطبيعة التي نصوابها التقوس او من حتهاد الحكومة والأهابي في تحسين ما عدهم ف. تصادق والمحارث كاب متفية والمعاملة مع السويسر بال ليس فيها شيءٌ من التعقيد ولا خوف على المدخ من العن وسوء معاملة عد عيران لمحس للدي لا يقه س اعد دوسائل حقها أس حتى الله شأمك أحاصا عدمتهم فيه المترجور يتكلون اكما لمسان ويرشدونهم بلاحرة الى كالرجاحة أواهل وسرن مثل أهرأ

سو سر، كابه تعلمون عرسية والاسرة في مدارسية لان الناء قداء الدي وقسم ورسي فاه. قسم اعربسي وهم ما فيه مدية حيف وهى و قعة على شعة نحيرة عبلة المرف النامية صود ١٥ ميلاً وعرضه ٨ وقد اعترات هدد الحيرة بصعاء مائها ورقتها وهى تحر فيها المناخرات احساء بين المدائن ماقعة على شواطئه مثل قبان وقعيه ومان وكاب من المصاعب سهورة و يحيط بهدة المحيرة حان بهة يصعاف به أكار الملاء و المناخين وفي اكترها قصور العمل لاعيه وحيف شهرة مداسم حامعة تقصده العالم من كل المانحة وفيها معامل كتيرة الساعات والآلات الموسيقية واستعود المها في فصل عية وم القسم كتيرة الساعات والآلات الموسيقية واستعود المها في فصل عية وم القسم اللهاني فاهمة وسرن التي محل في شهرة

و عدم مدوهات وسر عدد في و عدال الأشعر او حدالتي رصعت دهائم الاعراس التصور او طرق رعت اي حديه لاشعر او حدالتي رصعت دهائم الاعراس و سور ما مشت باعد في و عدل كدر و على باعدة العجرة رصيف طويل فيه شعر من حدب بصاوت حدوعه و تشكل فروعه و الاس جسمه في حوالت العرف و سعمون شعى لاها معالى المور من عداد اي بها الشعر و ما بليه في محسل لمدينة ولا شحب باكم العل سور مرا صعاب د كال ميؤلد و منظر من عداد من الرده هده حاله و هده مناظرها و وعد و حكمت مرة الحدى الواخر كرارة التي لا ترل صوب الهار و بعض بيال بين دهات واباب في الواخر كرارة التي لا ترل صوب الهار و بعض بيال بين دهات واباب في موقف مرأت الواخر كرارة التي لا ترل صوب الهار و بعض بيال بين دهات واباب في موقف مرأت الواخر كرارة التي لا ترل صوب الهار و بعض بيال بين دهات واباب في موقف مرأت المورات على ميه وبدور بين مروح حصراء وحدل معيقة شيء بنص اطرافها باسماء وحدائق فعده عداء وصداع وعي كدر على حين عليه الرعد و هداء وأنش ما فيها وحدائق فعده عداء وصداع وعي كدر على حين عليه الرعد و هذاء وأنش ما فيها من طريق و سائلة الرى الها سرت الامات على بدين عليه الرعد و هذاء وأنش ما فيها من طريق و سائلة الرى الها سرت الامات على بالله على الموس فيها آيات في الحس

بات بعام معت نحل حياء صيق عد حين فال لناحرة التي كسا فيها وصلت في سيرها أن موضع صيق حلل ما سنة أن السفيلة حصرت بين أراهة حال شاهفة و. بنق ها محرح من ذلك الموقف في عثمت ال درية حول حس من للك الحال شهية فاد عمل في تحيرة الحرى وقد تسع التعال ورأب المرابع والمرائم في كل حال والأعل صيعه إعلى على مهل يقوده صيال على المائهم دلائل الدفية والحنوا وقد وفدو اللي عشب سدني تأملون محسن ما اوحد الله لحم او المعلون و المعول اصم تهم للهارة في فصر الحديد و المخرات الصافية على وجه تلك المحيرة صافية وقد سيمال الأرهار لدية للسائحين وهديث رحال وسا عملون بيئ م ارعيم النقية ما شهر عن هن هذه الم حد من الاحتهاد والكل يجربون لا حل و ينفول وما سهم ند مة ووجوه به صعة لا أي عليهم الأني المرو على فال حكومتها عادم عبر حارة والديرات المروضة عليهم يسارة عير رايه والموافية حرب لا حاف الله الأرس والحه من كالملاه في ميهم من في ولأهم حربون وهمانك ترى خسوط جديد بي جاب المء تمرُّ عديها الأرقال وقد صلٌّ بدوه ل من كل كود او نفده يسرحون نظرف في تلك الماص الشهية حتى لا عب عبه حمال شعر من الله الارض وسكة القطار كاب مرصوصة الحصيء لارس يرطها المدر لسواي لا دقته في الصف و في الت فاستعرهان مدة لاعد عني لانصار ملازحرجة تصيي الأحساء وتدهب بالاصفار ولا مرقبة الحبره بني لندكر ولا تعتبش في كل حين بأمرمه الافكار فلا عجب كن حد في أرض حويمبرا حساء لدة والأقامة فيها الله أتتوقى ساوالموس

وقد وقفت سا ساخره في محقه عليوه بل سمت تسير هذا أترجل المك

ركر في لمقدمة ، يجيه و يدفيها دات لأسات ادى السويسري القديم بشدر العم اوطني وسرل في عجره الى ح عورة معاوهن دائات عمر الاساد و بعد في آخر بهار الى وسراء وتحل فسراح الأبشار في نلك الحال عجمه وافي ما بين مح وحة ومنسعة ومنشعه ومسلاقة وكابا لكسوها لاعتباب وهرج محر مهي وائساقط من حوار حدول لها وقوق العصها الحسور لملقة بن ط فين من صرف حسن بمرأ عليها ساس ومن دولهم ما السكب بين ه بيات شمال بعر له والحمل ما يكما في سو سير منظر نحير تهمو حده مشهورة و ما حال عيشه موسرن فكالرية مها حال ورحستون دهما في ماخرة ن محصة في اسعيد والانقيار أنمية في قسار يسير صعد السير رو بدوهو سعرج و سني بين مسالك خرو قد صعم له او إلى مناكه في وسعمه غير الدواليب اتي البيرة عوق قصم حديد وقائدة هذه الدو سن المشكة ال السام، ترد التصرع أن - وي يو تدخر ح لي أو ٠ مسو سيرد الصاعدين وكان في أعلى حلى آلة لغرية تساعد في حرالقت اوقدار عنت به سلسلة من الحديد قولة الاطاحة الى قدرال عرعي عدد عاقه عد الاساعد"، ومراته ولا سے د صل ایک ہیں میں فوقہ وہ کہ من محمد با عالم عمیمیہ ہشمر الله فاعدي حال في ال مقوق الحل اللي الإحلى منتم عرق في المالة وبن حوالية بده وقد صفت الأعراس فيه صفوه الهرة والتي محل يستقون والخر للتجرف يوصاك لموصع بموسرن ونفيه الأرص وفيلو فدلال والموسيقي تصدح اللهم شحية عصاري كال يوم في حبي شقل في علت عمة شها وقد ترقر في عيدة مر عب وقامت سد عبر حال سبات وتدائع فباس الشالقات حدةُ من كل حال حلى قبل لك صواة ها ؛ والعيم الالقدافعيات في اللك

الحسل ساعات ثم محدوث الى ستحه وصدت في المدينة فقصدت مم في أحد حيلاً آخر الله من هد واكم عله يك ده بالما الله على سنة العد ١٠٠ متروفيه كتبر من عنائق لتقيد سو الفياء" و في سفيد و في حوالت التي برسم الحرج لعصة وقد كان قطا صعد . هذ حيل وله كه يحريه غرة من الأمام وأخرى تدفعة من ، إنا وقد عُمَن فق حس هـ" بيت عابِيم اللَّ في والساء و الهري من التي مرا دكرها فكين كة السفرجين معا السنقون عبي للب لاعتباب سدية والتمرعون وقداء أهربها الموصم وحسبة أأد عير وتاسوا هموم الرمان والعصل ماس ترقم ها - يقصول شم الصعب كار في ما شيد من ما را المحيمة في حوال الحال وضعات عددق ها حرو الله يا الا تروق لاكمة اشترقییں عی مہم یوفشوں عمیوف کل صاح مند شہوق سمس حتی مرہ كعب يكون صبرع مد من وراه احدال وهم مدقول مثك الأحراس عبد المع وعبد معيب فنهرع لأنكابر وسوهم للدمن فتأنث أغبر لحين وكن لشرقي الدي لا تعب شمر الأدر مدد 🔒 ۱۰۰ هم 🔻 ی کیف شنرتی و کیف تعل في كل حين لا بهتم بلد م من أموه في أند ساد له حتى بدى هذا السعر المعروف و على من يركي حيل بالاصل و هو في صواحل وسراء ايتم علوه أ ١٠٠٠ مترو تصعود به في قصر مح إيسه في بالله مصف ساعة معم لا نقل حالا على الحمامي المدين لاكراهم وقدا عابات حكومه والدين تأسيسه عال العيه وتميه الديق لمدمنه وش تأتي كل حبير ممكنة لاستداب السائعين وترعاء في لاقامة طو بالرَّ فيها كان عباس حبومية التي جمعت هناك لا تكفيها وق حمة الدي تانيه حكومه مد عرس به شر في كل عد به مهة ـــ محمر، عد ي د المال كي مده مده مده مده المعالم

سهم درية نتصاعد على اشكال شتى تروق للماطرين ويتكوّل من محموع هده الانوار منشو بدار للدينة حساً فوق محسب اكسيرة وهدا يكن اير اللدينة من السائحين وهم أوف كتبرة لا غن عدد أدين برتقول حمل يبلاطس منهم عن الثان القاً في كل عام

وي وسرل فداق كثيرة بيت فوق ا واي والآكام المجيعة به عبر هده حال وهي تار ده. و كبر ده واد حد ايس سنعت الاو حمد على المحيرة فكال هد منصر عرب كثير احمال وي هده بديمه حسنه معارض فرجيه وتصويرية وكد أس والمبراق تدك وحد أق بديمة الوضع والاشكال وكبي كتفت بد مرا ذكره عبه لاله في مدفه وشربها فيه في جال بموقع وحما لم الصبعية وحوده الماء وهوا ومام بكل فيها من المحاس عبر الدى المحده ا الله تكفاها عزاً وهماه

الحيل سعات تم اعديث في محمد وعدت ألى المدينة مقصدت مم في المد حلا آخر شہر من هد و كبر سمة ركى سع ار عدع ثبته عن سطح انجر ١٠٠٠ متروفيه كثير من عادق لمتقبه سوء في اعلاهُ او في سعلم او في حوالب التي رس الحراج العصه وقد كال عصر صعد . هذا الحراولة الما تح ية حرة من الأمام وأخرى بدفعة من أور ؛ وقد عمل قمة حيل وا يت عارج عالي والے؛ و اتم تی مش ہی مرآ نہ کہ کا کتر متدر حیں معہ ستنقوں عبر تالب لاعث بالمدية ولم عول مصم أهم بها موضم وحسمة الأهر وتناسوا هموم الهان و معلى ماين رغم ها القصول الهر الصيف كا إلى ما بايد من لما رأ المحيمة في حوال العل والتعال عالم على ها حال المروق لاكه الشرقين في مهم وقصول عليماف كل صاح عالد شاوق المس حي يا و كيف يكون صدة من وراه حدل وهم مدفول مثل لاحرس عبداهم وعد معیب فہرم لاکارہ وسو محملہ من فرائٹ کے رہ کی لشرقی میں لا تعیب شمس من اده مده سی دوله معوری کف تشرق و کیف تعب في كل حين لا يهتم بتقيم من جوم في مداعاته حتى يدى هذه المنصر المعروف وأعلى من ريكي حيل إلاصل وهو في صواحي وسرب الصد عاده ١٠٠٠ مَهُرُ وَ لَمُعُورٌ مِهُ فِي قَصْرَ عَلَى سَنَّا فَي مَا يَهُ وَهُو لَا يَقَارِحُ الْهِ عن الحيين بدي دكيهم وقد عدي حكومه وسي شيسداد و ي ويه وي لعرق للديمية وهي تأتي كل حبير ممكنة لاسمرت السأمين وترعم في الاقامة طوياً فيها كالد المحاس صحيه الى جمعت همايك لا تكفيها وق حملة الدي نشه حكومة هد عاص ، عام في كل عام الم به في الحجاء م إلى الكريشة مسه ها وعد في أنصا

سهه در به انتصاعد علی اشکال شنی تروق بداطر می و ینکول می عجموع هده لاموا معربیر به لمدینه حساً فوق محاسنه کمایرة و هما یکنا را بر دامدینه می السائمین و هم اوف کنیرة لا قال عدد ادین بر قول حل بیالاطس مهم عی تائین العاً فی کل عام

وفي وسرن هده ق كتيم ة سيب هوق ال م يده لآكام نحيته بها حير هده على وشيء را محد و كم مه وادا حد بديل سسعت لاجل مهم على الحيره فكال ها منظر عرب كتيم لحل وفي هده لمدسة الحسام معارض بالبجيه وتصويرية وكدش واسوق تدكر وحدائق سايعة المصم والاشكال وكسي كتعبت به مرا دكره عهم لالله على ما هم ولم بها فالمه في حمال بموقع وحمل منظر عسعمة وحوده الم و هو و م كل فيها من العالس عيم الذي اوحده الله كفاها عزا وهذا عا

الله دو حرف الله يوسل العد هدا ووجهتي مدينة باورخ وافي واقعة على حرة كبرة تقرف عهد الا مرابط طوها ٢٥ مالا وحرفها مالا وقصف مبل الحد قامت على صفافها من كل حال قصور و خرة وما يل كبره كدياه سويسر بين و عص لاكلير والاميركان والاس وام من وعياهم من يصفاف في وع سورسر الهيمة و لا من هالك كر تحسمتان التي قدم كره حتى به و مكن الا ال يدو في المالاد ما تباسي فدمية لما شعار تعالم من تعيم سور لمدهشة في كل حين وقد تحسب باله لاية كم، بلد واحد لال له متوصل و لحركة د تمة في حوال عدا تقصال من حد شيء واستريت بورج عدمان عبر وهي عاترة آلاف معمل ه بهم حد شيء لاسية و شواع م تحسيا في عاترة آلاف معمل ه بهم حد شيء لاسية و شواع م تحسيا في عليم وكل حين وم مداني ما حد شيء لاسية و شواع م تحسيا في عليم وكل من الاهمة من مداني ما حد شيء لاسية و شواع م تحسيا في عليم وكل من الاهمة من مداني ما حد شيء الاسية و شواع م تحسيا في عليم وكل من الاهمة من مداني ما حد أن من مداني ما حد أن من ما من مداني ما حد أن من مداني ما حد أن من ما من مداني ما حد أن من مداني من مداني من حد أن من مداني من مداني من مداني مداني من مداني مداني من مداني من مداني من مداني من مداني من مداني من مداني مداني من مداني مداني من مداني من مداني مداني من مداني مداني من مداني من مداني مداني من مداني من مداني مداني من مداني مداني مداني مداني مداني مداني من مداني ما مداني من مداني مداني

وقة ل على سير شير مواسس سكه حديد في سال عو الرائدي مرا دكره ويمكل وصول من هذه الساحة الى شارح توسط ما إين الحصة والمحيرة وفيه كثير من الاسه الحمومية وهي اكبر مدل سويسرا اللصل مي عدد اسكان

الاسام يوس الله و دهنت العداديم الى مدينة شام يوس لارى شلال عليه وهو کمراه بزلات و رو ، وقدکان السفر ما بین هاتین الحمین حدوه شایراً توفرت فه الماطر عصد به المفس حي اد وصد شام وس حدد مرجد في صدق بي الى حال شاكل و. قدم لم قة أعل على مراهه لم ليه م لده ولا أن أير في النفس يمون عمريف دم كات تحط من دل هاو يه في عصاد وها دوي يصم الأهال كان عدر تصم صرفوق فيعور قد ب على صدمامه القرون سوال وهياد ه مست المحور هم إلا وصدمتها من كل حال فيرعي والله وقوح مصطولة تم تدو على حول صحور والسراء مسيد مرعدة مرابرة فيستمد دوريد هاش من بعد ناعه و د تأمینها علی کنی کم فعلت المعت الکارب وحرث فی اد تری می فهاة دبين المشابد العشموة بهام الشديد أواقد بالت عرفة مرزا حاج سيب فوق المبرة المتاجعة سقد مة ووقمت في هج ة معولة بالحس ري مم مصر الدامي، إذ الزجاج الملون غربهاً حتى النه عن حال هم أو احصر أو أن أب حسب يرفيدا ألم تي الم في الم في عرى م فيده يوس الد ، المحل مسرت بعد دیک فی طاقی دیم جه بین هجم و سخه و با مصطلعه مواجه می وو حتى اب موقد كان م في مسعدة فيه لقلباً فدخلناها وارتدينا اردية من حد فوق ما سم حتى من من شدر عبد الاصطفام بالصحور فسارت عده ادم ف في الماد المضطرب تنتني ولتقش محر ذلات الشديد حتى وصنت صعر عصى الدي لا يعدد لله المته و في يسط عريب العال تصدمه

حيوش الله وأثمانية وقد حاف حكومة سيه من استقبط فقولة بدا متين فاد وقعت في الله موضع البديع ترى ٥٠٠ ص دولت في هناج عضيم ، سيال يحد مه في عرص ١٣٠ متر ومن عهم ٠٠ ميرا فيكون وقعه اصطدء هائل بثلث تصحور وسيره سية ١٠٠ ب عد ١٠٠ شقه ط مشر كثير شالة يقصده الدائجون من نعيد الحمال الولم الحق بهل سده به لخالجال على حمد اللي فوق بشلال فالتهي أي حاله مسهه دعت فوق المت السامي الصامي أرب همالت ما ط بعز على وصفها أفير واللسال لأن أصحاب المالة لحماء المدينا معة المو الكرماني ع ذلك اشلال ، يوبوب الاءال اعتماد رة ترى لله قاط خصراء وي السدس وغيائمه ونهبط وشاتر فيتكون من فنصدام وهبوطها وحريه واصف م ماجر خيل نائد الله في ارض محمو ذابر ل حل حلواً المحر تهم وهم مرصونها علمت وطوره نقب ولانه المصير حريمان لياقوتهاو اصفراو ازرق اومحلف الأمال فكنف لألفه تصاوت على جادحال من بالماجاي بهده الاون ولديمه تره كالحقة على حكل من لاحكال ولاسم تا للحدر سين ون ديث عدد الشاعق وم حق أن الدس وضعوا المهم والقردوس من فالسعة الأوايل فصواني م قرب م هذا له عد وحس مهر و اد مايد حالا انهم وصعو بعص المه فعات ما إله في وسعدًا أشعور بصدمها سياه أم وصنو الهاشرارة كهر الله و تهات و له يوت في عصاء هذه القال أنه بالإمعا و تلاك حاقي في أسهه بيركا ساطه وهده سائر قسعي للبهلة الرابد والدرجان وهده كشق كد لسهاء وقد با بينوقد با أحتى المستحد من العليم مكه فقعت و صاءت بيلي شكال تروق للماطرين

وترحمت هما موصه للساحة في به الاس و كب ياخ ذم الهاخ و فيمث

المؤسئراسور والله وهي عاصمة ولابه الا اس كات تامة لا، نياتم عصب القرنسيس وصموه، ي ممكنهم في حرب المنين سة لتي سقت الشارة اليها وكان دلك سنة ١٦٨٠ وطلت من ملاك في سنا حتى حرابه الأخيرة مع بروسيا سة ١٨٧٠ حين صمت لي الدب وصارت حرباً منه، وكان الاسبول كل مله إ استيلاه العربسين عليها يعدون النفس استرجاعها حتى ان احداثه سأفي كتاب له بين كان الفرنسيون يسون الحصون فيها و القلام تحيء يوم تدث المدافع الألمانية تلك احصون وتعيد المدينة الى اصلها الاسان فكارا لذي قاله أ ولم وصل المدينة ويزما من اقتصر إلى محصتها والمعدر أينا في صدر القاعة الكاري من هذه للحصه صورة القيصر ولهير الاول حد أتمصر حالى ومن و إله ولي لعهد واركان لحرب وكبرا؛ الدوية قد كره دلك كرب سنة ١٨٧٠ وفي الأبد رائر سترسور عام تدكرها ابع سار لات المدية ملابة مدعب والاسية والاشكال اقيمت لدكر استرجاعها من فراب وانتصار بديا في ثبث حرب العصيمة حتى بث أثرن صور قواد الحبش الاماتي وتماثبهم مستشره في ارحاء المدينة عير ما فيها مر التكمات الواسعة والقلام الحصية العديدة لقم فيها أماف الحبد للدرية وهي من اكبر مراكز الحبش الالماي واي المده صولي رأ ت عند المحصة ميدانا واسعاك الانقان صفت فيه لاعراس ووضعت المقاعد فترى أناس بينانوية شائهم في كا مكان مثل هذا للتره و أنفرج نفصهم على نفض ، ولم كانت المدينة من الموضه المسكرية كما مرَّ فاي اخدي الديل قبل كل شيءٌ لي حصونها ومحل العارك بي حدثت فيه مدة الحرب الاخيرة وقد اشتهر حصار الألمانين لحده المدينة فسهم حصروها مدة الديوم قبل ال التحوه وطردوا اعربسين منه واطلقوا عليه ٩٣

وانهت و يلات احصار مدخول الحيش الالماني طاوراً وكان في حملة الدي عمة مدتعول الحيث الالماني طاوراً وكان في حملة الدي عمة مدتعول الدمان وسروا ١٨٠٠ ارحل من حود أو سبس وقد هدمت احصول القديمة والتي مكانها طرق ومتبرهات وقصو والبات حصول حديثه فالسم سعدها لطاق المديلة

وكات سه السور ٧ يوم " د إتى ها حافله بالأف اواقدين عليها مي كل صوب لأله اقتم فيها معرض عام في ديك ألمام داخل خدعة والحقة الأطراف مشوعة عاس ووصعت فيه شكال المصنوعات الحديثة متناسقة المقسمة فالوعا فالالات لمكانكة للقل وا راعة و نصاعة على نواعها في قسم والمسوحات في قسم ولمه وشات في قسير وكب دلة عز أتمده الملاد في هذه الصنعات ووصفها لا علف على وصف عايرها من المعارض فلا صيع المقت عليهِ ولكني الذكر سوع عاص يا رأيت ما، عامم في ذلك للمرس حكم المصع و بناء آخر يشه كميسة قه القدس في القدس شم نف تكل ما فيها من المحت والمصايح الثميلة والملابس لمصية عي تستعمم حدمة الدين وعير هد شايوه واقف هايث الله في القدس وبس في بدير وكالت الاعشاب في مص احراد هذه الحديقة مردوعة يو يسق عر منة الميم وهم من له وموكى الدين السلو للوقة الألمالية الحالية واذكر ي حل حرة عني من هذا الله عن دخت موضعًا فيه مرأي عديده الا لقل عن همام له صفت فصعا صعيرة بعصم الى حالب العصل فاذا وقف المرة المامها وأي شكله أحمسه بة مرة في كل محية ودكرني هد تحل مثلة في برين ادا دحمة الراثر ورکی صورته بی کل حیه عسر علیه ان یعرف من این مجرح افا لم پساعده صحب لهل على دلك

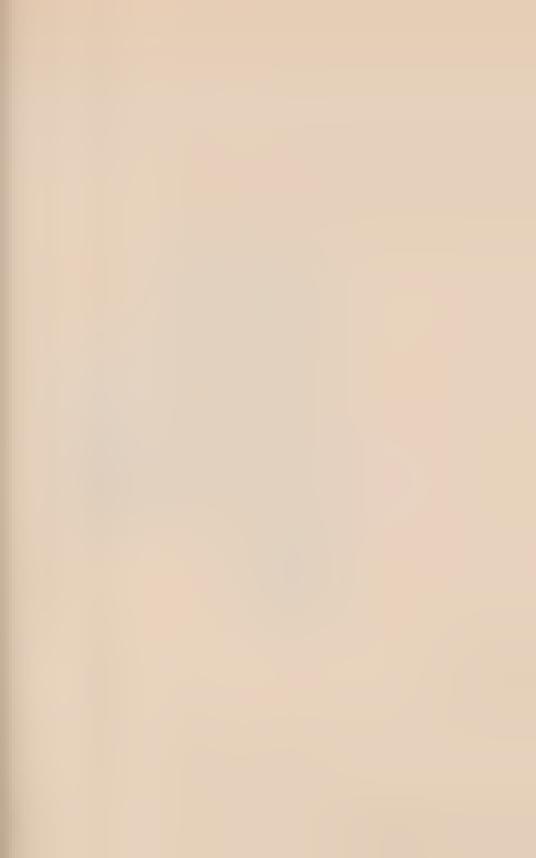
. في سة يسورغ حدائق وميادين وشوارع كثيرة و فرة الانقان اذكر منها

ميدان حوشيرج محترع الطاعة فيهالدال من برحام الابياس ياسرح معني الحروف الدوزة حماعه من السائلين مِثْمُنانِ كابر القائد العربسي به بي حام مصرمع لا ولمول وكان وكيه في رئاسة احيت تم قبل في الأنكيه على ما هو مسهور والحل من الله ستراسموه دل فيم سه ۱۷۵۳ دقيل سه ۱۰۰ کا تری عور حا حواب اتمال لمام في هد سدن وهو من عوس الأده وكروا بو الوحه التا في و قعة بين الله الله أن الله الله الله الله الله الله إحاس الاتر كرواي باكرو من اوجه ال عندة قاها الله حبورة المناد فتتاح الدال معاهد الم خودات حواب محدي هده الأهدة هم لامه فدوكم والقيال "ويعي المحلف م عاد معياها ها ها أن يا ما " ويم أن يد يا صارت المانية وكله كان من فود حد عاسي في مد من هد الله على ال اكرام الاهنى وحكومة لدكر لاسن عني مدينة ميدن اخرسمي اسم عود رولي اور په عرسي لشهير په احس ، ن ه قصر وي آخره لمجي که و يكن اوصول منه أن قصر الأمه اللوال من الأهني من الله الدي على المهابهم وقدموها هدية لقبصرات بياته مرأيت ايه وي حديمه من للمائم ما تسعى الدكر ولاسي عرفة في يستقبل الامه طو فيها وقور بدس مده وحواه في ستراسو مرو اقسم محصص المه سواة مالة ب ما هد أعام مد سه حامعة ها شهره في ما ما حتى م أمد من ما ي أمر ألام أل في أمام ، كا مامه العقو عي در ٢ مسول م له كنيو على صد ه م الحرب ١٥ حدمه للعلم والمطن »

ولا بدأ ال بكول غاة عد المعمر ككيبية الله سواء وفي من المراك الكول على من المراك الكول على من المراك الكول على من المراك الكول على المراك الم



(عدن کبير)



ولم حيث من مدينة ستراسه ح رحه في حية النبي الراك لا يعد من المدال به مره و كام ما به مع علم الله عقده و المدال به مره و كام ما من و خطوطها حديدية في كل حال و المصبل خصوط الحديدي بالك السنة في ألد عها كالت به في مقدمتها هد عير ال الأهابي بدهو لا حة قصول من المهديد و سارت مصادر من في كل قط القدام الله في عد الله الله على مدينة (مام م) الله المرف من في عادل الاهاب عادم المثر في الله كان عدد المدال الاهاب عادل عيار حتى وصد الميا الله عد المعالم المنها الله عد المعالم المنها الاهاب عادل عيار حتى وصد

عداكلام على إين وفي هذه لمدمة حمية حدقة عدم قالة على صفه مهر تشعل مكاد فسيم عهم وكرا دن وعوس توجه أيها وسره مها في كليسة فها مد عن لاساقمة عدما مدين شأو في ميبر و ماحم وقد الهنتي ان امراه في قدمتة كليم و حاصتها حاسات علما هو وا شامه الريا حوامها والداة في كل لامه عراد لكون هذه حدمه ورحال لا لاساه

ور ن في ما سن ويدن حويم مر المسرور عمة ما المساعة ولد في هياه سمه دومو به ها ما کار تدلای وسط سده و کان رحل من سطه لاهلي وروي ماد س م رح ي ستر سور يا ١٠ اي څدټ اله کان حاسات صُل تُعَدَّد عدد سار ساو يه يوما واسد طراح بي جاعها مدر في إعلى المراد رده عديد على ١٠ و ل في ١٠ ما معد عبه وفي تشد الكذبة وكات لك ما مات الصور الله صعب عن الداء من السيادة الي العلم عمر بالم المدون مد الأمان مدويس ملة ب له يمكن با تصم حروف الله وصف من من من المن المن وصف المرس فدهم الله وصف عمص حاوف من حشب أد جعل يصلعم و يصع فدقها فحائد او مرق يصعط لمليه فة أسم ها له حروف على ، في ماسد احتراضه فكان الك بدا عا عدّ وصيرو ، الم ي عالم عالم معد على م على على الأحداء عالمان درجه . حدر بي ال عقام و تاراك باطاء إلماه حروف الانحس و النور ه بالله التبليد و ما لاشه م فترأ في للترسور ع سله ١٥٥٠ وله كان المحتوع من اهل ماياني فقد أقيمت له التاثيل في مدينين

و أيا إلى هذه المدالة العد تمدال شاعر الله في مبدال سمى ناسمه وطعدت حد تمد في أس حال حصين المدف على الله الله فأمنت حصول المبعه ورأي هالك طريق عسكر ده ل بد مل الدى كر يديدي الى هده لمواضع لله يوصل الى دريس نو وكال بالوجول الأول قد شاء عهد الصرق لحيشه و تحصع الما باعلى هذا شاء بي فكات سحة ل الحود الله ية حملة عريقها لى دريس و خصمها في احرب الاخيرة و للدت من مدلة ما س هذه قاصداً

﴿ وسادل ٥ والى بين مقربه ما المدُّ من شهر مد أن لم الحي ما صوها وحوده هوائها وحماماتها لمعدنية يفصدها أرف فيكل أبام الاستشفاء والاستجام عير بدايل إثوم التسريح شرف بساطأها بالميعة ودعاه بهم بالاعتمل وقاله مسیت فی شار ۱۰ کی می شوار ع هده المده په وف نشار ۱۰ و ها و فله صفوف می المحار الكست السلمة إلى الحالين ومنازل عجيمة وصادق الصحيم في كالرحاب مة وفي آخره حديقه عميمية حديمة لديب بهجة لانكال تصوافيم تمال وهيم الأول علاسه احديد وهو في يه كبر و سال كله من ا حام لا عني المين وعوا مقربة من هذه حديمة روقة طويها قامت عواعمد وقناط عديدة والى تحلها عدر رويد كاكيل فيها كل ٥٠٠ لا عدمه الدينة والحدية وفي درف عده الا وقة ماهي اد كا مو من حقة لاون في الاعاده عال دحمه فالم فسحة فيه للرقص صاعوا أستد بالداء منها بالصاحرج من محاس الأصعر لحاعة له عين والمدين و على في سقفه ٢٠٠٠ ما من عدس الأصفر ١٠ هني عار الصابح لاحرى در كرد و كر دني و صود حدره ب هدا عير ما ي كر سو من أمرف و عدس الأخرى الي لا حتمت عماء كرد و ماسيدكر في مد الاجرى بشرورة تجرماتها الممترهام وسامال هماه منصله عقمها للعص كالمرتم فالتنهي من احده حتى تصل متعرها عمار مه أ في المصام و حمال و كبره ١٠٠ عن البه و في حيل في وسيس كيسة وسديت تذكر الأميرة باسو وفي العرابدومة بيصاب الوسية له المهمية الموالدومة الموالدوسية الله المهمية الموال افتراب ميرياس الدوسية وتوفيت سنة عدد المهمية المهم

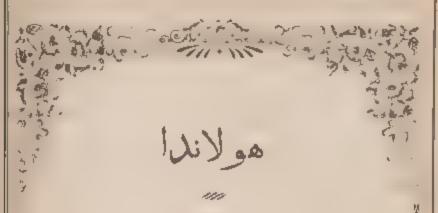
الله و كفورت الله وهي من شريد مدن لا يد و علم علم عدد كا يه عوم يا و حسين عن عن عن وها شرة دائعه بمارس عربة و مت حمي عطية و وعد به امي ه حد الكبرى و بعد العلم في طبقة الأه في من الهديب لالله لا يوحد به امي ه حد ولا متسول وهذا كثير منها في مدن سي له م قد و و يكفورت مشهو ه في الله بن نه ما دو و ويكفورت مشهو ه في الله بن نه ما دو و ويكفورت مشهو ه في الله بن نه ما دو و ما له في مدن سيرها من المدن لالله بعد الله الله به و هدا في وعم لاه ل حد ها في سيرها من المدن لالله بعد المده على و ساسة الله وهم من مصت الماهده المهالية من ما يدكو من هم كل المحلال من كل المحلال من يكو من هم كل المحلال المنه في المرس وقد كل الله والمناهدة المنه لامه و كعو ت ومنها بدا عسمتهم دار دري هذه الله المناهدة المنه لامه و كعو ت ومنها بدا عسمتهم دار دري سيرة الله المن وقد كل الله والمناهدة المنه والكامرة على على عسمتهم دار دري الله المن وقد كل الله والمناهدة المنه والكامرة على على عسمتهم دار دري الله الله المنه والكامرة على المنه المنه والكامرة على على عسمتهم دار دري المنه المنه الكلية المنه والكامرة على المنه المنه المنه المنه والكامرة على على المنه المنه المنه والكامرة على على المنه المنه المنه المنه والكامرة على على المنه المنه المنه والكامرة على على على المنه المنه المنه المنه المنه والكامرة على على عسمتهم على المنه المنه المنه المنه المنه والكامرة على هدم عسمتهم المنه المن

بأويبون وكان سنر رواتب همامقران الامير وقد حمم مالا بالدأب والاحتياد فل حاف الأمير من هجوم دنويون استدعاه أبه واودة امو له كور سده تح وراً م المدينة فاحد روتشايد أموال لامير وخناها مع ماله الحاص في يتهاو سيث على في فريكه ورت الى ليوم الراحد لله هدنه مدة وحودي فيها ومن الرب م يروى عنهُ ال دو مول لم دخل مدينة وقيم باث ينه في هذا البت لا له كال من حسن بيوت بدينة وكانب تلك لاموال محروبة في تسقف فوق أسام في دری ہو ولہ انہت خرب و خرج المرسيس ميلاد عاد اساس الي مساكمهم وعدرو تشند لي هذا ليث فوجد الاموال ورجعها فالأميركا كالتصير الامعر بعدته مساعدة على لارغام وصل وتشايد عمم لاموال حتى بسار من أكد المترين مورية حمسة ولاديه فوافي عوضم ورويا وكال شهرهماسة تنات الماروتشمد وص فی اول مرہ مدیدہ مشستر ہم جا، عدل و کال مقام لا للميس لا کليري ساء د به الألحة لذ مع لا ورول لاول حتى له دهب للفلية في و خر الحرب لي . و كسل برى فيه يدم لهما حيش فحصر موقعة و ترو مشهو. ة وعير ل النصر تمُّ ويه الانكليروس تماسر في رحوم في سدن في سفيلة له خاصه اللعها وهو عدمختر الصرفيل ل قبل الاحدر إلى ١٠١ دوم كامل قصاه كله في مشتري لاور في الدية وهي يومثد في سقوط إر ثد تسمل حوف بدس من حرب و حمد من مقدرًا ها الله في تشتر لهم عدم ووال أو لمون رتمعت فيمه الأواقي ارتفاعا عصيم و عدمهم روكسلد في نوه واحد عدد مالابين ومن ذلك العهد صار بيت وتسلد أكبر بيوت لماية في اوروه ولم يرب على المث أن الأن

وللد أن شاهلت عالما في فركندرت عدث الى لديل لايم سياحة للها في الها الريمان وهو الأمر الدي حال عدد اللاد الأحلم

وعرض هذا البهر لا يفسل عن ٢٠٠ متر في نعص الحهات والت اينما صرت ترى أقلاع لقديمة واحديثة على رؤوس لحمال وقصور الاعب؛ تطلُّ على اسهر من للك الاعلى والى حالب لماء من هما ومن هما مروح خصراً؛ وحقول اريضه تشقل فيها عس يشهر عليهم استمقو ، واء واربال تمرّ على خطوط الحديدم قالة ب من المهر ومرة عمدًا في داخل البلاد حتى ب المسافر في النهر ليرى القطرات المحارية في نعص الاحيال خارجة من وسط الحلل على عير التصر أو سالرة على صفه ارين فيشهد من الت حركه لا تنقطع في النهر و بار تشهد عظمة هده النازد وانقدمها تعجب والمواخر لني تسبر في بهر . ين كنيره خمال والأنقال برت في و حده منها اسميا ولهبر لأول هاطبقة نعوية ممتدة عراطول للخاة وفالمة العلعام فيها فسيحة ماس عامه الاعدر مدت في ١٠ مالده عليه الألية عصية تسعم والله ومن حوها الخادمون بالشف الأحاس وكان اكبيل في هده ساخرة من لامان والأنكله والاميركان وسواغ يتأملون محاس الأين ملي والمحلوب وفله شتروا رسمًا خد مهر مصوعًا رسمت فيه لمدن لني لقف فيه السفل وهي كتيره لا يكي لى وصفى اكر منها (يون) وهي مدينه اعره عامرة اشتهرت عدرسته اجامعة التي تدقى الامه اطور احالي دروسهٔ فيها ومها (كويدير) وهي نقصة علكم يةمشهم ماديه مصامل حال حاء الالمان واذكر الناعد لأخاوره كوسلا ر م في حدى و ي قصر فوقة رية المه كية حيب السفية واصلق من المصر مدفع صعير فصة لاميركيان سأحب مع استحدد وهكذا طلب مدة ١٢ ساعة في نهر او ين تمر على العلى الواع حقول والمدل والكروم تمتند من شاصي؛ المهر ال أعلى احمل وهي التي يستمير ح مهم سيد لرين المشهور ﴿ وَلَا حَاجَةُ الْيُ أَقُولَ الْ مشاهد وادي الرين تفصديني أكتر المشاهد المشهورة في الأرص والسفر فيه من

أبد شكال السياحة نقيت اتمتع تحاسنها كل للك المدة حتى وصات مدينة ﴿ كَوْوَنِ * الشَّهُورَةُ مَا كُوهُ بِ عَظْرِيْصِيعَ فِي مَعْمَةٍ فَرَطْيَرُ مَفْطُرَةً ويرسل من لى حميم الأقصار ، وعدم لمدينة شهره عوقعها الله على نهر ارين وحبرها الحديدي بطويل فوق فنك البهر العظيم لا قل عرصة على حمليهة مترم بن هذه المدينة و ماياس و مكسمتها الكاندرائية الشهورة وهي دات مرحين عاليين رتدع كبرهماء هاقدما واما نقوش هده اكسيسة الدقيقة فيحارجه وداحلها ويسوه المديمة المبرنة عورا حاج في تسايكها واعمد المستدقة والحر العريب في كل حوامه في بجير الأفكار ولا عجب من كيسة كوه ب من اشهر ك أس الارص طراً وه يت ان الوقت يسمح ي « تنصويل في وصف مائه الأبيق - مدأوا مساء هده كبيسة سنة ١٣٢٧ حين ارسل الما مشوراً يطال فيه جم ما إلاكتاب سائها له تم صعباحتي عدد ١٠٠٠ ولكم تهدمت مرا الرصرت، حود مانو يول سه ۷۹۱ اد جعائه مستودم تنهيت واحدت مص الهاتيل اعدلية مها فصلتها مدفع فلي أطرته الفر سول مه اعادوا ، حارفها وطنوا اليعها قراب حداً يصيعون يه أعرب عدائب الصدية خدية حتى صرت من اعظر مشاهد الأرص الحاية وفي قائله على ٥٦ عموداً كبيرً في طولها و١٨ عموداً في لعرص وعت القاة ككرى عمودان صحيان منع محبط كل منهي ٣٦ خصوة وفي المث من المزية مالاجعي حتى ال بدي نقف عام الكبيسة و يرى تلك أهمد ببديعة والقباب البهية و للقوش لفاشة و كا يا من الرحاء الأسطى على بديد عجمة عرائدي يدحل حو مه الكبري · نفف اه « تلك عدو المسية المعرة في رجاح فعيل له . له يرى حقيقة لا رسم وجمة القول باكوون من عم مدائن لدر مناصر وصاعة وعارة اعدد سكام اصف ميون عمة وقد فت في عه مم عارهم وصد الاد هولاندا



حلاصة تاريجية

كاب هولامدا في دول عهدها رائمون عدامع لنحمت دلاد او حدة سمها في اورد لابد) و الملاد في داخله واحمل عبيه الدب اسم شبت سه بي ولاية فيه سكلم اهب الله الله الله الله و كال علت هده الله الله الله الله و كال علت هده الله الله الرام و عدد دسالة و قر الملك الى أن هاسيرح الدبن يُحكون دلاد اعتبا بيوه دوير الابير مكسين في سنة ۱۹۷۷ اسه لامير لامير من مر او عددي و ومكسيس هذا عبل بعد وود سه ميراهو الد وانتها مه الملك الله كاروس الاول لدي كال ميه حدا عبل والميراهوا عبد سي أن واحد فعل الملا في كاروس الاول لدي كال ميه حدد والميراهوا عبد سي أن واحد فعل الملا ست في على المسائل المشمل والحر سار و المساعدية ما هو بلا فالتهت خود الله في المسائل المشمل والحر سار و المساعدية ما هو بلا فالتهت خود الله في المسائل المشمل والحر سار و المساعدية ما هو بلا فالتهت خود الله على منذ بالا في المساد بين كاربوس سادس مير هو عد وي س و بع عسر منك الراس منذ من معتمى هذا عمل ب كثر الملاد المعرفة دسم المنحيك اليوم اعرفات الى ممكل وكال عن معتمى هذا عمل ب كثر الملاد المعرفة دسم المنحيك اليوم اعرفات الى ممكل وكال عن معتمى هذا عمل ب كثر الملاد المعرفة دسم المنحيك اليوم اعرفات الى ممكل مند وعد في قصيمها حتى الم المواه على المناه و المناه و

وكان من مر هولاند الم تدب من ماياء اصاب عن كبيراً و صفود " دينياً م ستق له تطبير و شدف وطأة التدير عيها في أرد المنت الذاتي وكان هذا اللك سدند النعصا ما يأ أن هن هولاندا النعم الدهد الله ما تالي فامر التداء كل من لا ليكو هذا اللف وارمس الدوك القامي فيلمه السفيد هذا أخكر أحاثر وكان في حمله الحكو. عليهم الأمير حاكم على هولاندا من فين فينيب الثاني وهو من ال اورائج الدئلة الحاكة حالا على هذه الملاد لحير الأمير بالمصان وحند من أهل ملاده حيثُ فويًّا خارب الاسانيين وانتصر عبيهم تعد ممارك جسيمة واستفلت هولاندا من دلك النوم فصار أمير أو عدحكم عليها ونوارث لَهُ لامرة من عدم وكان ولك في صة ١٧٥٠ - وبعدمت بلاد هولاندا في حكم هوالاه الأمر عالقدما عظمًا واسعت مناحرها ومعكب السمعرات لكبرى سيام الصدين الشبرقية والعراسة وحدب على داك حتى امام الثورة العراساو بقافان اعربسو بين التصروا عليها وصموها ى همور يتهم تم حملها مومنارت ممك لأحيه تو بس ماتولم ت والمهرب الكاتر و صه اشمال هولاندا حينك بهده التأعب صطب عليها وعمب بعص مستعمر اتها واهمها راس الرحاه المالج في فريمنا وحبار في اميركا لحد سة ، ولا بدأت دوة فراسا بال عوط في او عر ادر الوسين لاول فالداهولالديور عيها وعكموا من المتعلال مرة العرى في صف ١٨٠ واغربوا مع ملاه استحلك فساعدتهم أوروم بإ دلك وأسنت تميكه حديده للبلاد الواطية دعي و يث الى ور نح للحكم عاب - وكن الاحلام بين البلادين في لذوق وانصم كان كبر فو تم عداء كبرة على هذا الاتحار وقام للتعيكمان بطبنون الاستقلال في سبه ۸۳ فیالوهٔ وساعدتهم و وه عی سله و تحت امیر من ال ساکس کو برج: مارة فی لمانیا ؛ العكم على المعيث وصف هولاندا عب حكم مه كب من ل او انه وهي على هذا خال إن اليوم ، وقد كان من امرها من عالمه ما كه كاوت نقرص في واسط هد القرن ولم ينق مهاعير امير واحدورت آل او جو ل سه وهر حكاء امارة تكسيم حوورث الرحل البلادي وحكهما عاد ناسم ولهر شالب وكان نه ولدان نوفيا فيحيانه وتوفيت بعدها وحثه فاصطرا أرحل أن يغترن وهو في شالئه والسبين من عمره مولة حرى ثباً بيه من يوث المملكة والأمارة وم بررق عير نتاة في ملكه ١١ بلاد لحديه و همشا وندن في ٢٠ السلمس سنة ١٨٨٠ وليافي والدها سنة ١٨٦٠ تشامت مها بالوصاية عليها أي . ينمت الثامنة عشيره من عمرها وتوحت ملكه هولابدا سياء شهر مانو من سنة ١٩٩١ - وكان الاحتقال بلتو محب عظي تعديد كثر فيه الرح أهل أسلاد وهم يحتول هذه المكلة حدٌّ معرضا به صهر هر مل حسل حصاف والوقف وهمها وفد ريبت خلالة المكه و عمليها على يد مهر الأساندة والرايبات وهي الأان تكتب تعدة لهات الروبية عبر لعتهادها المام باللعاب الشرقية التي حكم بيها مكان لاملاك ، ولاندية في الشرق. وصاعت المارة لكسيموح من هولاند في حكم منكتها الحاسة لابه تحسب عدامها العديم لامحاكمها السالة والعرب هذه المبكم بالبرس هبري الأرس من اماره مكتبرح شور برا في مسة ١٠٣



كان هو لابدا في ول عهده باسموال علم ما منحنك الاو، و حدة اسمها في اوروب اسر لابد ا ، و اللاو به اطنة و صنق عيها عرب اسم شملت بسبة في ولاية فيها شكام هم الابسال مشكي او انقلاماندي القد ، وهو بعرب من السبال لاباني و وكال يخلك هذه اللاو امر ا برعدي الى الله مال عراس و هذه بعاليه بالتقل لمنك الى ل هاسبر الدين يحكون بلاو العبد اليها مال عراس مكتمدان في سبه ۱۹۷۱ باسه لامير الاحير من مواد برسدي ، ومكتميان هذا ف اعد افاده الله ميراضو المساوات و المحل و المحل و المحل و المحل اللاو لى كارلوس لاول لدي كان ملك سبايا و معراضوا المناسخة أن و حد فعل اللاد عمد ماون اسباله عين وفاة ممكي كارلوس الدي سبايا و معراضوا المناسخة أن و حد فعل اللاد عمد ماون اسباله عين وفاة ممكي كارلوس الدي سبايا و معراضوا المناسخة أن و حد فعل المعرف المادة في المنتزل المخلف وحد المادة من ميراضو المحل و المنتوب خرب فعلي عمد مناسخ عد المنتوب الم

وكان مر مر هولاندا الها عال من أبواء اسال الاكبر و صفياد وبد م يسو لها يعلير و شدت وطأة المدر عليه في رد صلب الشاب وكان هذا المبث صديد التمص ساءة الله على هولا دا النعم المدهب الرواسة بني دامر الله مكل من لا كو هذا المدهب وارس لدوك الغَا من قبله لتنصد هذا الحكم الحارُ وكان في حمله المحكوء عليهم الامير الحاكم على هولاندا من قبل فينيب الثاني وهو من ألَّ أورائع العائلة أعاكمة حالاً على هذه الثلاد غهر الأمير بمصيان وحد من أعل بلادم حيثُ مو يًا حرب الأسبانيين و نتصر عليهم نعد معارك حسيمة واستقلت هولاندا من دلك أسوء فصار أمير وراء حاكم عبيها ونوارث وكان الأمارة من عدم وكان ولك في صة ١٢٥٠ و عدمت الأو هولاند في حكم هوالاء الأمر و بعده عصمًا واسمت متاجرها ومبكت المستعرات كبرى سے اصدين الشرقية و بعرية وطلَّت عي داك حتى مه اشورة الفرساوية فال الفرسويين التصروا عيها والتموها ي همهور يتهم ثم حملها يومانارت تملكة لاجيه يو يس مايويونت. • وانتهرت الكاترا ورصة اسعال هولابدا حيشد بهده المتاعب فبصت عليها وعمب عص مستعمراتها واهمها راس الرحاد الصالح في فريقيا وحياه في الميركا حيدينة ، وما بدأت فوة فرانسا بالسقوط في أو عو أباء النويون لاول قاء الهولانديون عيها وعكموا مر المشتلان مرة احرى في منة ١٨١٤ وتحدوا مع اللاد المحملك فساعدتهم أوروناسي دلك وأستنت تملكه حديدة الملاد الواطئة دعى وريث آل اورائه للحكم عدرًا - وكن لاحلاف مين البلادين في الدوق والطم كان كبيرً هم عمر عواء كثيرة بل هذ الاتحار وقاء المعبكون يطلبون الاستقلال_ في صنة ٨٠ فانوه وساعدتهم وروه على بيله و سحب الميرس ال ساكن كوبرج ا مار. في مانيا) الحكم على المنحيث وصلت هولاندا تحت حكم ماوكيا من ال او. ا + وهي على هذا لحالب الى اليوم - وقد كان من امرها ال عائلتي المكد كادت سقر من في واسط هذا القول ولم سق مهاعير المبر واحدورث آل اوراء والم موه محكام الدرة لكسمر جورب الرحل الملادين وحكهما بالكانامم وعير بثائب وكان لة ولدان نوف فيجانه وتوفيت فعدها زوجتة فاصطرع وحل أن يفترن وهو في الثانثه والسئين من عموم مرة حرى ليأتية من يرب مملكة والأمارة وم يرزق عير الناه هي ملكة البلاد خايه و همسا وندن هي ٢٠ عنظس صنة ١٨٨٠ ولوقي والدهارية ١٨٩٠ فصامت أمها بالوصاية عليها في برابعث الثامية عشيره من عمرها وتوحث معكم لهولاندا سية شهر مانوس سية ١٩٩٠ وكان الاحتفال سويجها عطي تدنه كثر فيه ورج اهل سلاد وهم يحبول هذه الملكة حدٌّ مفرط ساعير لهر مل حس حصاها ويوقد دهمها وقد ربيت جلالة الملكة ولعملينا على بد امهر الاسائذة والمربيات وهي الآن كتب عدة معات التروية غير لفتهاولها المام باللعات الشرقيه التي تكلم بها سكر لاملاك المولاندية فيالشرق. وصاعت امارة أكسيموح من هولاند وي حكم منكتها لحالبة لابها محسب نظامها الفديم لايحكمها والقرب هذه المسكلة والبراس الهرى الأمانيا من والمكسوم شهر بين في سنة ٩٠٢

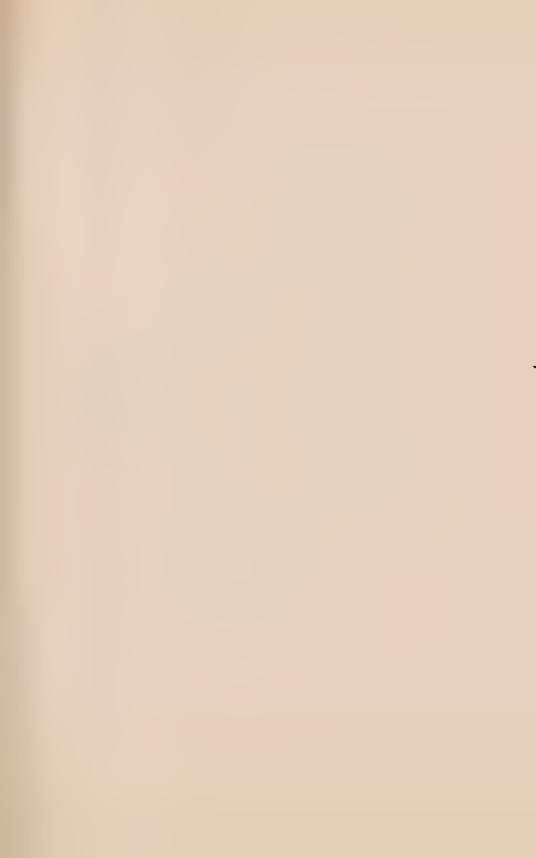
٢ هدلالدا

فررقت منهٔ ستاً صنة ١٠٩٪ هي والنه عبد الاسكة حولاندية وكان لولادتها ربة قرح في بلاو هولاندا الشنه افراح النوه يوه نتونج منكشهم اخاليه

وهولالدا بالا وصعيرة عدد سكامها حمسة ملائين ونصف من النفوس ولكمها في الطلقة الاولى من صفات المحدي لا يقل عدد الاولى من صفات المحدي لا يقل عدد مكامها عن أو نمين مليولاً فعي من أكر دول الاستعار احاب ودا محارة واسعة وعبرة قو يه ولاهلها شهرة في الحد والافداء والأمانة العصمة وهذا استرافي محاجهم مع قلة العدد



(ولهلميناملكة هولانده)



سى امستروام ى∞

حث الاد هولامدا عن طريق كواب التي نقسه دكرها في العصل الحوب وقعه في حدود البلاد من الحوب وقعه فيه ريش التقد لى العصار الهولامدي وفتش العال حاجاته ثم العد المسير حتى الب مدينة المسترداء وكال فيه يومئد حركة كبرى فسلب معرس عام اقامنة حكومته فتوافد لاس عليها لمشاهدة ما في دلك المعرس عمراً المسترداء حميلة الموقع مهية لماطر ميت على حرر صميرة لا نقل عن تسمين عداً وهي منصنة معها بمعص نقد طرح بلة الشكل عددها تنشرة وفيها من المرع ملا يعد سسب دلك واهمها الراحة نحيط ملدية من كل حهاتها طول اواحدة مم من كا كيم مترت لى الموعوم عواده متراً والقاطر فوقها متو لية معها وراء المعن على سن يروق لا طرس

واهم النوع في مسترد م واحدة فتحت عام ١٨٦٧ توصل لمدية بالمحرصوها مع كيو منزا وعرضها جداع م عين ١٠٠ كيو منزا وماة فعي من المرع العظيمة للمح ويها الخرات لكبرى داهمة الى المستعمر ت الهولا بدية وراجعة منها وقد المعقوا على حد هده المزعة نحو ١٠ مدول ورث وهم يعقول على دار تها ووقايها و نصهيرها المحو ١٠٠٠ ورث كل يوم ونمو رح هدد مدينة كها والمعة عرست الى حوامها الاشعار وقد ادلى الساع لشوارع لى مند د المدينة هيئ مساحم مسافة ١٢ المشعار وقد ادلى الساع لشوارع لى مند د المدينة سيئ مساحم مسافة ١٢ مدر وهو نهر كير سحمة المدخرات لكرى الله يرود اعمر لقاصية وسنعود الى اكلاه عن تجارتها العظيمة ومينائها المشهود



0× 1 /2 / / / / / / /

حثت الاد هولاسا عن طريق كوون التي نقسده دكرها في الفصل السابق وكان اول المبر مها دحلته مدينة سفاخ الواقعة على حدود الملاد من الحوب وقف فيها ريش التقدا الى أغطار الهولاسي وفتش الهال حاجاتنا ثم فاها المسير حي البنا مدينة امسترداه وكال فيها يومند حركة كبرى بسبب معرض عام اقامته حكومتها فتوافد الرس عليها المشاهدة ما في دلك المعرض معرض عام اقامته حكومتها فتوافد الرس عليها المشاهدة ما في دلك المعرض عداً وهي متصلة الموقع بهية الساطر سيت على حرر صعيرة الما نقل عن تسعين عداً وهي متصلة المعها سعص القاطر جبلة المشكل عددها أنشرة وفيها من الترع ما لا يعد سعب دلك واهمها الراحة تحيط سدية من كل حهاتها طول الواحدة مها من كا يعد مترات الى الموعوم على ها مترا و تقاطر فوقها متوانية العصها مها من كا كياد مترات الى الموعوم على ها مترا و تقاطر فوقها متوانية العصها ورا العض على سق يروق الله طرين

وهم الترع في المسترد مواحدة فنحت عام ١٩٨٠ توصل لمدية المحرطوها ٢٥ كيو متراً وعرصها جسف م دين ١٠ كيو مترا ومئة فعي من الترع المطيمة تمحرفيها الخرت لكبرى داهة الى استعمر ت الهولاسية و راحمة مها وقد الفقوا على حدر هسم أدعة لحو ١٠ ميول فر مث وهم بلعقول على دارته ووق بها و تصهيرها لحو ١٠٠٠ و رلك كل يوم وشورح هده مدينة كتها والمعة عرست الى حوابها الاشحار وقد ادالى الساح الشوارع لى متد د المدسة سيق مساحتها مسافة ١٠ ميلا وقيه الآل من سكال محود ١٠ على عمد والمدسة مية مساحتها مسافة ١٠ ميلا وقيه الآل من سكال محود ١٠ على عمد والمدسة مهر المشل شطرين وهو بهر كير بدحية ال خرات لكبرى التي ترود المحار لقاصية وسمود الى الكلام من تحاربها معظمة ومساهية المشهور

وقد مرِّ الله للدينة كات في حركة كه ي يوم زودها سنب المعرض ولهد قصدها فل عيره من المشاهد مدكورة وكان في حديقة كبري واسعة الارجاء شبدت فيها الأمية العظيمة حسب عادتهم في المعارض فدخلت القسيم العام مله والأفساء الحصة بأبات العربية والشرقية وفيه سي حاصاتها ومصوبانها والحقواعاتها ما يصرب صفرتني وصفه لانه لا يجرح عن وصف ما في المعارض الاخرى وقد دكر. بعصها في هذه . حلات و جاهر أن لشرقيين تحوث جا هم الى هذا المعرض أكثر من سوع فاله كان في سوقه الجمومية عدة محارن وحالات ودكاكين لاس من مصر والاحدة وحب والقدس ودمشق والإسكندرية وافواد كتيرين مركل هده احهات وافير الي حاب هده افعال معرل عظيم للصور المصمة وللناطر يسهورة ويني ماواتان من سنوه بيان بالملايس المعروفة في هذه الملاد وفي سا أحد هم يوق يعم وله دعود للسامعين وقد رأسا في دلك لمبرل صور كثيرة منه صورة : حاله - تابي في قلب افريقيا يعالو أمين باشا في مر ارجانه إلى مصر وامامع غرية الاوريقية باكواخيا. وسكانها السود وسائها بجمل الاصفال على صهورهن ومناطر طبعية أخرى والناس في شوأول شتي مم ما استنفت الانظار وهو حقد لاحا اللهي طريقة أهل أفريقيا أوستني وهي أل بعصدكل من المعاقدين عسة ويص الرحن من دم لأحر شيئًا فيمد دلك ديلا على الرصاء و مفاءوقد كالاستابي وسيرهُ من الأورو بيين يتعاول الى هذه الفرايقة. مي معاملاتهم مع غماء الأفريقيين مدة بـ حات الأولى يأمنوا شرهم وياو

و، شنت ف المدد عراف هما المعرض وملاهية للرم الشي الكثير مقتصر على القبيل من رأبه فيه من مخرة كبرى محمم لمواحر التي تمحر في المعاد

وصعب في محيرة داخل حدقة المرض وعي كامية العدد لسن ينقصها عبر الآلة للحرية وقد حعلم صحام حانة ومصعماً . أ" يي المعرض مدة وحودم فكاك ساس يدخلونها وإبا كلون فبها وايسرنون وانحدمهم رجأن تلانس النونيةو يجلسي معهم على المائدة و مان يمثل حاله أسفى في الواخر عصيمة ور يم اصحاب هذه للخرة من استحدام للما العرس مالاً وقرأ وفي حملة دلك معرل بني على شكل أنميل تخرطهمه وحسمه وقعيت فيه قهوة وحانة فكان أبنس يصمدون هذا لفيل و صحابه مجمعون منهم بنال ومن هذا موضع من حشب بني على أشكل الشكي لقديم وهيه مصاعر وحاءث استحدموا لها السات بالري الهولاندي عديه وهو حدث قصير لي كس وسترة أكامها فصيرة أيصاً وجوارب يصاه صعت ديدوحدا مكسوف والثمر ملموف في طاسة تحاسة تماق في الرأس قدمن اشكال عماء واشراب على عم الموسيتي الرصية وعير هذا كثير هدا بعض الذي يفل عن معرض المسترب، و ما مشاهده الأخرى فكشرة من التحف الدولا بدي على مقربة من حدقة بعد ص وهو يشعل ١١ الف مترمن الارص وله واحهه فحيمة طبيب زحارها عام الدهب وفي داخيد أتحف وصور حمية لا تعدومن الديا واوقرها الد صورة روسا ملكه تدمر علاسها السورية قديه وصور من الكب مقدس وصورة ماس مام يون منث هولامدا الدي د کردا ی ۱۱ اسه ۱۱ راجیه ا وصوره ۱۱ نوسول نوسارت فی معرکه و تولو التی قصت ہی عرم وہو مطارق فی الارس معصب م حق به اوفی الدور الاسفل من هذا معرض يسوم السفن و الوحر الحربية هولاندية وقد كتب على كل سفيبه وتراحها والمقائم أثي حسرتها أوهابك أعالام ومدافع قديمة هموه، في حروب ورسوم لسفل الالكليرية التي عمها الهولاسيون من الإلكلير بسة

1771 ورسوم معركة تشائم من شواصى كنازا يسه ١٦٦١ وهى اتياسصرو ويها على الانكابر ايصا و هم يه كرول بنضع بحر و ينضرون الى هده السوم محييل وس هده بشاهد مبدل عصير (سين) و به حد ئن مديمة سيئ جواسه الاربعة وفي وسطى برا من ارجاء لاسل كبيرة لانسان بحرا الماذ فيها من عبون كنبره و فسط بها يا بحيروالا هر و اسعر سنق وها مث كثيره لجل والى حال هذا المهال أن فصر عساعة اله تي كال مركز عموس المد بي يافح هذه والى حال هذا أو أن وعلة كبرى تصميم المن أكبره و معمول فيه المدينة وحداً وإلى والتي كبره بية والله فعد العاول المعال المعام الاهدا و بي حداله حد قد عا عدد و بي موسيق كل يوم بالاهدا والتكال الانصعة و بي حداله حد قد عا عدد و بي موسيق كل يوم بالاهدا فتريدة وها وجالاً

وتوحيت عدمت هدة هده الموقع لى غصر اكي وهو لدي اه م فله لويس الوالم المدة ملكه تقصيري ول هد قرال و قيم فيه للكة الحرية حين ترور مدينة المسترفاء ولا حاجة الى غول لله مد هم من سمى قاعاته عاقة كرى الاستقال لا تقل ر عاعيه عن ٣٠ ه تم وطوعه ١٠ متر و احاص ٣٠ وحدرائه مدسه ، حام لا بعل المعلى المدهب و الله معروشة الا باس العالم وي حدره منصة وصع عليه حال لا كم وهم من قعيرة حرام عايم شعر ولقاعات عديمة الولامات ما مقاهده عمكم وي المعمر من الولام حام في والحدائق ولقاعات عديمة م لا يكل ما راسه الهاء كار من هد الاجاز

ومن شهر مناهد ما بارده من وها بشهور وهو محمد رحال سفل محارية والسراعية نؤلمة وتنده المنة ال كالحياء من حيات الأرس لان هولاندا مسهوا التحاريم، الوسعة مع التحارية الهالالدية

تمدماء المسترداء مقرها ومركاها لأناهده للدلة كيرامدن البلاد واهمها ولثن كل عيرها حاصمه التملة فهي في حقيقة لـاصمة الحركة و عدرة بالا مراه وقد مواحد لمدا المرتي سطمة ومدو هوام خصاط لحديد أدي بالها الارذل حتى له لكن أن على لأساء من أسفى في محر الي حريث في المر رأسا وقسموا لم احو ما سة حاها عمل ما حرالاه إله ما تاب على اتحارة المرقية في مستعمرات هولاسا و أن السفل حرابة الاي عند هذه الاجواص محارن ومستوديات بديده بصاورا بالقدامات لأوف وقد تشنث عبدحط هدالليا سهو خرکته نفریهٔ حتی دخال قسم من مدینهٔ یکتر فیه اعام می ع ره لا يس وفي ذاك عدر المعاول شهرة تحدد لاباس وصفهم وقد المعر هولاً ما ما يده عد مة من مان قداء حي با تمدم لكبري و لصعيرة من هذا أ حوهر عميس إسل من كل حيات مروب وامم كابي هذه المعامل الهولالمدية للمصد فيه عبر سكل لمدري للدرف وقد كات هذه عصاعة سرا في عائلة سر أيدة وصدت من الا سو عال وما على هار و و با الأ من تحو ١٠٠٠ عام . هي الأن صاعه كثابره موارد وها معامل كنيرة في هذه المدينة تدور آلاتها بكر وأيه وهل و دارك عصم المرس و حالاته حدث صورتا مثل صوت احل عي حام شاء سدمه مله وي هده بد له مه من كبرني اسعار المولايدية وهي ت سرعه سعة إلى من العمل الحكومة الهمل فيلمار علم ألف ست و مراه والرياحة ساله مي القليل واهل مسة د ماكتره من صائمة المروث ت ويسهم بحوه ه عاص بهو حديم سي مردوث ريالياس وحديق معامل فقد قدل باعيل معامل الاماس في عدد بد له ١ ألاف منهو ؟ كاف من لاسرائيدين ولا تقل قية و في جراء من مساوره مان عمد العجر كراء عن مالة مبيون فريك في السلة

⊸⊯ لاهاي ﴾⊸

هن زه بر ي مد به المسة ده حتى أبت كل الدي برى فيها تم برحتها الى عاصمة المدكة وهي مد بة لاهني قصدتها عراطر بق مديتي ها به والمدن هي شهرة ومقه فالأولى بلغ عدا سكا به الله شهرة والمعة بقرية الأرهار والمثها وبيع بمه ها ه أسة عراب بعد من عصرو عد سة حامعة مسهود م خرح مها العلاسمة واصحاب لاكسادات كيرو بة وفد علمت فيها حسن عرابية كنيرة وك يمل ميل أبر الرين وسيق منها الأثهار لعرابه وثي بمن عن وعيائي نقيه حيات في ال صعب حادها الله والمصف بيض وتناك سفح منظر حميل و مه لاعسام والنعب فاهرة حيا جامعة والمصف بيض وتناك سفح منظر حميل و مه لاعسام والنعب فاهرة حيا جميع جوانبها

ودحد مدية لاه ي ياصيه هدد الاد سميت بهدا الاسم لامه سيد في موضع عاية وتحلط به احراج من كه حواب ومعنى سم، في مة القوم عايه الوحرجة وهنا فاعدة الممكة ومركز الحكومة الهولاندية وما يسعها من لادرات والمصاح وقصو الملك و لسعارات وميم تلك وهي من المواصم القرية التي اقن في الاهمية عن عيدها من معالى الممكة فال سكام لاير بامال عن مريتي الف والحركة اعد له عيها لا تدكري حسد حكم والواب والمستردام وهي ورسالتحورة الهولاندية على مقرية مها وقد المشعت حكومه عن وصل هذه الدسمة بالمعالم مع قرب منه لا به آثرت أن ستى عدلة عمل عن حركه الله القولة وحملها ملل والشاعل عاجمة ملادت المحدة مقد الدائمة عدل على حركه الله المحدة مقد الدائمة عدل على حرك الله المحدة مقد العائمة المدائمة المدائمة

ودهبت معة أن مندن (سين) فيه أشحر أكبت؛ السقة مسقة النسق بديه وقد اقيم في وسته تمثل ويم الاول امير هولاند بدي السراعمكية لحالية من آل ور ته باسو و بحیط بهد لمیدن و ارت مماکنه کل مها حاص وقد دق عصمة ومسرل دات حسن و بها و هو على مقا له مل ميدان آخر احمل ماله والكهرية في ما هم هو هوت ومن حوله علموف م المعيد احيل وفي الحليد صائق صعيرة صعت ١٠٥٠ لارها والالحال والصلي له ميال لأعام هوت وهو مثل الذي سنق وصفة فيه تم إلى الأمير أو يدريك دسو أول معوث الدولة لحية من العد خروج . أنه عن طاعة لده له عرب و به في بالله ٣ ٨ والعثال فاعلى مرتفع من احدراتك عدة صو الدلاب المولالدية وشد الدوية وحولهٔ سو امن حديد اوهابك ميادين أحرى كبيره حمال وغي ملق بهوفيما وشكلا وهده الدينة المب بهده لمردس عيمه والحراج علصة بالماهي فوق ع ل شحره عبيعي مرصعة ، هر سي شكه النصاع مله أ و ته علما له وفي ت ترى في المدينة شارعا لا حل على ويدن أو بدية أو حديثه فلا بداع ١٥ سميت باسم هذه العابات التي تميزها عن سو ه

 ما ويه من لصور لدرمة التي يقف سرة عامها مات ولا يمن من سطر بها دكر منها صورة آده وحواء في عادوس وحورة هير وس وي فسطين بأمر ما الاصلاح عند ولادة شيخ وش صورة كيرة تسمل حدر مكمه وصورا الخرى لا محل هذا لذكرها

ه لعد آن رأيت هذا التحف عمل دفات ومعي الدبل أن قصر بالكم ودحدة وحدي لان ترحمة لا جي در مرفقه المتفرحين لي د صه كما الله لا يحبر لاحد حامين ال غمامالا من حداماصين و الت في سحة عصر ملال و يم لاول الذي مرَّ ذكرهُ صب من مه ولم النابي سنة ١٨٤٥ وفي الماعة العمومية من قادت هذا تقصر صو حمله الدين حكموا هولانا، من أن الهواما بسوقي حماتهم المكن وهلمينا الحابية والمال عداهم عشامي الدي عدا القصد قرعاب عظیمة عمر هده وضم في حد ها نعص م أرسل اي ممد هولا بدا م ن نفسي نجف وتمين الهديا من دنك . ل من شحار عميني المديد صدم معمل سيقا عربسوي لمشهور إسها لامه طور مولون عاشان وليم تأث والدلمك الحابة ومنصدة من هجر ، كيب عنيا أن من مه طور روسيا المكسمر التابي ومصدة حري من فد مه أ ما يوس التاسم راست مصيصه ووسيم قامة من ا جاء قدم جود هولاندنون ۽ في اُ ۽ هير ۽ طبي وي جو ۽ حود من عرفه مدفعية مدفعيه و مشاه ساقيه و عرسا حديم و كله حقر عي رحام هذه الفيعة صعيرة ومن ديث أن حقة من عصة هديه بلاية المسارداء ثلب وعيرهد كاله ودحات بعاً فاعد لكتب وفي مسلة حديثها مخسب الماهم عان لاح إفعاعة سوم وحدر بالمنسلة وحرير لاخمر رسمت عايه عروقي هغره جا وهو من المرح مستحى المستحى الم

خشب لا هو حل المو ما يدكر بين مشاهد هدد بديده قصر بعب سه اميرة اسمها املي سه الميرة اسمها املي سه الميرة اسمها املي سه الميرة الميرة الميرة بدر من همري من آل اورانه وانفقت مالا حالا مي كنه به برحما سق كا تم قبيل المال في وحدة وحدت حو سه دعة ، ساحيل والمتعرجيل وفيه قاست كارى م شت على مسبق حبيب و المتعرجيل وفيه قاست كرى م شت على مسبق عبيبي و سسق همدى وقاعه مديعة والسمه احو سارمها على حدرانها وسقم المرس فريد بن المدكور بكل ادور حياته وحرو به واستقلاله مل حكم مسبب وقتله مدرا ماعر و فييب شي ممث سبب على مثل ما مراكي الحلاصة التاريخية ولهد القصر ما بقي المعلال مؤخرا ما المراكية وعدد القصر ما بقي المعوس كي قاحي مهم له قراراني الدول مؤخرا على حدرامها على حدرامها على حدرامها على حدرامها على عامواته المالات على حدرامها على عامواته المالات على حدرامها على عامواته المالات على عمور حديثة من هراكية تسيدسية عي عقدت في مصور حديثة

من اشهر هذه الاسية حد كدى كريد الام قعة تبوسيق تصم منة آلاف سامع وسامعة ومصر فيه موضع حسياته مخص وقاعه برقص ريشها فاخر كله من قصيفة حراء برركسه باقصب وبنيها سعار بدولة اهولاندية و في سقم وحوار مصابح سار بكهر بالية الرق هما كرابو يصافات الهراءة والحصامة وصعوا فيها عشر من برائه وهيه مناصد بك تقده هولاندية و مصها فاستوية و مدية و بكايرية وهيه مناصد بك تقده في و شية ماراء تعرير وصدوق للعرب ومكس المتعرف و الشعول و غيرها الدالمور معة احة و بكاير ها وقيا في الكاها ورحان فسيمة مزخرفه فاء أله من من والله من منا الكريو فلدق فيه ماسام وقي والمقرفة والم مقر به المواد وفي سور الاسي من هما الكريو فلدق فيه ماسام وقا والمقرفة والم مقر به المؤلفة المفيدة للايمان

و حدد ت هداك و سعة كبيرة عدد ما ده بجدها فيه د حال والمساهم و حديد و حفظ الما حال و حداثه و السدة و حدها وقد أعلى صحاب هده المحلات على به د السيدات من ساسا حادم الحده و فصعوا عربات حاسه تسير باتى بوله الاستهام في ماه وله تنظي منه أهود ده به الله حيث يكن في السير و تدسل ها السهال هذه و كل بات حي الاحمال مشقة السي على المن الله و الما بات وها بال كارة من تقتل عدس به مرة و سيده العد الاشخوام و الما جيئد نبرت بده ت و مصاعه الشخص وا و بات والى حاس لحامات الله يما بي كرده و ما ساعت على المن تعلم و الما يما بي كرده و ما ساعت على المن تعلم و الما يما بي كرده و ما ساعت على المن تعلم و الما يما بي كرده و ما ساعت على المن تعلم و الما بي كرده و ما ساعت على المن تعلم و الما يما بي كرده و ما ساعت على المن تعلم و الما بي كرده و ما ساعت على المن تعلم على الله و الما بي كرده و ما من تعلم بي الله و المعل يقرسون او يتكلون الم يكرن الحد و حيل و تعلم به يوال على الله و المعل يقرسون او يتكلون المحكون الموالية المعلى الموالية المعلى الموالية و يتكلون المحكون المحكون

و سعص يقمون فدى بهى ٢ مث . الحي الحواجمة آلاف أتحص على كل حاله من خلات معنون و يتاريب حتى الاما أخر دلك الحنوا الكاريبو لسماع لاحد في فاسة الموسوى و يناون المعام بهى الله الموائد لشهية و يقومون بعد العند أم المرقص والمحاصرة في فاعه (ح) و بدر الحال مهم حماعات حماعات في عرفة المة مرد و العب فيقصون معتم الين فيها و بهى هد يقصي الاس الوقائهم هما حال لا يعرف الحم و لا جطر على الكرد و لا عرف الحم و لا جطر على الكرد و لا عرف الحم و لا جطر على الكرد و لا عرف الحم و لا جطر على الكرد و لا عرف الحمود المعارض المحارض الكرد و لا عرف الحمود الحمود المحارض المحارض

ته رون داء 💠 ويه و عد من مشاهدة لأهاي وصوحبها المهية سره الى مدية ودداه وهي تعد كرم كراتم ، في ماد هولا ما لا عوم في دلك مـــ ١ مـــ و تكل تلك قل مم في عدد ــــ كان وقم بالممول ١٢٥ الله وقد لمت هذه لمدية على صفاف إلرائدر لمشهور ووصله بالمحر برية عصية تسيرتها مَا حَرِ حَمَّمَ سَاعَاتُ مِنْ حَجَرِ فِي * حَلِ مَدَّمَةً وَلَا تَقُلُ عَدِدُ الْمُواخُرِ لِتِي تَمَرُّ عَهَا ق الله عن حسة آلاف كبره عن بدح بين هولاند و قصي اسرق في هماه ما ميها والعرب في ميرك و عرب ال هده الدعه ترب خرى صعيرة حارق لمدلة في أكثَّة حوار، وفي كان موضع سفل صغيرة ساير باعجار و يشقل سم . س معرجه و مدهة مساهدة حكة حدريه العضية وشك كام المتراكمة مر الاصعة ، . غام ي * سه لاقب وكام تقل ي سمل او مها ي المو ولالات عربة إفعة تسهيلا سمن وقتصد لاحاد المان الكتبرس وفي هذه لمدر ما معدي عدية ملائي عوال حين هولاسي لمشهور باته من القري في د عاية - الادويرسل ما إن عميه الأقط - وهويعرف رسم؛ في كل مكان وشواح هدد مدمه كتها واحبها واسعة صعت على سقاو حد مديم المصر فلك ري ق حد حديق فلم من لاية سنيعة والممة رضيف واسع لمرور الناس عليه ومن لعدد محل واسع للمرد أوس عد الك صف من سخرالخيل و تعدد أخرية المربعة و فريا حيد سالة من المؤرجة أخرية المربعة أخرية المؤرجة أخرية المحال المؤرجة أحدال للمرد أخرا المراحة أخرا المرد أخرا المرد أخرا المرد المورد المرد المر

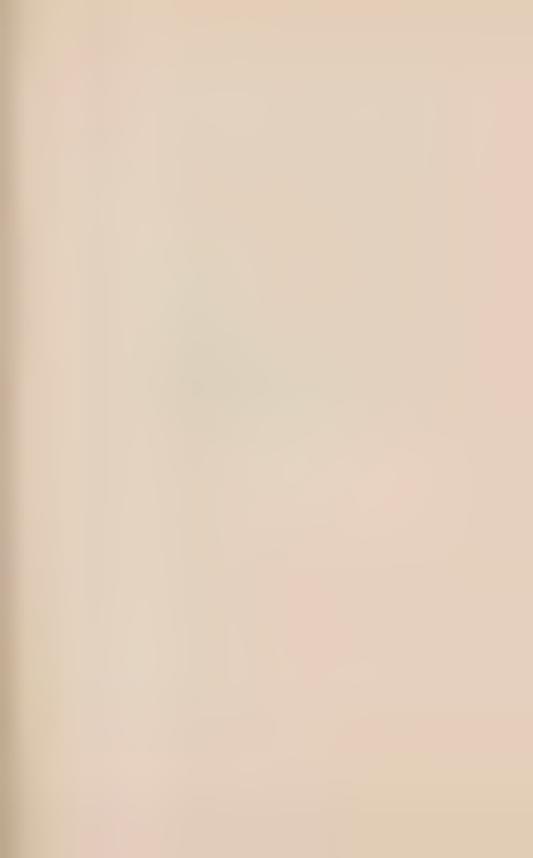
وله نتها من مساهدة هدد ما رعاه سي مساحه داد هو لا د واسه الى الا السجيف و في خليل و عليه د هم مهم و مراسي شرور سروعي حسر عصيم مي توق بر سر المد مصه في عد شهال و سال الحسر شهرة والمعه لا له يعد من صول حسود في الا ص كرا وم كترها حملا و عرابة يسير موقه القصر لخو حمل دقائل وقد على على الحد و بالما العمل والمالة يسير موقه و لا يد و ماية ماية ماية وقيه من الحديد ما يد و به على الحد عد مر مدول وسعي و التابه ماية ماية وقيه من الحديد ما يد و به على الحد عد مر مدول وسعي و التابه ماية ماية وقيه من الحديد ما يد و به على الحد عد مر مدول وسعي و التابه مرول غيل عمل حمد عد ماية عملة مرول غيل عمل حمد به ماية عمل من يا سعير مديد و بالتابة كال كالله موتهم منظر من هي المدافر واستي عد حده والمهيد من سياحة في هو لا مروش المعالم و بالمدافر والمهيد و بشاط كارا

مدد معالی از حدد الراس عداس حدد این اسان عداد این اسانی و همت لاه ویها او و الدین ا

البلاد و ممت ١٠٠ تحس حتى صا ديرا محو سعة ما بين و يصف مسول مه بها ياص صعيره و هي و منكور الد الورور حدة و محر و من و من و من و من و من المن و ها المناوقة و ساده و منكور المناوير عن الله المناوير عن الله المناوقة و ساده التعاوير عن الله على المناوير عن الله المناوير و المناوير و المناوير المناوير و المناوير المناوير و الله الله المناوير و الله المناوير و الله الله الله و الله الله و ال



(البير الاول ملك البلحياث)



سر انفرس الله~

بالمقل مي هدلدا ي ١٠ حوك وقد مد مرس هذه والمرعد لأكل والاميركان شورت وثى عصر عرس حبكة وه اهم ته ب المعارة عصيمة لأن ما هامل عمل مين عقل مله و المحمد ما حر الحكيين مع الساعها ه تعط مع به من حيث لا مع بار مرب باستكي در ري الموخ تح في خو من يينه و ي. وه ومن مامه وو أنه . ه في هذه بد له الحو تنتم يه لف نفس و ها بالاقات كبرى محميم باندان حتى ___ الانكليم و المرسيس والأميركان سناوا تواحر حاصة تروح وتفدوانين بدرس ومين بلادهم وقد بليث حواص و صفة في هد به عدمة عد والمحمة حتى عي مرد لمت حرين والسحاب شرنات و لماخ كتابره في ترب هن للدوسية هد العاس لأوالوها من العامومون في هذه لايام حتى بث ١٠٠٠ ت هذا بين العصم لأن تري من سكك حديديه والأراع لاصعة موسوعة كد وملالا و لالات العمه تدر نفوة محر و شعل هده لأ علمة من حو لحر أن المحد ب او مكس دلك وعير هد مد دل من عظمة مدية م حرب الهراو عمد دا عرد اللحكية في بعد عدا لاء كره معه حديد و من على حديد الما كل مع اكم من ٥٠٠٠ عرفة متحوله بالاصعة عامي الأحمال تعلقه عاهميا احم باكم خصص بناجر عليكم المحكية ومساحلة ١٠٠٠ متر مرابع وها بك حوص آخر السطة ۱۳۱ متر در م خصص خاری الار مع و وه وجوس بن خصص سام الزدمع المقاولة القاطية وك فيعربة لمواحق هذه لأعمال Cur Ch C put + the a st to 24)

ا برت في فندق ورو ، وهو في موقع بديع لالله في طرف ميدان يعرف السير بيد ل لاخصر كاترة ما فيهِ من أنحر وهابك تصدح الموسيق في كل يوم لعد اللهر ويدأ ب السر حمامات كبيره سهاع الأندم حب صل السحد وهم المحصول میں صفوف احصدۃ الحدرہ سے مہل فیری ستم – سمی ناک احمادی یہ بشرح الصدر من حامی لاٹکان مامہ کاف و توجیب وماوصوں ای مرسم واسع معم فيه الأقيار م حدل ما محدمة من العالم ترفض عي الاعدم وقصا او خياً من سوح معاوف عداله 💛 رين فكون ها في ذلك مسر عريب وقد قصي صاحب هذا محل إمار طويا أسهي تعلم إحبي اوصد إلى هذه الدرجة و بأنجمع من قصها بنان وفي يوم باي دحاء كايسة نفرس الكبري وهي اجل ما في هذه الله في المال من الله الموم الكيامة باس لمسرورة للعود درير را برا اول هذه اكتيسة الموم واقوش و يا أسجل يم كر هم عنه بال من سير بولال أسهير خرهم في عامي ١٠٠ مِ ١٣١٧ وفي تعدل من أحل لا بأرار ، قريه من القريب السابع عسر وقد حفل عموه مين بدلالة على ساب مسيده الماعه من عمد ب معتقب في حد الكا يسة وعدرت بحجال أفعاعتها لأمي سفي مصاون من حادثهم والهيالتم حوله مشاهسم وهم عمل الت في كل حين كالدور أن ورا كاليسة الحري في هده المدالة والتقدية عبد بيات سه ١٠٠٠ وفيها حد على حسب عبل الأكمة حان و غدیسان و حار بن و کا دالت من صنع ا حال باهر ن

ولا جاجة بن بمين بن هذه بند له بني أنساجيا وكنه د المعرادين اليها من لاجاب سنب مركزها جارين جان شبا كبيراً عن لم سم و بملاهي و بشاهد ويك ما دكر ها سير مهم وقد من الدان كا المعتقد المان

~ یردکسل ید⊸

قصد، بعد أغرس هدد أخمة أيهة ووحد ل لذي قبه أماضفون عن محسب لا يبدعن الحقيقة وم الحد، بدين اصعو حديد اسير (بار سي صعيرة) في باصمة الحبث أكتر مين الأران زها. وبهاء ويهجة بعد مداله باريس وهي أقرب منها في وصاعها ومدحدها والداء حص سبع طاع أهدر والمبلم وهو بهم وغوائدهم وقد ستهماه لمدلمة على مرعم من الأرسي تحته و د عير المتوجى بدأ تقدم فسمين حدهم عندى والأخراستني وفي كال مابد مايستحق لدك و وصف من عدهد مسمة و تقسم لسبي من هده المديد ، هوه مركا حركه خارية فبها وهوا لمدتم من قسمها وفله أنواصة وأدارة الوسطة لدمه ومحاس الله دوقيه من الشوارات معروسه فيها الأتجار ما يتسه شوا الدادريس که ی ا بوه راوهم شرب سب مشاه سهل تمشره هیووگه متصبة نعصم النعص والتي بالت سعة وحمال بديه رصعت باتحار الداحا فه باسكال عصائم واحداث والقبي احراء الاورجاء سيقه وعير هدام لكم وجواء في كل مدينة ه عمة او من اعتبر ما توى في ها الفسير من دو كسل سراي محلس للدي وهي أنات وهم معر ساغين مان حكمو مادو المحيث ميت في حجه کاری بهی مقربة من حرصة وقد سی عداء ساهرون برخرامها و بقشها حي حقيره من احمل مساهده لله طاه رها تد الدهب فر دوها رويق و بهاه وفي داخل هم الـ أ صوا أموا الدان أرجو عصبه هولاً مروب والعص عسويون و بعض و سبون و كل اللاس ي كان مستعملة في دمهم فالبضر الى هذه نصور من وجه ترحي بدأ عدب الحقيقة لانة يمثل له اطالة الورود في لعصور سوحه على اوضح لاشكل وبدكره عافعل و نكث الاقبال وما حربوا وما ديوا من هياج الامة فال حميكيين قريو الاستقلال من احكومة هولاندية في هذه بدا وقصع رأس ٢٥ كير من كبرا المئة الحاكة في عافة من دويا هذا ميران لصور محموعة في هذا المصر تمثل در يجا شجيث كل الهمكل عنال معاولة الرس تراح الملاد من بدت الهمور

و ما تقسم عمون من هدد المدينة وهو عدر الحدال واهم كنه على لدى مر حكرها وفيه مخموع عظمه موكسل م بهوره حاسين لأن فيه فصر الماث والموة الموت والاميان والابية مجيمه حصة الداء تودور الاماء من الامترة بالكه في هناد عالم الان وسراي عكمه، فنادق عصيه وحويث بايمه الصم ومحارا و فية كريب وعير هذا سي، كبير الوالي فصدت هذا يكن من فندقي صعد لالهُ كَمَّا سُمَّت مِنْ قُوق مَهُ كَرِ دُمْ يِعِمْتُ سَاحَةُ لَمْ فَ مِنْ السَّاحَةُ اللَّهِ كَيَّةً فَيْمِ فيه تم ل الامير المعيكي حوارو اي والما وهو مار شهر في الحاوات الصليمة المعاملة شهره الده و مراح ها الي حالة حراب و حيا الرفية الصاعد العال في سه ١٨٤٨ وكساعي قاعدته ما إي (حرفرو ده مومون ملك الهدس الأون ولد في مدينة بندي المحيث وتدي في فيسطين لوم ٧ الوسو سنة ١٥٠ وقد ص هد عنان ال حكم سال يو ويد لأمن ما ١١٨) وعلى حوس الأرعة د كر حاوب حود و اهلناه عربه معمو في موسم يكثر مام را الناس ملة اوفي هماه لماجه فيدق فلالدر وهو عدره . في للديه و همر ولي حالم فيدقي المصر الحيل (يل قر) يصل قصر ماك يولوه ويس هد عدم من حاوجميقر يميره عن ساري كمر دو لاحداد فالإيماف عرب اله شاك و دا تاه العلم من

للبره لاسها وال القصر ما الصلى على الله خرى و كفر ال تكول قصور الملوك دخل السوال وحدائق حاصة بها لا تنصل لسواها و. يمكن دخول هذا انقصر لانهم لا يا دنول للدلك في كل حلى وكن دخول الحديقة لتابعة له مناح فلاطلها مع الداخلين ودالت في حوالها على صوت الالعام تصدح بها لموسيقي العسكوية و للصل طاف هذه الحديقة عملس أواله و الشيوخ و للصرات وقد اقبمت عند مدحل المحلس تمانيل تدل الى المدل والقوة والحلم والحكمة و عبر هذا مما يعدونه شعار اللحكومة الدستورية

وما انهيت من روانة هذه الشاهد عدت أي الساحة الموكمة لادهب ملها لى للحكمة أو قصر المدلية كما يستمونها وعي الك الم العلم المائم الصيت ي الأوق يعد من معمرات لأعال في هذا مان ادا عدت لأسية العصمة في الارض كال هو في أوها وسالك ترى رسومةً في كل حهة من حهات الارض وهما قال الناس نا هد القصر الحجم كناير على محاكم بروكسل والله لا تحدير سوه لمحبث عممية ل لقم : عصي كيد في المحمل سِس له نظير في اكبر عدضم لارس والخبر تدكر شرعوا في ما هما أقصر سنة ١٨٦٦ فانهوا من اسه ۱۸۸۳ امني بهم شتعدا ۷۵ تدما واعقو عليه اكثر من ملوي حية وهو قي عي عرف الهنم عدي من بدينة وم في دونه نقسم اوطي؛ فالدي يقف فيه يرى القصور ولاسية شاهقة في ذلك أوادي مثل الأكوام الحقيرة الد منضرم انحم يكني عائم مني بقصد الاد المعيك ال يدخل هذا القصرويدور في داحبه وحارجه وايشقن في عرفه وقاعاته وإردحاته ود حاله وقديه وغمده و غية مرائبه ف له درير في رم كسل عيره ، تعدر يارتهُ الافائدة وشعن هد ساء ارصا مساحتها ٢٤٦٠ متر مرق طوله ١٨٠ مترا

--

وعاصة ۷۰ مصدقاته ۱۲۲ موسه ۲۷ ماصة كهرى يكل ال بحسم في كال مها مثات من أناس و ۱۹۵ عرفه مناسسة حج الداولات و تحريرات وعير هذا ونمية ردحات كبرة تحيط بها لمادت والعاف حاصة هوم بأشمس وأكبا هذا سه عسير من حاء لايص الصقول - السنة من حارج و من بناجل وصات به ، وها ، ب كير وقد حمل فيه عدم الماخرين القيمسية و عسمة كر في المعكمون و الدين الديد لأ في هذا المعرو معدد لديث من مساهد الدر المعدودة والعالم الحمل محكمة في المحور الودحات لعص المرف من جيم مراه لاسف كالمارحة ما صلع حي الاحدام من ا جداداهن سفدم سوديد وقوقه حرفي مول فوقه ي استفف دعي دهيم ولهذه الصفوف الثلاثة منظر بديع ع م في سامر بن وقد قامب له عه كار عبر اعمدة من الرخام ايضاً كثيره خرف و حدل مرا في صدر هذه له عه وامع محمدة شم تعلمه في مسه ف و مقلس بدي مو هذا الالو حديل ومساحه هدد الفاعة المستمد ما ما في الى هدد الما حمام صاكي عيوسه ال مدوَّ وم عه والحداد في الدور في مدول الوحد، والأساح الشاحسات المحاكة الأسدائية ويحدك لاستداف و عادة بعث على الحمل مدال في الكرمي تعصدة من خشب الأجوس مه ب فريقه احراء مني صدر فيمات في يل العدل و فسعال و كار مور مار شكار سان حكم في كسي عصا و ي Mes his a Kion we be a made

وحمه نمون ب حديدكه في مكان تعدم احمل ساحات ب تحيط به من بدا هذا عشبه على مقربة من معف هاون حميله مثل شقن و مصوير فيه من سدم مريشتم في كشب وصفه او بليه قصر اكواب ده

فالإله والما ملك وهو حل طوس القامة صولاً ماها أيه التسبي بي حالب قصره مع حد ألمو د بمكر إن وقد صفره العول بي الأحد و ارمة وصار فيه طع ويموع من عدد ساحة عمل تنواع مدينه و بهاها عرس لي حاسها تح خير وها تدر كويم ترده ولا به والمعه ما عله ما ومن سحسان فقی سمی عبدتی در در برد) وهو ساره المروف فی با س له به في ما هر ه ساس عصدهم عصا بي الل وماص كر صوب فقراهم ر فاٹ وقرحد ایکشی میں جان مانند او پسوفوں کہ بات و حروبا بھی الله حاث الريخ بينوال فنابوة احدار الصام الشاف كول من مجموعيهم مشاهد من الجمل بالناهد ت مه سه د اور حک هده حیة به ت فی ساره الموکی فی عديمة له ت وهيمن حد أن المسهورة في و ير وصعب في محمد من لا ص يعي وقب المدم من ماه أن من ما ما معرف المسرد وسكال ت تحبي و ١٠ الده م كل و م تمثقه على وقد حمعوا في هده الحديقة من ع أن ساب م رغم مصلة في ١٠٠ حد ه فع سوه في حديثة هم د حل يبوت يسمون - ر من حرب ويد ح ة ال مة لاماله فيمو هالك کا به مقل من موضعه فی واسط به عد و میرکا حبو بله و بعد این سرحما عُرِف منه في هذه خدعة الله أن حيث في أعضر الان المث حدث يقم كة بالم وحوده في بوركسل وبه حديقة م الله ما تحدث بدآن المين وطرفت في منظ لأشي و لا ها وتتعارب من الده ها حمال عرب الوكال حرس المنوك و قف عني باب المستروعيَّة . إن عجه لاحمال بدل على الملك كة من هاق تصر الآخر ، ي م " كا و ما يأ من حاج لأن يه خول " مد - شم حين مقدم يوهد غيد من د ك - أحد ولاه هولايدس

لما كانت سلادته مه أنيث ممكية تم ستوى علم ، يو يوب الأول و حدث محل اقامتهِ من سنة ۱۸۰۲ لي ۸۱۶ وفيه صدر مره مشهر الحرب على روسيا في سة ١٨١٧ ويقال الهُ طن بعد دلك يعدُّ روك في وهد القصر شوأما ويتطير من ذكرهما بي يوم وه ته لا في على في و تر ، وهي علا ذاته سر من روكس سيأتي ذكره ع كاب وافعة والرو هذه عندية الفاصية على عره الوادأ العم سعده بالاقول من عد خرب، وسيه التي المر بها في قصر . و كسل هذا فكات عاصمة البلحيك وقصره شواما علسه ومقدمة هبوطه عبي ما يرعروهو مع اتساع مداركم وعطمته كالكتير التساوأم أحم لأعلماه بمتل هده الأمو وعاد هذا القصر لعد خروج التعيث من قبضة ورب أن صحاب (١٨١ في سنة ١٨١٥ وتوفي في احدى عرفه يه بولد الاول مواسس سوله ما كد حالاً وكانت وفاته في سة ١٨٦٥ فاقيم له تمثال بديع عسم ونصب على كه سمى اكمة ١ عدعو مقرية من هذا القصر وقد بني عليه رح هر مي يصعد الله من بداخل سنير مسماير الشكل اذا رقي لما اعلاه رأى قسم كم من مدية روكس و بعض احرار نری من دلك الموضع بكل ما فيهم او بی هد جرح كنيسه مشهو ة صلی فيها الملك الهربيا من قصره وفي ساحلها مدفل الماءك والأمراء من ثلث قار الويولة الأول مواسس الدولة وقد ذكرها سيرماغ ماوي العهد اس يبريوند لتاب اوفي سنة ١٨٦١ واله سن الدواين أن أحي منت وكان وي عهده توفي سالة ١٩١ ووراه هذا لمدفن المقبرة العامة العرف السبر لير لاشير تشديها ها بمدفق في الاليس يعرف بهذا الاميم ايصا وهناك من لاصرحه و شكال القوش والرمور تبي كنير وكان في بوكسل بوم يرتم معاص منيم أشركه من المحكمين و لأكلها الساحات قطعة من الأجل واقامت معرضا مثب فيه هيئه مداتة السمامة

(قبس) اكاثبة في ايطاليا وكات هذه المبركة قد قامت هذا المعرض في المدن وكاء في قلب مناطر سندقية وترعها وشواعها وقصورها وحسورها وروارقها لى مدن على طويقة عرابة فكان الدي يسحل هذا معرض يظل الله في المدقية عمم لأ في مسلة أخرى والقط أناس على ذلك لمعرض مدة وحوده وهي ستة شهر فقط فر بحث السركة من ذلك اموالا ﴿ أَيْمَ رَبِّدَ حَسَّهُ اصْعَفَ مِنْ وَأَسَ مفدو أدي دفع من المساهمين لعد احدى إلية الأدم استة حملة آلاف فيها أي رحال المركة هذا محام له هر معرصه بدو د و كتر سكاله ال مدينة وه كنبل وحفروا الترع و دو. حسو. ود. و رقى وحافو بالعيال من مدينة لمدقية نفسها فكنت اد دحت ذلك للعراس في . وكسن أعم اللعة الايصابية ولأ أي عير ما مر مدينة السدقية فتنس ب تلك المدينة المعسه النقب قوه الاهه أو نفس أسحد لذي يقوق العقول من موضعها وفي ذلك من معمر ت العلم و همة ما لا يجهي وكان أس مان المرض المدكور كبير حمم بالأكستاب وإنه أصحاب المشروع منة مولا وقبرة معن يتفتح للقارىء مربه التشارك والعلوث على قضاء المعات اكبري و ياكتيراً مما نتوفر منه الإنجاكي عارد واحد فاذا أنداون عله اور ونسار كوا على عداه راء كل ملة وعموا ما يال حيوب كا عمت شركة مع ص المدقية في وه كمان الي لمان من فري

وقد گرت مدة و حودي سياخ هدد لمديه كري المراد على حرحة الديعة سمى دواده لا كامهر وهي على متال المدية الله المعروفة الممير دواده دو ول و في المحصر و حريرة من الله المحل العرب محار من الماء و تحيرات شحل المحصر و حريرة من الله المحمد ال

حول للك الحدول وهم يحملون الالعام لمطارة تصدح لهم الموسيقي العسكرية هدا ولا بدا يدي بروز بروكيل من لنه د في طرفها وصواحيها وغي كبيرة المدد وافرة بهاء متصلة عصها ينعص من العاصمة الي حميع اطراف احملكة حتى أن السافر المسر مراول سخت في آخرها صولاً وما بالمسرع قدمية اكتراس صب ساعة في رض ١٠٠ مكل اللاد مدينه واحدده هـ الديل لأطهر عير عموال التوعدم عصم مياد الدال عدريم حقافها واشها لصواحي عائمه للحيث في و تروحيت صدب عقيم مع أله محمديت و بحد اعظے سانہ و کا ت ان انہ سوں مصنر می حالت و بین حدود الانکار وتعص وأصريها مري حاب الأحر أصرفها الدوية وف ويتون العائد لأنكام في على عوايف والمائم على أشهر الحبران بعاش بالرسي والعص وخلوه . محلكية و. كاب مه كذو ر. كا قد عصره را لادمرين في التا خ حديث وقد سوش يو سانحها من او يه با حدية هارا بري بلد من شهر ما يسهر عنها اتماماً للفائدة فقول

سة ١٨١٥ وكان معها مص حود سحكه ترحات حود عرساوية وعسكرت على مقرية منه وكال غصل بين ما عبين و فرصعير وفي يومه ا يونيو بدأ القيال فيحم أحلال بأي حدافم تاء وبنان تهي صفوف الأكله إهجوم عنيقا والخدق مرمعك عمرصه وها ثلارتي سنحيكم بالعله فروا هرابين وتركوا الأيكليز وحدهم تعاربون عديدو بال فللت لأكلم على هجات عرسيس ودارت رحي عرب من کار جات محصد حال من حديث وه و کان کار من باويوات وو شول لا يعفل تر فه على حتى ٢٠ مال آخر المهار و قلب الحاود اله وسيه التي كالت فادمة عده الأحكار عث قدره حال بموخر لدي دكرم، فلمحلث في معامع کے لیے اور امہال مقصت علی آمال کمرے و باس قصر محمد و ماہل تے عصر للحاب لا كتابي في معركة والرو وكانت في وأن معاكة كبيرة حصرها وبادرت سفسه وكبرافيها وكرامه إلى لأواه أأنا في مصور حدثة من حيث شهرة الله و حديد و الله و مصر مربور ت في تدى لمركة عموات حوال له و ، من ديث يوم و کاب روسا يي لا يامن ملايت عرساو ته واکله دونه سعیرة . . کی عه مرسا ما فقی علی لادر ۱۰ ۱۰ ادار ـ واسعة منا ي الله يه د داده مو ١ مسي

وكال مع وبدرت في هذه للوك ١٩٠٠ حدى مهم مرود و من وسول للساة و ١٠٠٠ من عرس و ٢٤٠ مده وكال مع مديون وسول القائد الاكاري من عرسل و ٢٤٠ مده وكال مع مديون وسول و وسول القائد الاكاري ١٠٠٠ رحل ما يرمل رقاعل عدة و درويول معدة صد مويول مدهد عير حال مدخر نمو مرايد و مرمل رقاعل عود الدول معدة صد مويول و ٢٥٠٠ رحل ما ٢٥٠٠ مدهم وقد هن في هذه لمعركة العصية ١٠٠٠ من وصفرة جيش و سا و ١٠٠٠ من حيس كلما و ١٠٠٠ من حيش برمس و صفرة

، نویون نعدها ای به پذی وا حوع ی بلاه فری الهیاح کنیرا ورحل عها الی انکاترا حیث سلم عسهٔ وتم به بدی تم کی نفر من تاریخه

والمدان مرأت أعواه يلي هده بعركة أكبرى اتفقت حكومات الكلترا و - وسيا و سحيث على اقامة اثر ماقى ها في محل حدوثها فارسل المهملسون والعص الصناعد المدس شهدوا الهافعة الى قرية والزلو وعملوا الاستوم اللازمة تم المقت احكومات لبلات سي ال إلى الم أهر مي شكل في موضع ترى م لم كل حوال الأرس مي حصل فيها أتمان فسوا ذلك ألل مرز التر الرته عهاً ه يا مة ا وقوق تمته سد للحكي من المحاس و لناس يصعدون أنيه تسلم عدد در ما ته ۲۳۵ در حد ، قصدت و تروشه - بعي عده الا تر و کت رس سکه الحديد ويبره محو ساعة حي وصد محتلة والرواه أيا الهاعريات للنظر القادمين رك ها و جهد في عل لا رفي وصد اسفل التل الدي دكارة صعد مع الصاعدين لي اعلالم وعددهم لا يقل عن العين كثره من الانكايز ووحد، ه الله صافعه من احبس الأكليري " س ريج وا" و ومعركم رسا دفيه وعيلته احكومة بيشرحها لدائرين في استقرأ الله م في أعلى اللك الرابة حمل نصه بط يشرح به قمة شرحاً مسهد وهو كل ذكر موضعاً بالبر اليه باده حتى برن المتماحون وشمكانهم شهده الموقعة والدوامل دقة المصف

وقد شار الصافط بمدكور الى آ ومشاهد كتيرة من دلات عمود اقامته الحكومة لا كلير له موضع شخرة بست مارسل حدعيا في دا التحف سے المان وكان احال و شول قد وقف عن تاك شخرة مدة الله في ومن دلك عمد وآثار حرى و صرحة عليها كسات أكترها فيها اله المان الحكام الا كلا الدين فيما في هذه المعركة بدكار السابته ما يرل في سهول و ترام عصام كنايرة من فيما في هذه المعركة بدكار السابته ما يرل في سهول و ترام عصام كنايرة من

عَدَّهُ الدَّيْنُ فَتَنُوا فَيْهُ وَدَفِيوا يُومُ ١١ مَيْهُ سَنَّةُ ٥ ١٨ حَتَى لَهُ ٥ هُصَلَ الطَّرِقِ تَقَصَّ الأعوامُ عَزِيرًا وكانَ حَارِقَ جَرُّ مِعَلَّمُ النَّرِبُ كَ يُرَّ طَهْرُ مِن تَحْتُ التَّرَابُ عنامُ الْفُتُو بِينَ وَذَكُرُ سَاسَ لَاعْتُمْ مِعَارِ التَّنْخُرِينَ

ولما دقروا خود و نقية الآلات لم يه من ستعمل في هدد المركة عطيمة و و على والحد المركة عطيمة و و على والمدور و نقية الآلات لم يه من ستعمل في هدد المركة عطيمة و و على حاسه رسوم وأسر بأحده ساحول لمدكره تره في التهر من ها ما الاشياء عدد الى ووكسل في قصار مرا بين صعوف ررح و درت الشعر كمير وممازل الاكار الدين يجملون في نعاصمة مدد الى وفي آخره يعودون في حيث لم هم الرحه ولا فلقهم دوي عوصل كمين وحركتها ما فقد في مديدتهم من ما الحط رفي ساعتم وحسن مواستهم وكبرة ما في مديدتهم من ما الحط و تعاس حيى دا حال إمان حيل من فرياهم وكبرة ما في مديدتهم من ما المالين بها و يوام من بهي عوصم الورون واكثرها و في وحالا وقصده مريس لعد في وحالة وقصده عريم الم يورية وحالا وقصده مريس لعد في مدينة وستاند

ولا حاجة الى الامراب هما في وصف عمامت عدية في مدية اوستايد للعيكرة فان الدي يقال عهد لا يريد عمد في حديث هولا بدر عيرها و في الحمامت العربة التي م أركره في هده رجه الأن مدية وستايد هذه داعت شهرتها في لأفاق وعرف عليب هوئها فكه ورود عادمان جهامان عهام من المعلم المنحيث ومن المند الاحرى وتسهيت وسائل عقى ولها قابيها و إين فر سنا وبلاد الاحكار نظراً كمره الدين يقصده و به من الدن والمسافة بين وستالد والكاثر في محر لا تو در سي سمر ساسات فعي مأت كل ومالات والحر الكائرية في الرائز من و دامها يصد الانه في ما تن كل ومالات والحر الكائرية ملائي بالرائز من و دامها يصد الانه في ما تن من في سنا تنقل متفرحين في ها قل

عدد موجودين على صفة مح في ولشامد كال يوه على حمسة ألاف واسله ولا يقال بنده أنا إلى معادّ فصل أعسب عن جميل عنا واستين الصفهم من أهل الاد المعجكية و الصف تكير م مي الان وقا سويون و قراد من حميم احهات والأكبار أكبرالاحات عدداً من أن أرب ديث للوصع أوكتها ما يدهب مل استحث سف في حامات منذ ما و وأم اشراف سحيك وسر به وتقصده مأيات فعيرمم لاده ولاسدم والمفي بين ايمل وسه اكبر سامت ہے لا فرق ہی اساس کہ واقعال وقد سی صبف طویل عربص عير شاصي " عر ها صوله ١٥٠٠ ميره عاصه ٨ وعيده من سطح العر عاصة المت وهديها يتمسى المته هول رحالاً والساء والرقى المتعرَّج من اللكال أ الس أما لإن راک و میں وے میں نے وہتم ہی میں میں ہی وی فی اکتر ہد احدہ ٹ العربة وقديني على صن صبع المدكور فالق وحالت ومدال همة عصر للعائلات الصفافة وكناه معد الحامافيها كان ما تباله العس من وسائل الراحة وه الا عام كرى على شكل كل سوء عوبها ، كو سال وفيها موسيق وعاف بعب والقص وساعة ويسام دامله ديث مما يوحد في كل محل من هد القسل وه الك العبد ساراني من حسب واحد ، كالحسد قدق الحري ، في الم مساعه ۱۶ متر ۴۰ متر ۴۰ کار مریب حوالد من معدات لاتقال وا احمه لله دمین والمعر هدا مى العلم عدداً والصائل الأماعي وصعبه

می ایپ می همده مساهه و به نتی تنسا فی ۱۰ میجنت م یمکن واسه حجما تلاث ۱۰ میرد و سرم میها می و پسا واق محاورة ها کا تعیر e limit

حازصة تار بحمة

ما پر نے معلم الاور ماللہ فاتھا کی اور وہ میں وابعار کا اکتبرہ ای مرث بینہد وس دو درومه و کو سم پاول در در و مردول اهالی مم فراس در احرار سر . درف در به مل در ای خربه و باست را به وسه ساس فی هد . این مجملوه عه كا دو ودي واحدة مرا د مدهم و د م عرجد كر دم و در ال ددم دان الكان من الصافر من وهو المرف المواجو وسي عرف عن المواكما لاقدامان مرابدك أأمل ماحد التلة ملزاه وس حس بدهاله المبروعجلة وأسار أقرارها كلوفيس لاقل ويياسية ١٨١ وهو في عسر يو من عجره من ما والمان والعالم المام بالإسار فالتصر في كل حروبه وحمل السن المدومية كه والعرب بالمقامات به عنوب العلاية الدين ومستعي وحمله بي المساهد فكان من فرا الأذلك برافر كم الشبت سكيا عيام وصاب الأو اسميه من داك عين و بدات كتوفي منه ٥ اسميه لحندا ولاد له ار مة وكلها صعف عي " لد ير متصفيم عن ل حيال حياكم - في لد له الريد و البات ا الله مايالم الأيان وكان والعد ياسه الأصاف المال به في بالله على الله س ارستان و و من سله شارن د از شد بهر الدي العبر عي عرب مدة ١٩٧ مان مدلتي ۾ ويوليمه في ارال و رحميم عليء و الالعد المصارة في بدك السه من عص خوارت سار څخهٔ لانهٔ غیر تر ۱۰ و رو . و بنی عرب نمر میں بدل ہے حوی عمد المرب

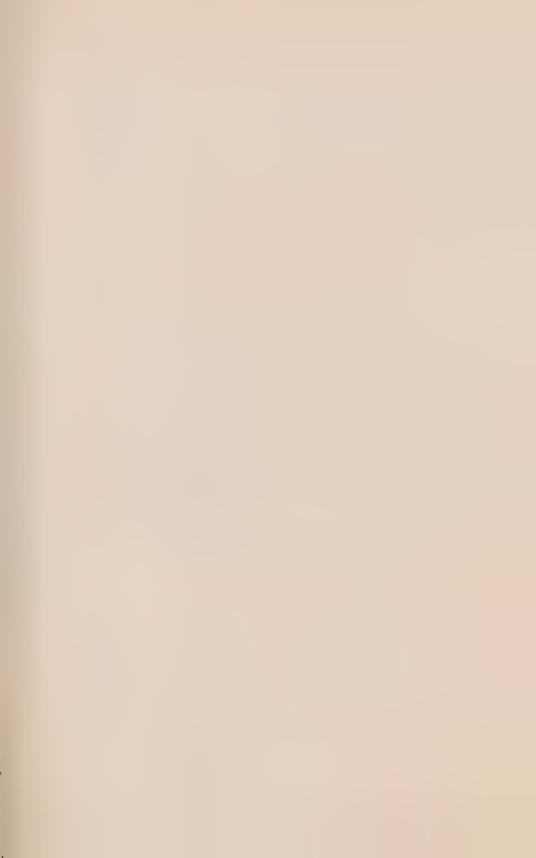
ا المان ما ل المراز هم الرب المانيغة أو راسه المائد الموالي الواقع والرائم والمراكبة والعلى المراكبة والعلى المراكبة والعلى المراكبة والعلى المراكبة والعلى المراكبة والعلى المراكبة والمراكبة والعلى المراكبة والمراكبة والمراكب

الحملا من المام عمرال حو ملوث المام له يهر والمحمد واسمهٔ سايد. بد وتواج باس ليصاير ممكاً في اسمة ۷۵۱ فكان ١٥٤ بعد المام له أنه في فرات والعرف المام كار يوشحمه

ومات دان هد في سه العد ل مال ساه و رسا المان من تعده ورس المان من تعده لا له سارل ه كار ومان مات عار مها له له له سه حسل و ستد شال دسال وها له كال مدراً حام وفاته الماسرات بان كي ساله به و عصي هد للبالد الم مختلق به كال مدراً حام وفاته الماسلا وماك عصر ما سيف كال حيه و بيضا هي كال المدة وماه و أره مملكته وجعله متصله من حر محدود في العراب عرابه في حدود في المد وب وصر حرا ألمر الي المد عام والمانيا و المالية و المالية في المالية و المانية في المالية و المانية في المانية في المانية في المانية في المانية في المانية في ولمه وكان لا ويوانية والمانية في المانية في المانية

وقد قام من پید کانت و ۱۰ مه مه کنه د من ۱۰ و ۱۰ من و و بول وقست امن هو لا فلست ماه ماه ماه و او میل وقست امن هو لا منظره با ۱۰ و تعدمع را نکاه دوس فلت الاسلامة الامنکه می تحرید جرار بخانه دران و بدات فی در طایل مشار عروب لعالمیه مسهوره





ولان سنة - ١٤٥٠ على بد فترة سمها حال دارث عندت اله حادها وسي نظرد الانكلير واحت عي ملك بلاده بعرون والرائه لل السلوها قياده سيش في سال بد سال بعدا، في الثالمة علمة الحسل على الانكاروجار بتيم فانتصرت عيهم في حميم موقع وهي عدا، في الثالمة عشرة من عمره ولكن حمد دها كل مها في الموقعة الأحميرة فأحدث الميرة وفتها الانكليز حرو بالنا المهم عموا الها ساحرة فما فادهم دلك لال انتصار حال دارك عاد فراسا الى همها

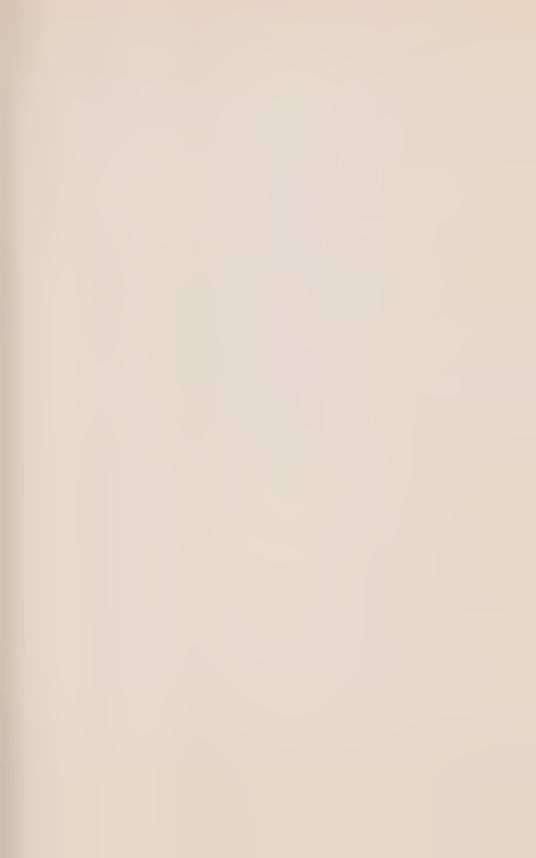
ولهده العاء لاكر عظيمي ما ع مسهوة كوى في فر سا وهي بعد عد هرفي جملة القد حيل وها في نار سن عثال أمام فصير التودي وعدد أن و حادي أخرى في كل حو مب فراسا

ولما ستفت واساشر علمك شال الماع في صلاح شواويها وكاب عاولا مكما وحلفة الله لويس الحادي عسر محدا صاو والده واعتم بالطباله وكالث يومثد شنأ حداثاً هدى مه جوسر حمله ٥٠ فقله الله الله الله من الأط من المصاعة لكل قواد وطعة ده شارل شاني فكال هماء عارب الصائيا ومنت حر الديم سهائم أصاعها ومات لي شرح شابه فحفقهُ لو سن " بن عشر لذي اعد حر أص من بن الطنا الى تملكنه تم حلقهُ فرسوا لأمرزوهوم أشهر منوئه توأسا واقدر فإحارت فيبدؤهم عدوكم حصيماني كثرا عروب كان وسيمية بطاه واكتر حيوة وهوكاروس حميرمين اسانيا و مبراطور باب فكا مصر في كثر المعاك كذوس وكن هداء معمل من قدر فراسو الدي بعد من اعظم مه لك هراسا ومان هذا المان صنه ٧ ١٥ شفقة به هم ي شاب وم كن له و كر في التار ح عبر آل اخلاف كبر في بلاده ميل كرونك و برو سان واستد في آيام أنه هبري الله ت وحفيده فراسما لثاب وحصف في ننك بدؤ حروب كبيرة بني خرابين استهر فيها النرنس کوندي و برس هه ي نام الندي منٽ و ے عد دلك نامير هنرې برا ۽ والامير ل كو سي وكالهم من قواد البروسيات وكان من أمر التح اللين بهما لصاحبه العد حروب الديد صوايلة في الموساري وعامع ملك و ١٠ لدي ميت الأوفي عامعة من تجره سبة العراي عب ره به امه کو بن ده مد سبي او کن احر اث طب حث في صده . وساعد علي ندانها تعصب الملائ وامه فدم حال الكالوات وسيسه التنار المروائسات حميعهم في يلة واحدة في كل محاة و اسا واتفقوا عي با يكم ، جوه ٣٠ وعسطس من سنة ٥٧٠ وهو يوم عيد لعديس بريروس الدجاء بوعده. كاتوست على حواسم عرو تسات وفتاوا منهم بود. • وصد اللاوالية رايد في أخر حكاميري شيا في في منه ١٩٥ وري عبري ار بع لذي وكراء وكرا كاي عداد لا كبير مكاه كه مدهنة بعروستالتي عد عة قبوب كانوسك من عايد فاعسق مدهريه ورا مشب به سنك صفير وا حس من دموا و وقور الطامات العارية وافتاق الحرابة الادران وكان توجه الاحمال من أعس ملوك فرانسا ووعظمها و كالأفيل مد عب كبير معصد منه ١٠ وجلعه لوس الداك عشر الله وكان يوسد في مصعمس عمره فعنت الدية مري ودمدسي وصيه عده وكانت امرية عاقلة النشو رث الكروسان السعم ما يه فاصيا وحواص العجرات الأفيد ر والدهاء ما عام ورونا و حالت ساسه علم وسوهي خره د هو لد كان سمير في ا فاتره المر د يا وهي بعرو محروب الادين منة من سنة ١٠٠٠ من سنة ١٠٨٠ م وقد سين المنها علم العادة لفر خاو بې شمره ف امني کې دې و رفعا فر خا محسن لا شوه الي ولي او کمه کان حدود حیات و سامی کل عمره علی و عام الله مدت و سی دات عشر دور له حد ، و أو سن أو يم عشر وهو حدمي في حدمية من الهراء شملي مه أبر ي ها المراج وصبة عديه حور د مده و سريده بث طير فقد معم وكان أعظم ماه ماله به و و خلمه وهدلاندا وكل سعم حيث كثر عروب به و کل الکار عرد سه في مدورها المراه ديم وه ماهر يوملد به عال وف م الرواص سب سم ال شوور الوكال الدومان الراس و الرما في اولاني Large out to a grown of the sound of the sound of the sound ير وال ١١٠ و و ب و س و بيشر في سنة ١٠ شه و سامين من مجرو يعل ل حكم ٥٥ سنة ١٥٠ شور حرفي ، جده ١٠ ورو وكر مود في سنة ١٠ و وسني حرفد و لملك لمطيع شعده م و عد ماوه م لا على كتم س ود " عصور عجدمه ميروهم ويول و بينا في ورسا و من صديح در سي و لا له سنهر بد بالعدل وعاهدة بالت بني يرمي في معدي ه وعلى . س فيها حرية عمير و لاو ب ف عن رحومه لي سامد د م مخص و ساق کم و م عدد و حراس عو حمیه ه على على المرفع من هي لد كه والله الله من فحل ت في الله معرفيد و كلامية مكام وكان حلهم من حدا الله بالمداد في الراح و اللن الع المشر

ا حلمه به س حدم عشه وكان در صمة كسير سن في الوه ا محمد في الدال حمر ا في قصده المداد عدال من فل محمه و الرامع شراس سي بدينر مبيد البلاث ، وكثر صو حكاد في بليه د او ب السال ال عالم عداد مكار وكار الحكومة به في اله



1. P 6 7/ 20,000



دلامون الله مه للد استدو د بعث و بسدة من الأهاى و وساعت من بدين مووكبوة ا نفر من البدين فكالم الدر ول كارار لا فوارد و بدو من الدين مهدا استس بالواله وحدث ا في المه آل ولايه الوالن منحت من الساواتات الى و السافرات وال حرارة كورسكا أحدث من الطآل واسمت الى تمكم فراسا الله الوساء من احامس حسوصه ١٧٧٦ إ

وكان و يسي و الله عشر الدواجه وحداث المدروفي يعدر بدأ ميع سد سيم السب مح حير رع من الم مك صعب أي مو م من من تيار الافكار الذي فاو لاهاني كلهم لي كره بنو . ١٠ . هول حيدم بي هي ١١، به وحم محس بو ب الله دهاله و مرض عي عد له كل ماكل شاك عداد و المدمر حدوق و ساهار مد مكي السيف الأمهم على عدد على المعلى المعلى الما المعلمة و حادر القصرة فعدور فيه وقدر فروعيه أويات بأأون في الأوميلان وأركبها لأهوالي وعلمات وعمر في الاوقيادي عرابة ويدائم أند الأمر دوروسا يدس فيداي سك له لا عكى له مله ما لا عدود ما مال عو مو عالمه معرفة بعمهم في وصف نظر في و رحمها عديد كه في با نس. بايه ديانه وها لك فاند عليها المحر ووي لأمر رحال به لا و عليه عقد حل لا مقاسمه ولا شقير ولا سعو استمر وسيير ومعد درصال مان وساعههو و الم و اصل ۱۹۰۰ ساورد ، با بي عد کمه جمو علي به مان عملكو حكم ته الاعداء مد ايسامه كوكورد ما سيام ح مدوس مده ١٩٣٠ وغاوومي للي بديمه والترساو ما للعدمها حرمين واجر أسبدادته فاضفه استممها على و د مح لا ين د ينه ي و ي و د ب ين يه ي لا يحمل فر بناه و و ديه سفد وي -ولا تشمر عله كا مه از الطامان واعد الأثاب صوصاة السمين المحمو سي با يرس عشر اهدم برس ده فر فيد د فيد د سر به د د حال شو د في ا جـــ و عطاله عد دالتاه مهم و شور وفي المال الرال مترامو \$ عبد عشووره والمسالة و المسالة و المسالة و المسالة و المسالة والمالة والمالة والمالة والمسالة وا وهكد مقل ومامرة لا بالدامين فقام المام للريباؤية باسخ صبه عياره لعالمة ه که وه د وي ده پلده هم دسي معد في خر د يه دائد د يا د والد في اسوي ا اللورونة فيا سعى هنام عصر مد عد من من كالأثر مدمانة كرورود حرية والأما والمساوة واعبوقي الأفط به سامدون كل مه بني بن عوش عاودا فيها وس ، هو يه والمستوة واعبوقي المناص علاميه بدوك و هترت بعلك تدفك اورو و بد صحات اسعس الأماره و لاستمال فا يعني عكرون في شورة عكد كثر ماوك ورونا بلي محا به المعرساويان و ولام في من سنتي مرهم به عم الموله ولكن سال في ساكانوا فله ثناوا محمرة الثور به والاستمال في بن المعاجز المتمل و المعتملة والاستمال في بن المعاجز المتمل والتصرو على حمد المعاد وردوه على حداء فوالد و في سنة ١٧٩٣ همم توال المملكة بعد كل المعاديم المعاد وردوه على حداء فوالد و في سنة ١٧٩٠ همم توال المملكة بعد كل المعاديم والمعاد به المعاد والمعاد المعاد ال

وس الملاد في حوب واصطواب فار فيها شاب عواب الدكاد تحي الافتدار كاف حد سلط لا يعرف الماس عبد شيد حتى دا سرح الاسكار والعدب في محاصره طولون كان هو حاصراً بال يعرف المرسد بين السلالة ما عاد المديد في فيعه المرسد بين اكل دلك شاب بالإ بدل بوديرت بهدر وعدد اعظم فياد الاحل من يوم المحتول المرسد بين اكل دلك شاب بالإ بدل بهر و حدد المحل اعظم ها و كسا المتن بالتهال ال حكومة الدير كه المراقية و فئه حتى حملته فالد حيش حاب الماس عود المدول عدم و المدول عدم بالمراس و عدد المراس و عدد المراس و عدد المراس و عدد المدول عدم بالمراس و عدد المراس و المراس ال





قراسم وتحطم اسطونه فی د فتر واصطرابی ترجم این فراسا فیر وصلها قلب العکومة وجعها فنصله محکم باشه م صل هم دهم وجارت است و علیان مده الشخیری فاشتمرعلیهما م فی لی الله متراصور فی سنه ۱۸۰۰ فصار اعلم هل زمانه

وفامت أو و با چي يوناوت بقد هاد. الأرضاء محار به وانتصر في كل جهاد حتى الله نظيم برلك خديده و صرف سيدان قار عملكه دف يا في سال وجعر صهرها مورات ملكا عيها ونصب خام يوسف ملكا عرابالدن واستان وعبين حامأ وايس ملكا هولانله والعامة حير وم مدين لوصيف في مأت وصيم ديها المعانية حتى صفقها وبقيرة العبر بدلك الي صورة في سأ وحال على لاده من خاد حره بيني شيها كم حقنت الاياء صوبة ، وص بعب الملوك و به ل ه يوني حتى د بين و رواد ته العمد التصدر اله د. هر تم مد خلا الكاتمرا فالله حاول__ عولها وعند أتحاهات مه الدول بل قطم خاترات معياً فاحتمت روسياً وبدها من هذا القبيل وقام ع سها فلنحل الازها ووصل موسكو وكل سنام اسلاد ومباومة الأهابي اصات قواله فعاد من الصد وقد قبال كل كل مره في حواد به كترا صل قوا سافي سبة ١٨١٧ حيد حث الحديداً وحراجته أبه الدول محدة عيه وهي روسيا و حكةر أو عبد ويروسنا فعلب وتقهم الى باريس والل م " دخل ماور ألما في التحديد عاصمه فرا لما وعرو الماه يبول وه والمكانة لو بس التامل عشو وهو الحوالم الله الله الله الله على فترافي، شهراء وتوريعه ينوال في حرايرة البا في عجر الشوسط ا ۱ به ما عتم ال ال حود عال عبد عواد يس حي باد بيها لياسة به ١ وحل حيثًا حديد هم عارب به ندول فكانت حريه في مهركه و يربو الني وكراها في بار مح المعيك ا حد دود رساعد ن مواند به الانجليز سير اوبع في حراره المديسة هيلانه في لاوقائوس الاملاسكي عبد شطوط وريب خمسه حب وفي في ه دايو سنة ١٨٠ وصف عظامه بعد ذلك الى باريس باحتمال عظيم

وكان در التا له عليم وحد الهم حو قبل على من صدر المعرضور أولم لله لله الله فاصطر في لافتر في عبرها بيود به من باسا منت عليم عبه وحد فاله الله الله فاصطر في لافتر في عبرها بيود به من باسا منت عليم عبه وحد فاله المن حو قبل عبي كود الله تدوكه ماري بوير البية المنتسجة بالمعرف العب فو تي منه وعد العبي المدولا وبه المنت رومه واوضي له والحدة المنتسبة بالمناز المعرف العبر المناز في منه ومات مناولاً عليم منه بعرف من بعد والمن مناسبة في فيم وكيمة الم عجلك العد الله ومات مناولاً في فيم منه بعرف من صوحى فيه

وأعقت دول أو و معد عي معيول عي خطه است ية ناويس الثامل عشر فعاد

وملك في يوم مونه صنة ١٩٢٠ وجنعة حدة سال العاشر وحصف في يامه اورة لأنة اراد المحال في يامه اورة لأنة اراد المحال نظامات م يوافق سعت للي وحده فساران عن الدث وحالفه نو يس فيديت من ل الورليان ود من دوشه الماصمة ١٩٨١ وهي صنة الله غراساو بة الثانية حين مقطت المملكة وتودي بالجمهار ية الثانية

و بعدد لرثامة الهرورية به بين باله يدن براهي بديوليون الكبر فاسحت راسيا في مسة المدارة عادى لرجل سفيه المعرفور استه ١٨٥٨ وعند بالهيون الثانب واحين السياسة حتى هارت فراست فراست فراست والسعب باراسي مركز سياسه الارمي و سم بالهيون عدمات عدم في كل بلاد به خار است فراست و السعب باراسي سنة ١٨٥١ الارمي و سم بالهيون عدمات المعيد في حرب بقره وكارت ها المصير مثم خار است الصيل مع المكلمرا سنة ١٨٥٠ مال بالمحلمة المشهورة مالكمرا سنة ١٨٥٠ ماليا واحدث فرا به مالكمرا سنة ١٨٥٠ ماليا واحدث فرا به مالكر سافوى وسيل خرة مالكر بي ينا وساسم فاستمال المعاليا واحدث فرا به منافع به بالمحد معرافي المحد المحد ومارك السعد مواقع به بالمحد المحد المحد ومارك السعد مواقع بالمحد المحد المحد ومارك السعد مواقع بالمحد المحد المحد المحد ومارك السعد مواقع بالمحد المحد المحد

ولا عامة لى الاصراب في برج فراب مدة هوا لا الرواساد لان اكثره حدس باق في الادهان و كسا بقول مي حملة ال فراب كانت تحاول المبوض من معطقها على سهد تبرس ومالاهان في حسد براء حاده الأفي المحرائي وهو اللهي صغور عي الاستقالة سبب الدل صبره بني سال ما لله في المحراة بني سال حميد الموسودين في ما محراة الموسودين في معدا كرمير براية واستقال عدا و قاله بند السلاد في المامه وكسه حسلة الحد العوصودين في هما كرمير براية واستقال عدا و قاله بند عي ترصهور سألة و العدس شبه قادوي الداملك في رائب الماهدة بين فراسا وروسا فتعراء مركز حميد رائم كسير الله والله الموسودي المامه المواد المحدد السلاد والمصاحد ما حميد المام على حود الله من المسلاد المعتدين وصياسته أنوى لى حدد السلاء والمصاحد ماه حميم المام على حود

€ اریس کد-

هی ماج ، لاره اول مدان لارض زها، و بها ماری ماس فامت تتحصارة قائمة عليرا ها في هم ل سوارعها ومياديتها ومتاحفها وحاملتهما معاه تها و بلد عده سكانه آلان الانه مالا ان سمة و في مركز المدن احلى ومقصد أتأكب والساعين بوموب من كل فيوسه محدث فالأحمو هذه لمديلة عصى من آلاف مواعة تحتمع فيها سو افي عسب و في الما و اوفي مسم لا به ومصدر کجمه و بد قه و بوارة بمنت وا شافه بيتل عهم ا سرمي کل حهه ما يستعد من شراط اعدن وهي في صابعه المدان العظمي سيافي العلوم ويعرف فم أمن اللعاص والمنحف والوا jal se wacual in er ann عره صفه و صلم تمني لما تحول مدحها و حد أه صعول وأفاصو في ثلث لمشاهد اللي سحر لدط ين و ساطر التي جا ب وضم فشة في عقول السامعين على ال شهرة ١٠ يس و كتارة ١٠ قيها من غاس والأحاس تعملي على الله ١٠ دوي سية ملاً وه صف اهض لسيء هم رأت فيها داي رئي حمس مرت كس في كل مد ي أدت عد الدة من احمال و لد أم الأغال م حس بي ال المدلة في عيد عظم لا په ايدا ي حدل وجم شعب به اه ما صه مي كل حاب منها معدث سرو منوفره وليس حاول في هيث لميرهات المحيمة حتى الله يعسر اللي يرور ، يس وهده حاه وهده أيت حاه ال بدأ في وضعها لاله لا سري من اين يكوب سد، و كيف على حدم و سبت تربي احترت لله م يبث الموارع علمة للموقة علاقا للمم (ولله) في هذه لشوارع ... رق محم حمد ره لا تما را سعي علم محسل المدينة الما يعالم في كال عام

حتى للقي على حديد تليق العظمة بدينه وحمد فة عن هي ما كتعبث بمرآه على الى حاسيت من قصور ميهه حاصة عاس والتي لحفظ عف والمدائدة العامة ومحارث جمعت ما تنافى ي الحسن وعرامة الصنع من صناعه ، ايس وسواها رائس فيها الانصفة على حتى بديم وجواهر تسطع بو هاو . الا من ١٠ م ح وَحَاجِيةً فَيَهُ وَفَى فِي آلِسَ اوْدَ ﴿ وَهُمْ فِي الْهُ عَلِينَ الْمُونِ عَلَيْهِ الْمُونِ كَارِينِ فترهو فوق زها بها لمعهوا الأعداب النها حاوب الأقامل شمرحان الصادف اجهد الصاع و عهدي درين جهابها وحدث يصنع ها من محرد النصر عهد وقوقی هذا قال فی کل هذه شم الا ما تجطره یا باهی خلل و سیدات بره ل مقيس الأطاس والديم الأراء وهن في حركات المسير عليت فاو الثررات باريس و، تشهد فتواحيم وله تدخل ما حقها وله استمع شبئا في ما هميها وله الديس عرائب واقتصرت على محول في هاتيك الشوراء المحاء كميي برامنطر الرواء الهه النوس وتشهد نفرية هذه بسرية عن ديان الأس الي هذا بيوم الحير اله في الجال

ويه شكل مشهير الاوس الحبين كنهم و بعش الساهير التوفيل صبعت بالشمع وحس والقل صبعم في حد ل الحرس قد لا يمير الحل احي فيها من تما به وهم تصيفول في هذا المعرض تماثل بعض المشهوريين و بشهورات في كل عم وقد صبعوا بعض الاحساء قاعدة ووضعوها على اوضاع محتمة و في حالها مقاعد طابه محس الها المنفر حول فا كن د الراالته ح على تمان الساط المهية م بعد على أن أنها في محض حي ساك الشالة الما حي اذا فرف منه و تماث اصطراب و مخلل كا عدت الكري بي

و یتم ٔ هد اشار می خط واحد حتی به از مهار اصیان) وهو ملا طلاف احمل شدا عال يس و كلة ها حرف واحسم موقعًا و للهده. شهرة فيه من الحواليات والما إلى المديعة ما تقصر الشاعر عن وضعه أوفيه بنك أكمر مايي لوله لمشهور وهو بناء فحم حمع ما يين لد للة و حمل وفي د جايد قانات فسيمة حة الددمين ايه وعرف أحرى للكتابة فيها مصمات والأفلام و قية و م كمانة فاذا حاء بساور يريد قاص مال مري هذا المصرف عقم حس الى حاى الله المناصد ووقع على أورقة بده عاامه وصول المال ليه فيأحد أورقة مه كاب ويعود الله عال المعاملة وهو لا يتكلف عناء أوقوف والانتفار وستھی ہدا نا رع می میدال لاء ہر کبری دسوف بعد تالی کے ہا و می عد الله لم ي ستم ال ع لمدكور على خط ماحد و يتعير اسمه فيصير . وع (كموسين) وهو ايصه من الله على في لا يس فحسه يتدي من ميدال الاوبرا الي ذكرياها والعرب اوبل و المنتق كبير وهد عندي شهرة دائعه مي هرو مکم لاله فی احس مواقع در س مه سعه باشده . پشمل جرم کمرا ص الابن و عبط به شد ، بلده من كل جدن وهو كعلة عادمين ب مريس ويس هذ العدق فاصر على مسام بن بدين سنون فيه مل ال الدين مقصدون ما شهرة القهوة) ومضمة من هن مريس و رلائه كنيرون عير التقيين ويه لا يهم بقرأ ون هاك معظم صحف ورون المشهورة و حدول في داخل العدق مكة الله سامكس اللهرق وموضعا بعن مسعر سورضه و مسائل المائية وفيه ماد الاهل باسه و مدائل شهراه ما العدق شهراته عربه

وس هد تقيل منه (الاماس) سنة الي كييمة اعدمة في آخره وهي من شهر کا ئين ور ساند و ايي د لها علي عهد نوايس حامس،عشر سنه ١٧٦٤ وما يتم تمشره موسول الأول في تمام منعافي الك اسم الأصلى ي من تكون والحهاتها الدراء مات عمد باسقه على الشكل بيونات القديم فتم ساؤه سنة ١٨٤٢ ومنظ عا حيل بسر حمد ساط ين وعادد العمد سلة في حم م لا به مئة عمور وهي الان مسهورة حوقي يبشد فيه الأحال الدبيية المؤاره وفيها هـ الاحتفالات الكبرك في ما الأمياد ويعقد الرواح لأكبة صحاب سم ه و وغار ما این هما نتصل ، شارع ملوکی (رو یال) ادا سار المرة في آخره في و الدر عمر المرسية وقد رفع فوقها علم الحمهو ية و ذكر ما اصاب الأمية عصيمة في هذا موضع دمان سواه من بواه كومول بعد حرب الساويوس الحددي هو لا عده جمعوا قواه في اسرم لمدكو وحاوأ المعندت ولالات المدة لاطف حراني ثالاوها إنتا وحمه رشوں تاہ الم كى ہے ته صرفو ، فيها فقعت فعمه له ۔ وقتلت كمه ب عد حسار أنه حه في تحاله من معير معم عدية والاسة العيمة وهد الحراب من وله وهد عصل في أحرم باشهر مواضع باريس وأحملم ريد له با خه که که در و در و با حق که کو اهده ميان لا غير آلا في

الارض كلها ولاخلاف في ال الشراء يصعوا لي لال ساحه عصى برى الناصر في و طها والى حميع حو مها بعثي أساط و شمها مثل أبي تحق في شانها وفي وسطها محيرات بالعة الإنقال يتدفق الأناس بالبب فيها صعت على تسكال بدلعة ومن حوها عثب الحيمت لمدالن فرانسا المشهورة المتل مرسيليا والوا فو ويبوب وعيرها واليراهده النصب تمتال مدينه ستراسوران الي اعتصب الاس لعداجات ١٨٧٠ وقوقة أكبيل اسود دايل حداد عي فقد ولايه الا اس وفي وسط يسحة المسلة المصرية التي اهداها لمعقور له محمد على بأث في ويس فيدي ملك ورسا ونقت ي دريس سة ٣٦ ، وهي فأنه عني قاعده نديعه الصبع مدهبة حوديه ومن حيف الإربيعة عسيمة واعرات الماسمة تعطر فيها المتبرهيان ولمتفرخون ، وإذا وقب المنفرج في هده بساحة أن بقضا من يثم مناطر با يس من دلك بهر ، سين ووراو ما بحسل شوب في حية حام ية و بن عاب متاره الشان ليره لمشهور وسيائي دكره والي اشرق صابقه التو ي والي اسهارها ب والبة كتبرة عس خسقة الأبياء وهو فصر رئيس احمو يه

وسحة كوكورد هده قديمه عهد شتيرت من قبل الله سوره لعرب و يه لشهورة وكنه شهدت في به منت لنورة العصية من سهده لد حات والميادين من الاهوال التي تشيب لاصدل من رحل بولة حصوها مقر عيد نعيه ومصالم عاده ويه المسقة (الحيوين) وصربوا باقت في مسعم مثات و موحق المعد الدين قطعت اعاديم في ساحه كوكورد مدة سخين من سنة ١٧٩٣ الى عدد الدين قطعت اعاديم في ساحه كوكورد مدة سخين من سنة ١٧٩٣ الى عدد الدين قطعت اعاديم في ساحه كوكورد مدة سخين من المناه ليسادس من عشر وروحته مري مول عرف المعدن و حود سام دوروسته مري مول عن و خله ليصاب و حود سام دوروس الامراه و رواس عمه فيلسوالد المعدة بين قليب وسامه المناه عرب شاه عاوله و واساء فيلسوالد المعدة بين قليب وسامه المناه عرب شاه عاوله و واساء

احب الديني ومهم الصاعب على رغم ؛ الدرة واعو بهم مثل الدول و وصله هوالا كلهم فدو في سحه مكوكو التي صلعب حوسها بدما المعتويل في مده سو ة وصار كرها يرحف لابدل ويهول الحل فستحل الديب يشقي ويسعد كيف تفير حال هده القعة سعير الاحوال وموت ارحال و صحت الال مقر الاسل ومركز الدول ها عد كل ذلك هول

ويصاربهم سحه العطبة معره اسان أباه ولحق تقال الأوما يدله الى جيم الحوال زهرة ما يق مديد يس واحدة ما عر المدال المسهورة والمان ع و هذا عباره على طرق كمية قام عين سابث صوري من الأشجار وصفوف منها تديعة الشكاري وسفار طايع تصد كبير الأتاء تسيرفيه عرمت كل يوم مثاث ودماق وفيه ساعر و عراء بيت والمه عد ومواصع البرهة وموقع العبراسية بعص فبادفه فحيمه حدأ بديه تدبها لايأسها عابر لامراه والكبر اومجوع ديث سم د م حدث ويو معصد سم هي وسي اد س له المرة العد العلم من ای وہ رانا ولا سی می وہ لاحدارای میں شکال اندس و رہاہہ وحماصتهم ما عارب له العس وتحسب بالسعادة الابا حصرت في بهث الله ه العصم فالله كيم سرت ميه إلى شية يرام في لك حتى ل وصف الكان يعسر عي أكا بين و سن عيا فيه باير حبر والعيان أو في آخر هذا المته با المسيد قبطة كبرى شاهقة سيال عصمه لاركال في قوس عمر سرع با و بول لاو رافي حار تدكارا لانتصاره عير حبوش وربواه الأنها من نعده وايس فبلب والهيها رسواه المعدرات عصيمه ي احررت من حدود لمرسة عدر على الاعدة على حدرام الا بعه فی که فوس مصرفی لا ص کتباه ربعهٔ دوب متفایهٔ وتعرف هذه المنطأة سم قنصرة كوك وفي مك مصاغة وتشبيه بديه لان أكبرك 244

تُنعَرُّ مَنَهُ الْأَمِارِ فِي كَا حِنْكِ وَقَاعِدُ فَا عَمْرَ هَذَهِ يُمَلِّذُ مَا إِنْ الصِّقَ وَتَعَا عَالْمُرُوفِ في كل حالب واهمها عسره تعرف سمه كاريو وما كاهون وهوس وايد وو دليد وكلع وهوجو وشارمه والده والدماو وكها من احمل الطرق والطفها توصلك الي داجر مدية وحارجها وفدريت كابا لأشحار والازهار والقصور البادحة والمصابف التصيفة ومن اهمها الشار الذي يوصل أي عامات لوون وهي مجموع دروف عريصة وحرح عصه في أرض أريصة صرت ثهرتها في الأفق ألى حد الهاصارت محلمم هل بة ف والمرة وبناية حماعة لحط و للمار ياتوبها من سحيق الأقطار ليمتموا محسم عرف ويسهدوا بالها حدالة للنفوس ساحرة الاعسر فيحلمع فيهاكل يوم م اهل المدينة و إلائها عدد عديد يرزي بعضهم للعص في تعدد الإزياء وفي عرابة خمال وحدج لرواد يسيره لي كترهم في عربات تضيعة والإراهى من هما والرياحين من هنا و تشجر لناسق الاسق إلى كان حالب وماة اعجرت الصناعية يتدفق من » مهاویاری با لان کے فیاله مکان سائر همانت فی ارض مسحورة حمت الى العاس بعضها الى تعص و يسل فلها غيركل شعى بهي ولاتحب بقد هذا الحسن وقيرات تواقد الناس على هذا المتدره انحديد ورحديدان حدال المسير يتعدر عليهم في يام الأحاد فيضمر صفوف العربات ان تسير الهويناء وايس يسوء دلك قوما م وقفو في عالمت لووليا متعوا الطرف لارهي الساطر الشهية

وقد بعت مساحة هده حرح الميماء ١٨٧٨ هك را من الارص خططت به طرق المساعة ومن ورائه حقول و متارهات الخرى تعرف المارة وي واحديقة (كلاسيان) مساحتها عنو ٢٠ هكتار وهي تعد قسم من العامة وي واحها معرض عنيو لات الحيه جمعت من العراف الارض و ينها كل منظر عريب وي جملتها ساع وصوار الخرى و بيت

وعلت طرائق كتيرة مكان لم ي صعيداً في فهم ورأسة على رأسها وهي مطيعة الامرو لا تكر عن رب ولا نعمد لادى و همه عول ب هذه الحهة من دريس هي نقشة حمال فه واكبر متعرهاتها ما را اي لآب بين صوحي مسل الكيرة ما يترب منه في وط احمل و مراه المصع وحسن الانتشام

وقداؤرت بين بشاهد معتمه في مدينة أريس وأهرة قصر أن أنور وبا الدي مر ذكره وهو محلس و سالامة عاسية لأن تنقي فيه الحطب الساسية العطية التي يرن د كرها في لا فاق ولد، ها من حركه بيسه معمور ية الهرسية وهدا أغصر تحمير منضر بابة في عمل وأبا بي على صفة سيل والدمة ساحة الكوكلورد أنديمة التي تقدم وصم وقد على مالة آل وراول وقا مؤاهة حتى ال مرس كوناه وجاه من الراء أنك بدأته الفق على رحرف هد الفصر عشرين مليون ويث دحد هد عصر العصم ومعد وحد مل عيه واحدته عصر في مقامة ﴿ إِنَّ وَمَرَافِقَةَ لَتُعْرِحِينَ وَرَبِّنَا فَأَمَّةَ الْأَحْبَاءِ وَهِي فَأَيَّةً عَلَى عَشَرَين عمودًا مها للمايل النقلة الصلم تمل تقوه والحربة والأمال ومنصة أمالس وسه مصه حرى عب سيه لأساء حين يقومون للعديه ومقاعد الأمصا لكل سهم مقعد حالى به ومنصدة صغيره لوضع فوقيا المذكرات والماحس خصت ، اكرين و وصحاب الحرائد و رسام " وعير هذا تم يراه المسافر في كل محسن موات بهانت لمنظمة اله كالراصحات للموق والعير أميين لروزون لاراسن بحصرون حلمة و كه من حدست هذا بحسن لمصم بدعوة او ادن من احد الأعصاحيات تدفق سين مصحة من فالمساحل في سياسة وإراب الخفالة وقاءة لأفكار وعلى معربة من هذا المحاس مدل اليفي أربه ودار رحية فيه الأن مررة الحرجية وكرا تصل عي شداع عضم يعرف دسم الالشيد مهواسم

قصر منظم الشهاة سيط مريس الشأة مايس رابع مندر ملك فريد المعرة وللقعدين من حدوده وحمية واسم حم ب يصم حمسة آلاف من هوالاء بعجيين وفيه الآل معرض كير قدر ه عمية للسلاح على شكله من قديم وحديث ولا سم من استعمل م أول الح وب عراسة م مني عملة حدود ١٠ اسا في حدم با عديدة من بدائع و السيوف وعلم هذا كتير الرفية من هذا القديل يصا ١٥٠٠ اله عميها حدود فراسا في معرب بالوسول الأول وافي عار محموطه في ذلك تمصر محم وسلسلة من الحديد منينة عدد ١٨٠ مثرا استعمام المثبيونات توالد بوب عد حصار فيد في سنة ١٩٨٣ . هديك خات تحوى من شكل لماس غديمة بده والساوه سام والعلقة صاها بدي وصفة عبيات وهم وي دار محره هذه عصام بالوبنون لأول تصل أراب لمشهر أم كارقوا الأحل طرآ في عد له الله على عرب عامية ه الله حل وي هذا الحل كير ہ سیاں فوقیا قالم عالمیہ مدھلہ حوالہ اتری میں عالم کی ہے ۔ یس و علیہا الاطة حمر اك ت ميها اللهر وفائد ها الصلى و ساس تقصدون مراي الأنشابيد من كل صوب وأية قه التوليون قلَّ التابيات بالله عاد من الناس ولأ يري هد الاتر بعضه وهو منظريت واوقف الدمة بعظمة لابر الموجود فيه وبدكر أعبر الدهر وعير 🔹

ومن الت القصد سرت بي اشد و و س اوهم منسوس الرس اشه في لاعوم لاحيرة لان معرض العمومية أقتاب فيه ومعتم سنعرضات الحامية الباريزية أنتم في بعض جوانيه و هنالك كال سوليون الاول يستعرض جنوده حتى انهم اطلقوا عليه الى حين امم ميدان و حرب ولا صراء يس صلب مكا عدد مقوط و و و حدب عي لام في مديم ه و ورد و قود الحش

والاسطيل وبواب الامة في دلك المدار العدة و بدلك على حطة قدم الفرنسيس الدين كام بجنمعون من عدامه كوفيس في هذا الموضع سن يتبر أله و نقرير الامور العظمة وقد حدث في سناه مارس كرير عير هذا من الحودث التاريخية يضيق المقام عن سردها

ولما كالت المعا ص قد أقيمت في شاء ما مارس هد كما يقدم في المعرص الالحير باقي فيه الى الآن و حل ما يدكر من هذه الآر راج عل الشهور الذي بعد الآن من عراف صناعة واحمل أن بنس حبي سي سنة ١٩٨٨ و ١٨٨٩ لمعرض العام كما علمت ترأي مهندس مشهو اسمة حورت نفق أن من حكممة بلادم وسام هيون دو ور حيل نعر عمل ونصب عمر فراند على ثمة هذا للدح الشاهق وقد حمدًا علوهُ ٣٠ مَهُ أَوْ عَنْ قَدَّدُ وَهُوْ عَنِي لَا فِي الأَرْضِ بَايَةٍ فِي الملوكبيسة كون وهي لا تريد عن ٥٩ متر و لهرم كبير وعلوه الآن١٤٦ متراً واكثره من الحديد في و ل حديده لا يقل تقيم على لا ملايل كيه وم يو ٢٥ مليون من المسامير وهو يشعل من الأرس عند وعدته ١٦٧٠٠ مة مرام وقد حمل الات طلقات يصمد ايها بدا ح كنير ام الآله ارافعه و في المول با به عند الاكترين يمكن ل ينقل تواسطم أبي السقة الأولى (٢٣٥ أنحص في الساعة ومثلها للصفة أتانية و٥٠٠ بصفة ١٠ تنة م يكن مشرم آلاف نفس ل تحدم في حوال هذا الدح في ي و حد و لنعاق الصعود و الدول مهده الأنة ٧ نقائق ما بين اسفل الدر و علاه مي ، أسه على كر مني يظهر على بعد شام من حميم الحواب والرحل إذا وقف في له عَهُم للهِ منهُ رأى من من وضواحها تحت مام وله منظر يسحر العقبيل والمرح مسي على تكل هرمي بمعني اله كتابر الإتسام عندقاعدته صيق عند رأسه مني كل صفة من صفية عرف مقيات والبعة علما مر والقهاوي التي يعد القعود فيها من احمل الواع بدهة وه الت ايضاً محل للعربد ومحان صعيرة تناع فيها الأشياة الحيلة تدكاراً بارة العرج وقد كات حريدة الهيماء المشهورة تصع فعص عدادها في لده ر الأول من هذا له ح في سة المعرض وهو بوجه الاحمال من احمل ما حادث له قرائح المهمسين لا ريب الله كرّ مشاهد هذا المعان عرافة وقد اقامته شركة بات له المشيزاً لمدة الاستة فيمنت بعقاته مدة العرض وكل ارده في المده الدقية رئم ها حاص فال عدد الدين صعدوا الصقة الأولى منه في تنث المدة الدقيال والتي تعمل في عدد والدين صعدوا الصقة الأولى منه في تنث المدة المهملايين شخص في مدة سنة اشهر والدينة عمدة المعرفي مدة سنة اشهر والدينة عمدة العظيم ما لا يحق

وعاه رح بهل قصر بديم هو قصر بروكاديرو سمي باسم قيمة في مدية قدس بدالاد اساب ملكم الفرسيون سنة ١٨٣٨ وقد أسي هذا القصر لمع من ١٨٧٨ على شكل يقرب من المستدر و سنق شرقي فيه قاعة فسنعة يمكن المختمع فيها سنة آلاف بفس وها فئة قطرها ١٥ ما أنه متحف عضيم المحمة للحم و لقش جمعو فيه من الواب الكائس واحوام و من منالة حجورة المقوشه ما يعسر عده وقد بقلوا منم الكر القوش لمشهورة بالحص ووضعو شكام في هما اسعف حتى بار بايا ألمد عنداهل سفر من الحرم حب على الآر فعيه أسية بالرس الى هنا يستهي من الكلام عن مشاهد باريس الي ثوى في عمريق الذي بارس الى هنا يستهي من الكلام عن مشاهد باريس الي ثوى في عمريق الذي النعام الله في عنه وعني ذلك فيمن مقدم الله الدي تاحل مدينة وعدم اصفر الأكثرين من الايسات عنها وعني ذلك فيمن متقدم الآل الي وصف الشاهد الأخرى الكرائم في تاحل مدينه

واحس م لکول شفرخ ننی مشاهد بارین این به ندگرها تعدال بدأس

ميدان الأور كبرى لا م وافعة في مرك تفسير لاهم من المدينة وهي ساله شيم عصم الفق واصعوب على له حسن ١٠٠ التابين النوسيقي في الارض كابها والله و عدَّت لا به مي توأتر في عس النظر ابهه من حرجه وداحها فوق تا تير الابية الاخرى مال في مئة المه في ما يس ماكسسه الشو م في مياس وقصر ه کم فی رو کسل مقدمت هده لاء ، په في وسط ۱۱: و خ که ی ومليقي مده سه پيرة فعي عدتها دم كر يه يوعظم تها بدأوا بها سنة ١٩٧ فتم الله الله عدد الله المول الكل الدي يمثل م من أوه الأورا المعروف وهم يا يقول هذا كه الممتدين واحمد الت والمعين والمدر ت وهدمن الحكومة العرسية الله من المال سوبه فهي تحت مرقبة الحكومة الي حد معلوم ويعسر على عمر أن يصف حمل هذا مدة مصمر وأمات حسم مرية و لكل لذي يعام س عيره + با قدراً وقيه قاعتم المستعى حرب شر عامل وعي كاب عمدة مدهة ه تقوس دفيقة ومقاعد فالخره وسقوف الله وحدران تستم واشيا المعت الهايه تصوي من الأعال معلى في كل موضع تصعد الها الصاعدون على سلم عرب اوضع صنعت درجاته من الرمر الايض وقواله سياح با يع من لرجاء الاجر وحدران من الحام لاساد والالخضراء لا يرق ددا ما صعد الداخل هذه الذري أي من كل حدث من يصعدون و ١٠٠٠ في اعروه الناقية من المدير فعر سي حتى الله على علله في ١٠٥ حل لا ١٠ ني ها حال الل عال م يا بده دهولا عامة الله موسع مدهد رحمة سامع إطامة وديه لقة ا حال و لساء الخراجين و نفس ١٠٠ برو عن احو هر الري في ليول کهر الي فوق دلك سلم ألمده على شكل من احمال عام القلعب قسمي المرة و تقصي ادمة في ماس ١٥٠ ي لوصه محرب م الله حول الدعة السال من مصار و المصل الاسلى

في رواقي ما وصف مثله اواصفول كله حام صفيل و بندر عصيد ماهي وف م واطلس بعيس وتقوس بنعث حدالالخارافي عرف أهل الصابية وهواطوايل متسم امحال سفتل فيه القدو: حيث نبث المترت ولتورد الحدود ولكتر البضرات والمهادي ريات بدلال تعجيب لاروه وينهن لأيات سيبات فيسي لمرا سية ظلت الرواقي مامني الحاديث ويقول سلام ساريس وما فيها من عجائب أكائبات فالأما لتهيء الرمن المتع عمة ألص ي هده الأوار داجلها وحارجها في لميه الا سيري طريق شم حهم يعرف للمهم ، الله وم ورا) وهو من هم شوارع، يس وبه من اعدن العصيمة والابية لحمية عدد كير وفي آخرم القصر شوکی ساه اکه دیال ریشیمواندی و د کره ای حاصه اندر بحیة می سانه و هده ما الله ويس . ت مسره كال منك فيليب يقصى اكثر يامه فه بالاسراف و لتبدير حتى به لم كثرت صحبه بي بالله ي القسم الارضي من هذا القصر محدين و كركان احره التعار حتى يستقيد من حرثها و مرل هذه يحاب في حاسب من لقصر الموكي الي الآن وهي أو كترها باعة الحن والجواهي وقد كان من امر هده الدكاكين ب الرجل كاميل دي مولين بدي حهر بالعصيان وعدى بالتورة عطيمة قبل عيره كال من اصحاب السندية العور وهو يري من قوقة اسرف منك وده يه فدعة حم هير الـ س الى السلسل وش قامة قديمة كال اصحاب الدوب سرسية سحنول فيها بالامحاكة واستوام عمها تعدجهاد عبيف وكالادلك يوجو من سنة ١٧٨٩ فعداً ديث سهر بدء سقوط الأسيد : وقيم لحاية وهو عبد حمهور له لم يسية الى هذا يعبد واست أهل التورة بحراء من هذا المعالم سوکي في يام تو تهم تماره کي حالم جي عهد ۽ ويبون لاول وفي ١٩٥٠ پس فيليت عدت اليه البه الملك لأن احول حليه مقرد من من قدمة من أن يوريون ولم

تار العربسيس ورتهم الثانية في سنة ١٥٥٨ حصوا هذا القصر مرة أخرى ودم وا معصة ثم أعيد في حامة و قام فيه تعرب الموينون الل عراسوينون الناث المعراطور والعداحتي اذا عاد الناس الى الثورة بعد حرب ١٨٧ دحل حماعة لكومون التأثرين هذا القصر واحرقوا منة حالاً كيرا ومن ذلك لحين قات اهم بته

وانا سار المراه من هذا القصر ثورًا لى باحية بهر وصل شارية كير ا من التي سعق ديه بادويون الامل فوت التمت في سنة ١٧٩٧ بدأوا ساء أسنة التي سعق ديه بادويون الامل فوت التمت في سنة ١٧٩٧ بدأوا ساء أسنة سام ١٨٩٧ على عهد بدوليون الامل فوت التمت في سنة ١٧٩٧ بدأوا ساء أسنة صدر المه الموليون المائمة الافي سنة ١٨٩٥ على عهد الراحية المسيك صدر المه المولون المائمة وصوبه الآل بلته الاف متركاة قداطر بديمة الصع من احد الجاسين و محت المائم طريق عريص دارة ومحدر مشوعة الاشكال ومكاب لاصحب الاجهال الحصيرة و لى حاب الآخر حد أن التولي وعير هذا ومكاب لاصحب الاجهال الحصيرة و لى حاب الآخر حد أن التولي وعير هذا القداء وحدر المؤور المشهورة يعرف التهاكل من الشترى لصاعة فرنسية وقيم من عبد المعدة المس حتى ال عدد الموطعين من عبل هذه العال القدم، الأغال من المشترين بدون وحدامة المقدى؛

ويقرب من هنده لمناطر متحف اللوثر المشهور يلزم لوصعه كنت ومحمدت صحمة ولا يمكن روانة كان فيه الأنقصاء من طويل لان لمنة واسع عظيم يصنع احيري جواسه وله طفت من ي كل منها ما يحير العقل من انواع التحف والأدر والقوش والسومود واردت استقصاء النصر لسيط ي بعض ما لقع عينت عيمه أرم من على الاقل سنوعان و تصدد احس لمتفرحون على 'A'

هنتك الرسوم المديعة العال في عاقبها من كنة م النظام الله الله التي لاعمد ه في هذا شخف ولا يمكن له يماه عنه ها الأعش هذ الأحمال لال الاسهاب ا بهلاً كماً ومها وكما كني عمل ناهد العمر عدم كن في وله مكماً للعوال فرانسا فلمأوا في ساله سله ١٥٠ ووسعوه أحياز فعد حيل وكان آخر ملك رده حسا لاميرطور متوسول مات فاله وصله عمر أنواي لدي عده که حتی اعث مساحه تقصرین فی عهده ۱۵۰۰۰ متر ما و خرب حر من سو ي في نورة كومون تعد اك الأمه إن ي لحرب فيرتهتم العكومة الايوا لةلاصلاح تقصر وكري لقب مص محاسله الراحديل واهمت للعدلفة فحللتم من مايرهات باريس المسهورة نسمها المائلات في وقت العراع ويتبرك بس له ميه من حسن والألف ، وهي تملد من عبد الفصر المدكور فشاع رقوي حتى ساحة لأخاد وبسم العاها و بركم تأثير في الفس شديد فها دی اساخ غیره ها فی قلب عبر حدر کمری و کل فی از بر بین من الدخلید لل لدية ملاي وللاثي ومحداث لمرور

والمسم الاسمل من معمل بدقر اكبره الآسر لمدية وهيه على الشرق كل عرائه وهو قسد مها ما هو الآس المسرية ومها على الآس الومية او أوسمة ما أم بينية والاثنو بداء عوها من الألك القديمة يصل الله ح من العمود في بعض عارق مته حه مدة من ك ثر وقت ومقه وها على المائيل المائيل مديمة من صاح العدم واحميد من آخه سوس من من مه من عله على عدهم وهو عمل ما وحد في حرارة مياه أومية وشقوة حكومة والساسلة آدف قرات من الحد علاجين وفي هما تقسيره ويمد في عارضة في الدهن وفي هما تقسيره ويمد في الدهن والمائيل والمائيل

قوة لأسور بال وعظمة الصربيل قبل الداله لأف من سبيل عايري المفرح من بماتيل معوكهم وتحف صدعاتهم وحميل نقوشهموشين كتادتهم عير الحجر واحساء كبرائهم اعسنة وعير هد شي يدركه كل من حين سحم باز تار القديمة ولا يق س به المحمل خيرة المصري لأنه فاصر على لا مر المصرية واما نابوڤو وم كال على شكله من من حمد أورود في ره تحمل خمم أيالك معروفة قدي وحديا وفي سور الأعلى فسمرا سوء اسبعه وشي - بد من تدنة آلاف رسم عصر لقد أفيمة بعسرين لم حيه او مايريد عن هد اللي وفي متحف اللوقر هد صور شي نهرة تصورين الدرسونين وعبرهم بينها كبير أوفائيل الشهور وممه صور الصور مسوية عرسه ي سان ماي من سبد قريب تمن الصورة الواحدة مه، عشره آلاف حبه او كه ومن در مع مقد رام في هذا التحف من عاش التي قدر فيمتم بهاريين. من هذه السوم صورة يوم عدمه وصورة له وعول تنسل موسى من صفة النان وصوره كالنوب ملكة مسر الشهو أة وصور الدية تمتل حودت الانعيل و مو د و اسه حرالات المصورين على اشكال والقدالح أل شديدة سايد هذا عيرصير لمعاث وحوارث ارجية في بازوامحروش كتيرة العدد وافرد الانف وهدمت روق عصبر أتمدر والعنمة اسمة رواق نوويا وصعت فيه عائس جعب وعوال خواهر الي جمعها ماء : والسا القدما وستول مليه حكومة لخرم له عدم غيرص فالمسامقة ركيم مهرى سه ٨٨٧ و بقت هذ العص في محمل الموفر إلى من لا مر التا نحية الحلقو الما محارة تمية وحني العاة ماسيف بالويون الأمل مرصه المعارة من لاباس لأ یقل شهر علی ملیون فرمت و میر عدد شی کمیر

وسن بعدكتير عي له قر سحة فالموم في عمود بهذا الأسروالاسم دلاص

خصابه بساقا موم أرابيت هبري العاسي فيه هما المبت قصر كالبه الماكور وفي محل القصر الموم فنادق مضمه وقد تصب فيها ، وينون الأول الحمود المدكور والتماعة سما متراسم قوعه من أعاس ماليره إصدر ١٣٠٠مدهم عمم بالوسون في حام المديدة مكتب للبي حوالب جمود وقاعدته باراج لعص المعارث ورسومها مساهدة حيقه . ت العصمة و ترييات واختوان مه فيها من عرائب آي اح السبعي هده للوجودات حياه ما تريد للمة لته جنابه عي كل ماة لا عده با ما والحيانات والصور و حافت والأشكال الحية الأخرى حمث في تنك حديقة من حمم حهات الأرص والفق ع جمع مال کشیر و دیم به نعمبر باریج انسیمی عمر ۲۰ شخص یشفون المروس وهي " عل من الأرس تمين هك . وها شهاد د أمة في كل ورويا ومن هذه أمراك الصاحمين حويدي للصافس عيسةوهو منك تلحكومة لقاسية يعمل به مهرة الصداء ماين بلقم اللى بالهم سرا عسامة الارت ولا يعرفه سوغ و تعرج مان دلال سمن طاحي و حال كنيرة حال عجيبه الصلع بناء لساط منها مخمساين المنافر مت وستين وم له المناه كله الما يصبع ها للك شاتر به لاء. الدين من عه حكوم شه إسكال معا الولام و والمتاحف العصمة ومو عل اصافيل لتي يهم من صعرهم شخل و حد حدث عامة صو ه كار يو أس الحمو تمالاسم وقد وصع في السيون و الشون هو كاليسة قديمة ها فله بارة تري من محمد كبيرة في باريس وها ۲۴ غموداً غير تحيط عدر حها وقد حصت فی هده الأمام الأخيره بمنافعي عواد و عفي لا سا يكل من يواول الراران بمصله ويقرح عي أزامين شااو بلاية عرسية فيها أن العز ، يُح ، كَانُ مِن فِي وَ حَمِيدُ فَيْ حَالَمُ وَ حَمْدُ مُ مُكَّارِهِ لِللَّهِ فِي أَمْ سَهِمُ مِرَكُمْ وَ

الاول وكار م اثاني بدى ذكره ومكرهون و وسو وفد تاير و لفتاة حال دارك وعير هوألاد من ركان بدونه عرسوية في كل رمان

تم بك يا عدت في مرسال لأو إلا بدل جعيدة م كرا عاماً التعراج وسرت الى محية النهال ما يا في ما ١٥ مسمه وما ت موضع كثير اللهم في ما الله هوا وصة وعله حركه سمه في هذه لعصمة وتحل الانتسال عناج الأس ومصارفها والمواها حيث خبراً الدانون السالينك والربي لألا فرب بدية الكبري التي نقود ور. ان تهاج . حاله في لا تحاله ل فصار بدل لان عقده السياسات الام و ية والديمان هم اصحاب عن و لفق في كنر لامور الحصيرة ولا عن على و وله على و لله على على الله الله والكر السياسة ومقر الحركة الى تدا الهال بياسام بالي او الله به اللي وحدها الراسهم الدين غرسي وأمرى وفي بريدعل ١٩٠٠ و باشاؤ لخو على ومائاس وحمسيل مليما من الميرة الالكليرية وعدا من من الدال الاخرى على هد للقد و ما ندُات منهُ و سهر سنكل حال به و على أسدى وعير هذا مما نقرت فيمنة الصامل محماع ماماعي حكومة الراسلة فهما غالون بال يسهم اوالله وقراطيس ومالاون ولا تحي . ﴿ وَالْمُعَالِينِ الْحُمْلِ وَمُوالِكُ مِنْ الْحُمْدُ وَهُمْ فَالْعِيسُ والرلم ولاء يه في عول ال لارس لا يحب . ل يوافق وتستحثهم

وعد مككسمه و مدد في كارك شروسه شهره فيه من سوه المرة على حاسه ما نفد قبه عسرت لادف ومشهد و ساس بقصدوم من كل حاب المتفرح على مد شب سنها و عيس عدد عام الى الحهد الالحراف من للمر قط كادب كان في سابق من من عصر مادة وفيه لآرامتحف

الآثار ائمية كثرها من الدهب و عصة و بينها عدد كير مرضع الحواهر الدية وصوان عربية ومفروشات فاخرة و حدة مردكشة واحواخ مقصة واريا قديمة بعد الم الراحال ي في نعص الاحالين و سقمان عيال سوماً بديمونها في نعص المان و بدعول الها ذي حديث فينها في لا س على استمانه

ولابد من غول هذا استيم الوصف بتعب الفاري في في در بي شيئة كريرا لم مدكره عدد مثل قديم كسمير وهو بي سيئة ابام فرسوى الاول وصار الآل مدوة محلس شيوح ومجس المدية على مقر قرم السين وهو قصر عصم قديم المهد من داحله وكل اكثر حواسه الله حية حددت على السق حديث وله شهرة كبرى في أريح البورات العربسية في أكل مقرأ الإحاب خيور به في اكترها و ومن فصر لا بام حيث قيم أبس الجهورية حالا و منة في شرع ساب اوبوريه وهو من مدال المطيمة وكله أبس على شيء من حيل مدال التي شده ملوك فراب القدمة في صواحي در يس ومن الابية أبي تستمق الدكر بعض الهاري وصفاها ومحان بون دارشية وعدال المراب وعيدها والمراب وعيدها والمراب وعيدها والمراب المعتمة متل في سوارة والوالية وعدال المعتمة متل عمر اللوقر التي وصفاها وعداله الهارية وعدال المراب وعيدها والاوريول وحمار والاوريول على والاوريول على والمراب وعيدها والاوريول وحمار والمراب وعيدها والاوريول على والمراب وعيدها والاوريول المهارة وعير هذا مم الا يضعل عنت حصر

هذا مص مما نارم وأنته في داخل ما سن و ما تصوحي فالا يعلى عرب الدينة مثل فرانسا الله ي مه نيس في الارض عاصمة تعردت كثرة الصوحي الدينة مثل فرانسا واشهر هذه الضواحي

﴾ فرسایل ﴾ وهی مدلمة صعیرة لا بر نداعد؛ سکاب عن ستین الله عمل بدأت شهرانها علی عهد المات دانس الله عاسر الذي حملها مقره ارسمي مدن

الصف و مي قبها هو و نعص ماين جنعوه في الماك قصور ١٠ تول الي الآن الم ماشاه لمولة لاوروبيون وكترها بهجه وعرانة فال أمصر عضم أندي يقصده الساح من كل حاب سلم صوبة ٥ م مترا وفي حديقيه اواسعة ١٠٠ عيره وبركة مدفق مها عمرة ألاف متر مكف من المعرب اله بالألاث المجربة من مواصم العدة ولا أغل عقة العرام من المده الأرب كل مرة عن عالله ألاف فريك و عسره فهم يعدون عن موعد بدفي بياه ميڅ حد غه فرسدل في حرائد باريس و يكتران كون ديث في شهر مراين فيتقاطر الرس افواحا لمشاهده دلك المصر لنديم وقد صرف على هذ عصره حديقته الموصوفة ما يين واشتعل في الماء ٠٠٠ منه ص و حيد الصاع فر حمه في خرفه و عسد له حتى الك ا وحلت قاعاته المسامة شعرت في الحال مصمة الدين شادوه والصاله وأت هده القاعات في وعر ولاسم على عهد الملك ويس أنام عسر ولكم، صابت ماسحا له زعة و لعسق على عهد و س احمس عسر وهو الدي جمع ويها حضيا له مثل مداه بومنادور وسوها ومهد بثهتكه السيل للتورة المطيمة التي هب الناس فدفي عهد جمعه . پس سادس عشر مکود خط

در خها ومواصيعها في عرف حاصة بها فال صور الحروب الصليمة الملا وصعت سيئح قسيرحاص بهاوصور حرب لقرم كدبت ومعاربته بالوبيون المشهورة في قسم آخر وحوب أحراً وعير هما ثما يمكن أن يقف أواحد أمام الصورة مملةً ساعة و ساعتين وهو يتأمل م فيها وما تشير الله من الحاديات أكبري فالمس مدين يتقاطرون على فرسايل لمشاهده حديقتم وقصره وهددا يسوء يعدون بعشرات الأوف ومما بداكر بين عرائب هما أتمصر قاعة الحاج ها لا بافدة كبري بين كل معدة ومعدة مرآة كبرة سعكس سبه صو المعرجين والرسوم الجيلة ليق سقف القاعة ومنظر هص خديفة فيتكون من مخوع هذه المناظر ما يعسر على وصف وصفة لا ولم أركات الياه لتدفق من بركم الكيري وهي تصعد على لف شكل وسكل مصها يتموح والعصها يتعرج والعصها نشق محساء شقا والعصة يجرح بلل مهل وتعصة صيق الدائرة وتعصة والنعها وفي تعصى الأحابين يتواول له، بالوان سحد الناصرين في لمدل ف: تمشني رائز بين (هـل الحديقة وخصرتها تصرة وكالت لمياه عيرام وصفنا والناس على الختلاف لاحباس يتمشون المامة أل عن قسه اهم وسبي كل ما يوحب عُكر ه عم

وعلى مقربة من هذا القصر حديم في قرب بن قسر ب آخران يعرف احدهما اسم قصر تريانون كيرو . ب سدر ترادو ب صعبه حدد الاول درله بره ويس ال معد بر لاحدى حصيا ته واسم ما فيه الآن عاب دريمة دراد استعمره ما مات درسه الاول في احداث السمية و كترها من الدروب، ت وعربات وعربات أخرى كتيره برخرف استعمله الادرا و سدراه في يدم برسون الدين وهي من الآدر الحيية و ما ترياد بالصعير و دام بين حاس عسر وكان مقراً لعص افراد بعائلة الماكة وله حديقة حمله تعمل كل يوم و يقصدها متمرحون وفي المصرين

رسوم وآبار بدل على الحوادث باصية في ناريج فالساكتني بالاشارة الها ها. لان وضعها لا يرابد عن وضعه الذي نقده أكره من امتاها

و يدكر بين هذه الضواحي نهية مان حرمين وهي أيصاً كالت من مصابف منوث فرنسه في زمان عواهم شمد ٨ . كينو متراً عن ناريس ويسار اليها بالترامواني التعاري من صدان كم ك الذي مرَّ وضعة فيمرُّ لمساد باشهى الحقول واحمل المناطر في طريقه مها معار السين وعالت كسف ال حالم ومن طدة اول التنهرت بكبيسة غريبي اسم المديس ودور وقد سيت موضع سقط الدور دوريان (و كان اسمه وردان) ان لمن ويس فيليب من عراته وقصى الأمر نوهاته سنة ٨٤٢ وهالك مناكل كالبرة العص الكيراه من سكان باريس وفي هذا أنظر بق للدة ماليرون وعى أي حات اللها حوز فين قريبة نوس رت الاوي بعد ن طاقت من روحها وقصت بحمه في قصر أبمد ها سنة ١٨ وكان من امر ما وايون الله ما سقط من شاهل عره بعد معركة واتراء قصد هذا القصر قبل سواهٔ واطال عکری به اقتربه محوزین و حب له تم ساور مه لی ایکاتر حيث سلم بعدة مدونة الأنكلير وكان من البرم ما كان وفي سان جرمين متحف للا دُر المعدنية من نحس والحديد وأعضة والدهب وهي الريد عن ثلثين أنف قسعة مراثة في خرائل ورفوف هماية من داخل الرجاح وفيها خلاصة تاريج فرسا على هذه لنقود والأن و بدين ساءن هذا المعرس كنار في حملتهم عدد يذكر من السبقات الاميركيات تدور فيه اواحدة منهن ماملة فطعة والبدها كتاب تدرس فيه حكاية كل ما تراها وهذا شأن اكتر السأحاث من لايكلير والاميركان ومن هذه صوحي سارے كلو وها أيصا شهرة دائعة يوصل الها بالمرسواي أكهرنائي من عند متحف الموقر ويمير القطار في أحنس المقاع والهي

لعبرع وي سن كو فصر هم كان لامع حور الوسول الدن يقصي العص الصف فيه وقد الناب القصر لمد كور صرر كثير من مدافع حيش جوسي في حرب سنة ۱۸۷ وي سن كاو يصا مناصر فالغة لحان و مدار اللاعب من مكان الريس او من الدين يعملون فيها مدة الهار و المشركون فية يومهم في هذه بسب كن الدائمة وكبيرا ما يصل الها الرجال واللساء مسيد على الاقد ما من باريس قصد الله و او حواد على دات المحملين المعروفة المام يسكل او في الها بات لال معظر هذا لموقع من احس ما يكل ل كنفل عراد أمين و يمكن ارجوع في الها معلم المن الموقع من احس ما يكل ل كنفل عراد أمين و يمكن ارجوع في الها معلم المحد الموقع من احس ما يكل ل كنفل عراد أمين و يمكن ارجوع في الها معلم المحد الموقع من احس ما يكن ل كنفل عراد أمين و يمكن ارجوع في الها معلم المحد المعلم والله على مقراله من المان كله و قعة لى صفة السين وقيه معل المحد المحد

-07 9119! XO-

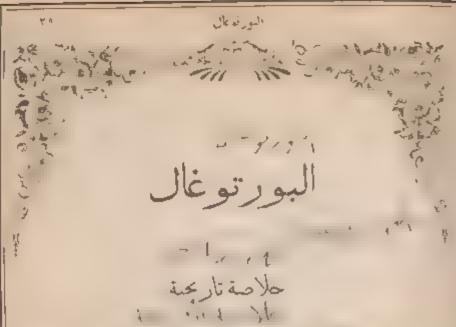
م بهيت من لافامة في دريس العصيمة فصدت سفر الدراك المورنوعال وعرحت في طريق على مدسة بوردو السهيرة وهي من الله سدال عرسو له عدد سكا به بمث مئة عدد على وقع و فعه على صفة نهر غارون تبعد نحو ۱۵ ميلا من مصه في الاوقي وس الانلائيكي وقد كانت من لمدر ابني سنولي عليه الومايون في عهدها غداء أه ملك الدار وانتمها الانكلير سنة المارا في عهدها عدد الى في عدم أنه ملك الدارات وانتمها الانكلير سنة المارات في عهدها عدد وانتموها بردان وانتمها الانكلير سنة المارا في عليه حمدت عقده وانتموا

على صاوت لى درحتها خاصرة من لاهمية والعظمة وهي ها موا حصيم واسع توسو له الدخرات لكترى وتنقل الى شاحع الاقتصار مصلوعات الوردو الل الورق والمسلوحات والاسمال مقددة واشهار من هذا كانو حمر بوردو المعروفة وهيه من الذا الحور والحرف لا يعرف السلط يقه صلعها الألي تملة معامل في مدينة بوردو هدمو يصدر من معاملها سند بقيمة ١٢ مليون حيه في السلة

وكان في وردو وم بحده معرف مثل معرض مسترداه الدي دكرها ودحد أوكان في وردو وم بحده معرف مثل معرض بوم على دخول المعرض العدم وكان محافظ مدية بدن قد مول في دلات يوم على دخول المعرض العلى رح عميل العدم والدس يستعدم عدومه وملاقاته وصعده في معرض أعلى رح عميل وصع في رأسه لو كهر دب مدى بدور من علاه مدية اوردو الكل حراثها وها منظر مدكر وحركه نعارية عمل منظرها وشهر

وكات بوريو هذه الخر مثال فريس المعلمة بني راياه في هذه السوحة فتركتها قاصد المام سند الى الاد البور بوعال على مال ما نقد- وسوف الرى الكلام عن غير هد من مدائن و الله في فصل فائد من فصول هذا أكتاب

71 "



ر الاو آب بوعن بعد من حب موقعيد بطبيعي عو آ مر مساب كات مملكه و حدة معها مدة من الدس و بالمال و فارت و حدة معها مدة من الدس و الحديد بالاو بور بوعال و فارت ملكه و ت سال في او سعد عرب الله عشر و مد فال كبير أثنا يدكم عن به ع حده و اللاد ثر وأ في عصل الله دم عن مملكه سال عليه و من و حد والميال و حده والمالم سال شوو عميه في من و حد والميال و حده والمالم سال شوو عميه في من و حد والمالية بعربية بكاري الادين كاثري بعد

و قلد كان الرومان الي من وحل ملاه من وعلى العجيد وه الله بن صاء عليه اسم و قالي والتو من هم عباد من سابه في المدوع عن استعلام وكان اهن فاللي وقوط حة الدوجة من على المعاول بها الاعلام من ول عليه الراوي الألب ولال لم الله بوالي علي مين الدوجة على مين حديد كلير 101 در عدوا الاو حاصمه محلكم ومم من سبه الله بن الدرج المستمي لي مين الموجة المدارة المدارة على الراوية المنال المدرية التي الموجة المدارة الله ما من عجود المال المدرية التي عرب استمرة معيد ومع من عجود حتى حامه الموجة و حصوما مع اكثر الولايات الاستاسة في عرب الشمن وحيد في دكر الموالي الالدلى عبد و مصوما مع اكثر الولايان الاستاسة في عرب الشمن وحيد في دكر الموالي الالدلى عبد الكلام على المباتيا

عي ال اهاي استاب ۾ سکتوه علي علي به العرب من المد هذا العثج فالهم طلوا الموجود و سيرحمول منهم الأراضي سلا مداشيء ۽ كالب داري الله الله عليه سيا

حملة لا إصبي لني أعدت الى فيصة بمود مسيجيبين من هن كاستين وليون اهم م يخصعوا العوب حصوعا باما في رمز من أ مان حبى ن عم بو عر ماند سدن وكاستان وهب في مند داد الا رضى واقعه بين بهري ح ومنهو غربه هنري مام بورغود ووهنه بلا مدلة من و غمل هنري هد قصنة حكمه في بور و الدكرة ومن ولك المهد اطابق على الملاو النم بو مال ي بلد ورم وما ما هنري بنو بنوي وجاهة بنة الموسو الملك الله وحد منكا مستال ما ورم وما داكرة داد دا دا الممكم

ودر ل دو عوس حد کم في الاوه و مال مي مسه ٣٩ ١٠ - يوية يي ١٣٥٠ وكان في يار الدة اكبر عد ٥ عرب حرار ه في لده مواقع ١٠ يه ١٥ و ١٥ ١١ م م له له و فيادي لي تداريهم بيرو وعد حي وصوف فيحدود له و عال حد 4 ويا دره و حديد من الما ريد سيكم في سنه - - من ال فير السير ساوالة الله وسال و قدمت أعده عظم ولأسم فيأسح والأسد ومصده وممرس تراوان المدامة فيميزة وأي لاهدان بالملة ها قصل على عدل البدل ما فعل الحاد من الغرا في عقد الأقصار أم البشياف بهاات المظهم وعاهل المصاهدة في الرابة الأسام عمر المجيد فان الأنا واللهل كانوا يعالمدون أن المنطقة الخارة من قويد السكم التم من هذا لدرجه ٢٩ ممالا الدينيون المو يومالون اليامد عابك بياجد في بده اعرال خاس عسر و الساميم في عال محل فياوة الأمير هيري تر بال دري و سفي مطوط و له شرفه اجر دوملي اي فيد مها الخر العرود اسميه وهي کشرة الديورة و ش - س هم ي هند ول نس - با بأرم المارسي فيها وتحرف بهومه به ماياسين واللاعد الأمير كب مراه الأبادة وجاو علام جدارا والأعلام ودهاج و خاره حده و الاوسي حتى ده مكشف ، يه صكو دي حاما ســة ١٧٠ ووصل عاليه إس العاصا- معوالذي صلى عليه هذا الأسراتم و را مر الحملة والرابعين سطوط فرايدا سبرقية وحبيدقا سراصار مواهاتك أن بالاق المدافوة إيافاته كلك فكان هو دان الأوف في بالدين وساعوان بالأوم وممه من الديد وفرضه وشطوط العرب وامجر ولاس العني والحاصالات سيله الدفع المرابو مسمان في الأكتساد و لاستعبر الدواء الامات الأنامبيكو فينتر ملات أفي بلار الهند وحملوا مدينة حوا قاعدة ملاكهم افديديه ترتبعوا في وي ثبك حرابة سيلاب والعص سندويلة وتعديوا ال لصين وكان هن ٥٠ أنفرقدن عبياشنا أي دلك حين ولا حكايه على من الهن السدقه سمة مركم الدواوم عث مقرد اليها والاي عنها نعط العراب والنسل

أسو يومادون مستعمرة في ماكاو سلاد الصبن ومنها وصنوا سانان وكانوا ول مة ورويية حاصت هذه خلاد سنرقية العصمة وتقب منه واليها مناحر ونات الامتيارات التي حمعت من ورائها مالاً كثيراً

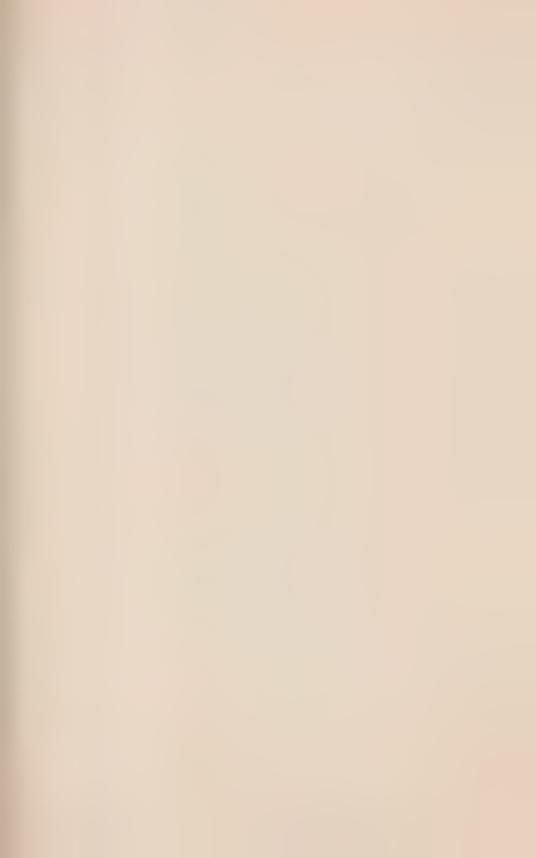
دلك مال اعرف أن علاد - ورتوعل مثله وبها عد ل علمت به وكانف تعد وي عدم الم الموروبية الحمها المدلالد مال و تسمو شوكتها لتعليه على سفتها في النحو واعتصاب الكثير من ملاكها م تقدم عيها ماورا سيار وصموها لي تمكتهم فيساع مجد هده الامة مو للكثير من ملاكها م تقدم عيها ماورا سيار وصموها لي تمكتهم فيساع مجد هده الامة مولا المددلك بعم وصفت الموره عال حاصمه ماول ما دالى صفة الما المحبوب في المهروبية والمواسس ووجه المالات عشهم والكان بها والمواسس ووجه المالات عشهم والكان بها والمواسس ويها المالات عليه والمواسس ويها المالات مراد الله في ميركا المحبوبية والمواسفة المالات ال

وه ی دونه مولی ن تر با سامد دلک فرایجدت با حقیق بذکر فی انامهم حتی والن هذا القرن حين قاء مايوليون اكتبر ، اسه عد على الماكو الن محافي المكاتبر ويتالم على دول مصام ان تحار الكلير وكال دال حص ساسته في فيم لكثير واحداعها اللي ملك البور توعال ان محب هذم عمال وبديث من تبيد د مدم ب عث حرر بحب قيادة المارشال جونوم بقه على ده فاصطوالي عرامه مسمم عن في الوابرا عن وهي وسد من ملاك دور وعال وكل حس عاسي ماعيت هذه اللا صورالا فال مكالر السب ورامها حاشا تحب فياوة وستان عالما المسهار التصراعي الفراساولين وطروهم من الاووعا حيد وطند مد مدة الكامر حتى و حا با صنه ١٠٠١ ما ١٥ مال يوحد و سام عهد المالث في الأدم على حبل كثيرت مناعب و علاق ١ والمهدث الاد براز بن هذه الفرحية فيرت بالأسفالان و قامل الأمير بدره من شات بوجه المدكم ، معرضم ر عليه وحال على الل الى عيد فوات حين صرب حمه به مش كل دول ميرك شهاله واحدية وعد والله بمال بوجيا استندعي ساءً المعراطي المعراس شاب عن الموريوسان فاتر بالقاء في عملاته عديده ونصب سنة الدوياء راء مبكة ومن الت حين كابرت الدافل في العملكة ووقف حراثة لأعال وكل مستعمرات عي نعيب في حورتها والصعامها وهي باقية ما لي لا ل عصها في لهند وهو لا تذكر والنعص في فرائب الحباسة عند اللاء الأنكلير ، ولا مات على بدرو خامس صنه ٦١ كانت المملكة فيد عادت في حدد الأول من حدث المدو و تصام لاغيال وعندات محالفه ما كلتر حملت النموج لالكبري في سنول و بد عبر دوق كل تقود و وحمد بدرو مه أو س لاول في سنه بد كه دوكان رحلا ما عاقلا كبير لمين في حدر و لاصلاح فوصد ركان دوشه وعرض عده باح سديا فرفضه لما يعير من بقلب الاستانيين وكثره شورت في بلادهم ومات است و سن سنه ١٩٠١ فغفه بده كاربوس لاول قترن بكرعة الكوت وي باري و رت مدالة فر سا العدد و وفح الملكة بني المشهورة بالمعاسن و عدد أن فرق است مديا و بدين صفره عو المنك مانوين حدي و كبير قتل العالية في حادثه سنون الشهيرة و عصيام كل صفي أه منها في حادثه سنون الشهيرة و عصيام كل صفي أه منها أنها المعاسنة المناسنة منها و منها المناس المناسنة منها المناسنة المناسن

كان ديزت و سكه وولد هي إحميل من برهه في ١٠ تا دير يو من سنة ١٩٠٨ فاي بلمب سيدا لم به منداد عرف بالمرساحة تحارة عدم حد بدفعين وجعل بعدو وراء العربه لمه كه و بطبق و صاص عيها وحدات الناب و صاحبين و وت حد هر به في خال وعد والك هنت المكه على وصاحب صحمه عظيمة و من تقال بداية من برهر كانب في عدها ووقف مام اولاوها لان الرحل كان عمر" عن فتديم خمام لولا ب دورها احد لحمود نصر بة من سعه العبي عنه في عن وعد وال عدم رحل حراد له العراقة برصافيه وساياده الله وٹائے کے وی می اید ہی کا م مانعیں ہائے در مرید مدے کہ یہ فاصیب ولی المدر ہے۔ برحماصات فالهرة أتناب حاء الأصم عاج عامير عطرة وبالأنكام الحواس تثلث بالله المداب كار مس على خوها أم الحرجي في على أي المرسالة وافي المرا الموسم عكر ا بداوي ما من مكن خادية و كن بالك مات قبل وصوله ووي يقود بني بحو ساعيين في عدم له م م م العالم ما كه بين الأسين في علم من عبر العشب الأكباد والصال وصفها لى كالمين وعقد في مد محس عد الموي دار ما والل العد اعيال اور لة وحكمه لولاه لا تلت ما مده وصد الله من الراب الله الله الموي في الله عرب من المار علم علم على على من المعلى على من الأقطر وكان حول علاد والكم وعامل من على كالمس و به دم وعضيهم على مال العالي وو لا به عظيم الى المنه وهو يعد و سي الإسلا في فالور Jug at



ما نوبل ملك البورتنال ما دريل ملاجي لمورقها ما سرا ما المان



حي لسبول ﴾∞

فی عاصمه اورنوس واسم، سد ه سا شوله حلتها من الاد فر ساعلی ما علمت فی معرف کیره می بواجر الاسلامیات ما علمت فی معرف کیره می بواجر الاسلامیات فرانی شعوط خور و ما و محسامه با ی عکره و فی حکم استال و لی جهات میرکا مثل امکسیك و ادار بن و میرها و کاری الخرف رکاب کنیرون اهمهم سعیر دوره فراند فی سنون عالم الی مرکزی و و صدا فی ایوم اتای خوم سکی مثیر را مواجه واصعر سامیاهه و هم شد د الحد علی النص و خواج عرفت ما به السعی مر را و کسه کار ده و صورت علی ما بین جواب اوروها و اسها ما الات خواسه سمی شی هده داده و وهده آیا ما بین جواب اوروها و اسها مواجع و میرکاو و یقد فید الله می شراعه می داده می ما در تا می می در در المی می در در الله می می در الله می می در در الله می می در در الله می می در المی می در در المی می می در المی می در در المی می در المی می در در المی می می در المی می می در المی می می در در المی می در المی می در در المی می می در در المی می در المی می در المی می در در المی می در المی می در در المی می در المی در المی می در المی در

والدي يصل السول من احية اعريظم الأول وهند س المدائل الشرقية الله الكراكة رما فيها من المدائل المعلى المول الأوص في طاه و على ما برى في اللاه المرق وهي متواليه الأراعاع من السع اعرال الله الحسال محاورة ها فكأ بما رصه صفات شيدت فيها المسارل بعضم فوق بعس وهي في هد الشبه مدينة اليوت بعض الشابه و المدنة و فعة على بهر دحوس أو الداح كم منها المول بمنع سكامه الراهيلة الما بعس و تحرف في كشب بعرب باسم بشنونه وهي قديمة العهد

وصل المها تجار صندا وصور ي التفارهم العرابية والطقوا عليها النير أينس او بو اي احليج العصيف وحرأف الاسيم تعدهدا فصر سنون كالترى وتاريجها مرسط تاريه البلاد العام الذي الفدم دكرها فهي رأت أحسن آياء العافي القرن الخامس عشر و للله س عليم وكب تهدمت مراز عمل الأن وم تال آثار الراس العظام في سنة ١٧٥٥ عاقبة فيه مم يقل عدد القتني عن أر سين العا في تلك المصينة وقد تمرُّ ه او باس فی کد ئس فی يو. عبد هذا خير ادين کانوا ئے الأديرة واستحول و لمستشفيات وعيرها من لمواصع حمومية حيث احتشد الدس ولكم أماق وكان من رياءة المنوى الرابعين الدرين من الراب حاوا الى شاطي ١٠٤ فتارت موحة شديدة صدها الدفير والمدمث على هوالا المساكين فالمرفث منهم عدد کیراً تم ل المواثق تولت للمد للها الرا له على الماسه فدمرت كبير فما سير وعممت سبي فرأت سنونا في تلك المدة هولا لم تره من قبل وهم من لآن يدكون هذه المصائب وما كان من احتياد الملك ووريوه ومثال في تجعيف مصاب و لتعويس على الأهالي عن تعص ما فقدوا أو كالب الملك بومند في صواحي مع وريره لمدكم عما سعة الامر استشار ورير في ماذا نقمل فقال له ومدل ما مولاي عدف الموق ولا ثم نعيد ساء المدينة بعد وصول يوه و حد حدث إحا؟ من أعوه يداي أي ما فها وسرت في أول لامر الى ميدن عارة اقتم فيه تمثل منت توسف الأول وهو مستدير الشكل يسرف من أحد حواله عير ألمح وقد أقبيت في أحواب الأخرى منه أهم الأسية والمصاخ الاميرية سيث هده العاصمة مثل الدرارات واللريد والمورصة والجمراء و شله اف و دارهٔ و خراهندو عدکموعیر هند و کاپ البیّه بینت علی شی؛ حاص من المحدمة واحمال وكما ليست حقيرة فهي لا سحق الاطالة في المصف لا سم

وال ياحد، حمل تنم حق عه ها من الأ. رات الأمار بيه وقد أقدم با وصفيا عداكما بة من بأيث الأخرى و تقام من هذا سمان شارتيان هما الحم ما في تدنية من الشوع أولهي من الهين سمة شارع اوحسم سمى تاسم حدى ممكات الوربوس، هي اوله قبه نصر نصب من فوقها تمان ١٠٠ ير يومنال الديمر" ذكره وبارهي تدوع الدهب ويلاصق هدين لشباعين ميلان يعرف بمميز لدرو الربع حد ماه " اللاز فيه تما ال هذا الملك وعن حوله التعالى في اعتزها دور للسكن وفي احر عد المدن عبدق الدي رات فيه ومنه المديُّ ميدان قبيما وهو الجمل فتعات ساول برمن واوسم محالا ويوس عرس والتعرشي استحق لدكر والاعجاب والأسياء بالمهاره في عدق المنصة بالاسمان وحواله لما ينة بالرهر و لخصرة وقد مخلمعول همالت في تعصل لأحيال فترى العبة أهل الصفة أوسطى والمدوي هد المدن وقد صمت طرق هد المدن للمورواء المتشفي لضفا وأبرق طافه نصب تاكا ألأسقاال لبواليان والقصاها عن السائيا في سنة ١٦٤٠ وقد وحد هذا لميدال ما بين حبين احدهما الي يميلي و عالي الي يسارم مصفره يوالد بدلك روف وحمالا والسر يصعدم بالمث الحدال من هذا الميدان|ما ال آثراموی محای ، حره قبید و فیآلات رافعة (سسور) حکی لتی بستعملومها للصعود والمربول وهي كتيرة هالمت وأحرم تسبيرها قليله لالمدكرفيم رأيت القوم یمه ما دنت از قبت اخل لا بسرای آثرموای محاری و را شای اعلاهٔ حدیقة عمومية حميلة عبى أهوه نعرس ما فريه وانسيقه واستحسوا ها عرايا الضرو نسأت من قاصي و إيل و هند ومنظرها بسخي بدكر وهابك شخور من ايجل عظيمة سق ، ر في القطر مصري على ساكنتر في العطاء كن على الدي ير بدعتها في على هناكبه وشحار براسة لأو ق هاوكل مصاب اقبقه بندي

وتشتك بعصها بعص وقد كونوا من بعض الاعصاب خمة بحس تحته لمتعرجوب ومنظرها حميل هذا هم ما في احمل الايسر له فرعت من مشاهدته هنطت او دي ان دلك البدرات مرتقبت اتحمة بهي في التراموي محاري يصد و شرفت منها على قرى عديده ومراع كتيرة و بعض نصباع و لها تر والروج الرعت زرع جميلا ومنظرها من احس ما يرده الدائم في هذه العاصمة

ومن هم ما يدكر في هذه المدلة قصور الملك و فراه عائلته الكرعة قصدت منها فصر سسلانس مدي يقيم فيه ملك وهو في طرف المد له سي على رايه منفضلة عن سيرها تمكي في ذلك ١٠٠ لاستانة دخلت عرفة ١٠ سعة و تاملت رماد می ریاشها عاخرون به انتقل وقسل نصیرها فی هده اسلاد اهدا عیران فيها بعض انجف الني حميها ملوب للورتوعان الساقلون منها ١٦ مرية كالب لقل هوَّلاه لاقيار في الايمان\ماية وكبرها مدهمة كثيرة الرخرف مثقة الصنع ومن هذا لنسل قدم أوجود وقصر ينتيم وهم من السارل أتحويمة لا يسمع بالمقده متناويل في وصفعي أوكن . ي سنجن بذكر من هذا الفسل و يقصده كل قادم الى الله المورتوسال حهة من الصوحي تفرف باستم (ستر) لها شهرة في اورونا كبرة وهي وقعه في حال صحوبة صوابية بديعة حمال حتى الهم يسمونها سويسر المواتوعانية مرط حسها الدي نجكي حسال الحنال السويسرية مرث الي هذه حهه في قدر حديد والمسافه من العاصمة اليه ٢٨ كبومتر وقد سي قصر است وميره من لقصور في وعط ملك حال مهة فاذا أراد احد من وصول م أنحم علم المسج في عسير المسالك من المشاهد العبيعية بني يوار مسترهاي المعوس ولاسبي بك ري والم لأقداء صعدا في تلك المسالك من كل حهة منصرًا جنالب عن مدي قنيه و يله الله المسير وقد

کال هد الدی فعلتهٔ مع عیری و ک این عاله کیرهٔ اوصلت ای باب القصر لمُعكِ في برب منها عن أن حارثه المث مقيم وقتلم في ديث القصر فالدخول يه عبر ما - و تمصر سي عبر صال قصر عالي قداء فدحت حديقة وائي ليث أس حمل ومضرها سهجة حاصة لأمها نافية على لحالة الطبيعية وفيهم العنعور بشائرة المتركة والدروب والسالك قصيد محو ساعلين ما لين صعود والرول في حديد ورأيد هنائك بنعامل لما الحديدي درد وتمثالا فكتشف دسكو دي ره بدي م ألا كره في الخلاصة أنه نجلة وسيلا عرب يعلق منه لما الإل م من على حاله عن الده الدولة العربية و باعلاه كتابت عربية محت بعض الأيام ووأت لنعص الآج وهو (هذ سيين لما رائد على سم حصرة السعص عمر و لارضي لبي وحدها) و ماي يدمو في حوالب النورتوعال والساب يري مي هذه الأنار العرابة شيئا كتير الوسوف ترى في الفصل القادم شيئا عن بلاد الهاه يستحق بدكر من مساهدة وسكه لخديد ألى توصل من لسنون في السائية تدي من حل شخصته يصعد . الالات ال العقة و سلم كتبر المرحات. و ما المسافة على عالا متين فلا تقل عن ٢٠ ـ عنه سيث الفعار و سبعي ٦٢ عبطة أرى كلام عن العصها في الفصل القادم

Lilini "

خلاصة تاريخية

ال استاند ول بلاد او ، به بعد الاد الرواد و ، توج في كر مد عدعه اعد حاد في تبراغ و لا ترشيس حس كال محر عدستيين الحود بهود في رس الحكم سبن للرددار الحكم سبن للرددار الحكم سبن للردار وترشيش في حطلاح المحدمين عسر احبوفي من الساد وهو للا له و ر في بالراح للادا كثم من سداء المود كال حد صور وصيد بمرفي سلوط مد الموقول من الحول من المود وميد بمرفي المود الم

وقد من المستقبول مديرة من حد الله على الله المدر اليوافي العرب الله قبل المارح الله على وحل الله والمعلى المح و على الله والمعلى والمعلى والمعلى المحل المدر المستقبل المارة والمعلى والمعلى والمعلى المحل والمحل المحل المحل

عد حروب هائلة مخفت فيها فرصاحه مخفر وفي الو وماييون في بدرا الفول الثاني قبل الميلاد بالاستيلاد مي استاما وتكنيم هاوا نحو سيتي عاد يجر على هنها الاسدة ولا بقدرون على الحصائهم الحصائه بالداحق الذي الداح والمعلم الحصائه بالداحين الداح والمعلم الحصائه بالداحين الداح والمعلم الحصائه بالداحين الداح والمعلم المعلم الداح والمعلم المعلم الداح والمعلم المعلم المعلم المعلم المعلم والمعلم والمعلم والمعلم المعلم المعلم المعلم المعلم والمعلم المعلم ال

وكان اهل استانيا على عيد لدوية، ومنه وش عجرهم من عندة الاصدم وهر على حدماية وسدوق رجب بدنانه حجمة سهم الابعد شباره في بدان و هن الأوام تحول ب مار تعقوب أحد الرمس وصار و تشير الأهالي الأحدر فيها ماكانها ما بات أن أعدق عالم عد الدين بعد صطور المياميره الروم بين حتى صارت من سير م الره وكان لاستقها عوصه س الرسي السه في الصم البيدا في الدي عقد سنة ١٠٠ في الميه و قت ع حال و حده من احمول والساحر حتى بير ص بدوله الرود بيه و أسعد الأفواد الشهر بره عي عنى داا لده له ، و و و كاب ساس معمد ها (١ ع عدر د اسهر عرصب ا صها وجوده هذاكم فالحامل فاكن عوب فياسه الماعد الاستجارية وماليس خدب استاب في عبرها وأصوى ولامير موعوس عبر فقد ملك عدد مكب ديده . الرو الي به صه وم کی هده مدونهٔ مه به شهره فی شیء صوی همون، عدیره کانے و بس ملات ت كايا من هوا لا عنوك رسه ب محمد كه ول سيوه و الدي وهو الدي صوى على حدوثي وإنساحية ٦٦ * وو ثبا من عدم المو ؛ حتى وا مد أ نقر ل الثامل بعد مسيد صدر . عدونه لي حالة صعف من حس ملك دور عدا و أعرة الصدوين لا و الماعين في وس للساسي وكان من امر هو لاه مصاوين بهم ا عملهم حر في علم منك رودر مك اسعائو ، عرب می صحاب ، عرب ، لاقصی فنی عرب المانوة و رصاوا عی اساند احد معرعت دوة الامير صارق مي ياد وكان هد احسن لا مريد عي الدام ما اماليا من عد جيل كالب الذي سمي معد ذلك حو حرو مدهد ٥- ي حرسهر

ر مل من سنة ٧١١ مستعية وكان في والك سفيد الدولة العباتية وقيد الدولة العربية وقد کیت آئی لے عکم الشطویں فی سدہ وہ مرح حوب ہیں کے الاندلس ایشعی بولا الله الله الله الله الله الله عليه مها الذاري، حاصة ما مر على البلاد التي ريد وصف عشاعدها و يو هد دوك ل محا- لامير صارة في ول الأمر حر الامير موسى باك لوليد وهو بوعد علمه لامه ي لي أرمان حش حر دوه سفسه والتوس في اسلاد الله أى المانك ووريك والك فاء عدارية عاجمين محت حرار فاده بمصه ويعدد أفراده بسعور اللهُ ووا ت رحى لحرب عند قرية ﴿ وَسَ وَفِي شَرْبُ مِنْ مَا فَعَ قَالِمُ اللَّهُ إِلَا ثُمَّ آلِكُمْ مثوالية كسر عدم المساند كسر له وتفراء في حوال الأص فوقعت البلاد المتها لي صعة العرب لاسما وال سك ود لل ه ف ص في سه المركة ولم محلفة على المك احد وكال حيث الموت في ممركة برس لا ، بدعى ١ مد تحت فيادة مومى بن نصير لذي دكوناه أم وكان طاعي سرياد قد احصم عدة مد أن قبل وصول الامير موسى في جملها ملاية بالغه اوكروونا فرصة) وصيده الصنطية في التعي موسي من ويرس قلد على نقيه عدا أرمث صفين الشيعية) و مه ومر لولا وعبرها ومبكها على عجل 12 من مال لل موسى وهم تى حتى حصماكل است. ما حلا د. لا يا عنه دواتمه في الشهال وهي ملاد كاستس واحثما بالحاءة المستعاية كالإحداء عاوية أعواسة وأثأ أمها المدارات للوك الدين عودوا العرب من الله و على م عي - وكان اها هذه الاد الصلية في كان عاب صحاب النسى الشديد في مجارية الأعدادم قو عيهم ف في من من الأعلى وما أبوا من ون عيد هـ اصحاب اليد الطابي في المتدلال سال و محد كلتها حاس العرب في اول الأس الحصاعيمة أفا من صعد له موالمهما رده عيد واستي بالتلكة العرب بالمة في اساب وملكة امثه العدد الي طبها دائد التربعيه حي ، اسعم ووال بعد العبد العبوما في عد وهو اعدا المعقر سور مع هوالأواعود الدوسل

وما من اعماد . المرت تتو ول لاه ره في السن من دين الحلمة الاهوي حتى عام الاهواء على المرت على المرت تتو ول لاه ره في السن من دين الحلمة الأهواء الامورة في الله والمناب عد يكه تمصيد لاكام وصر ملكا لاسانيا كلها و سس دوية الدين المنابة وقصمها عن حلاية المسامية فكان بين بدء عصم محبد الاسانيا لم تو المعيرة في ما مراد أن عدد عصم الحبد الاسانيا لم تو المعيرة في ما مراد أن عدد الرحم كان رحلاً عنا عاقلاً محد تحقير صاعبه في مراد المحال عن والادن حدد واعلى كناب والمعادة ساد العالم المارة المارة ساد العالم المارة المحال عن والادن حدد واعلى كناب والمعادة ساد العالم المارة المارة ساد العالم المارة المار

و د. العبر صبر و حكمة و.. دم حدد عمل من حوله البالاة والقواد واوصام بالخضوع لاينه هاشم من يُعدد وكان دلك في سنة ٧٨٧ «سيدة

وكان هاميم على اسه عاد لا حكم عالا فاقبي حطواته فرهت الملكة في ياسه وعدمت بهدرًا عظيم ولكنة حمامة ما م نصب ابدم من هجوم هن السيال على نعض عملاكه و ربداد حبوده عنها ويبدأ الراف لاصبال من ولك العهد ستعيدون سابق سرهم والعرب ينفهترون ويجميزون بعص لأمار ب مدة هاشهاء حاكم ومن تلاهيا من النوك حتى و اعبد الرحمي الثانب سنة ۱۰ و كال ملك معتبر و سع العلل كبير الدر بة فاعاد الى تملكه العرب عرفة الساع واسترحه الصدله المعنوده وهوا تدي بني فصم الرهر عاعب فرصه وسيحي دكره أيمدا عمل ماوك المرب في الساب و يلم حسن اله عدد الدوية الراق وحلمة الما الخاكم الثاني سه ١٠٠ وكار النهر مراء اعرب في حب عروية ب عدا ت علاد عي عهده عر ا كثيرًا من مات جنعة دم هندر " في وهو صبي في حاديه عشيرة من عمر و فنوفي الوصاية لامير مجد بن عند به اسبب بالنصور وده عصر فواد العرب في الماليان الدولة الكبيرة الدو جبوس في ساحال دغير وكان المرجود عال ما يني هل ساد الدي د صحوا لمكم الدولة ولأسلاميه وأند في ١٥٠ سنه يرمس تنبيم كل صنة مو بين عيث فد القودة العصلة فيديقهم الملاه الأكار و عرب معافهم ويشل الأوف الري رحاد ويبه خير للادهم حتی نم متن فی حو تهم عیر حمال سنو نامل ، عرد و به حداث مسته ۰ استهمد ستعدو عليم لاستيمال شاقة العادين وحداء سالاد كام للدونه الأسلامية فكال في بالال شامة ووالد الأستمار عائل ص المائاة عي بدويه لاسلاميم لأل لأسالين شعروه عستي كير وهاهر الصد اسصور ولعاله الماصلة فانحدوا بعد الانقسام وغوهدو بن لدن وغالبه عراء الأسها حتى خوم بديهما قوم عصية قسر فراوها عي الثقالي سياع عدريه الموب فلأوع منصور عند فلعة النصر واصالا في حرب علمه هامله دائتم فيها المصر لاحد حاسين والمنها التهال الحدل حال عرب لابها وحدواعي اللاوعير علين وللوث ممكم لأمر والتعديل والماق للمور صبرا عي هذا المدلات ومان كلداً سنة ١٠٠ فكال مولاً حرة عراء سودد المالة العربية في سناب ولم التم د فأنه صدارك

وله شعر خود المدان للقدة علاهدار وواحر ة وكان من موهمان فوماندو الاولا ملك كاسيين منه الادانيو الى مملكته سنة ١٠٣١ د فقال الصاحبة اللها العمل تم سأت دوله اساس فوية في ساس الموله العامره و وأسده فراداد هد على الاد مدريد وسلطنه وصرب حراله على على هلاد مدريد وسلطنه وصرب حراله على سه ١٠٨٣ مند و مدار الله عوب من نفسه في سه ١٠٨٣ و فعادت الى قبصه المولا السيخاس عد ال مدار عوب ١٠٨٠ مند و وكال ولى حود حد المرب و وتثار به كثر عوب والاند الم يسهم فصل ماولا كاسال لاحدول الملاد ممهم ولاية عدد ولاية حي ال عدسو الذي نسب عله سه ١٠١٠ مناك ساما كله لا له م بسق العرب عبد المدود المرب على السابيا والمها ولايه عبر المام المولا كالد من المعلم والمام والمولا والمها ولايه حراده عراده عراده حيث مداد ووله حدادة و من المدال والمام ولا دادس المعلم والمام والكما كالت دولة فيصفه عاشد الداد المراد السال والمام ولكم كالت في كثر مدة وحودها تدفي حق إلى ماوك كاستيل

وكال ول مبوت عردمه محد الأول عافلا مد للعبر مثل عد بن سسو والة الأعدلين وهو عدي بدأ ساء فصر حراء الشهور سبحي وكره وحله منة ١٣٧٣ به محد الثاني فسار على حلمه والمر بن حراء الشهور سبحي و كره وحله منوك حرول لم شتهروه شي المد كر وكال وتهيه به بد فلمه بالديم أحمى فالم فرياساء الشاب منك المحول وافتر بالزائلا ملك كاستين فلم المكتين ومايرها ووله واحدة فو به في سنة ١٦٦١ وكال ولل عدا عصر حديد الأسابر ومحد عليم ما يحدر عن الموالد في سنة ١٦٦١ وكال والمه وكالت صاب الميمة في المناه الميمة في المناه ومحد عليم ما يحدر في المناه وكال مناه في المناه في المناه وكال مناه وكالت مناب المناه في المناه في المناه في المناه المراه من المناب كلها حتى لا متى فيها عبر سماه وكانت مراه المناه المراه المناه المراه المناه المراه وكان مناه المناه المراه وكان مناه وكان مناك المراه وكان مناك المناه وكان مناك المناه وكان مناك المناه وكان مناك المناه وكان المناه ووبحل مع قومه الى شطوط الحراسات وبعدلك المناه في استانيا

ولما مات موسده و بعد الرأم في سنه ا ٥ كان سنانيا دوله واحدة قويه و پس فيها من المورب عير بعض الأن وكان ميركا مومتها او ما عوف منها الى دلك الحين في قنعه هذه نموية وقد هاجت الحماصر من ١٤٠ ف سامارة و بدأ الشخب برد منها اى ساما والهم تُقر و ونقص ماس عا جول قامت و و با بعد واله المارا اله من كاول المقد فكانت سان في طبيعه عدد بالمد حسمه و وا وي مان كاروس الاول ال عرائدو عدا كان صاحب عظم ما بال تم عند معراده ألام ينا حق لورانة لان مه كانت صاحب حق في تالد الهمكل في كانوس الاول من ما ما دا كان صاحب علم ما بالنا منها عن الامارات في تالد الممكلة في تالد الممكلة في كانت المارات المارات

ا اعظم مهوا الرسال في المه مر بعد الكس من الملاكة ولا تو ساد عرام مثل عرادولته على الدهب مدفقت الما والم على الله الما الما الما الما الموسوب الأول ملك فوا عاد و المعلم سيال و دل الأمراء المال بها و بنية أل يجه ذكرت في المراب المال المال المعلم في الله المال المعلم في الله المعلم في الله المعلم في الله المعلم المال المعلم المال المعلم المال المال

ومات وييب سنه ١٥٩٨ معدن من اشد الامر من لام هنعة امة ويب الثابت و معدة وه و الدي صفحه الدور وس عن ساليد في المه سنة ١٤٠ و وحمة و كارلوس الثاني فل مات سنة ١٤٠ عدس ثورة وحرب التهد بالتخاب معرمي آل بور بول وه ماوله وراب فل معرف المعربات وه ماوله وراب فلام بالمعربات المعربات العديد الم احدى الاميرات المالات و مد من اعتى منوره سن هو والله بي بيرها من الموربول فلد كانوا حمد العل حرم فعد من عنو حد كابن من بيب السنة الى ٢٨٨ حين مات كارلوس الثاب وهو الحر موك بدوله للور مالية فحدة حروب و بهراب كثيرة لا عن لدكرها المال الوراب بي عاصم مع الله عن الدكرة لا عن لدكرها المال في المرها منولة ومدكات بال كارلوس الا مع محاصم مع الله عن الدكرة وحكي بيوليول الأول في المرها منه الله ومدكات بال كارلوس الا معال وحد المالة وكال بوسف عادلاً ما أيناً المنه المالة وكال بوسف عادلاً ما أيناً منه من الله ي المرها حدود الكانوا فطرد به وقائدها وقائدها ومناد الدياك وول والمد حروم حدود والمند الدياك وول والمدور المنه المنه المنات عنه والراب والمد حروم حدود والمد المروا والمد المروا والمد المروا والمدالة المنات المالة المدالة والدالة والمد المنات المالة المالة المرابة المالة الم

لا كلم بعنادت لحروب و ملافر و ستقب و ادت اعبر كا وحو به كباسه ١٨ فضا ب همبور بات معبود مره و و كان اك ها بدوله السدية ما حلا بلاد بير س فيم كانت تابعه مميكه ومو يودن وما ول هن ميركا حويه الى هذا بيده معرفون باعبهم الاسالي و عتهم اسدية به وحل اهر سدي كل بيد بيصون منكا او منكه وهم لا بير ه وراز حتى و رابه بي عدد الاميرة اير بازا سة ١٨ وكبيد عادوا و نقسو عبها وهم في تورات وحربات همية بي سنة ١٨ ما حين عنوا الديو الاس الى وبيك اله ما أكثه عيد بلات سبين تم تدرل عن وبيث سنة ١٨٠ والعب العالم مير من عينونس وما ملك عير بلات سبين تم تدرل عن وبيث سنة ١٨٠ والعب العالم مير من أن يور بول هو عوس شاي عسر ما له سنت احالي كان كان مندام اسكن باز الاهدى ما وما بيو بيات الما العالم الحالي وما الله سبة بي سلاد و فترس دميرة من أن ها سيرح هي والدة الملك الحالي وما الله سنة بي سلاد و فترس دميرة من أن ها سيرح هي والدة الملك الحالي وما شلك حتى ولد وسه عبرس و مهاد بين وهو من وهند عبد المنكه كرست نارسه شريعه ساعده عي اداره مهاد بيس واستمات برميم الاسامدة و مريات

وفي لا ، و صدة لا من حده من من و ماكهه حدالا فامل فيه شكر السرور ال هم من سل بدا حده من بدا من خرس داه و حدد و المديد مدا الطور الوالم واحرس سدند و كل ما سده و حدالا المه المديد عدا بدا على بكرة ميه مع الدرمين جداس بعيد الاقطار بشنيد الواك المعلم وترى المهة عدل و وكان كل المعرجين داخي حي والي الاحالس واحيى را و عدد الم في الشور الكامه مين قصد المال القصر شخل المدا من والله على القص وكان الاعام المنا العدر المنا العدر المنا والمنا المعدة لافار به حين على المنا والمنا المعدة لافار به حين على المنا و منا المنا والمنا المعدة لافار به حين على المنا ومنا كذا من المنا والمنا المعدة المن على المنا المنا والمنا المنا والمنا المن والمنا المنا والمنا المنا والمنا المنا والمنا المنا والمنا المن والمنا المنا والمنا المنا والمنا المنا والمنا المنا والمنا المن والمنا المنا والمنا المنا المنا المن على المن المن على المن المن والمنا المن والمنا المن والمن المن وحد المنا المن وحد المن المن وحد المن المن وحد والمن وحد المنا المن وحد المن على المن وحد المن المن وحد المن المن وحد المن المن وحد والمن وحد المنا المن المن وحد المن وحد المن المن المن وحد الم

المسم فتلاء ُ نصوت حهير وتم ده كي يجي ﴿ -

افسم علله عصر و بهد الاخر عطیر آنی حافظ بی نصاء اسلان وقوانینها قادا
 قبلت فیجرفی الله تد یشاً وال د فعل قدیدعی بنه محساب ۱

وبه شعى بالنامل الاوة هذا عسير صم الحاصرون هناه ودعا وهريشولون ليعي الملك مره بعد مرة وعند والن تقدمت اسكه كرسيد الن دريا فسالة وهائة وهاءا تبية الخاصريين من عديده و كبر د و يو رايس بلد له مدر بد حظ موجر الله بديه فالذهر مدلك الحلطال الساسين بارتفاء ملكهم عرش المادود السك بعد وأث مين العطياء الحاصرين مجدث هد و الاطف د را حتى حراء من قالمة عنس و لكل من و يته تم ركب الجميع عرباتهم وسارق الی ایک سبه لکبری حبت سبت صلاء المتواج و کالت المتوارح الوَّدية الی تلك كسه عاصة الوف اعدى وبناب ولاءف والأث أماسه في حالي كال سارع من مه الموكب م لعا وملاس الاستدين رحد اسام دهمة احمل كثيره الدويق والاون وبالب ياليات حر إشكاد حيال الدالية البالحدمة بدان عباوا يوه مواعه بي عداوها عظر بهم عام والتم أكما يسكيم و عال ملكم عن فقاء الأكان في كبدية عن هوالأو بود ساه وکیل فضاصة د دره کا برسال ساخ عم وکر فرسال استولة و تا انول معطوار و سقما التوا عملهم في مدحل لكنسة برحما علالة من حير اصوله وكالت الصلاة مؤمرة حدًا ولأسها لأعام روحيه بيعناها فراو مدر نون استعده عدايد دنو يه من فين التتويج وما ماه الملات في فصره بموكنه العطيم وإروب عليه النهاية من كل لافطار ومن تواحي عكمه توا وكان حسره، قال سب في رد عيه حدالة السور عي الامة الاصالة وفيه ما پیکی

و في وقد سخت رماه و لحكومة من يدي و بد في العربرة ارس مي فراد متي الاسائية عاص محدي و جو واب على مدر مسلولة كبرى ولي وقعت على لان عاره بادن الله عي مر فوه وعدتها باداً في سدن والله كل قواي وست محدي بي يقصي لاحتار والعيم مي بالله عي عمر فايه و كبني و من من امتي ان سخته بي بارقت ندي به و هذا الاحتمار و به مناه مناه بي عالم في عديه في درة والدي من في به مناه مناه و لدي من في الله مناه بي حال الأمه في الله المناه وكبني المناه وكبني المناه بي عدي من و رده في الرامة فقط وكبني الناه بي عدي والناف الأمه المناه عدا بي حديد بي حديد بي حديد بي حديد بي مناه منه وعلمه وي المن المناه وي المن المناه المن

وفي بلك الليلة اقيمت حملة قص في قصم بند وهد من احمل قصور اوره بأكما سيجورا الكلام عنه حصرها البعمة الاف نصي من لامراء والسمرة لاحاب ورحال الحكومة المعطاء من عسكرية وبحوية واشراف مدان وقيهم المدد بالمدالد من روّاب العشائر القديمة في ما شأل عظم في نارح مدان وكان كل لملاسهم الرسمة وبالشيهم وكان الملك بلاطف المدعوين من صاحكة ولمي صدره مجوعشرين وساء و دب خلالته من المهامرة والماد شويحة

وفي المدأي وم ٨ في سير الدائم السعرفان على حدة وحلب في خرد حدية خماسة وصدة عراصتعرف مد يدرس وفي مد وهدا بهدافت حدله . قص كالب حاعة الحفلات في زمان التنويج

ورير ملك اصاله عداة عهر صري دورو فتعرد الساصرة وسنوك واسرهم وكاب موي في هذه السياحات ال التقب به او الله فاجد السراسس أوجاي فكنو الداسب العراس هيري فاسترح الأدب و مه و يرسس د ترس حب خلاله منات بكليرا حديدوكان والد الفتاء قد حصر حرب آسنی فی شرق فر ساسلهٔ ۱۸۹ ویل هم واجع منها ق الكلير أصابته أحمى فنرارج المدانين بالرائات بها وأولاونا أوملد صفار ولعال عنت حديث ملك فالنواده ويدويتها واقت الرسن بالرس الفثاة مي والا أحفر عتى أب سب في أحس ساوى؟ و شهرت عد ولك عرف ساهر على أن اللك العوسو فصلها على كل سائل جو ١ وخطمه من مها وجام في إلى مدة وعال بوء ٣٠ بادو من الله ١٩٠٦ موعد للافتون في مدر بدياصمه صايد - وكان الماك فين الأفير ن يترود يو ندر م باوة حطيمة وتريب معد ث الهرسي وصفراته والي كبرة ما بين السراة والموك لاسر وال ليرسيس كانت عي المدهب عرف عن مانت عي المدهب كالوسكي ووقد عب الوسوء اللايمة لم وهم ل لاميره عيرت مدها وعنيت مدهب الكاله ما في يوم أخمعة أبو فق ه ١٠ م م ١٠ ١ على في الأقلال بالسماء فأمن المرسيس من فصرها محوار سدن مع مايدنها والحوايه وحاستها الي محصة فيكته الباللي كالب باصة بالر لأسرة المالكم لأمكير ، والو عريد إل وفي معدمتهم ملك مكاترا حاد وكال فيهامن الفدارا أنو فدمها هاياء كدر عود في كابرا والنات وغيرهما ما نقد اللداي حسه من ولله حساس هدام مها لاعلاص و وحسر ميد مايد بوره الله وي عرامها في الهاكات وصبيات به والأول والي في المراجع وصديقه أم ساد بهدور بال م

اوصت لما العص ماها نظرًا الى هذه العلاقة و بى كاب الأسر طورة الاحبي من اصراساي وسم ملكه اسانيا اوجبي فكتورناكم القدم الى اسم هذه الامبر صورة و سم الملكة فكتوريا الت

ويه قامت الأميرة في مد د وهي ساب الهوسواني مدية ايرون في حدود اللاود ومعة حال دوسه بعاملتها فتمت المد يه يكل و دوست مهم السطار بعد لقالله سير الحيثًا حتى يمكن للاه مي في عدن و تمري الأسالية التي بمرافيها أن رو المكالهم الحديدة ، وكان في تخطه بعاصمة الأمواة واستفراة وكما القوم وفي مقدمتهم والدم بنه المارات بمول لم وحب به و بالنميه مرار وامل أن تر ها حبر في مه و هذه وميكه عظمه لاساليا - وكث والدة الملك مع العروس في عراية تجرَّاها الرابعة بدل وكان سلك إلك حوادٌ والأنبأ كنوة ف ما سير على يجبن الى فصر سار در الدي أعد موفقًا بدر سيس فيل وحوف القصر الملكي وكانت، أو را مردحمه محاهير باس حاوا المحيو السكه خديدة حصوصا ہے شرفات سارل وكان بعض السندات يطبق احماء عي عرفة العروس من الشرفات وي العد الذي هم يوم لسف أمو فق ٢٠ س شهر مذكور ب و لدة ميث دي فصر ممروو وحدث معها العروس الى القصر سكى وصاف بها في عدعت و حرف تم عادت معها الى فصر الباردو .. و لعد الصهر من ذاك يه م أن لللك وركب مم الترسيس في عرابة مريب حس الأولومونيل فد رمعها في صواحي الماسخة الفراسة . وفي نوم الأحد المافق ٢٠٠ من شهر المدكو عبر فد من في صاحة مكشوفة في مصر بالدور الأعلى ألدت نداك وكان فسم س تشعب عملي في ساحه القصر أحرجيه في الوقت نصله . باي بوء الاتبان سار موكب مكون من مثات من عربات الأتهم بين ركب فيها أعيان الماصمة وراسب الأرهار والأعلام ومرب ماما عصر لترها العربس وفي النوم اللاكو الدائشين رئيس واعصا مجلس اله ب عدله البرسيس في قصر الدو قالا السي حدد برجب مصدية ر شمل الأساي دا ۱ د ب خدر ملكه به فعي ساله وما د مقل ملكهم فد حدرها فاحسارها هد حاء معات أراي اشعب والها سترى من اعدة و لاكراء في وصها العديد ما سيها لامم ع منازجه بوص أندم وفي مم الالاه ديب رئيس و عصاه محلي دا م-ورقعوا ها خطاب حر مش احصاب لامل وفي يوم لار بعده حصد وقد من اللمر فطالوسه ومعة دح مرضع محجد الاسلى فدوة علاية من اوفي أوم بداكم من أب فرقيم من الشعوعين الأما سين مكونة من ١٠ قال له ١٠ الدكري الأسر الو كان لهاء ها والحود للسب في النها ساع عشر ومعهم عدن و مدر و عير فحده الموسعي فسرت كمير سطرهدا موك عديد عالم وي عد مده دائم والمعرف الي الموسعين من اهدي فرية بر حدر شوساول بيها ب لطلب من سب عمد عن حل حكم عليه بالاعدام وتقرر شده في عد بين الادكه مسيركه في حداث الاقدر فيه مرسس ودفعال في سبت مديد بين الدوكه مدال أو مدار المنافي علم بلا عدا وقد مرد رسال بعراف الل حاكم المنافية الما علوا بالعقو

وفي بود حمين نوامق ٣ مانو سنة ٦ ٦ وهو سوء دمين الفاران كانب العاصمه م به بالاعلام و لا ياحين وياحمه الشفر حين حصره امن هو ف امان وحوالها حتى كان عدوقر بر بد على ماي عب ومصفر بر عه و لأب الحرة في ساوين و شور عاو بدال و منابات العمومية . و كان المبران بواحر سنه حسير في شار ما يا الدين مرا صلة ، بو منا ا وفي سايله الديم صاحد وهب الرساسي من فصر الداوي المصر اللوكي وحوم إسوم المقديم والله في بديم عاشره موات حافي كان أواله من عدة عوانات حست في الأمل مع دعروس مع دالدب وحسب والمدم ماك مما وحدوق عبد لكلم في الثانية وكال في بنيه الفرات بدو كتير من الأمراد ، الأميرات ، وكان بناك قد سار من القصر المعاكي می جید احری فی مشعب ساید عائدة تند ک کنبر لابهة فی معدمته دار من من کنار عهاله وقرقه من غرال ألم ٢٠ مو كالعن العدال عبداء وعب استأنيا مشهورون من قدم في ١٠١٥ - رابعد الأشر والشرف به ١٥٠ وماد الحالة تبتش شعاعم بل عربانهم والوات من علم و متعتهم وو مع مد لب لأعيال منده به الدول و فروي عبد مكله على منك الكلير دول فلا وغير عرامة طور روسناه الرسي هجاي فراندر بيث عنز المتراصور المأب والأش ووائدة والدعل مترضوا المساورون حله اللي ناب الملاساة الراس بالراب بالولا عن ملك المعصف وأبير وأعد عن منك سوالد والحيمهم بالحس الرسمية الثلالا ه اوسان ديا د د ر صده ه الله في عرات الأصاسا قديمه المدهدة وهي دمره به محمودي والحابثين ترجه في فدامراً من الداء إعشم والحديد الشراهداء احداث فورا ال بوجد عبرد لأ ع مدكم تم مهرت عربه دامه بوقدها مدهة وتسمى عربة الما فه مد يد وه مد عربه عبد معد المحال بدهب وشيه دم ما وكال الما دس كييز جان و كي يا حمله والأدب موجه من ساس في جانبي لطراقي وليث شروب سال ولمي لوكس في ساحه كسلة حيرومسو الخارجية * وا دحل ألمات

ان کمیله صدحت مرسوق بالمر وصی لاما ب مرجب عروس ال تیار و لدبه وال اليسار أم الملك قصدحت الموسيق بالنتم الانكله ي ووسي وسارب ومرمها الصلب حتى وفعت اسماعاید استفداد ً ۱۱ کلس و داد الله آنه اسال برهه فصیرة تم سهمل ومدی من و . ۴ عرومه لهاد والدته و كم النامها وفي لدها وعاد في محمه أثر الني العروس سارت الي والعلم فعاعتها وعامت في حاسب مدن الرواك بدات جعيم الأقار في قد مها السي صافعه طويدو عساسة رسي سافقة ١٠ يوسك ك سيد درادده - وكان عم ه للمعتب سطر في لاحتفال له عن ألف دشم عند من كبية حول أنشف وتعروسين أشاره ف المهداندي كالذكي وكات كليم والعيد من رهر معرفال وقد صادت بالأنوار الداهمة بنع اسعتها عي لوساءات والعال للدهبة وتحوهرات السدات فلربط عفله ويدويها ويمد صلاة عراج عماس يسهقهم منف اسامة لأوي بعد الطهر وکال الم کے لدی باہ عملہ انگر من کیلا مقر س بیر ہے کا تم سہار و وال و ملك يو مدو يل جدهير و مديكه كي . مديد ود عب سب در وعي سے بدية غير ح و لانتهام و بين هم سائرون بل هذه خونه و بيسيد ره ها فد صوي من معرل بالده . و عرفي شد دده وقف بن اعروم كه باك م سكة فعدم الراحة وما في هذه الجام لم سرامه ١٦ اه ١١ م مدال به دي سوء م م رئيس احتجاب اللاية صياط وسعه حدد الله و و راي و حمله من معرجين و مراح خدا ما و مله خيران و عواد فيريسي الملاه علنا همرت نمستان کا نم با بدان مجمعي سکه و کان بنه سار برجل و وجلهٔ من الادی . وكان نامر هديد خار بدمها . وسعامه في خميم السوس ا وكان قسير من المكت وند وصل عصر مه کی قامل حد اعرض و خار حاسبه سال وا مکد معس وعد و ل علا عيب و سلاه في عصر و عدر الله و سكة مر عواتهما ساله هد العال الى عولة حرى قمر اللهن حشت المعتمرين وهي استمعان اللمن الخاواجين ورهد البي المنصم السوكي إبداروان للمدم وقد ياب وب الملكة بدم المشوايل الأبراء الأبران المال الملك حال غير تحاة المدا والملكة حين مهال عظم ومل عرب مهده الحالام أن الحرب والصوصر المدار إلى حين عال حشب عنبی والحرجی من محل خارثه مال ب وا اولاد کام مر کشون و الاعربات س كداهية الى سيشني هذه يكي وحيادتان والماها والحاها والسعر ساعتك هالي علب الأكدر وكالمعدر لدين ما يو فيحده عا مه ٢٠ مسهم م كبيرة دي مام وعموها لابتحاق ٢٠٠٠ سة فاللها شد ۋ من الصالة وهي ، فقه في حدى دوافد وكان وجب كه في مركب

ه ما لحالي فانه فرا هد فعلته المحدود و المعر ولك له الله في اليوم الله ي الحد حود الوسل في حود الله على مدر دروساً له على الطراق الله برشتونه فاشنه الحدي به ونا حاول الله بقيض عدم العنق الحالي حاصل على حدي فقتله المراصة العرى فالله في الحالي

و عال على احمدة ال مدك صابيا الحالي المكتباس الحسل الحاكم والحال وحصالاً والمها الله حتى صدور هذا الكتاب والدين والله وارادت فيه السايد وعت ماحره كثيراً التحسن مركزها السياس في مهد الأحير والمدك العوسو يتكليدة عامل وروامه واله الله عادى المدال على الميام عوامه والدال المراعد كبراً في المحافظة على حلالته ورد مكايد الاعداد عدا من يوم ولاده لاميم كانو تامرون على حطفه الراحمة في كل حين فيها الله من مكاندهم



الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا



~ × win ×

هي ماضمةُ الله من أيام فيليب ألت وسكات الآلي تمانديه ألف نفس فيها كثير من يستحق الدكر ومن الله ذلك سيدان اسبمس سمى بهدا الاسم لان الاسانيين يقدون فيه تحت اشعة اشمس ويلد عم اوقوف وهو مثابة الخلق الكثير سعامة لأسادين وللقوم ونع بالتدخين فقلُ الدرياسياب بدول سيحارة في فمه وفي يده حتى الله مل الحقير لؤدي عمله طول البهار وهو يدخب والتاحر بكلث ويبحز الأعمال وهوالدش ايصا والعودي يسوق العرابة واسحارة وقه وهي عادة متسلطة عوكل وات الاسابين، واسم مدريد عد العرب معريط مع ب عن الأسم الأصلى مثل كل الأسهاد التي تداولوها مدة امتلاكهم هذه العلاد قلنا ال ميدال الشمس هذا موضم مهم في مدينة مدر بد دية بجيط به وزارة الداحلية وأدارة للرق واللزيد وأحس نفادق وأغدرن وهو يعد أوسط المدينة وقدم لتفرح منه الشوارع تكبيرة او تنتهي بيه والنهر هدهالطرق شارع (الكالا) و اللهمة سمي بدلك لاية كان يستعي في إمن العرب عبد قلمة سي موضعها الآن ما ل حديثة الوصام وفي هذا الشارع حوليت وحانات متقلة وفادي العسكرية ومرسم أنوو ومحلس أوزراء وورارة المايه وهي سالا صنيم دات أنواب تلثة واسعة ووزارة الحرب داخل حديقة حميلة وينتعي في ميدان آخر أقيم به قوس الصر تدكارا سخول الملك كارابس التاث مدر يديتعرع منه تلاته شوارع الأول يوصل الى مرسح اغيران ولم اهميه عطي هـ سعود الى بـم. و شاقي شمالا خارة سيلكم والثالت يمينا الى ميدال برادو وهو اهم مواقع هده المدينة واجملها ككس وايرش م بين في أيوم لأن أخلق تحشد فيه للتمشي وسهام الأنعام و تقريب منة أخديقة

ميدان الشمى – الموض

المعومية دحساها و. في مسعة الاطراف مألحة الترتيب يريد بهجتها تحيره من الده في وسطها وصعوا فا بها روزة التدرية صعيراً يسير سدله الاولاد متعرهين فوق الماء واغراس هذه الحديقة حمية برهرة ولكن شكاها مأوقة كا با و بس ١٠٠ سي عرب من مستعمرات ساب تقاصله

وتحوتت من هده حدقة اليمعرص مدريد المشهور للصور وتحف لصاعه الدقيقة وهو بلا حارف من حسن معارض الديدي شي، واحد هو الــــ الصور الموجودة في بدوله من عمل المصورين بعثه ما تريد قنمه وتما عما في عيره السخيج ال اللوقر الدر ي و مشيوس حاري في مدن فيهي صور اكثر من هد المعرص وأنكن اهل الساية جمعو التي ما صور المصو في كدر في كل الا ووضعوه في هذا بعرض وكان منوكهم جودون من مال بدوله سعاه كتيرعي اشياع الصور عميلة له واهم من صلع رفائيل وفان دلك ومور لله وهو المهر من قام في الساليا بالتصوير التي لا يكل ال إيمام معرض في أورو ما من تعص رسومه المديعة وقد جم مديرو هذا المدني عن ما مندهم منصور ووضعوها في الدور الأسفل من سناء حتى يمكن تقدر في الحال الأحدث حربق في المكال وهد تجديف ألفاء المعارض الألحان حرب توضع الصوا المشتمه في الدور التدي من ساء هد کله . اه بی حهدا میمی می میدی اسمس والی محیة شارع نمه والما حهة السري من هذه بدان الينفرج منها شارع عضم مقابل سارع الهلعة المدكو يعرف باليرماني وهو يودي بي نعص ما في مدر بدس المشاهد المداو مثل در انساح وتي معاص کير حسحة لا غل الهـ م فيه عل ۲۰۰۰ فصه ومن اهمها ما السن منوب الله إلى البلدة والمحتهدة هميسيَّة المرسان عرقوا لله

فما صهر ماهم عير لعمون وهالمت مروح عالية مرخ فة ، فضة والدهب وسنوف

م حديد طبيطية دي شتم في لارس شهاة حيوف لدمنيقية وآثار أحرى لميه كتاب مرية مش عمر مات للدوقع قراب العلى شفار السيوف او سم شدا جن احيم على ١٨ س وعير هد تد هو ما وف في هده الـ ١٦ و ہے ۔ اللہ اح هذه قصر اللك سي سنة ١٧٦٤ و بعث عقاله محو يمامين مبير ، فرنت لأنه حص حصد متيا ، قصرا شي حيث آل و حدقيه عاد ية مرقة ومامه عدد حد أق متفله وصم الساحته مع حد أبي ١٨١٠ با وقد حموا الدور لاسفل مامار الماحر فروسهم في ساحه باشن المرص الممايين الدين شو في الدب ودكره في مقدمه لتاريخ قاوي على سو عربات المعوث لقديمه تستعمل في الممارات المجمه وهو من مطبق لحرها عما خرابه الاستانيون معاخر عبره الحد صافات واما ماور لاسي شه قسم خص مليك وقسم آخر مَهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَ السَّرِيمُ عَنْ وَهُو لَا يَقِلَ عَنَّ لَلْمُنْ مَا فِهُ فِي سِعَةً مَتَقَمَةً الترتيب سنَّهُ فاس مايين ما يَمَّ مَاتُ وَمُوقَ لَامَا بِينَ وَهُمَ أَهُنَّ أَعَابُ بُوصِهِمْ وَصَلَّفِ وكرراء كالفدم وقدرأيت عرفه سعره فياهد المصروهي فاعة فسيحة هيمة مسه حدرام ، تمنيعة معيسة وها رده من القصب وقيم ١٣ مريد كبرة شدلي م المصالح عد بدة و في صدرها كرسي المث ما الله مناسمين محاس المدهب وتميل تسيرالي حكمه والعدله وصواة المجه لاسمية حاليه رأسها مام كسيسة وفي علامة الدين وتمسك الدين بمندها اكانوكي وفي هذا الهندر كبيسة سعيره وكبيها بديعه انصبه أأمت على عمد من اجام لا يسان وفيها من بعيس صور وحمل لتدهيب، حاف ما يستحق الأعجاب وي ماور الأسفل من هد فعير موصم للعربات أي قعب ماه يد يد ساغین و نازها سی علی شر سدق وبعص حم كنيم عد الدمايدكي فاصحة لاسان عير مرسم

التيران و بياله في عصل ^د ي

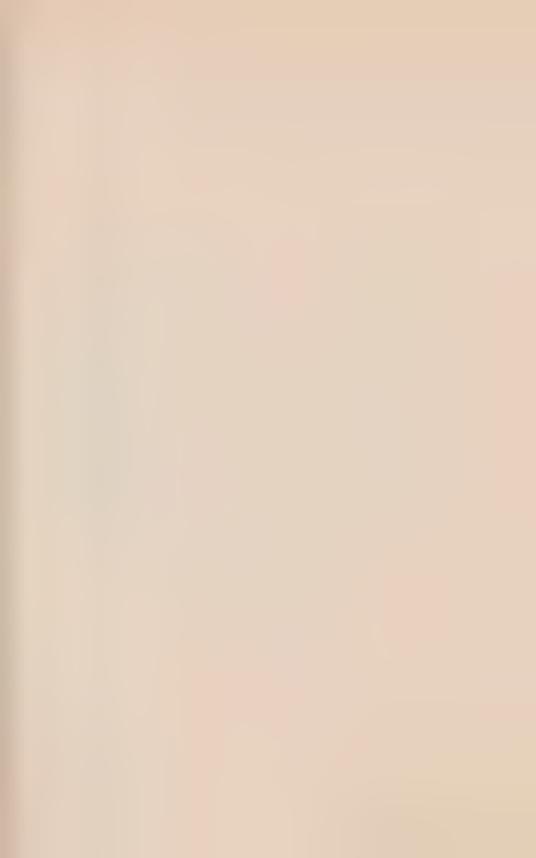
قتال الثيران

اورت مده العادة عربه فصلا حاصاً بها لابها هم ما يروى عرب الساب والثم لأولان لاهن لهم م تنعف تقرب من اهوس و حنول وهي باده مكرة قاصرة على أهل ساب لا نتيل عمل الأناء أحدثة أولا ترايد هما العادة على محروة هعيل و غيران وفتها حطر عضيم لنفض الأفراد يلد اللاب ببين التفوح عليها في حداً يقوق التصديق فسهم أنون تنير ي كيره قولة المرون يعلمونها ويحضرونها للقدل في مراحه واسعة تمان حاء موعد الفرحة هجوها وحرشوها ودفعوه أي داك المرسم تحد مام رحلا مهيجوبها بالثالات الحر، و وخر بالحراب الدقيقة حتى ١٠١ الشئد هياجها حاءها فرسان يةانتونها بالحراب فتنقيم هده لثيران وتهجر على أله رس و عرس فشقر على ألفرس وللتي أأحل في احصر و د النهت من فعلها هد قتلوه وحروها من لمرسم مع احيل للقنولة فالعرجة كابه على هده الحيولات كيف لقبل كل هد براه المتعرجون رحالاً وسناه ولا يتأثرون على هم أنه اشتماً الهول وكة بن قصاعة بمنصر ورأ وا دماه هذه الحيوانات بعدلة تسبل طربوا وفرجو وصففو لهاكبه أوقدامات عواصف احال والشفقة مهم بغمل تلك المادة

فصدت مرسح التبرس في مدا يد نوه الاحداث قدرت على التبرع المدكرة للدخولة الآسد عاء كتبر لكدة صاحب الهلاق لا لاقبال على تلك العرحة كان فوق ما المصورة المقول الومرسح مدا يد عطم مراسح المبرس في سامير كام وفي صدره م كل الاسرة الملكة ومع الما يصدر حمسة عسر الله قد بني فيه موضع



(قتال الثيران في السانيا)



حالواً وكارت الوصول في دلك المهار الى المرسح عسراً حداً من كترة الا حام ووقود الماصدين ومنظر الدس فيه وهي الاسفل ساحة كبيرة بلصارعة بجيط مها لندرج من ارض المكان الى سقفه وفي الاسفل ساحة كبيرة بلصارعة بجيط مها حاجز من الحشب غير مرتفع ولكمة منين وهو بفصل استحة عن مقاعد المتعربين وفي احدى حهات من تلك الساحة الوسم حشب نفتح و بقفل من اوراء بمحل مها المدرزون واوحوس وكان لاس شفرون بدء تق ل بداهب انصبر على ادا فني احد الايواب و بدأ الفصل الاول صفقو كبهم طويين متحين ودحل ود كبير حمل يركض في عرض لدحة كاعا هو يقول الل من مسرز هل من مسر همدائد دحل الساحة رحلان بسسان الجوخ الاجر المقصب ومع كل منه مناسر المساحة رحلان بسسان الجوخ الاجر المقصب ومع كل منه الله المرابح رضائتور و ياهيمة فعلا بعصادة بارار الشال حتى هاج وعصب فع الناس ما وراء الحاجر الخشي الدي دكره ما

ثم دحل رحال الخوال على شاكلة من ذكر ومعهد بايد ايسرى شل حر و بيدى حراب صول اواحدة بحو متر وبصف ملسة بالقيش الاجر و يتدلى مها الرائط حرالة قملا قائلان التور بهذه احرب وهم كان غدم مديها عرص له الشال الاجر و يصحه تشعبا منه و معن هذه الحراب المذكورة تحرز في رقمة التور و بعصه لا يعنق به بل يسقط الى الارض و يوحب سقوطها ار درا، الحصرين كا الهم يصنفون استحسانا اذا عرات الحرية في رقمة النور الله سال دم هذا التور و شد تعبو علمو لم كل الرشدة عباحة دحل تلافة و سان على احيل معهد حراب طويلة حصو علمو لم كل و درم عدد دلات هم لتوري الحصرين الاول ووضع رأسة عب عدم فقم أو الله المواس و مهم على الحياس و مهم على الحياس معهد حراب طويلة حصو علمو له كل المواس شقم على الحياس و مهم سقصوا الى لا بس لا عتب خمهم و في المواس و مهم سقصوا الى لا بس لا عتب خمهم و في المائة بحسط بدمائ، والم العراس و مهم سقصوا الى لا بس لا عتب خمهم و في

تلك الناظ الفظيمة

الحال فرو من وراء فحج ما عد الحدثم عمي عدله فنادروا الى اعالته والنشالة حيم كان لتور بدوس حثث الحين ، يندر بي حاصرين عبر العائر المنتصر

وعد هد دخلمى ب يسمو أه توريزو اي رجل لتوري ومعة لشال الاجر والحر بالشداق محاله أمور في حد في وقف الأسال بنصر حدهم الى الآلة عنف فحيلًا صلى الحل سور الحرية في رفيته وحرجها من حرب الأخر فير وقع هذا أو الملكين قبيلا ها- المدحول طا وصفاء استحسار وصدحي موسعى و ما سب سحة ع ومات عرب ورب حرب حرب الله الحدي هذا هو عصل الأول من صراع عيران بعة فصلان آخان لا مجلمان عم كية المير للأيد صرى مور ألى سات عي صهو الحيل للدهل الحراب فعدر ق تو. ولا يه صل عدين ولاحدين فعط على پالدمن عدار كا هجرالتو. عديهن وقد باترت من هذ منصر و دهنتي فقد تسفيه من صدور القوم حتى اب عيد حروجي من هذا له حماسات حال منهم أيه في ذلك وحاسي يو نقيهم منه بهم يعدون الله اعدال واعة وحراه واعد الحصر الدي يعني بالأحال المعاريين فلا يصدون له لانهم عدون دلك من شكال الاقداء ولا مر في رأيهم من في قل ومقتول في كل معرك مول ادي لله ال فقد لشعور لي هد الحد عير قاصر على ارحال على هو محال عدا والأولاء . ت وهر جميع كا و يصفقول طراء

وي كل مد له ب اله بدكر ما حاله الله بيان بسير علادية في احراله فتأتيه الساحاصة في سكان حديدية من لاماكن و غرى العيدة ما الشتهر عام من المام بده بالطرا وقد حاول نعص عربسيين با يدحلوا هذه العادة في المام المام بده المناسخة في نام بوالا المناسخة مام بين فعارضتهم الحكامة واصطرو في الصافح ولا محد في هذا فان كثير لامم التمدية لا تحاو من بالات وحشية الام علمها من ديث بالادة ، إكمة سند لاكبير وها ما اسح حاصة بتلاكم بها الحال الاقوماء ويسيل هذا من وحوها على مرأى من لادف ، هم به حول عوهم و يصر بول و يصفقون للعال من المتلاكمين

× ... ×.

كال حل مردي من سرحه في الماليا أوى لاد الالدس الهيد حيد شدا المرب ممكنتهم هم منتهوره وهد وي قت من مدر سي قصر الحديد قصد الهيد هده ولاية ومررث في حل كنيه الله ع مرى ولا حام بيرع فيها الرمال و مارهال و العلب و حيل وحير هد من سكن ساكة للديده و سقول لحصله التي تكثير في الساب عام وفي هما الافسم دماع خص وهو يرويه نهر سها عرب باسم الحدول لكنيه و سمة الاساب (حو الكفير) و بعد سعر سها عرب باسم الحدول لكنيه و سمة الاساب (حو الكفير) و بعد سعر المائة في القطار وصلت مدينة

الروسيون من بعده عدمه المدال الارسة حتى ال بعض و مته الدولة المهدرة المرافقة المهدرة المرافقة المرافق

قبطان باشا وقد تمير هذا البيدان بالراس من الدائة إلى والمحل حملت صفوفاً مشادلة اي انهم ورعوا مخلة نليه شحرة رئقال في طول نلك الصعوف وهم يقصدون من دلك تمثيل الدوق المرتي وخرحت من هذا العبدق مراً بالميدان المدكور فقصدت آثار حامع عظيم درم الامير عبدالرجس الأول صاحب الابدس وقصد من ما ثم إن يحملهُ علمُ الله مع الأموي في دمشق ولهذا أحامع شهرة دائمة فلصه بالم كدب الأوع في شرح محسبه حتى الله يعد من معرات الصناعة والحر ما ترك الاوبان اللاخرين سيعلى عمدمن المحاله بعصها احر والعصم الحصر والمص ابيص او لها انوان أخرى وعدة اعمد كها من داخل الحامع ٧٥٠ فكا يما هي حقل زرع عمد شهية وقد نصنت صعوفها الحساء تبي نعصها العض على نسق المثل للنظر الجال و محدمة والعصمة في حصة واحدة وطول هذا المصد من داخله ١٦٧٠ مترأ والمرص ١١ وصفوف لاعمدة المصيمة هيه لأنقل عن ٣٣صفالها مهانة يقصر عن وصعه الشرح الصويل وله ما دمة عريصة يمكل للرحل ال يرتقيها على طير الحواد وعنوها ١٣ متراً ومحراب وقعت امامه زمانًا تأمل تلك المحاس البديعة وهو قطمة واجدة من ارحام الابيعن زخرف بالمسيماء الددة الالقان وفوقة مصاح من الدهب اوهاج ولذلك منظر لا يجي من الإدهان. ولهُ ايضاً مقصورة صنعتْ م خشب الاسوس و لمد حدرت فيها رسوم وآيات كاملة الحال قد لا يا تي يمثم مهرة الصاع في هذا مان وقد كان هذا الحامم بيار بمصابح عددها ٧٤٧ ولا عجب في ال لاسال لما جعبوه كبية . يميروا شيئًا من وصعه اللطيف فقد قيل أن حد الاساقعة أراد تقيير شيء منه على عهد شارل أغاث ولكن لهس اللدي صفة في ، أي هني احده على حدة وحدث ال هذا الملاث واو احدم عد تلات ـــين فقال لمن حوله " من حدمة الدين محفكم "لا تعيروا شبئ ـــية

اشبيلية ٢١

هذا المعند لعظيم فأن الذي تريدون احدثة يمكن وحود مثلو في كل يوم وأما هد فالانصيرية في أوحور وهده شهارة مطمة هذا الساء أعالح إلذي يعتمر عثله الاوائل على الاواخر

ولمس في فرطنة الآل شي؛ يستحق الدكر عبر هد الاثر العطيم واطلال ا دارسة وآثاً عفت ما في منها غير الموضع من دلك باحية على مقربة من المدينة اسم، فيح سي فيها عبد الرحمل للناث قصراء هراه لمشهوري تر مجالا دلس نطلب س روحله الرهراه ادرحله ال بسي ها قصراً نقصي فيه آخر ايام لملدات فاحصر الها سين و السائين من تعداد والشاء و بالاد الرواء وحهات السابية وحاه بالخشب من نشام وافريقيا والمارمي من نعيد الاقتمار واشمل في براء عشرة آلاف عامل وغماية بهيم تم الفق مالاً على إخرفه ورباشه ووصع فيه الادوات المرضعة معجرة الكريمة بعصة تمري بالمال ويعصة حامة هدية من المعوك المعاصرين. وكان من قاعات هذا القصر عرفة إوحته التي سي القصر لها رركشت مغاوشاتها باللواوة وحدراتها بالمسيمساء ومن أدواتها سرير ها قاء على عمدمن الدبور وطشت و بريق من الدهب مرضعان احواهن و يشع ديث مواضع للعادمين والأعوان مهم ٦٠٠ حارية وحراس حارج القصر لا يقنون عن ٢٠٠ ؛ رحل و٢٠٠٠ عرس وقد كان عد العن ينفق ارا المولة على ما هذا القصر مدة و ٢ سلة ويقال بوجه الاحمال ب المعقات بلعث مناها هائلا وما بتي هما الفصرا عظيمالي لأراثر بل ان في مكانه بسائين وأعراسا السعمان الذي تعير ولا يتعير

﴿ سَفَيْلَ ﴾ واسمه العرب شبيلية القصدية عبد فرطنة وهي التي كالت مقر معوالـ الساب على عهد الدولة بعواية ومنها شأت الفتنة التي ادت الى قدوم العرب وخصوع الملاد للم الوهي لآن مدينة جميلة المحترقيم نهر حميل وتكثر فيها

السابين والحدائل العداد كان في أيام به ب معاوفة عدامها و تارها وعدد سكام الآن نحو ۱۵۰ لف بدكر عن هده المدينة باشرقية سيق منظرها عامة وحاصة فان كثرة لمستين و ماكهة و فله سيوت والشورج بجيل لك الك في الادشامية لأن بيوت ها شرقيه وضع ها في مدحم صحفة صعيرة يجس فيها رب الدار ويقصي أنها مع رائزته ويسها حاجر من الشعرية وراوله في فيها رب الدار ويقصي أنها مع رائزته ويسها حاجر من الشعرية وراوله في فيها ووريق منطقة بالرحاء الايص اراع فيها الارهاد والأعراس من برئة نب وورا ورسق ومنتور وفي وسطه بركة من لما يجلس حوها أهن أسيت وفوقهم المنا الرقاة ومن حولها عرف راب فلاط أيض فكل ذلك يجكي ما في دمشق لساء من نظام المنازل

واني حال وصوب هذه المدية قصدت ما شهير جمونة الكار و محوقا من لقصر وقد صارت هذه المدية قصدت ما شهير و و مثل الهميرا المحرفة على الحراء سمول به الحاءت و مااهى والمراسم في اكثر المواصم الاوروبية ودهمت لى الاكاز ر وهو قصر الامير عند العربر من امراه الدولة المرسة قام على عمد وركائر من ارحاء الابيض وقاعاتة كار مزينة بالمسبعسة المدهه وهي بادرة المان عصمة المحال و شهوف اماح سميكه من الحشب حموت عليه رسوم وآيات حميلة على السق عربي المسهور و شديك فيه واطلة عربصا اكثرها لا يجنو من رسوم عربية ودحمت لحمام كائن في هذا لقصر فاد هو وروائح لند و لعود تصوع من جوابه وله في اعاده كشت كانت المبد حسن وروائح لند و لعود تصوع من جوابه وله في اعاده كشت كانت المبد حسن على مصاطبه لاسيم الامير منه ثمي الاحان وهور اقد فوق و ير لفرش وقد سي متاعب المنه عدا هذا هو احماء الشموي و ما الصبي قوضع ناحل قسم النساء من وراه الحديمة هذا هو احماء الشموي و ما الصبي قوضع ناحل قسم النساء من وراه الحديمة مدا هو احماء الشموي و ما الصبي قوضع ناحل قسم النساء من وراه الحديمة مدا هو احماء الشموي و ما الصبي قوضع ناحل قسم النساء من وراه الحديمة مدا هو احماء الشموي و ما الصبي قوضع ناحل قسم النساء من وراه الحديمة مدا هو احماء الشموي و ما الصبي قوضع ناحل قسم النساء من وراه الحديمة مدا هو احماء الشموي و ما الصبي قوضع ناحل قسم النساء من وراه الحديمة مدا هو احماء الشموي و ما الصبي قوضع ناحل قسم النساء من وراه الحديمة مدا هو احماء الشموي و ما المه في موساء في وراه الحديمة مدا هو احماء الشموي و ما المه في المه في

يسه عنظره فسقية شهرا المشهورة وله طريق مسطة ارضها به علوب الاحم يبعد مه عمل الدين فيه الله على نسق بديم من الله عيول الحقية وحديقه الحرم مشهوره محمد ايضاً غشيد فيها بين شعي الاسراس و سحو المالا أعوام مها مائه العصرية و شعا عظل و راقة ل وتعام وليه هدا عالم مذكر النفرج مها عرق و حرة الحية من لحمد واعمي نوع من مائة ل شهر العصوص في عرد من قبل ما نقشر و صعمة شعى لديد

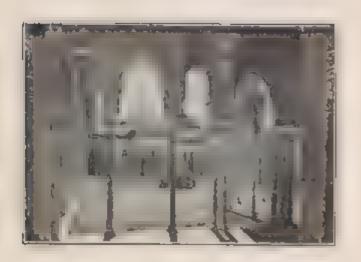
وعد مذكر في هذه مدية كبيسة جديما هي اعصر كأس اسب واشهرها من كاروس الأول سائها و تم الده شرب عده وكانت نعيتهم جعلبه وحس كما الله فوسعو صافها و شترم هاس عدم وانتمات ما يقرب من تعدم كيسة مدون ان خرس سيخ رومه و كما الله روسيا لمنهو ما وفي هده الكيسة مدون ان خرستواوروس كووسوس مكتشف قدره لاميركه وفي هده المدينة معمل استحير لله كومة عمل مهار بعة آلاف الله وامر أة وسحره أ منهورة وسم سقيل وصواحي المدينة ندينة الحال معية شيخ والأعراس النهية قصيت نهاراً ادور في حوسه و الى يحسبه الماهر وعاشي المهرة فرأيت رقص المات الاسبات وهن من سن حد ما قصير الى حد الكه و عملي بالدوف ينقر مالمه ساعة القس مين المهرة مدين من من من من ومشرهن كتير الحل وهدا حل القس مين المهرة مدين من من من من من ومشرهن كتير الحل وهدا حل من المدينة عمل هو مسافة في قصر احديد المدينة عمل شعول الله حديد عملة و سمافة في قصر احديد الهراد علي عربطة المدينة عرب عربطة المدينة عرب عربطة المدينة عرب عربطة المدينة عرب عربطة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة وسم المدينة عرب عربطة المدينة وسم المدينة عرب عربطة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة وسم المدينة المدينة المدينة المدينة وسم المدينة عرب عربطة المدينة المدينة المدينة وسم المدينة عربية عربطة المدينة وسماله المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة وسم المدينة عربة المدينة المدينة وسم المدينة عربة المدينة المدينة المدينة وسم المدينة وسم المدينة عربية عربية المدينة المدين

ه جراد الله سكام تسعول الله حمة و سم عربي عراطه مم يعرف على الله على الساب فلي مدينة عربية محصة ولم برل كل محسه بن هذا مهار أثرا عربية ووضعم عربي را في ما طرس وقد صحت بلدة لا يعد عدد سكانها عن سامين عما على حين ن منا ها كات تربد عن هذا

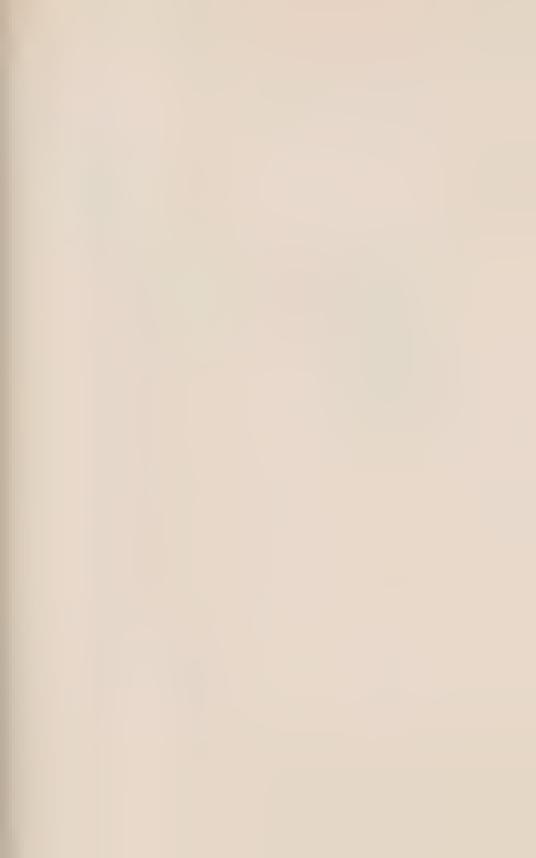
المدد في ايام عزها الساعلحتي الم يس فيها شيء مذكر عير هدد الآبار العربية المبية على قمة جلل شبدت فوقة عدان المحيه يمصدها الساخون وقد كان عرباطة عاصمة الدولة المربية الدبية عيى السبه محمد الله الاحر لمعروف باسم محمد الاول العالم سمي مدنك لامصداه في كتير من مواقع ولما سمع الاس يقبرون لم دلك يوم حسهم الله لا لا الآبانية وقد شنهرت هذه المارة علم وقست دلاك يوم حسهم الله لا لا الآبانية وقد شنهرت هذه المارة علم وقست على كل حوالب القصر العضم لذي سادة ويعرف المديم احراء الم الهمارا وهو من على كل حوالب القصر العضم لذي سادة ويعرف المديم الاد لا وروبية والسم على أن المديمة والمارة المعرف الله المديمة والمارة المعرف الله المديمة والمارة المعرف المديمة والمارة المديمة والمارة المديمة المدينة المديمة المديم

ابي حست همي الأول العدوصوفي مدينة مراحه النفرج على الحراء هذه وكنت قد قرأت عمر في كب الفريحة النامر والصولا للبسة حتى اليارأيل في كتابة بواتو الرحاة الفرسي ما يرامد على لمالات الشرقية في وصف عظمة هذا القصر وعرائه وهو واحق نقل بيس قوم الادرائه واحيال و براعة الشصير والهندسة والانقال الل حداً يوحب كل هذا الاعجاب وما كدب الذي قال الله على هذا اللعجاب وما كدب الذي قال الله على هذا اللعضر حم كل ما وصف به عدم الشراص الواح الرحارف واصف البها فنون حلى وقصور أم المحيمة على ما حاد في حكوب الأولى فكاس المحمد المناب الماليين مثيل المالية يسحر الأساب و يدهل معول و حمالا ما أن في آمار العربين مثيل

ولقد مرزت عراس وصعمف من السحم الديم في طريقي من الصدق ال الحراء وخرار الماء من صعوف عسوار واحوا والصعصاف يرالد الهجة الكال وايعدُّ الفكر المدد برأى تدث لدارا حراسة حتى دا وصائها دحدت من ماب لمدن نقس فوقة معتاج والد مستوطة الى باحبة الدياء ورأت من العد الدب استحه



وقصر حتراء



كوى توسع للفكر المحال اسمه حوش لقاصي و بديها حوس الآس زرع به من عراس الآس الآس شيء كتير وهو على ما تعم من حمل اشكال السات واطبه على وسرت العد دلك في رواق مستطيل قام على ١٥٨ عموداً من الدعاء الابيص بكانة روأوسه بالحقوش المديمة وقد وصف ارسة بعد والاتبة تلاتة وفي طويلة مستدفة لله جمل رائق وفي اكتره آثار المدهيب من الام سائها و رص هما الوق مناهة بالرحام الابيص وحدر به مكسوة بتراب البحاء وقد نقشت كله فشا دفية حتى صد منظرها يقرب من منظر حرح المشعول بالاله بدقة بالحارمة ورقة بقوشه واواقف في هذا الوق بتأمل منظر عمده ما منفق وحدا به المنسقة في هذا الوق بتأمل منظر عمده ما منفق وحدا به المنسقة في هذا الوق بتأمل منظر عمده ما منفق وحدا به المنسقة في هذا الوق بتأمل منظر عمده ما منفق وحدا به المنسقة في هذا الوق بيات والانتجاب بدكاء الدين علمو بناك المنس على هذا الشكل المليم

ودحلت نقد هذا فاعة المعراء وهي من عراف هذا عصر بني سقفها مثل سقوف الخوامع وكيت حدراتها لحد مترين با قيت في الأز في يشمه المهروز الموق هذا القيشي المين في هيم الحدران نقوش دقيقة رقيقة مثل الني مرا دكرها وعدرة الاعب الأ الله التي كل لحواب وهالك عارات أخرى ايضاً من ها المحق والدمر المين لمولان التي عند الله المير السلين الوهدة القاعة شابث المعاق والدمر المين لمولان التي عند الله المير السلين الوهدة القاعة شابث المعاق والدعل على والربطي وواله وطنة كثيرة الاتباع يمكن احامس عليها عدة الواد وهي بصل على والربطي وواله مراحة والساع القاعة مع ما فيها من تلك حرف يشرح الصدور والنظر مها حوش الساع سمي معنث لان في وسعه محيرة بتدفق الماة من الب حميلة فيها وقد قامت على ساع عدة كلها من البحاء وهذه له كذاكر في الما تح لالله فيل وقال الاساميرا من سي سراج اضعاب المولة العربية في ذلك احين بدسيسة من أن رقل ومن حول للك المجيرة عن وسع منطة رصة بالرحاء المين بدسيسة من أن رقل ومن حول للك المجيرة عن وسع منطة رصة بالرحاء المين بدسيسة من أن رقل ومن حول لك المجيرة عن وسع منطة رصة بالرحاء المين وسع منطة وصة بالرحاء المعاق وسع منطة وصة بالرحاء المعاق وسع منطة وساء بالمراحاء المين المناق المين الميناء من المحادة وسع منطة وصة بالرحاء المعان وسع منطة وصة بالرحاء الميناء علين المناق المحادة على المراحاء وسع منطة وصة بالرحاء المعان المالة المحادة الميناء المناق المحادة المحادة الميناء المالة المحادة الميناء المحادة الم

من احمد المستدفة دت المقوش لفاخرة و خول علمة الحسن المحارف وقد الرتفعت من دوق هده الحمد فية شرهة هذه المهدد المحمد فية شرهة المريد مها مهده الماعة عادا ما وقف المتفرج في وسط هده الماعة كرى الماع خرايل الما ويرى المال حوله هائيث العمد كالعراش تستمع واتبع من كل حال خيل له الله في حدة الحلد وراد المحالة عقدره الذين بنوا هذا الاثر العظيم

ودحت بعد الك احم ما الصيبي والحم التسوي وهم سي شاطه الدي نقدم وصفه من حدمت بعرب الاخرى وتأملت تبت سفوف في عرف الفصر كله وهى مصوعة من اواح خندة سميكة عليه حفر و ترصيع بالله هب و لعاج وعرف للوا وا و كتر الحنب في سفوف من الاسوس المين و بس في الساء كلم سقف و حدار بحد من فوق عربة وآرات قرآبه محبو كذا صرافها مشتكه و وعها كت اقصده الدا من في محسه بولاً بعد وم لكا بعوبي شي مه وهي كما تعلم كيرم طوم ١٣٦ مثرا وعربه العد وم الما بعد عد حدال بلثة عرست فيها المحد لصور و لسديان من قدم والما بيدفن من حواله الله الحمت محسن الطابعة والصاعه في مكان اكتر من احتماعها في دلك مكان عديم

وي سرطه وصوحيه بدة برغرية اله قصرال على الله من الخراء وهم يسيهم بعض شمه في لمقوس واحد في كار مسكنا لقواد العساكر الله يصواحي قصر آخريم له المتفرج بين حرح من التنوب والامان والله لقال واللمو وهو ايصاعبي شاكله حمر الده محمد له في وكتب على حدر به قول سلمه الأنه المراز وقد تحيي منصر الدمان في هده الحهة وهو مشهور علامه حي ان الأفراد من يستم أمان من عراطه (يوجد الد) و معني اسمة عندهم تعراع باطه وحد الدي حد قاله بعده الحمة عدام عراطه (يوجد الد) و معني اسمة عندهم تعراع باطه و مداد في حسن هدا تقصر الهدامان حد قاله بعده فرعامان

در فالدي يرغي الأكمة السي سهر قصر مين صفوف أنح و تحيرات الساء وحدوله لا يملك نفسة عن بداء لصرب والمحمد وي داخل المقصر هذا اليصاً حامع فحيم منط بأناحه وحدرانة تملو فالمقيث وخشية معرن بالدهب والعاج وقبه رسوم كنيره الحال وآيات دسية محملية الاشكال

و ما حرادا او عراطه الحالة فدس فه شي يدكر عير الى شهدت احله لا دسيًا بحلول قدره ها كتبرا و په في عيد الهار و من كل ماه وهو يقع يوم الم ستمر يسيرون عوك حافل في طرق مدسة و يشتر في هذا الموكب رحل الحكومة والدين والاهني كله واضحات الحرف و عدا ع و يشكون من دلك مشهد عصد يستحق الدكر بعد عوق من رحال الموسيق حميل الملاس متمة لمردمة و الحلود تم حوق آخر وشردمه الحرق من احدود ايضاً يشع اثره رئيس العلم للدي واعصاو أن واتحار واربات الحدف و مع كل فئة سم كتب عليه المم لحرفة و بين هو لاه محافظ المدية علاصم الرفقة في يشر حال مدن يرقع حدام صيب قديم مهد فوق عدا من العصة ثم تمثل مدراه من احس لالسه فاخر اللمس المردكين وعلى وأسه كيل من الالمس و ملاسي كه مرصعة سفيس فاخر اللمس المردكين وعلى وأسه كيل من الأماس و ملاسي كه مرصعة سفيس الحواهر و يرقع عدا المتمال الكر سراة المدينة واعيانها غيروب هاي مشوارع الحواهر و يرقع عدا المتمال الكر سراة المدينة واعيانها غيروب هاي مشوارع لكس على هذا الشكل المهيت والا يتم الاحتمال قبل ساعين و الاث ساعات لكون على هذا الشكل المهيت والا يتم الاحتمال قبل ساعين و الاث ساعات

﴿ مدائن الحرى ١٠

والساب كتيرة المدائل التي ها اكر في شرايع فالي له وعث من مشاهدة ما في غرناطه يرحتها قاصداً

﴿ ملاعه ﴾ واحمر العربي ما تمة من تتعور الاسائية المعروفة وصلتها من ادص تعللف ما مين سهل وحس شحل القتدر بحقرق الارص و يدخل مقاً بعد معق وعدتها عسرون في مساعة ١٥٠٠مثر تم يحرح إلى سهول زرعت فاكهة وعاً يستور حملة سيد ملاعه المشهور محازوته والأرص هنالك حراة بحسط ترابها عاد تهر يسمونه (حواد لهوارس) واسمهُ العربي حدول حوث فبحمر ماو ه حتى بحيل لك اله سيل من الدماء و ما ملاعه هده فسكانها لا يريدون عن ١٢٠ الما وهي من اقدم المدائل الأسانية بتام، الصيقيون وحلم الرومان من الراكر المشهورة وعرفت في الماء العرب عقاومة عند الرجمي مؤسس الدولة العربية وعدم الاعتراف له بالحلاقة وهده المدينة شهرة الان اعتدال الهواه لامها واقعة على صفة الحر فلا يشتدحرها في لصيف ولا تردها في شتاء وتساؤها خيلات لمنس المديل على الرواوس بدل القبعة المدوقة والج ما فيها متبره يستمونة كميد، وهو اسم يطلق على كثير من متبرهات اسابيا وعل المراد منة الميدان محرفة أأوليها هذه المحار ومقاعد في ما به المتبرهين وفي هذم لمدينة معامل محمر المشهورة أربا الحدها وكان مديره مرافق ما يتبرح ما كيمية صمه وفيها يصاً سوق تعرف اسم سوق العرب اقية على حالها من اليم العرب وعلى ناب اللعة العربية عبارة " الله العبي "ومنها اتحهما لى معمل الليمون ريد به محل يصدر منه التيمون المعروف الى الحارج تلفُّ كل ليمولة في ورقة وسنعل ويقوم بهذ الحمل فنيات من سكان المدينة

النظرات ما تصدر من معان ساب و للتاترى بوخ الانكلير وسواهم كلياه في مياها و. ترن بها تقايا الاسحكامات لعربية في احمل الملاصق لها وسكام الميرا لا . بدون عن حمسين الما وها متبرهات العمها ميدان الامير فيه تماتيل شهدا لله يه الدين قتاوا نسب ميا لها لي الحرالة في توره سنة ١١٢٦

الانواء العرصه الله ودهنت بعد هسدا الى قرصه في حير كثرت الانواء وصفر ت م م العر بسب ريح تعرف عدام بسبم مسترل تهت من شطوط سبب وهم بحشول في مرسيدا شره لابه توحدا لحصري المحر وقد نصر بعر روعات في بعر ولدلات عقده البية على الله مدر برا المسكم احديد مع طول المسافة وهي لا نقل عن ٨٠ ساعة فل وصف قرضحه رأب في البياء عدة بواخر الكليرية في الانصحة فالله سفى من هن في الحرج حمر كثير عير معادن العديد والرصاص أي بستمرح من قاطير مفتطرة كل عنه وفي الحق المحدق بهذه المدينة آثار عصون عربية تشهد باهمينها ماصية في قراع الساب

* فاسب * مدد سكام ماية وغاول لم سمة و سم لمري المسيه المعد عن و طحه المصر عشرين ساعة والأرس بيهما اريصة رصعت بيانع المصره والأول الحل عد المال من عربه القال طل القدر بحارى بسير بينها مده لا سعت عتو يقوقليل من هما بين المرار المهالت القدر بحارى بسير بينها الهر تكثر المحتة في هده العامل الى حدال المساورين في القصار يصعرون الى الفول بو قدم من شدة هذه الرائحة ووصله بعد ال مرب عمل عديدة مثل المرة ومرمي والذي وهي كثيرة شمه الحيرة لم قيه اس شحر النعل وبلسية المنه مدت الساب في الأهمية وغورتها الهمية كرى و لمدينة قسمان المسم العربي القدم و قسم الاساب عديث هما عرب عارفة صيفة عوجاء ألمسم العربي القدم و قسم الاساب عديث هما عرب عارفة صيفة عوجاء وهمة مواقع حصول وقلاح وصة قصر قدي مرب حميداً لأن مقراً الحس العربي و مرب المسابع على حالة وحواسة المدعة قسط كانها في من صنع وهم ترل محسنة عربه على حالة وحواسة المدعة قسط كانها في من صنع الامن وما قسر الحديد وكترس لامن نضاء وتكثر وية من الاعباء الامن

والسراة شاءوه على أنسق لعربي وفيه معره اسمهُ أسب يكتر تردد الحلق اليه ساء ورحالاً وهده المدسة سرة الحال وحس الموقع وهي من أكتر مدر السانيا حركه وعملا

الله وشعوله الله وكن احمل مدر الساليا للا خلاف هي توشاونه اليس يستثني من دلك مدر يدوم تكول عي معاصمة فال برشبونه هده قراسة مي فراسا واهلها يتحلقون باحلاق المرسيس في حب الحارف وفي الأحتهاد والسعى وقد كان سيره لى وشعوله في اقليم من الأرض لا مليل له في حودة التراب وطيب الهواه والناء وارضة تستى من اقلية عن ية صعت في الله العرب وما طراً عليها الخلال الى هذا يوم والسعري هذه احيه من الساب لحوية كثير اللدة لديم المناظر من باحيه بعر وباحيه اعرف هيئة الماسيج مشهورة محيها وبدائعها الكثيره وعدد سكان رشعونه سهاية لف سمة وهي وافرة الانقان وافية الشطيم حلاما لا كتر مدائل اسب ولاهله حلاق عربسيس وهمهم كاد كره وهيددور بالحكومة لإحادها مدر بد عاصمة ها بدل مدينتهم الماهرة واهل برشلوبة قل سموهمن قيه الاساميين واكترهم نعمة وترقا ترى الرحال والنساء منهم ده يتزيون بالارباء المرسية وهم الهن بدح ورواد ظاهرين والمدكا والحي مام اهل بأس في الحروب ردوا الاعداء عن بالادهم مراراً وهم قارات مشهور و برشعونه حافيه ما "في و لمراج والميادين والمتبرهات في كل حاب ولاهلها وم القصف والعرب فعي محم القصور مين عياص الشمر والرك الديمة وشوارمها تحكي احراج مصيصة ي تدسق اشحارها والصربها والمح هدد المواصع ميدان راملانا واعمهٔ عربي رميه طويه ١٣٠٠ متروعرصه ٥٠ وهو عاص ياسمو بالسو تشامحت اعصابة و هن المدينة يوأمونة عصاري كل نهار الاستنشاق الهواء الو

وسهاع الانعام فيندُ للعريب شياب هد الموضع لانه يرى فيهِ من المنظر الحسمة والوجوه النقية التتلقة ما لا يراهُ في موضع آخر من الساليد

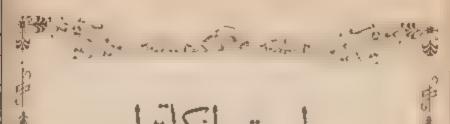
ويستهى هذا الميدل عند أمحر حيث فيم تمثال خرستفوروس كولموس مكتشف اميركا ويتصل بمبعان آخر اسمة مبدال اهمود طولة ٦٠٠ متر وهدا يتصل بميدان الملكة اليصابات طولة ٢٠٠ متر ويليه ميدان رائع اسمة مبدا لملكة طوية ١٠٠ مترواي حاسه ميدان حامل بعرف باسم سان جوان طوية محو شوارع هذه المدينة النهية فلا انتهي من ميدان حتى ادخل ميدانُ آخرِ مثلهُ في روق و نهاء وكالها معارض لحبل اسمحر وشعى أ هر والاسبة المتقبة تحبيط سها من كل حالب فيها لمنازل لمشيدة والمحارن الكيره والحابات المرخوفة والبرث اواسعة تدفق مها دلوره العدلة فكارب لمنظر برشعونه هده تا ثير في نفسي - والي نيين لميدان الاخبر حديقة عمومية دحدم فالهبتها روصة عدء من ضمن محاسنها تمتال بضع وهو عمرة على حسم امرأة في مركة حرها حياد اربعة واتمثال كله مدهب فوقهٔ شلال ما المحدر ملهٔ الماء الآل على صحور صدعية وايمس في عدير تروى مله حواب الحديقة فادا وقفت في طرف الرواق وتأملت هذه الماطر كايدم يول رسم من دهن و وطل عليه ال من هذا عير ما في المدينة من معارض الصور ومرابص اوحوش البرنة مما عدل عن وضعهِ مطولًا لأنهُ لا يحتبف عما ذكرت من نوعه في المدائل الأخرى

ه مما يدكر في إشبونه إيصا كيستها الكاسر أيه ررتها والمحت الحره، والقال ما فيها ورأيت هنالك وفي كل حهة م إلى تعدد الاست عن شيئة كثيراً فهم اشد الكانويث تمسك مدينها وقد كت اراهم يقبلون حدران الكانس والدراً والوافي

القطار قسيدً مساورًا دنوا منه وقدوا بديه وعلاقة حكومة السابيا الحصرة لدنولة ا مشهورة من عهد نعيد وقد شأ في هذه اللاد عدمة الانا البسوعيين وهم من اركان المدهب الساوي كا لا حتى من اعاتبوس ويولا مؤسس هذه العشيره أ كان السائياً

ومن احمل ما بلدكم عن برشام له احدى صواحيها برابد بها حبل مو سيرات المشهور في الأرض لا يجلو معرض اللصو في أورو ما من رسم له وهو عنا قاعل عدة أكام تشبه قواب البكري شكابا حمعت هميت على نسق عريب وقد مي الرهمان ديرًا فوق دلك حل لهُ شهرة دائمة ودكر في حروساكتير وفيه صورة للسيدة عدر ؛ يرعمون بها من صع ود الانعيلي و محمصوب به احماطا كتبر فلصه الحقوظ في لحف لحل وفي لمن أن مدة الحاوب وم ١٥١ معيرها من تعفي الديرتم عادوها البه بعد الحرب احتمال كبير وأكثرها تم ذلك مدة الحروب الاهلية لاخيره وحرب فراسا والساباعي عهدالموليون فقد كان الفلاحوث والرهمان نظم ون ساله وحماسة عربتين في الدفاع عن هده الصورة وحفظها ولا عجب فان اعتدرها عبد لقاء قديم حتى ب أكبر رجاهم كانوا يجلون قدرها و مجازه و بالدير احة ماكيرا - ومن الدين، والفدا الدر الناسوا ولملك كارلوس المام مع أوجه والمنك في لداسم سنة ١٩٢١ وهوال ي وهنه ١٣٠ عل فرمك والدير على موفيه و مدوره و مد احم ب يكل أن لصم التي شخص و وارم لايقلون عن تسعين أعا في السنة وقد زائة فرأيت منظر المدسة وأعجر وأخمل والسهول لمحيطة من قمه موسرات ددا في من اهم مناصر الارص واكتره. حملا وعلى هذا وفي محت في الدايا صدحة طويلة بدأت من بالاد البوريوعال عبد شعاوط الأفر وس الأملاشكي مسرت من أنعرب أي لشرق ومن الشرق

و الحدوث منعاً صفاف هذه للاد حتى انهيت من اهما طرها ومدائها المعروفة وكانت حملة ساعات السفر في اردل الساب والاندس ١٢٠ ساعة أم عوات على الرجيل وقد رأيت من حمل هذه الثلاد وخصها و بديع مو قعها شيئا كبيراً ولم كانت رساويه وهي آخر ما ذكرت من مدن الساب قريبة من صود و الساكام من في أنت مها قاصداً مدلة مرسيب والمسافة بن المدنين ١٥ ساعة اكتره من في أنت مها قاصداً مدلة مرسيب والمسافة بن المدنين ١٥ ساعة اكتره ما دو أقة احمل سواء في ارض الساب او في رض و سا ورأيت في مرسيب عدة من المعارف عائدين الى هذا القصر السعيد وكان من حسن حسال سيد العامد والفصائل سمو العراس محمد عني مشا القصر السعيد وكان من حسن حسال سيد العامد والفصائل سمو العراس محمد عني مشا الأمير اكرام بلاطف كل مسافر و العمل بكرم عنقه وطيب أصله وقرعه حتى وصد أمر الاسكندرية وأقب عصا ترحال فيه عد كان السياحات المطولة والحد لله به كل حال



طريق انكاترا

(وقيهِ وصف بعض مشاهد قرانسا)

يدكر تدرُّونال لامه الانكليرية حتفت في شهر يونيو من سنة ١٩٩٧ بمرور ١٠ عاماً على حكم حلاة الملكة فكتوريا وأصل على ذلك العبد العضم المر البوبيل وهو من حوادب الدهر الشهوره . يستق له انظير في تار يح الأرض وقد لا يرُّ على أناس حادث مثلة ولهذا فاي قصدت الكاترا في ذلك الهام للسباحة فيها ولحصور هذا الاحتفال العريب وقد شأعل دلك الي حملت كلامي علهذه البلاد العصمة قسماً لا بدُّ منها وها وصف ا، ي مراث به من مدائن فر سـ وعيرها قبل وصولي أكلة العرام في قراح موجر بدونه لأكلير لاعي للقارى؛ علهٔ وهوعلی شاکهما نقدم من احلاصات انار نحیة ا و انتاب وصف لمدینة مدن عاصمة هذه سلاد أواراتم وصف الاحتفال العصم الذي لقدم ذكره ويتقدمه كلام على خلالة بمكه فكنور باصاحبة هذا العيد وهذا الفصل من أبأ فصول أكشب والتمسيم احامس وصف بعض مدان خملكة الأنكليزية المشهورة على منل مأتم أنا في بايث الأحرى وعلى هند فعن بدأ باكلاء على مد أن ليست من لكاتر ولكم. كات في طريقًا وايث اليال وحت الاسكندرية يوم لحمه الموافق به يوسو مرسة ١٨٩٧ في احدى والخرالتركة الفرساوية المعروفة باسم مساحري ماريتم في يوم رافت سهاؤه ورق عواوة المحروفة المعروفة بالفريق سرح الطرف في عواوة أو كانت وجهت الاولى مدينة مرسيل فكنا في الفريق سرح الطرف في طراف اسحر الواسعة ونتأمل عمة المصادحتي طهرت حال يصاله في اليوم التالث وقريت المالحرة من مدينة مسيدحتي الماكناري شوارعها ولمحن سائرون في المحروفي المجروب المناطرة من مدينة مسيد حتى الماكناري وحال سرديبا الى الشهال وفي اليوم المعامس طهرت مدينة (مرسيديا الواصع ما فيها عرب بعد كورسكا في الجين وحال سرديبا الى الشهال حتى مناكن اليوم العامس طهرت مدينة (مرسيديا الواصع ما فيها عرب بعد كورشة من الارض كثير الحال وسعود الى دكرها

والمحدود المحدود المح

وهم الشوار بالتي تستحق الدكر في مرسيليا شارع الكديبير يضرب المل عماله وروده حتى انهم حرى على سهم قول معاه الله وكان في باريس مثل شرع الكديبير لم وحده غلير وهو في وسط المدينة يشطرها شطرين متساويين نقر ما ويمند من المرفإ وفيه من الاربة المومية والحصوصية ما يمسر عده من دلك ما المورصة وهو فيم المنظر قام على عمد متية وفي صدره نقوش تشير الي الملاحة و عماعة والنجارة وفي داحله يعقد مجلس النجارة حدسته وحاهة في هما الشارع محمات والمصاعم على اشكاها يقعد الماس فيها واكترهم يشر بون الاسست المدفقين الما حسكرة علم الحاعة العرسيس يتعاطونه في كل حين ويقول بعص المدفقين الما مسكر كتير الصرر بالاحسام والمقول نقرت شيحة استعاله من منافح المدفقين الما مسكر كتير الصرر بالاحسام والمقول نقرت شيحة استعاله من منافح المدفقين واعدر ت المامة وكل بعرسيس وثمة به مشهورة

وي طرف الكربير هد شرع بويل بي على يبيه فدق بوايل من احس فادق المدية وعلى شه له فدق لا بيه وي بهيه ميدان مهان مهات به الانتخار الحيلة صعوفاً صعوفاً ومهدت طرفة تمييدا عليه وقيه نصب العود الدين قتاوا في حرب ۱۸۷۰ مهو مدة المرسيدين ومعتمع أو ده يؤمونه هي كل عصر ما الاسه والتعرب نعصهم على نعص على عادة الدس في مثل هذه المواصع ويقرب من هد الميدان و هو بحده فصر الما المشهور (شاتودو) وهو اشهر ما في مرسبه من المنظر التي يدكه المريبات قصدة وأبت قبل كل شي ماة يتدفق سيلا مدرارا ويتماقط من رابة كانه هو شلال عصم قسص على صحور اقبحت في طرفة و يقول مها من سرم حد فيح بي الماة على الدرج واحدة عد واحده و يشر ير ومنظ حميل فوقعت تأمل ذلك المنظر زماد تم رقيب المور الاول من القصر به سلمن مستديران واحد أي بين الشلال واشاني لى شهاله و

وف القصر منحف تاريخي الاكر من بين آثار و يمال حدي مصارع من المرم يستعد للقال وقد القرب صمة وصهات جميع عصاراته وتمال كليو باتوا بلسعها لاتمان وعير هذا من المشاهد التاريخية وفي الدور الأبلي متحف للصور اكثرها من صعامصور بين المرسيليين وقبين بينها مشترك من الحارج وقد صارت الارص لتي تبي هذه المقصر حديقة عمومية ها شهرة تنسيق اعالم واشعارها وما حوث من الره العراب بعضة منقول من اقامي الارض هذا غير الله فيه محموع طيور من اطراف المعمور وقد لا يوحد مثل بعض المليور عجموعة ها في حدائق مدن و باريس المشهورة و عصه حمل عريب منها ما يشه و بشه المصة ومنها ما يترب من الدهال و منها مدنه الأداب العبي قرارتها المدد وهي من الاشاء التي يترب من الدهال و منها مدنه الأداب العبية كثيرة المدد وهي من الاشاء التي يترب من الدهال و منها مدنه الأداب العبية كثيرة المدد وهي من الاشاء التي يترب على الدهال في مرسيب زيارتها مره عن الأهال

ودهت من هددت في متده وانو منهو عرست النحر لدب الهية الى حاليه صعوفاً كنيرة على مسافة طويد وقد من بو عدي و حاطت به حد ئق كيرة لاهل ليسار من داخه هيم لم رل و بديع تقصور و ينصل بهد المتده حديثة بو في وهي مشهورة بالمعه حتى الهم يتميون ساق الحيل فيه كل سنة ومم بتدئ مثيره الكور من المضيوهو محد شعى محرطونا حملة كيد مترات ومقره أ وانق لحال لاله بحده أسحر المتوسط عن شامه ولى مجمه منظر مدينة عدائم وما له و فقية ما ذكره من مشاهدها و يتصل كنوها المدرة علم المدرة علم المدرة علم المدرة علم المدرة الما وعده الدي بدأه موصف المدلة منه و يحده من حد طرفه شارع فيريول الري برداد والمه شد متواصل لاله عمد ماكن المدع و اشراء في المدرة في عيريول المدال عالى من هدا ماكن المدع و اشراء في المدري من حد المدري من حد المدرة منه و المدرا في المدري من حد المدري من حد المدري من مدال من مراعه ميكن عدد أنه عرق متعرضة و النظر المدري وحده وفي طوف المدال في مراعه بكن عدد أنه عرق متعرضة و النظر المدين يوجه وفي طوف المدال في مراعه بكن عدد أنه عرق متعرضة و النظر المدين يوجه وفي طوف المدال في مراعه بكن عدد أنه عرق متعرضة و النظر المدين من هد المدري من مدال المدال في مراعه بكن عدد أنه عرق متعرضة و النظر المدين المدال في مراعه بكن عدد أنه عرق متعرضة و النظر المدين المدال في مراعه بكن عدد أنه عرق متعرضة و النظر المدال في مراعه بكن المدال في متعرضة و النظر المدين المدال في مراعه بكن المدال في متعرضة و النظر المدال في مدين المدال في مراعه بكن المدال في متعرضة و النظر المدال في المدال في مدين المدال في مدين المدال في مدين المدال في مراعه بكن المدال في مدين المدال في المدال في مدين المدال في مدين المدال في مدين المدال في المدال في مدين المدال في

مها الى هده المدينة ح الا والدحر همالك ديو حميل لان الدائي لا بلقى عير روأوس المداخى وسطوح الدارل سيت الآخر سواده الدحال المتصاعد من المعامل والمازل الكبيرة وهما منظر لا يروق السرقي تعواد عر الى سعاوج المباهة مسلطة يمكل ال مكول منالة لاصحاب الميت في او خر الهار

ودهنت في مناء يومي ها أن مرسح ألمور حيث تم ل دروايات المعيدة وفد سمى المرسى بهذا الاسم لا كسة حدر له كابه عراق للمار تعكن للمطرين هيئاتهم وادك ب اعبيل في سف ميغة كركة معدا دالا على برية الفريسيين في الانتقا وطهار الحلل المراد صامحه فربهم شخصوا حاله سوات في المحلس البلدي كيف تنسون في اول لامر صديث ماس ويتمقولهمو بعدولهم لمواعيد أكميرة حتى دا صدَّق ساس وعداته و المحمواته بمبيا به في الله سن فعمروا الهمهم على ما يميه عمسهم وجعبها يربدون لفترائب واسعونافي ترقيه احواهم خاصة فاصحت فالمتنا الماصرين كثيراء ومتنو عد ديث قود احس وطهاوا ل كلامهم يستخدم تبتة رحل ال الحود وارعه غصاء حواجه حاصة تداعمه الي صحاب الأملال واحيرو مطامعهم مع المستحرين تم مناها حاله عصار بين لاسور صادو الاعتهم فاعوال صعد ادس وحير هذا من صروب عيل الملك عي ترسم نداس صورة العادات او الأمور المستطحة و . يد في معهد على تنف بدمه ما وتسمر أي طاب تعييره وهما خيرما پتل على لم حج في حميم لانحاء فيا بيت أن الأحواق العربية الحاق عنده غير هذا بدان أأوسرت بعد مرسيد أي مدينة

الله يول الله وهي من منے مدر و سا يصا و هم احمل المدن الداصة موقعاً و مائم الام الدحم من الرول و نها سنون المنكول ما هي حزيرہ الله حافلة الحائم و لمساهد احساء سواء في وسط المدينة او في الحساس اللمان تكون منها مدسة بيون المشهورة وقد راه حمل بدينة لان القوم عرسو صفوف المتعر على صفاف الهرين و قاموا المته هات المديدة و دوا لحسور الحرية توصل حراء لمدينة عصها سعص فترى الحركة فوق هذه الحدور ويحتم والله توالى معوالى كتيره الله البول مدينة عاربة معروفة عدمل العربي وفيها مدرس كلية ما لمه لصوت عدمها المعود و معتمه المطلب و مها سنة و العقوق وسرسة علما في وال فرح في باروت وهم يرسمان سيخ كل عام طلباً من هذه لمداسة الى باروت الامتحال قالممته الله الما يوالى مدرسة حقوق الارسية في مصر عمل من علم هذا و توال مي قلامدة عدم المها والما المعاول المتحال المها في المداسة اللها علما المحال المحالة المح

وقد زرت اورصة في يول وأيت في الدور لاعلى من معرصاً بلاقشة الحريرية من صبع هذه المدلة وفل كثيرة لاشكال و فرة الالقال والجال وقد وصعوالي حا با حداول و كالله عيد حصاء عبد من مصولات بول الحريرية الله عند سنة و كتر الاطاس عاسية و وع المصيفة تصلع في معامل ليون

وررت في هده المدينة قسر اعدس الدي وهو ما شيم في موضع فسيح م الدينية المجي عامرور او أه تمتحت مشهور احدة فرأستاني ولم تماين لعص الفاصرة الروه بيين وعيرهم و ذكر من سك لا تار حدة حدون كبير حلقة مادر شكل سمية على التاريخ علم عني سمير لا ماموت وهو من الحيوالات الكدى في عاشت و نة صت قبل زمان ما المحادي وما في منها عبر بعلى لحياكل

باريي وهي تشبه غيل شكلاً أوكب كبر من العس حسماً و ﴿ كُرُ اللَّ أَيْتَ فِي دَلِكَ المعرضُ حجرًا سيماً كن عليه العراية ١ توكات على لله ١ وحدودٌ في العر عبد بپروت وفي دنك دايل اعساء تموه بالأمار اشترفية اور أيت اشياء خرى لاتربد في وضفها ع، يردُّ السَّائَج في كل معرض الآن الثار جية ولا موضع الكلام هناعنها

وتجدثها وباحداقه عمومية مشهوره في يون مواقد المها حمامات الساكسين في كال حين و مر مهر. و ما في طرقه مل فور بيد سي من فوفه كريسة حدمدة على اطلال كبيسة سالقة سوت في تدري ساسم وقد كان الداعي الي ١٠٠٠ هده الكيمة الحديدة أن وائيس لاساقعة فيها منا أن يشيدها أدا لم عمر الحوا الالمائية في مدينته عام ١٩١٠ المحققات الميته ولا تمر حنود لاعداء في ليون الله علم مناس بالمتراجوا من الله حرب حلى كشها بالأوف الماء هذه الكييسة وغي من حمم لأنار بدلة على تدين عن هد دالمدينة المروقة نسيرا يون الكاتوليكية ﴿ وعلى مقارة من هذه كسيسة تحو ٥٠ محرب فيها شكال الشمع واكمونوس والصلب داء خروعير هدام ومرعليه شكل الكبيسه وعتدكا للرائرين وقدار قرت قه رح سي عدال ككم قره أمال مظر الدعة وه وفي وسفها لمن م حداثي و لأعراس لا عد فكان ندلك المطر في الدهر تأن حسن بؤلث بعده حتى استعد ً للسعر من هذه البديلة أي بار إبن في طريق ل שלב ולישה

والما مدلية بالسن فقد سنين كلاه علها لا عبد ما فين هنا غير الي وصلة هي يوم احد مشهود کان لقوم محتص فيه نساق عبل هي سهول *تو*شان ^من صواحي . بين و قراحيل عند لاه ، في الم عشم لاهم قرولاسم الألكا

مهم فائهم ينفقون عدم الأوف الموُّ عة ويقضون الادم في الاستعداد بهُ حتى للع الأمر من بعصهم في الكاترا ومستعمراتها الهم يعملون لوم السباق يوم عيد لقابل فيه المحازن وتبطل الأعمل وتريد اهمية الساق عدهم من لتراهي الكثير وانتقال الأموال من حيب أي حيب فأن الذي يرهن الدل على سنق حواد السابق قدير محمد يعيه طول العمري ولك اليوم او قد يفقد تروة مرمتها و شته بين الرس ال أوردة الأبكلير معرمون بهذا السناق منا يتاعله من الدهل حتى أن اللورد در ب حد سراة الاسكاير خسر ٢٥٠ عب جبيه في نصعة عوام على مثل هذه الامور وقد من للورد روز بري اوزير الحرالمشهور تعص مكالمه من الفوز في سناق لخيل في در تي وميل الحائرة الاولى وفدرها ٢٠٠٠٠ جيه وم، يروي عن هدا اوز پر ا مظیم آنه سئل یوم کان صعیراً عمد جمعی قال آن اکون متر با تمدُّ المواني مملا بين و ن اصير رئيس او ارة الأكبار ية و ب انان احارة الاولى في ساق در في الدي بقام تعيل مرة في كل عام فتعققت كل آمانه وعدّ عبد القوم فوره في ميدان السناق مثل فوزه في ميدان أسياسة

هده اهمية الساق عند الاه ويبي وعلى ذلك وي حين وصاف دريس دهنت الى وشال مراً عردال كوكورد الديع والشاف اليه ه المعي و كال مرات اوقا وراء وف قل حاهية الدهبين لى ذلك الموضع عيد المشين وحصر هدالساق المرحوم فلكس فود وهو يومثاني رئيس الحمهورية الفرسية ووزراة الدولة وقوادها واصحاب المقاء المعروف فيه وكان من عرائب هذا الاحتمال ال عرف جعلت تستر شيحة المساق عند مهالة كل شوطوسيع منعقاتها للواقعين قرأون عبد حدوثه براه ساعة وديت الان المكاسين كانو يرسنون حدر المهافون الى الدال عدد ورقي تصحة و ديت الان المكاسين كانو يرسنون حدر التلمون الى الدال عدد ورقي تصحة و درسته من عرف على الدالد حدث مي محل المتلمون الى الدالة حدث في محل

وهي تشه لعين شكلاً وكمه كبر من عين حمل والذكر بي وأبث في دلك المعرض هجر أسبط كنت عبه معربة « توكت على شه وحدوه في اسحر عند بهروت وفي دلك دمل اعلى القوم ملاً در سرقية ورأيت اشياء خى لا تريد في وصفها بن أيرادا لسائح في كل معرض بلاً تار الارتحية ولا موسم فلكلاء هناعتها

و بحد مهر الول حديقة سمومية مشهورة في يبول يتوافد البها حمالات الساكس في كل حيل واله مرابول في طرفه تل فورييه سي من فوفه كريسة حددة على اطلال كسله سافقة ميت في قبل الناسع وقد كال الداعي الله هده الكريسة احديدة الله رئيس الاساقعة عير مد ال يتبده الذا م تمر احود الالله في مديته عنه ١٨١٠ فيحقت الهيئة وله تمر حود الاعد، في أبول هما عتم الناس لا استراحه من الله حول الانتمار الاول الله هده لكريسة وهي مل حملة الآر لدنة على مدين اهل هده لمدينة لمعروفة السمرة بول كاتوكية وللموافقة السمرة بول الكريسة وهي مل حملة الآر لدنة على مدين اهل هده لمدينة لمعروفة السمرة بول والكونوس والصل لا والاحتراك مل هده كلسمة خوره فيها السكال السمة منه والكونوس والصل لا والاحتراك على عدم الله المناس المقد المدالة المناس منه المدال المناس وفي وحراب حمل المدالة الله المناس في الدهرية المن الالكراكة عده حمل المدالة الله موريس في طراقي المناس الالالكلير

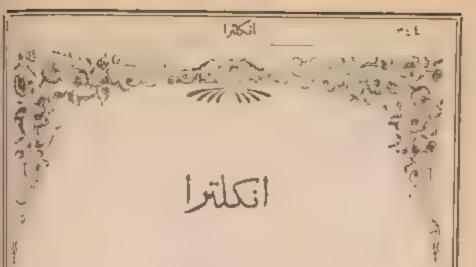
والما مدينة بارس فقد سنق كلاه عليه ولا عبد ما فيل هذا علير ب وصلم في يوم احد مشهودكان لقيام خنفلان فيه سناق اللحيل في سهول وشان من صواحي بارس وبال في خان عند الاورم بين مرعضم الأهمة ولاسم الأكار منهم فلهم ينفقون عليهِ الأنوف الموُّ عَدُّو يقضون الأدم في لاستعداد لهُ حتى للع الامر من بعصهم في الكاترا ومستعمراتها انهم يحصول يوم الساقي بوم عبد لقدل فيه المحان وتنصل الاعمال وتريد اهمية لنساق عندهم من لتراهر __ الكثير ويتقل الأموال من حيب اليحيب فان الدي يرهن المل على سنق الحواد السامق قدير محمد يعيه طول احمر في دلك الموم او قد يعقد تروة برمتها و شتهر بين الماس ال وردة الأحكار معرمون بهذا السناق دما نشعة من أثر هي حتى أن اللورد در في حد سراة الأسكاير خسر ٢٥٠ مس جبيه في صعة اعوام على مثل هذه الأمور وقدس للورد روز بري اوزير الحر لمشهور نعص مكانته من الفوز في ساق لحيل في درني وبيل احائرة الاون وفدرها ۲۰۰۰۰ حبه وي. يروي عن هدا الوزير العظيم الله سئل يوم كان صعيراً عما يتمين قال ان أكبال متريًّا للمدُّ المولى مملامين وال أصير رئيس أم الم الأكليرية و با الله احدرة الاولى في ساق در ب الدي يقام للحيل مرة في كل عام فتعقف كل آماله وعدّ عبد القوم اوزه في ميدان اسداق مثل فوزه في ميدان أسياسة

هده اهمية ساق عد الأوروبين وعلى ذلك وني حبن وصات باريس دهب الى لوشان ماراً عبدال الكوكود . الديع والشاب اليه و اللهي و كال بعدات اوه وراه وف القل حاهيه الداهبين أن ذلك الموضع عير الشين وحد مدالساق المرحوم فلكس فور وهو يومثن رئيس احمهورية العرسية وورراه مولة وقو دها واصحاب المقاء المعروف فيه و كان من عرائب هد الاحتمال ان حرائد جعلت تنشر نتيجة الساق عند مهاية كل شوطوشيع منعقاتها للوقعين بقرأول عبر خبر ما يرون العد حدوثه مربع مدعة وديت لان المكاتبين كانو يرسنون الحد بالمعول الى المكاتبين كانو يرسنون المحل المناتبين كانو يرسنون المحل المناتبين كانو يرسنون المحل المناتبين كانو يرسنون المحل المناتبين كانو يرسنون الى محل المناتبين كانو يرسنون الى المكاتبين كانو يرسنون الى محل المناتبين كانو يرسنون الى محل المناتبين كانو يرسنون الى محل المناتبين كانو يرسنون الى المكاتبين كانو يرسنون الى المناتبين كانو يرسنون الى المكاتبين كانو يومند الى محل المناتبين كانو يرسنون الى المناتبين كانو يرسنون المناتبين كانو كان من المناتبين كانو يرسنون المناتبين كانو يومن المناتبين كانو كان من المناتبين كانو كان من المناتبين كانو كان من المناتبون المناتبون المناتبون المناتبون كانون مناتبون كانون مناتبون كانون كانون

لسق وي دلك من ادة الارتفاق بالصحافة ما لا يجاح في زيادة في الايضاح ومن المهر أس اليصا الي لما عدت الى المسلق و ورأب صحف دلك اليوم علمت المحص الاشفياء المعنوهين حاول قتل الموسو فود رئيس الحهورية وكمة م يمسة العسر فتواردت رسائل النهاب من معوث الارس واقصاء على حاب الرئيس في الحل وما شعر شعث كيدة من الاين حصروا حسق عيم القبل ورأيت أبس في دلك يوم داها من المساق به وموك حافل وكم له عاد في عربة السيصة لا يجعل به حمد ولا يجرسة احد وكان عي حاهير التي تعلقت قلومها على حسم ووقار و قصد من رحوعه بهدد لصفة اطهر تقته بالحهود وعدم خواله من المحد المعمد الله س ومحول منهم في جميع ادوار حياته

و بحد دريس قاصدا مدسة بدن لان حصور احتمال اليوبيل كان العيني من هذه بياجة وحمت طريقي من كايه وهي مدسة صعيرة في طرف فراسا النهائي طدّت سين عديدة في يد الانكلير في له ول الحابة وتعاهم سيخ الالا كلير مدية دوڤر عصل يدها حيم بدش وهو معسق من الما شديد الاصطراب سعائي المواحة وتحمل السعر فيه من اعسر الامور لان لتيار ويه شديد وعرصة اللين في حاب الأمواح من المحر واسع قبية صعيفة وا حلية المحصرت فيه سبب عليه الدكير وحث فسيف لا تريد عن ١٦ ميلا تقصمها النواحر في ١٨ دقيقة في المسافة بين هن بن المديسين لا تريد عن ٢١ ميلا تقصمها النواحر في ١٨ دقيقة في عدد سفر في ذلك احساح لا يوصف ودو و المحر فيه صرية عامة تصيف كل المدور بين وكن القال المتأخر المورخ والمدر بين مرق مع ال الماكن يص في كل المدور بين مو عيدها مهي عدد الامواح والمدر عرق مع ال الماكن يص في كل هماكن عن مو عيدها مها عدد الامواح والمدر عرق مع ال الماكن يص في كل

حين أن السفيمة على وشك النرول أي قعر أبحر من كتره صعودها وهموطها مدة هد السفر القصير ولطالم مرصت ستركث أعدرية ناتسي حسرا عصيم طولة ٢٢ ميلا فوف هذا الخبيم أو عقه تحت أنحر يوصل أكلترا عدامًا فيم قبل الحكومة الانكليرية بدلك لابة بعقد كلنوا مربة كونه حزيرة تحسها الموارح أقوية ولعلهم يرصون له تعد حين والبر عمل هو للا رائب من عظم ما شرع له الأدميون الى الأن وقدعرص اصحاب هم عير مرة يصال منو عقا تحت امحر مين سلادين وصادقت حكومة وإلب على هد ارأي وكل حكومة الانكليرية فصتهٔ شاه مع با بین سراتها عدد کیبرا ممیل لی انجاز هما انجمل احصیر وفی حمتهم خلالة اللك دورد سده يروي له كال ا قصد اريس في الله صده واصابة السوار فال الراس مسهر لا بدُّ منة يلدي بدهب من تاريس الي سمال حتى لكم عن أبامه و كتر دين لا تهمهم السرعة في عبور الم ش لوا روب لسعر من دبیت فی فراند ای بیوهافی ہے کیلیوا حال انداح افل و لمسافة یا سعات ولكن طالبي السرعة في هده الآياء كشار وم ايال الصريق من كانيه الي دوڤر شهر من سواهً وفي القرار بن رخان يسعون بن الأن في وطال العدهما للاخر على طريقة تـ إلى السفر والفلق مناعب بدس



خلاصة تاريخية

كانت بلاد الانكام في والى النار مح السعي من عيرها من طدال ورونا عير معروده السوى بقطبها فود نفرت عبداندهم وطر غيه مجابره الآل بين المتوحشين حتى امتدت مملكه الرومانيين واحصمت هذه الدان فعرف بعض المورها من نوار مح الرومانيين واقل ما ذكرت بلاد الانكلير في در يح رومه على عهدة أندها شهود يولنوس فيصر فالله هاسم هذه الحريرة واحصمها سنة ٥٥ فس الارائي السبعي وكن خرب منت اسمرة بين حدود الرومانيين واهم اللاد محود منة مستة حتى حصمت فكترا لم حصوت باللاد محود من دولة الرومانيين فعادت الماؤشات والحروب ولقوى عرد الاهاي شدة بعد شيء في الله عليه مستجهة حتى نقي الماؤشات والحروب ولقوى عرد الاهاي شدة بعد شيء في التاسية الماؤسات والمائية في الكائرا

ومعاور ريلاد الانكبر تمته صده في الكله او سكوتلاند والاندا الفدي الاولان حويرة واحدة وانقدم الثانت حريرة استصلة على حاربها وكان لرومانيون قد أكسفوا الحصاء الكلة اولم نفوو على سكوللاندا لاب بلاد حديه واهلها اشداه الما تقلص صابم وحوحوا اللادكان اهن الكلة كان اهن الكلة وعد تعود عدل و نقص الحول فهاجمهم هن سكوتلاندا وعمد اروفهم وفتاها منهم حمامة كثيرة حتى الهم ستعاثوا باهن سكسونيا وهم قدال المائه اشتهرت دال من في خروب فحوا الكلة الاعالة هذه على حيراتهم الحليين وتحكو من صولمتدين وتكبر على الغويتين الموادي وضالت الحواب مين الغويتين المحتلفة والمحادية فالمدين الغويتين المحتلة المحادية على قامد في مكلم مسعدول سكسونه

والحفظ الفاطلاة بالأهابي فصاروا بعد مرور الأحبال امة والحدة تعرف الي اليوم بالمجلو س كسور وهم الامة الالكليرية وما ش مها في المبرك والمستعمرات المريعانية الكثيرة ويس في تاريخ الدول كسكويه السع ما فحق الذكر عير الها صحت وصارت مملكة وحدة بعد الشكيمة بارابعهانة اسة فارت احترت وهو ملاك الحدي هذم الدول وراث فعصها واعتصب النعص الأحر فصار ملكا عان بالاد الالكار صنة ١٩٢٧ وكن البلاد لم يهد ها بال بعد هدا الإنجار مال اهل الهال من الأورو سين وهر سكار الديما الدواسوح ويروح كثروا من العرو واسطوعي ما علي في لشدر من الماريجية السابقة و فلموا وحد الانكاس رمان حتى امهم ملكها الملاو في النه سك عرد اكبر وهو من عطم ملوك الكاتر احتى يد عبد أن كنسر الش لون حبوده حتى لم معلة وعرف مواقع مصعب في أعداله مخارمهم وسفير عيهم وصروع وكسهم عدود لي الكثير لعدموته مسة الم وملكوا الملاد رماناوكان ملكوم صويل و به كانوت اشهر ملول ويث الرمال في نموة • وثار الأهابي على حكومة أهل شهر سنة ١٠٠ فاستقام وحكمو عليهم مبرا من ورتة لماوك سكوسين الاول وكان س امر اللك دورد تم هوالا ، المال به رى من يعمل اشر ف دولته ميلا اي احتلاس عرض من تعدد فاوضى دينات من بعده بي أمير بورماند، الحدى امار ب فر سا الشيالية وكان عد الأمير من أفار به وهو أندي منمي تعلد ولك وليم أنطافر فأنهُ . أماث أدور و هذا سة ٦٦ ، عاء تحيش فوي الى حكاترا وحارب ميرها هارولد الدي عاصمهُ على الملك

وو ب تمدكة بكاترا المراء من الله وليم المالو وحددته كثير استهو مهم رشم والاول وهو المووف بركا دوس فلك لاسدكال نظلا معوار ملك سه ١٨٩ وجاه مع عيوم من بعوك اورود والرائي عجارته الدول الاسلامية في الحروب الصليبة مكال هواعظم من الرب العرب وية مع السلطان فيلاح الديل حكادت مشوورة وورب المنك على فلل الاسد حود بوحيا سنة اله أو كال صعيف معنل سقية الرأي تحدث في عامة تورة في الخوص سنب حوره وسود بدييرم والحد الاشراف على صعب حدوق وقد مم وبلاهالي فاصدر مرا على يجب فيه برعايا حق المشراك على فالاحكام وكال ذلك بدا علم الاحكام وكال ذلك بدا علم الاحكام على عدم حدوث وه مد كرورت هذه حدودة مع اعظم الحوادث النار بحية المها الساس حريتهم عصو ي وهم بد كرورت هذه الحدودة مع اعظم الحوادث النار بحية المها الساس حريتهم عصو ي وهم بد كرورت هذه الحدودة مع اعظم الحوادث النار بحية المها الساس حريتهم

فانتصر عمله النصار أ ياما ومثاث الملاد و صلى دولة حديدة قويه في التي شكات الكلترا سكلها لحالي وم تزل ندوله لمذكه لآن من - لانه وليم لعدار و نفص النظامات والاسهاد

على مثل ما وضعت في أيام هذا الملك

وعظمتهم ود معده مه محر من سهر مبيد دو د لاه مالك سه ٢٠٢ لاه حدد المارة ويسي وهي حر من بحلة في اشهال عرب عرف هنه داساله وهم لده المكليم الدين يجو من حكم روماسين وسواهم و مسعو في رصيم وهر ي لأن لعه حاصة مهمه عو لد معروفة لا شنه بينها و بين بعة الانكار وغو بدهم فحار مهم دورد حوود هه يله واحصمه وقتل مرادهم وحس بلادهم حر من احراد بمكنه في سنه ٨٣ وحاو د دو د الأول ان يحصم سكوند بده وهي بي كان هب سندول عي الدم من مان حوين لكنه م فقد على دلك لاب كانت ممارية منصمه من ممكنه و د حس واعوال وكانت اعروب من دال بعد المورد على دال المورد من دال الله والده بي دال معروب من دال منهد المورد من داله واحدد على دال دالله المورد من دالله واحدد على دال دالله المهد على دال دالله والمورد من داله واحدد على دال دالله والمورد من داله واحدد على دالله دالله والمورد من دالله واحدد على دالله دالله والمورد من دالله واحدد على دالله دالله والمورد من دالله واحدد على دالله دالله والمورد على دالله واحدد على دالله دالله واحدد على دالله واحداله على دالله واحداله واحداله على دالله واحداله على دالله واحداله واحداله واحداله على دالله واحداله واحداله

وم مجدت عد عد ما ما کر ہے ۔ د لانکار عی سه ۱۰۰ حیل ادعی اس المكترا دورد شت با تسكه فر به بدي او مه له مه معولا سك الملاد مكن ملوك بكلير ويود حين مر اوره بدر في شهاي في الله سهرت هذه الدعوي و ملك فرات فعيد محر به حصيه و حمد به عدى ب فقائلاً ب ملات الأحكم وهو لمروق معم لامير الأسود مشين الم وهرمه مير ها مه في معركة كرسي و ول ما مسميل الألكه المد فعرفي الحروب كان في عدم المركة وكان المادق معروله فلما الدير المسعم الأسه ١٠١٠ وه ب ويب درب وال عد ك د فلس شعة مة ما وقصد محارية المحلم ولکے گئے مثل بیہ وجانے لامیر لاسے۔ سیر کی بکہ وکال اپنے اور د " س پچارت الكوللاند خيل خارت اديا فرات فينصر هو الت الي بند له واسر مناهم دوه الثاب وحده به سيرا بي سدر وسني فيها ح شر منكر في لاسر وعمر شال الد الا الانكليرية كنده وكي يكير بم تستقد من هذه الأسف تأسيد موي مبلات مدي كالنه في شريء السادر امك بلامد وفو الساعة، في السنقلال مـ ١ اصفعال لكلم لعد مول ملكم اوو و ١ ل و له الأمير الأسود الناس داسي وال الذي و لا وا الله في وهو حصده برائد و دادي كان صفيعا شحف دار الاعتصادي و سنافسون في الدسام واشهرهم بيان هم الدبوك وف يو سه بديه ١٠ وف لافكاسير حيس ١٠ ي بنير من م حم واصطورا اي لاستديد ترفيد الدورا وفي بريا بطاب دينان وجديث جروب ميا مشهرة في مرام سلاد عوف بحرب واروس لان حاصا يور التحديثها لأ الورده الله وحرب لانكاسه أوروه خرامقا فهث مناجات لأمد ن وي منهد وعرن منولا و في ولك عهد من عطيم هو هنري حاس من سنة " ١ وهو شات في ول عمر السي

وصال خوال الحديد في صدر حي فالمعري ساله وما بالملاو وهدامان في الورك العرب فلده من بيت المجاسم في الماس هد الدالة وقد حديدة فو بة نعرف لا مربه الله من المرب المسامر أهر بيس لاول وكارياس مدي من المرب المسامر أهر بيس لاول وكارياس مدي من المرب المسامر أهر بيس لاول وكارياس مدي من المرب المسام المرب الماس مدي وكانت والروحالة كاثرين المدي عدم المدي في المرب الماس مدي الماس مدي الماس مدي الماس مر أها مدي المرب المرب

وه ب هاري التاس هد مدة وهو من الراه ولا كام الحديدة درة دو و و من الراه ولا كام الحديدة درة دو و و من ومات الا سب الحديدة حديد مري و مراس الا سقد الحديدية الصديات وهي من علم معود الأراض طرة والم ها بلا مراك ماكل من ١٥٥ الى ١٥٠ و ما الميركة و عيرها و منارت في حالات لا من في الميركة و عيرها و منارت و كه سكو لا بدر الهسمة المراه المدول حرب ولا عنال لاب عرف كيف بدس المنحاليين الراسم مراي مسلمة ت ماكمة مدول حرب ولا عنال لاب عرف كيف بدس المنحاليين الراسم مراي مسلمة ت ماكمة مدكم لابد مني بالمناس المناسقة كي عيها بالاعد ما مدعوى عها الماد المنابقة بالراسم من المناسقة بالمناسقة بالراسم من المناسقة بالمناسقة بالمناسقة

ملك اسائيا وهو بومند يعد اكبر ماوك الرمان صف الاقتران المصال و فضنه تألا فعول على قهرها والعصاع عملكتها و رمان عبيها سعد الاعتبر حصما الكلير تحطيم وساسهم لارياح على تكبيره فحب كثيرا من حصر حسم وهم عاد آل مذكرون تحطيم الاستلول الاستاني و يعدون بومه من الاعاد الكبرى اود، في عيد اليصابات حال عندا، في اخراب والسياسة واشتهر شاكسير الساعر العطم في يامها يف وعد دوله المكارد الخيد

وم لتروح عدد الملكة المحلة في توقيت سارت باعظام اللك من بعدها الى خمس ملك اسکوتلاندا وهد و بشد افرات ادار به شما حمل هذا وحکم به بام شهر شی د سوی مثد ر عود مكتر في اميركا ومات سنة ٥٠٠ فو ته الله له راس الأول وكان سود حطه منالا لى الأمنيد و واشمت فد ترقى وملت حقوق و لأمنيا أنا تحدث سنة و بين واب الأمه الواع كتيره من لخصاء نتهت محرب من خريب نتصر فيها أو ب لأمه ع إمالك وكان والد حدوده عدلا عفين سمدً كرومه بي هذا سند ، لامر بعد عول الماث و مر يحد منه لحدكمون وحكمو شبه بالاعداء وهو اول مات قتل ہے ہو ہا، عثل هذه الطراعاء ر استبدا كرومو بن بالحكم عاتد و برياله لايه من بصدر باك الاهدى عروا من قش البائ والره خمور بين فالمادو مر ملكهم في عرسه وهو شاريس شاي مدك سنة ١٦ و كان معدد للامه في أنه و مياله محمله الموم بالصبر حلى اله ماث وراء الحوة حمس الذي وكال کا بولیک تحا برید دی اب د مرو سانی وکل ام به فرد و یه داشند خلاف بر به وس الأهابي حتى أسهم فامو علمه في أحر الأمر وطردوماً واعطوا دبات لأسته ما ي و وحها وابر المير أوراع وصاحب هوسد فحد هدا الاسير محسل صفير الى لندن وطرد محمة منها وسامده الأهاي على ضرو حسن فرحين فانقلب بدء اروبه أن ستورث وسمي هذا الأبتلاب بالثراء الانكليرية باز يجها صبة ١٣٨٨ وهو د ١٠ الاستغرار على عدة الديدي و حر عهد بكه باحسلان باوث

وحدت في الموجم الله عدد حروب بين الحكما وقرا الم المعد مه الالحكم الميثة في مات وجم والمرابة ماري و رأت المملكة عليما حدة حد ماري و كان حدة من الممكات المسهورات ممكن مو منة ٢ ٧ في ١٧١ و أصحت كدسة الالحكام بة في الله وص عالالمعول به الى الأن وحدث حروب هائلة بين لحكام وقراد الله يا بالمعدة الممكن من اراح عسر منه في ساستين فالتصر الالحكام في بالدة مواقع خار المعمول به المالة عسر منه في ساستين فالتصر الالحكام في بالدة مواقع خار المعمول بالمعدة مواقع خار المعمول بالمعدة مواقع خار المعمول بالمعمولة المعمولة المعمولة

الدوك اول مارليرو وسلالته من اشراب الأكلى في هذا لمهد ومن شهر الحوادت في عهد هده المكلة والكلير والكولاندا المحت الحداد والأحرى وساره ممكية والحدة بعد الكلا ممكتين مستعلتين يحكمهما ملك و حد من راء حمل الأمال لذي وكراره وكال دلك سة ٧٠٧

وموس المسكة حده ولا عصب وكانت اقرب قر . تها روحة مدن هاتوج قال الممكة عدد، في ويامه عبر العقى عملا في عدد، في جورج الاول ملك هاتوقر لا دفي مسة مدا الود يحدث في بالمه عبر العقى عملا في است محاولة أن منه رساس محاولة أن منه رساس محاولة أن منه مورا المالي وحدث في المده حروب كنه مع قوا ماكن سفير فيها منه الموسو بين لا الوسو بين أعرب في الورو، وللا محاير في ممكا حين احدة الاركان ألا را و وهذا الانكار في ممكا حين احدة الاراء على المرسو بين وفي أو لماكان المالي وحدث لا من الفرسو بين وفي أم لى الاراء و وهذا الانكار في دلك معهد ماكن در اعتما و لامتلاء في شرق وكان اساس سلطنتهم المدد ما على عهد حورا لا المال و . في

ومات حورج للدي سنة ١٩٠٠ همة حواج الدي دان الده و مسته وحدت في الماء عظم شورات ريدم، تو ة فر سا سلهورة منو ة دهن منو كا حس سقاو وصروه دوله لولايات محده المعرفة سنت عبل من حكومه سدن كار دلك سنة ١٩٨٠ ولي سنة ١٩٨٨ منا الانكليم باستهال حراء الوسه أما وحماوا باسول بهاه المنفس واهل عراء بم علمت عده الما هذة واوسعوا يا لال من استمرات الانكليم المعيمة وكالس طراء بم علمت عده الما هذة واوسعوا يا لال من استمرات الانكليم الماطيقة في من فراها و سخار في كل من المدة لا سيارة قام ديولون وكسر الانكليم الماطيقة في من فير متر العار العارة وعيرها من مو العالم والمورة ومن حق الراء عاد ماه من المحمد والي والراء المحمرة الاحبرة عي الله والمورة ومن حتى الراء عن ماه المحمد والي والراء الكمرة الاحبرة عي الماطيقة في ماراء فراسه ومن حتى حظ و كليم بهادار قو في من المده براء لا هم و عالم الموراء عن الموراء والمورة والمورة عن المحمد المحمد المحمد المورة المحمد والمحمد المحمد المحمد

و حصحور الثال في حراده وكان المائة كل من وله الالكابير ولولاصيع الولايات المتحدة المدن مدنه احس المدت في در عاهده لاه معتبد وكانت اعمة الانتصارات المعددة ال عود الكل التاج والمثار والملاكور دت وما لما كالمر وتخارتها فامل الحدود حي أدا وي الملك حور ح الماع سنة ١٩٠٠ كانت الماولة لانكله به في صبيعة دول لارس فوة وافتلاراً و روة ٢٠٠٤ وم ما على هدا در يوما الحاصة الوال اعظم سوال

ن محمة في مدن حو - باث تحد ربد مع كر و سكه لابد، وصعوورة بكل تمدكه و حدد عرف مسم رامدينا عصمي ، بد في صدم به و أحمت دريد، بيرالك الحين حاضه لابكته بديرشناو ، بداد معي حدد من رث حراء من حود ممدكة الانكليز ، من دلك حين

ولا حاده لى لاسها في الم المكران الريافا مطار حوادي لم درح من ها اس وكد عمل مراد في المدرو في الم عدد الا مطاء الا المكرو الم تحدد لا معدد لامه في تاكر وستعمل كل صه احته لا عدم و ومعد العوس في شهر درو من سقال الموس في الدار الله من حوادت التا م العدث في الدار الله من حوادت التا م العدث في الدار الله أحو المال المعراد الم عيد الم الله الله الله الله عيد الم الله الله الله عيد الله الله الله الله الله عيد الله الله والله عدال الله الله الله الله الله والله عدال الله والله الله والله الله والله والله





(ملكة الانكابر في صباها) طاعته المانكابر في صباها)



(الارتاروج ماكمة لأدرر)



عبو به و لوسطی ومصم واندود ی و حده وعبرها شهت به طور نامه لایکار به و تساع سنطانها حق ۱۰ ی بی استمسی م حرب عل ملاث فیلانور با و به عدد د سعین از یتم محو به مدون نفس و غرز ح سکر الارض وه رحه هده است به لا صل عی ۱۰ ملیون میل مرابع فعی اعدم استخدات حدیثهٔ واقد یه سی لاحد فی

وی الکار فیاوا در فی و عربه وقی مد حره ود المه یده تحت مدة حکم الدیکه فکوریا و تحسن حد عمده والس در سن من الدی المتاهد در و بره و صحب الدید عی عهدها مد الله السلطانه و تحت فلا مدت حدی شد تاری آن رفه فلیست علی بر دالت ممار طوره الدید و آن سام حیاد مسکه فی د حل فصورها و در دس سمل مشل المعة و سمل و بولد و و و د ه و وحت لا سامیه فلید فی د س عی حدم ماله لا عار به الله مال و سمل حی مهم و مو حصات کاری د د الله و مر و و س امر و و و و لا الله و و و د الله و د د الله و د الله و د د

ود في به وشار من منه من ولا حدم في اعمل أنه الد احسن ترامه اشت على الداري الو عار و ما مارس من حسه ۱۳۰ مكو عه ما الدها ما الله فق وفر المدكم الكسائد الهاجمة شهاه مناهم منه من و بات الحرار الدهر الماور في تلاله الإلا من الدهر المارس من المورد و في الله الدارد و المارس من المورد و له أن المارس من المورد وله أن مناه راحمه ولاد را و المارس من المورد وله أن مناه راحمه ولاد را و المارس من المورد وله أن مناه راحمه ولاد را و المارس من المورد و المارس من المارس من المورد و المارس من المارس

ولمي المال دورد عرش حد ده في "" بدر ديم " و أن برال في حلال عرب ويو - ايهمره (وقد حدث عن حدد قلال حـ" سياسه نورود الله كثره السعية هاخ دولية وشتهر من حوادث مديد في الاه ، حدة الدواع في راد فيدالاً ها نظر الى الهميتها وعرامه أمو زها وما في وصف ما هدها من العائدة للقار ثبن

4 pt 1 400

قام الملك من قصره بموك حافل في اكسمة على وصفها فأوا بالصلاة فوقف رأيس الاسافقة و لاسافقة و قلمة بكوية بدخل الراسية على ما كسيسة وستسترحتي اد فرت موكب الملك دخلو واعدوا لرب مقدس معد سنح الملك و سكة على دخلا مهم السما وحمل بد العمل مرافع مقدم رئيس لاسافية مواحبة المشمد وحاسة الحطاب الاتي - المها سادة - في اقدم البكر الملك ادورد صاحب هذه المملكة علا حلاف ، فم

الم علم عد حك لامهار ولا يكر عا قبل مر فاعلون ولك

فاحب احاص من كايم هماف و صحيح فاعل م لله يجمعه الملك ادورو م وعد دلك ماء لهورد ت الحاملون دوات نام له كل في دوره ووضع ما ممه من سيف او تاج و صوحان او عمر دلك في فتهوا من هما شرار الحمهور في صلاة حقها رئيس الإسافلة بدناه عمله عله الناها احد الاسافية حتى د بتهوا من ذلك وقف رئيس الاسافية وسأل لماك ب هل تربد ان ثنه القسم يا ابها بوي

فاجاب الملك - فم إر بد ذلك

س وهن سنم رسم و تعدم يح مشتحكم هن تمكه و يصيدا المعمى و رالاندا وماشدهامن بالك و العداب حسب اللوائد ي سها محس لامة وحسب شرائع هذه الامروعوالده اللفروة ح الدرائدة الداللة على ولك

س أوهن مأمر للحراة العدل والمانون مع الرحمة في حميم تماكلك لقدر ما تستطيع ح. • لله افعل خلك

س وهن تعد ، « قطه عن شرائح الله وداين الانحس الصحيح و مدهب العرو تستاني عرز في قاون الملاد - وهن خافظ عن عسار كسيسة الاستقياء فسنده وتكامر - وسمية انجم كل عب بها ومن شوأونها و تسير عن بعام ولا ميسها و منامها

ج ا أني اعد بنمل هذا كاهِ

العدد والتواعد الله و العدر أسة و القدر الهديم كدية والساورة والساو الشهر يعات والمدال و المدالة السف و الدول العدد المراد من المراد كلهم المحل المول و السم كا يحي المناطعة بالكتاب المدال المولي و المدالة المراكب المحال المولي و المدالة المراكب المحل المناطقة بالكتاب المدال والمدالة المراكب المحال المراكب المحل المراكبة المر

اصرين جيعهم هندا : --الله يحفظ المالك ادورد

الله يطيل عمر الملك أدورد

لبي الملك الى الابد

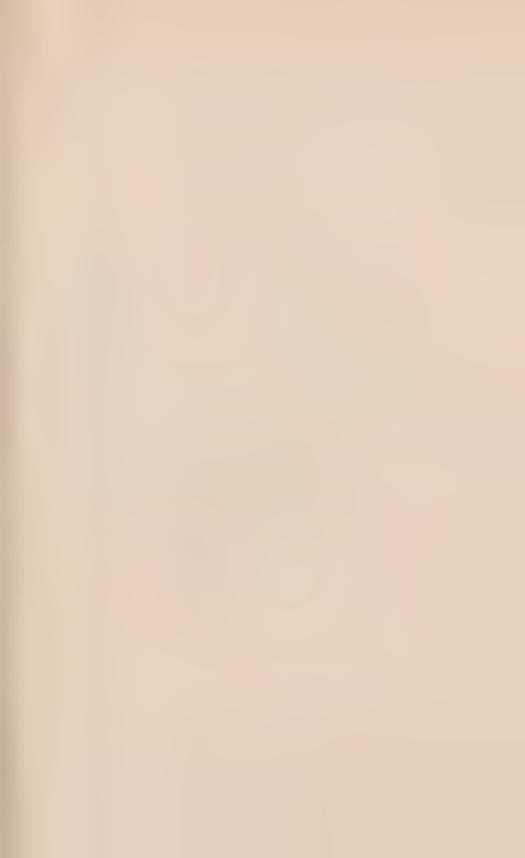
و المام التو ما سن ادوره عي علوق عي العلم لأنكبير في شه مم ملوكيم الساشين.

و ما ولي عهد الكتار فقد علي هد المست في حديد إليه حرى عديم حلاله و اله الملك محرد عيره من لماوت المشده فتهد ولي عيده السفار السنة الحاسيف ووضع في بدو حالما وعد من الدهب ثم الدال المراه الميره السن و شعى بدات الأحدول في حصرة الوار و ومشيري الدولة وكبر و الملاسوهد كلة كرف من الدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمها وهم اشهر الم الراه ال عافقة على المدار المدارة

و ما وارثو شيخال في بي ك الأخرى فيقسهم نفرف بالأندر بمين و بقييل الآخر له الميا و القاب ثرد في مه صم مقامة و يرث عليم مير عد المدر من هذا علين وي عدد الورثوبال الميم في حيم الأولاب مير المسلم و والي بليد الميم مير باليال ووي بايم اليولال مير مسارضه وه ي عيد السالم مير المسلم و ولي عيد الميا بيوضع في بلاد المهم معروفة و ما ساقه لليولال وي عيد الميا المعام معروفة و المناز وهو معلمسك في مقام الأدم فيه الوول عيد الميا بعرف بالهمة المعالم وهو اللا الميمة المعالم وهو الرائلة و بلغت الميا بعرف بالهمة المعالم و بلغت الميا بيرون بالهمة المعام وهو يعرفون بالميمة و لا من بليد الميا بي معام الميان في والميا في الميا مي عوالد المدعم لال المورد و لاموا في معام الرائلة و الأموا في الميا مي عوالد المدعم لال المورد و لاموا في ورثو على حد ده ثمل ما في لوجود فلس يكثر شيهم ال المجرد الموالد الملك لاحدد ورثو على حد ده ثمل ما في لوجود فلسي يكثر شيهم ال المجرد الموالد الملك لاحدد



ر دورد السام منك لا كامر ر



-- گلاندان گا⇔--

به المال الملاسق الذياء ساعات والصف الني لا إيس عن طريق كا به ودوه وحداً وصات ارس لا كله في دوقر شعرت كا يسع كل مسافر عبري الحظ لأمور سيرق الساراتها حصارة والياقوه فدرو الي عير داحات له عال الاسم حري همالمك على شاه و فقة عراسين معهما وعار وترفع كمبير وعطة عاديه ممئات سناوين والحدمه فيكل الخوالب وافعول وكم كثرة الرحام ومدد الهند لا تدخب اصدره ولا تسبب صحة ومعا فالاصد قاسي عن قيام آم ولا عالى يصاحبي . س ب العارجان و السافر ـ ک ولاحاس ص ولا ياك من او مدن ، كل يسيرون من ب لمحصه اي معدة التماكر سعول منها اور في أسفر ما يعرجون إلى عراب أغسر الحاشاء ووفارحتي و الت حلية المسير قام القسار يسم حلك من سرول أعار عملها أنار الأحميان ومراع صبرتها بدالا سان حات خان من عالا لا بعد ال كانت وكالله لأس و كاما قاحمه لا يستفيد م إ الاست وقد أصفت الارس في الحديق حقتي تميم على باس لم الوقامات اللي حال الحط من هنا وم إلى ها اللية ومساكل ومعلمل ومعال لأعددها وشقت الوهاد والمحادثي كالموضع قصبال حدد الله علم الارتال في صول و عرص ديد ات ك في قصارك الليو فادما من الحيه الفالة على خط سرعه معم الأصارات واقعار بي فعا محاد للحط الدي انت فيه و ترى صد `خرى نمة ص حصوط مل كل حية علا كَ الْقَصَارِ لَذِي نَافِقَهُ مِنْ فَصَلَّهُ مِنْ لَا مَنْ حَتَّى تَمْرُ فَوْقَهُمْ غُفِهِ الأَخْرِي وِ وَا تأخر حملة من موعده اصطدم فليرم كمرة الدما الدائمة عني احركة التحارية

الصائلة في هذه المازد عطمة و يتعلق حدادً عث تأتي موضعًا تم أ فيه فوق حسر من الحديد عصم فاترى من حت حسر فدر أخرى سارة سار فعارات وقطر أسيرها آئية من كل الحواس منة ملة منعا. عنة فتعتر مثاجيه تدمي موس حركة الحد مة هد لملم معتم. كت ، تنهه مدر من قال معوق هد من اوقت المين في اللاد لأحكار لا يصبه منه حصة وا ما عندهم دها على ما حاء في نعس اقو هم المتعارفة فيها الرحات خرة من فيها من حرب اللك حدر في مياه دود عي مثل ما د کره فام کات فی اتحت اسی محل و م یکن عمال له یدی مدینه موقد ان يرشو كست و رسلات لالخرى "تم سهن معة تدريعها ويس جوز ال ناترت الراء على حالة على يرسا و الواح في مكاتب الدن لأن شعال اله يدفيها بفوق العصر و تصديق سبب مالهاي كالميار أي مطلم وهي اعتبر مدائل الأرض طرا واكنه ها حركه ولا الأثان ١٠ لاخرى فلمث الري في الله ع من طوية خصت على بديد أنول - الأت فيها و المصار سائر في سويه وها وصل سدر كات و سائل الريد حاصرة للتوريع الأحم ل وفي اهد م لتسهيل على اصحاب لامول و غب عمل . لا جبي على الصير وهم دمونه في كل الحطوط الانكايزية المشهورة

ولداقسي رمان لمنه مدحل عند مدالد مدن العظيمة حعال مامل ها لمك احدل المية من الدائم المدن العظيمة حعال مامل ها لمك احدل الواقي حال لا حال من التواع و هد تقور حال و حماليت و سدك تداه ما حل كاريم طاهرها فاشتداً سوادها وم ترا ها من حمل حمل شيد الله في قليل من لموضع كليمة لمي تراها مين مدة سير غير ما يين حراء مدال و طيع تي يرها ماساور غدا من حارج قبل سدها في حداث مدل حراء و حمالا ولا ال المساور يعير من حراج قبل سدها في حداث مدل حراء و حمالا ولا ال المساور يعير من

تساع المدلمة وطوه، المانع و سيتها التي لا تقد الله في لمدن على أنه ، يصلها للمداو هو في مدن على أنه ، يصلها للمداو هو في مدلية خرى صناعيه الحقر عن عاصمة اللمكية الاكبرية الواسعة ومركز أحدة الارضوم له ومقر لمكين رابع هذه الدب وتقعة الارتقاء للعصري والاقتمار

ولم سعت محمله تشار لكروس في حدل تقيت فيم سراحت كالميز ما يمسر عدماً حتى الله م يمكن لي ل التي عرفة المار فيها في المحمد فوضعت المتعتي في محال حافظ مما البين فوق صافتها حسب عبد اليوابيل المحمد فوضعت المتعتي في محال المحلة و فرحت ما تنبأ خقرق صافوف و صد مده ماثات الا الا و وقد قامت الدس صحة ما سمع منده والسامعول و حد شد الرابوات والما البين في تلك الشواح ككرى حدث و يكسف محافل الموابين و الآجران والما الجمل في المدن وصواحها من الحكال ساعة ما الراب همن وهو عده الرابية عن عدد الماكن في العصر المالك معتبر والاعم من المالك المنابي في العصر المالك معتبر والاعمال الله المحتال المالي ترى وصف علم في المصل الله في المصل اله في المصل الله في المصل المصل الله في المصل المصل المصل المصل الله في المصل المصل

وامد الدي اقول عن الحقم مد أن لا إص والحديد و كدها و هم فاى بو مصحب هذا اكتاب ومنه وصف سنرمعت الدي يستحق لدكر فيها لا تهيت و سي و بين الانساع عد ناعد لان سدل هذه مملكه و د الا عصيمة مساحم ۱۸ مالا مر بماوقد فامل على صفتي بن ما وامتدت لى كل حال حتى صفت كالد في بالا مراه وقد فامل على صفتي بن ما وامتدت لى كل حال حتى صفت كالد في بالا تحر التصل اطر فيه بدع أن و بدائن الاخرى فالا تعرب بدأ بديمه و بن التهى و جمعت شو و عيد المديدة بعضها بن بعض بنع صوف الاله آلا في مين او اكثر و مدائن فيها من اهل سكو الابداكية هي عدم بين مصد و بدين الوام أخصي سكام طائفة طائفة و وحدث با فيها من اهل سكو الابداكية هي عاصية في عاصيمة بين معدد و بدين الوام أخصي سكام طائفة طائفة و وحدث با فيها من اهل سكو الابداكية هي عاصيمة المناب الموامل الكواب الابداكية هي عاصيمة المناب الموامل الكواب الابداكية هي عاصيمة المناب الموامل الكواب الدائن هي من اهل سكو الابداكية هي عاصيمة المناب المواملة المناب المنا

اكترى في ومه وهي عاصمة العامالكاتولكي ومن البهود اكثرهما في القدس ومن الاس اكثرم في مدينة سية من مدل صفة ندية العداعيران اهل الارص كلهم بجدول فيها من الموضين عددا عديد وقد يوحد في بدن الأف من الأد واحدة لا جمعول عصهم على نعص الأفي حفلات بادرة و قد عيش لمرة عمر كاملا فيها وله صديق في محية خرى مهم لاينتني به لانسب هذه المدينة وكترة احيال، واحساد علايين في كل حوالها وام ادا شئب ال تحصي ما يرد الله من نصاعه و که ره و ما پوده فیها می کتب بار بد و بدش ابارق و مدینفق میها من لمان على هذه الحاجة و ثلث النبيء فالث ترى أرقاما يمكن لك قراء تهاولاً يمكن ادر که وهی مثل انه د کواک واحرام سهاد ادف قوق دوف لاسر داهمد لمقول يكو الريقال بالعص عدرب عطمي سع بحوحمة ملابين حريه في السة والعاراقي لعص مصارم ومعاسم عشرات آلاف بالرون ارواب صيةوفيها ٢١٦ ميدان كبيرا عير سادين صدني و ٥٦٥ محر الاسام الموسيقية والمثيل وحوي الثباية معرض ومحمع من حميع الاشكال واكتر من عسرة آلاف ام او تمثان في حداً تمها وشوا عها والمبادان وقوقي مليون مصناح شير حوالم الواسعة تعصها كهربائي و سافي اكثره عا مثل بور المدائل المصابة اوفي شوارعها ازدجام لاتهمة مقول مراه دعب ولا بدأ لابركم من المشاهدة في بياس والمركات والعرابات والأسال والحياج سواها ساسلة متصلة الحاقات الي الحاسين لاشقته عرطول الههر حتى لك، وقفت عبد لك اكتابر مدة لهار من اوله الى آخره تا له ن عبار الطريق من حال في حال له قبت فرصة تباسب مرادث ولا مكن لك العمر الادا وقعت لعربات قبيلا من ها ومن ها بالمدرة من رحل الموجس الماقعي معنت وهد لا سامي قول ال عربس عمل من أعطى فوات الأص

التصاء وقد لا يكون في بيانات حجمة توسس منها في حسن المنصر و الترتيب فان حه متقول من دوي الدمات التم بلة والماص لحسلة ويشترط فيهم ال يكونوا دوي ممارف و خيرة محوال سلاد مهم يرشدون ساس الي كل امر مصف لا مر بد عبيه و يسوقون هل احر تُم لَى اعدكُم فتكبي شهادتهم لا بارته ولا يرمندلك مرقعه و سامة و يحبول شوا ع من ا حام على كثرة و قدين واعتشدين ولا يلهر علمهم مثل وعسا مان تسابها على مطعم و بال او معرص أريدان تدهب ليه احابوت بوق ورقه ن سر ي جهة عالانية خصوت معدوده تم تحوّل الي يميث او يسدرنه تم التقل تم سر منار بعدوم للثانوجه التقريب فتصل اي حيث وبدولهم في معرفة الاماكي علم عجيب واما شارتهه بنعربات ساقوف ثني احمق غُرَكَاتَ فَيْهِمَا لَمُدْرَبُهُمْ وَاحْتُرُ مَعْمَاعِينَ لَأَكَانِرُ لَلْقَانِونَ وَالْسَلْطُهُ سرعیه لان هده بم بات کرفت تمد آلاد فی کل شد ، بعصر پنی بعصہ فادا احمَم الماءة في نقطه بريدون المامِر من الى احهة المقابلة الثار رحل النوايس وقف في منصف بدر بن وقد يديه قلوال وعبد الك سص كل حركة ولقف الحوافل و بعد بات كانها من الحاسين كانه بدا حل له تصل لتحالات المركبات فادا رفعت هذه الانه وفعت مسير المحالات وعبد دانك يمكن شاره الانتقال حتى ر تم هذا رفيداً على يدر م و حرى فتعود سننه مركب الى استير ولا جمعه الامر خودي و، كون سائق - له للك تنفيله وعالم ريت العربة وادرك فيها نقف حنا نعد دين في مسيرها والصلع فلا أحد نويسا يوقفها حت اكولا وعلمت أن لامر حاء من موضع في آخا الشارع فوقفت كل عوله و وقعت التي ور .ها حتى وصل الدور أن سراسي أو قعت ثم نباءت الى المساير واللي يوقفها و يسيرها ، حل لا تراه وفي هذا من بد تُع الحدد ما يسرُّ العقول

وقد كانب مدينة سن صعيره في اول امره لا تريدمسحته عي ميل مرابع الى ضفتى عمر أثم السع عباقم وامتدت فروعها حتى صارت اوسع مدائل الارض واكبرها ومساحة وعام حمسة صفاف مساحة باليس لان مارها في ما سوى عدير الموسط منه عير مردحة وشواعها رحمة وحد لقباكيرة ومباديم عسيدة و ما عقمة الاصلية أي كات فيها بدن لامن فتعرف سنم استي . مدية وافي قسم حاص من فساء الدر اله اهميد كدي لاية خص المحد والمصرف ولانمال سابة حسياه وفيه مث أكلتر عصم وأسوك الاخاي وادات السركات خرابه وحرائد شومية ومقا محافظ سال ومحكمة حاصة بعمل الستي " هذه وهي بالأج ل مركز احركه و سدم أبي نقية بدل فيمه الله من الله على الله المعاري علم متفوع من العلم وحركه ال والأعمال تدور في كال مدر ومرجعها في السبي " وأدبث عد احرة الحال والمكالات فيها محصية من الأحل فوق الصديق لا على عن حميين حبيه عن كل قدم را مه وقد ير بدا و والمشاهص الأراضي الحاورة سك الكاتر باعدان ا تمن عدن ماحد عن مليوي حبية وفي هذا ما يكني الآلالة عَلَى الطمةالمدية والله ع لله قي الحركة اعدرية فيها وللسني و المد له قوابين حاصة بهما وعواله قديمة لم حير م كانت عليه في ماء عمونــ الأون الأعداد وها محكمة أعارته حاصة به و باعل خارها في قصر مشهو العرف باسم حيدهول وهو دار المدية تورقيه بعض اءلاء السمية يغتها حاكم مدينة الدراوالموادما وراوهو يتحب من بين عصاة محدر يدير شواءن هيد تقسيم بعضير مراسي قساء الذن واسمي وردأ مدة تولى المطيقة ويعسى والمسويا مقدولا عسرة الاف حيه ولا تريد مدة ولا ته عن سنة و حدد والله في كل يوم تاسع من شهر بوهمر ياتحبون حاكما

حديداً و محلفتون دميينيه احتمالاً لا مثيل له عبد الانكابير في الابهة والمحامة حتى ل بوء اللورد مايور ينعد بينهم من الاعياد الكبري ويتطلع اليهر لصعار واكمار في كل حين قاما صفار الدس قلال الكتاب والعيل منهم يستريجون يومئد من عاء لاعبل ويتفرحون على موك اللورد مايو. حين بدور في اهم شوارع المديمة والداكدر فالهم يدعون الى وعيمة فاحرة مساء ادلك اليوم في قاعة حلدهول التي دكر،ها ومن شروط هذه الوتية أن يدعى لها كل كبر ودي مقام وسيع الحلة ورراة الدوية الدين اعتادوا الحصور والقاء الحطب اربابة تعرب عن سياسة المملكة في تلك الليلة حتى ان ورراء احارجية اد رادوا التصريح بامر دي بال القوهُ الى له اللورد مايور و ندين يهمهم معرفة خصة الحكومة في مسألة من المسائل يقرأون لحُصَبُ لَتَى نَبْلِي فِي ثَلَكَ الْقَاعَةُ سَدِيمَةً وَفِي كُلِّ سَنَّةً نَبْقُلُ الْأَسْلَاكُ الْمَرْقِيةَ اقوال هوُلاء اوزراء العظام أي حهات الارص في ٩ توثمير على ما يدكر الله رئون. وهم في مثل هذه الاحوال إنمأون بالعلم ويتموه الشراب الفاخر تم نقف اللورد ، يور مرحما بالصيوف وفي يدم كاس من الحريشرية في سر حلايه ملك فيشاركه" حاصرون مضهرين آيات الاكراء ويقوء لعد هدا وزراء للعطامة ثم يتنوب رئيس ورراء نحب اللورد مانور ويشكرهُ على أصاد تلك الحفلة متميّاً لهُ عاماً سعيدًا في الختاء و بهذا بتم الأحمد للدي تدوي الأرض بالحسرة في كل عام وما كان الساء سدن اله ثل و كثرة الاعلى فها توجب تسبيل طرق لمواصلة فقد موا فيها من محطات حكك المدمد شيئة كثيراً من ولك ١٤ محصة كيرة سركات محلقة توصل لندن محهات البلاد واطراقها وكلها واسعة فحيمة الالاتتاق مكبرمائية وفوق أكثرها فبادق عطيمة مشهوره تديرها شركات سكك حديد وأكبرها مساحة محطة وأثرو فيها ٢٦ رصيفا نقوم القطر منها ويستقل الباس من

رصيف الى رصيف على حسور حميلة فادا دهب أرجل أفي هذه المحطة للسفر أو بعيره وحب عليه أن يسال أعرل ﴿ قعين في مدخلها عن الرصيف الذي تسير منة القطرات بي حيمه لتي يربدها ولا بدال بجد لمسافرون في كل محطه رحالا محارومهم عن الموعيد وكل ما مر حتهم و لعصهم لا بنص الكلام جواله على السؤالات التي يوجهها تدامون أيه مدة بهار بطوله وفي لبدن عير هذه العصات ست وعسرون محصة حرى خصت بهده العاصمة وقد سبت كله تحت الأرص والقفت أمركم على حرر سراديب له وعمل مساع صائلة وهي محترق سان في حميع حهام، فلو رأيب رسم هذه الداصمة تحت الأرس للحبت من كبرة الصرق والسراريب لمتفل فيها لأوف ولثاث لأدف كل يودف أديقوم كل بوم اكترص لي قصر تسير محت الأرس من حهة في على بن حهة وكم ملاي بالكاب و له قدين وينه عددهم ميون و صعب من لحنق في كل لدوء او محو ٧٧ مليون في السنة الأواعات من هذا إن المتراثي تسير على لأرض وتحت الأرض ولكف المعلموت فللماهم قصر حالمالة تسار فوق ما واعت الما فالما فوق لما فالهم مو لها حسور عديدة منينه فوقي بهرائم تري الأربال دئية لمرور عديه وأعظمها حسر المرح عبد برح سدل ماي سجي كلاه تعليه سي حديث على سنق بديم وحس طةات واحدة مم سكم حديد وواحده فوقها المشاة يصعبونها على سم في اوها و يبرون من سيم في خره و غرب منه في حمل حسر سان طوله ١٨٩٠٥مه وعرصة ١٥ وهو قائم بهي عمد صحمه وذ.عر عصيمة تمر من تحته السعن والمراك أَسَاءُ مَّا فِي نَهُو مَّا وَقَدَانِعَمُوا عَلَى بِنَالِهِ مَيْوَقِي حَبِيهِ وَحَسَوَا الْهُيْرِ فَوَقَهُ * ٢ عربة في تدفيعه او ١٠ انه في كل يو. و ما حت مهر قال في المدن لحقايل تسير عليهم الفصر في سرادات عضمة نحت نص المهر سقعوها بالحديد والمواه

محطة في كل حسر من حالتي المهر و لمساور يعزل اعتمه في آنة رفعة و حافصة او على سم كثير المرحات حتى اد وصلها وأى الأرض تنج باحلق محت ماء المهر والعطة المسجعة مدرة لا كم بائيه فيرك العربة ويسير له القصار في ذلك اللعق يجري لماء من فوقه حتى يصل الصعه الأخرى و يعود الى وجه الأرض

واحس ماكول بشاهدة ما في مال ما التاحف و لمعارض و لآدر العظيمة لل سد المعارض و الآدر العظيمة لل سد المعارض من ساحة أل فعار لا لها نقطة عصل بين افساء سدل الارتعة اي عبال والحوب و شرق والعرب المائت من هده الساحة فلاحت شارع المائد وهو من اعشر شوارع كاتر اهمية وا داحه الابه عداد و لمنوث وسركات

التأمين واسوسطة العمومية والتنعراف والنورصةودار البدية وبنك الكلتر وهالث الازدحام التنديد والحركة التي لا تحده العقول وكل هده في الحهة الشرقية من ساحة ترافحه واول شيء ملتعت اليه بعريب كبيسة مار بوس تعد عتام كمائس الأكليز ونقام فيهب كة الاحتفالات الحصمة متل احتصل اليوس الدسب سذكره طوه ٥٠٠ قدم وعرصه ١١٨ وها قبة عصيمة تعد من عرائب الماء الحديد محيتم من الداحل ٢٢٥ قدما وعوها ٣٦٥ وهي من على البية لأرص وفي ساحة هده الكسيسة من العاراج نمثال الملكة حله التي نطمت في ايامها قوالين الكبيمة الأنكابرية عيرما تقدم في فصل التاريج وتماثيل الاسويل الدرس ويوس وفي داحها قدور وقائيل كنيرين من عليه؛ الدولة الأنكلير ة الدين شادوا له صروح انحدر في هدا عصر وسائق الاعصار متل امير أيحر بدسون وقائد الجيوش ولتون وهما اللدان حارب ويون وكسراه ومثل باورد مدورن اول ورداه الملكة وُكُنتُور يَا وَعُورِدُونَ الذِّي قُتَلَ فِي الْحَرْطُوءُ وَعَيْرُهُمُ كُنَيْرَ ۖ وَ لَمْ لَمْ هَذِهُ الْكَنْيِسَةُ كما قلد شهرة دائعة قصوا اعواما كتبرة يشتعلون لتدهيمها ورخرفتها وقد الفقو على دلك الاموال الطائلة ويمكن ارتقاء للرح على سلم كثير الدرحات عددها . ٢١٦ و لتفرح عن مدينة سدن من دنك العنو المناهق ادا سمعت احوال الحو لدلك قان حو لمدن متلند بالهيوم في الصيف و النساء واذا اشرقت الشمس قال كترة محار وانصابوالدحان في هو الأساعد على التمر لي المعيد من المشاهد لم التهيت من منا هده هده كبيسة سرت في وستريت وهو شاع عظيم فيه تمثل رو برت بين الراير الشهور توفي سنة ١٨٥٠ وعلى مقربة منه ادراة لموسطة الدمة واعماه بحير اسدم لأب اكبر ادارة لاكبر عاصمة ولأكتراك سرحركة واعملا ومتلها دارة التلعراف العمومية وهي عاهها يكعي ال يقال في وصفها ان فيها مئات من آلات التلعراف ترسل كل سنة عدة ملابين من لاشرات والعال فيها لا يرفعون رو وسهيد من العمل مدة النهار بطوله او مدة بوسهم و بينهم كنار من السات في كل فروع الموسطة والتلعراف وايراد الدولة لا يقل عن ١١ مليون حديه كل سنة من هذه المصنعة اعد كل بعقتها عائلة وقد سرت من تلك النقطة الى موضع هو مركز مدينة لمدن حيث قاء قصر حاكم مدن او الماش هوس فيم فيه العميد مدة توضعه سنة مع عائلته وهو من الملدية الحصور المرياش واحدمة بمالات المقصة بروات من الملدية والعميد يدخل هذا الفصر كل سنة ، حلمان رسمي ، اسلة حدمة بحدة أخرى عد فيديد الانتخاب السنوي

اما سك انكاترا دية في ملتق شوارع كثيرة سي من دور واحد بناء متيماً فلخرا ومسحة الصه ١٦٨٠٠ متر بحرسة فرقة من جمود وبهه تلتة آلاف عامل التأمين والموسطة احمومية والبلعراف والمورصةورار الملاية وانتك الكاتراوهماك الازدحام الشديد واخركة التي لا تحده العقول وكل هده في اجهة الشرقية من ساحة ترافيجار. واول شي، منتفت اليه العريب كبيسة مار بوس تعد اعظم ك أس الانكابز ولقام فيهب أكتر الاحتمالات عضجة منل احتفال الوبيل الدبيك سدكره طولم ٥٠٠ قدم وعرصه ١١٨ وله فية عظيمة تمد من عراف الساء الحديد محيمه من الداحل ٢٢٥ قدماً وعنوها ١٦٥ فهي من أعلى البية الأرض وفي ساحة هذه الكبيسة من الحارج تمثل بسكة حبه التي نعمت في ايامها قوالين اكسيسة الأنكام ية على ما غدم في فصل التار مح وتماثيل السويل الدرس و نوس وفي داحها قبور وغاتيل كميرين من عضَّا الدولة الأكليرية الدين شادوا لها صروح المجدر في هذا خصر وسانى الأعصار مثل مير بحر بلسون وقائد الحيوش ولنتون وهما اللدال حارب بالويول وكسراه ومثل للورد مدورن اول ورراء المكة فكشور با وعوردول الذي ديل في حرطوم وعيرهم كثير و قمة هذه الكسيسة كما قلا شهرة دائعة قصوا اعوام كثيرة يشتملون لندهيمها ورخرفتها وقد الفقوا على دلك لاموال الطالبة ويمكن اراته البرج على سد كثير الدرحات عدده ٦١٦ و لغرج على مدية سدن من ديك العمو الذهن ادا سمعت احوال الحو مذلك فال حواسان متلبد بالميوم في الصيف واشتاء وادا اشرقب اسمس فال كترة محاره لصماح والدحاري الهواء لأك عدعني النفر اليالمعيد من المشاهد له النهيت من مساهدة هذه كيسة سرت في روستريث وهو شرع عظم فيه تمثال رو برت بيل الريز المشهور توفي سنة ١٨٥٠ وعلى مقربة منه أدراة الموسطة العامة وأعماه تحير النصر لاب أكد أدارة لاكر عاصمة ولاكتر لنسحركة واعملا ومتلها انارة المعراف الحمومية وهيجاهها كمعي ال يفل في وصفها ال فيها مئات من آلات التلعراف ترسل كل سنة عدة الملايين من الاشارات والهال فيها لا يرضون رو وسهم من اجمل مدة الهار لصوله او مدة بو نتهم و بنهم كثار من المنات في كل فره ع النوسطة والتلعراف وايراد الدولة لا يقل عن ١١ مليون حبيه كل سنة من هذه المصحة لعد كل نفقاتها الهائلة وقد سرت من تلك النقطة الى موضعهم مركر مدينة سدن حيث قاء قصر حاكم سدن او المائل هوس غيم فيه الحميد مدة توطعه سنة مع عائلته وهو من المدنة القصور المربقة فيه الحدين ارباش والحدمة بالمائل القصية برواند من المدنة والعميد بدخل هذا القصر كل سنة باحثمال رسمي المسلة حدمه محمة محمة أخرى عدا السوى

وجاه المائس هوس قصر الملدية او حلدهول بدأو بسائه سنة ١١٤١ و تهوا سنة ١٣٦١ وزيدت رحارفة حتى صار من الشاه، المعدودة في اورونا وفي هذا القصر بوء اولائم لصبوف سدن من سوئ و لكراه ونقاء احفلات السوية واهمها حفاة ١ يوقير من كل سنة حين بدعوه هميد وزراء الكافر بعشاء و يدعو معهم كل دي مقاء خصير فديق في تلك لحفاة خطب غرب عن سيسة الدولة وقد نقدمت الاشرة لها طول القالة محومية هد ١٥٢ قدم و عرصها ٢٥ ومنصر شابكها القديمة من أحيى ما يعتمر في الالكراز وسع من القواد واوزر ٤ وقد بني هذا القصر وقصر لمحافظ و بلك سدن في سحة و حدة على شكل منك هو على وحه احمة المحمومية بي عاصمة الانكابر الديلة موضع في عاصمة الانكابر الديلة مراح كثيرة بني من دور واحد بناة منها الديلة وحدة على شكل منك هو على وحه احمة الحمة من موضع في عاصمة الانكابر الديلة و مدة على شكل منك هو على وحه احمة الحمة موضع في عاصمة الانكابر الديلة و وحدة على شكل منك هو على وحة احمة الاسمومية في ماخية الانكابر الديلة من حدود وقيه ثلثه آلاف عامل الديلة و وصد وقيه ثلثه آلاف عامل المنظر ومساحة الديلة المهر وقة من حدود وقيه ثلثه آلاف عامل

مه مدير ينف من مين الحار مساهمين كل د . وات مرة ومحلس ادارة . وهو اقدم سك في أنكلة السياسة ١٦٠ وص يرلقي حتى صدر مستودع اموال الامة والحكومة واشهر مصارف الارص طرًا يلحل ليه من لمان ويحرج منه كل يوم محو مايون حيه وفيهِ من النقود على الدوام نحو ٢ مبيو. ومن الأوراق الماية محو ٢٥ مليوه و ه فه شائعة في كل بلا تمد احس من المقود قيمة وهو عي الجلة ـ كر مال لا ص واكبر لموت الدية فها و ما مورضة عدمة في م يعلم العامة عمر الرواساة عضم يتصارب فالها الموسرة بالأوف والملابين وقد تقش فوق عمدتها الشجيمة من أحرج صور خاصات أني يحام الأنكليز في حميم الأفصر وفي صدر لساحة تمثن سكه فكتو داور الدخول الي الأورصة فعار ماجعير المشبركين واعم عاسرية محصة حلاه لمعتم لمورصات الاوروبية فالدي يريد التمل تعلمة مد عله بده القعم، شدا عالحدقة م ولاسما شرع تردنيدل وهو لقائم 4 تمتال مستر يسودي انحس لأميركي المشهور وقد كان مي امر هذا حير كريم به تح في ١٠٠ الأكلير واثري و، أن شف، فقرائهم فاد سصف ملبول حبه نسي به يوت صحة هوالا؛ لفة عدل اكواخهم العفة ولم بجد كريم في الأوم فيديمة إله كوى كرده معيد قدر ، حل عبد الأمكار و رادت اسکه آن ترقیهٔ ای تمهٔ سرو معها من اید ۵ و کمهٔ وهو امیه کی لا يعرف الاتمان فيمة المتدر على قول هم شرف مات المه حلالها كناه مخط يده شكره على مرورته و بقت مكتب رسمها الكريم ولم مات هد المحس حمع لانكلير مالا بالاكتتاب واقامو هدا اعتال له وسواعاته بيوناللمال تَصُمُّ الآنَ عَشْرِينِ أَمْ عَسْ وَقَدْرِ فَيْهِمْ سَعُو مَدِيونِ حَبِّهُ وَقَدْ كَانَ أَحَدُ لَهُ في وطله ماه لايت السحدة كترون حديه في سان رحمة منه رحمة و سعة و كبر

لندن

س ماله میں البس

وللد هذا انجيت في اليوم التالي الى رصيف للعروف للسم المكن ڤكتوريا سي على صفة انتمر من احية المراسة وطوله ٢٣٠٠ متر وعرصة ١٤ متر " وهو من اعظم شوارع مدن تساعاً و كاره، حمالًا لأنه يشرف على البهر وقد زرعت الى حالبه الاعراس و واع استحر ورفيع الحالب الآخر باهر الواع الساء مثل بادي ا الاحوار وفيدق سافيري وفيدق بنسل وهما من الله فنا. في بندن وقد جعنوا أوسط هداء صيف للعربات تعرض ٦٠ مةً؟ وإلى كلُّ من الحاسين طريق. الشاة فترى بياس يتمشون هيداوه في أوقات تشجو ويشقلون في الحداثق الصعيرة للاصقة لهد المر لعضم و يتأملون ما في النهر من ما وسعينة وقد العقوا مليوني حبه على هذا أرضيف وهم الأن شرعون في تصويله وهما المسلم مصرية أي للهم الاكلار بعد عاء و فر من الاسكندرية ووضعوها حيث يمكن أن ترى من حيات عدمة كم وصمت المسلات مصرية الاخرى في تاريس ويبويورك وهي مرمشاهد المدن المذكورة وهده مستة تارسح مفيد فالهاعلي ما يشهر من كتابات فديمة عليها صنعت في ايام محوتمس أن تب في استة (١٥٠ قال السبج ونقلت على عهداوعستنس قيصر لي الاسكسارية في بداء التاريخ أسيحي فضَّت به الى الملك الاد محد على ما مديويه لاول وقدم إهدية حكومة بكاتوا فقيمتها ولكم م تهتم مقلها حلى إذا حاءث سنة ١٨١٧ تمرع حد رحما واسمهُ و سنون لعشرة لاف حيه لقلم أن لدر فقلت على صدل من الحشب حرقة محرة كيرة ولكمها عرقب في الطريق للمب نو اصابه في حيم نسكي فأحرجوها في الملة غابة ووضعوه في ارضيف المدكور وكشو على نعص حوالها م يشيران حلاصة تار عب الدي د کر اه

وقد ركت معينة محرية من أحدي نقط الرصيف هذا ودهنت الى بر-سدن المشهور وهو الأن متحف للمالاح واحواهر لله حراس من الجنود الطاعين في السن ينسبون ملاس احرس القديمة وفي مدخله مدفع حميل منقوس نقشاً تركيا أهدي من بسيطان عبد المجملي بدولة الانكليرية جراء اشتراك حبودها في حرب القرم مع حبود الدولة العدية وقد قاء هذا النزح على صفة المهر واعتطت به شادق حفرت بام كالب يترم النواج الغرب والحصار فالله ساله ولنم الضافر واستعمل بعد دلك حس الكواء وتعديب الناس من اعداء الملك كما استعمل السين في ماريس و عملًا حدث في هذا لمرح اهوال وفضائع لم ترن آم. بعصها باقية الى الان من دلك خنق أولدين عريثين أماء الملك أدورد أرائع مامر عمعي الصاعية رتشرد الله ت وكال دلك في الماء حروب الوردتين وقد وحدث عضمه تحت سر قاعة الاحتماع وها سحت الملكة اليصمات مراختها الملك ماري وأسرق الديوك اوف كلارس الحو الملكادة داراته وقتل هبري السادس وهم يصا قطع رأس الملكة حنه نوس والمنة اللكه ليصانات ومريزل موضع قتها معروفًا يراهُ كل داخل لي هذا الدح القديم وفيهِ قتلت الكونشس سولسبري سة ١٥٤٢ واللورد سيور الاميرال سنة ١٥٤١ وهـ. أيضًا سحر في الملوك الاحاب الدين امبرغم الأكليار مثل داڤد بروس ملك سكوتلاندا ويوجبا ملك فرنسا وقد مرَّ دكرهما في فصل التاريج وها حدثت حوادث كثيرة بندكرها المرة معتبر سوائب الدهر لا محل سردها الأن

عائث ترى من عدال المم برح مدن كان يرحف الالدان في سابق الرامان والما الآل وهو متحف لديع الن حالب لهر ومن وراثه جسر عظيم سنقت الاشارة الهر فقد صار من المتارهات والماكن الفرحة ولله التحف للسلاح من قديم وحديث وشرقي وعدي على حميح الاشكار وصعوة في عرف شي مرت ترتيب تسهل معة الله مة والدي يسجله يرى هيئة المحاربين لأول من هل اورود مخودهم ودروعهم وملاسهم وحيلهم وسلاحهم كلم و نترم للعرجة على هده الملاس والاسلحة زمان طويل لا سما اذا عرف المتعرج الله هذا السيف كان في يد لملك همري يوم حصع والسدوهد مرقع حاء به ركاردوس الى فاللها الحروب الصليبية وهد خمح كان في يدملك السكوتلابد حين السرووعير دلائ من الآثار العلمية لا على أد كرها ومن اعرب الآثار هدا لمن لا يعمل المواجعة عمم الانكليزي بعض لحروب و ملاس الماود المقدم و من بعد سنة ١٢٧٦ و غير هذا من آثار الاقيال لحروب و ملاس الماود المعمية المناس الماود المقدم و من بعد سنة ١٢٧٦ و غير هذا من آثار الاقيال للحروب و ملاس الماود المعمية المناس الماود المناس الماود المناب المناس الماود المناس المناس الماود المناس المناس المناس الماود المناس المناس الماود المناس المناس المناس المناس الماود المناس المناس

وي الرح قسم هو ي منهى جمال تؤمة الاوف كل يوم اريد به القسم لدي أودعت فيه حواهر الهمكة الانكليرية في علم من ارحاح احيست فصبال من الحديد وانحس وهي نهر الانف ريوارها الساطعة و حمد الهائق منها تحللت تشاراس الذي طل الموك يستعمبونة على يام المنكة الساهة وقد سرق مرة سنة الماك تشاراس الذي طل الموك يستعمبونة على يام المنكة الساهة وقد سرق مرة في بدء حكم، وهو عضيم القاعة فيه ٢٧٨٣ المسة سير الحواهر الاخرى . ويق يلاه حكم، وهو عضيم القاعة فيه ٢٧٨٣ المسة سير الحواهر الاخرى . ويق الساهرائل بعد عير هدال ساحيل صوحال الماك من بدها الحاص مرضعة في منه من بدها الحواهر واحد وفي المهد وقاح قرامته ومحوهرات ملوك الكلمة المناهرة بالمناهرة من بدها الحاس هده المحوهرات على قطيعة حراء وها عبسة مئية من المسامات الالكابرية والادروابية فيشت على قطيعة حراء وها عبسة مئية من المسامات الالكابرية والادروابية فيشت على قطيعة حراء وها وقد ورد في هما كتاب حرك كثير من حواهر الموث فرأيت ان المرد وقد ورد في هما كتاب حرك كثير من حواهر الموث فرأيت ان المرد وقد ورد في هما كتاب حرك كثير من حواهر الموث فرأيت ان المرد

معطيها هد ويدم العائده

يے حربة نمايكان في رومية محم باس وربة ٢٧٦ قيرات وتابه الله وروف في المصر شتوى في بصر ورح وزيد ١٩٩١ قيرات وحمد النح فيه وربة ٢٤٩ فيرض وفي خربية بموقر في باريز محرورية ١٣٩١ وعد المسرطور الله محروزية ٢٣١ وعدت برب محروبة ٥٩ قيدات وعد باس فاميدوف روسي محروبة ٥٠ قيدات وعد الامير طورة وحبي محروبة ٥٠ قيدات ويرت

و كبر هده احياره سامة كدال السيورة وحدث في الاسير سه ١٠٥ في منع كاس بالمواسعال وجل علم حكومه المراسعال والمسال للشركة وكر الحكومة المراسعال والمسال للشركة وكر الحكومة المتربة وقدمة هدية نبث الوراء حراء ميد ال النساهل مع اللوالي سروط حرب أي نتهت على يامه والحيد غرير مندا الاستقال الدحو الله سعال وعلى دنك اهم وقد من وقل حكومة أنه سعال والمشر فرصة عبد مولد لملك في ٩ لوهم سه ١٩٠٧ فقده هد احجم الى المثنى وورية ١٩٠٥ فوراة المهال وطولة السائمة وسمكة المستمة وسمكة المستمة المحروم وقد قصع وصقي في مدمة المسترداء مهو لا مداوهم الآن موجود في خريبة المك وقد مراكب المهال المسترداء مهو لا مداوهم الآن موجود في خريبة المك وقد مراكب المهال المسترداء مهو لا مداوهم الآن موجود في خريبة المك

وقد مر مات ما هده به حمله بماري مسهوره ماياه مها يها وسه هده المادين دا مراه ساحة تر فلم رسميت مهد الاسم حسدا لذكر مسوب ومعرضة برائلم و عدمة التي حرث عند شطوط اسسام على مقداه من حمل طارق سنة د ١١ وق. فيم في وسنتها عمود فلم ناسق وفي اعاره تمدل مسول و تقاعدة من نعاس والمام المراس على سمر الانكلير في حرومها المحرية عدة جواب بمثل حدها مع كدار فلمار هده وقد كال الانكلير فيه

يحربون استعولي اسائيا ووإب معا خصموهم تحص ومحت الكاترا بيدا النصر من تحكم ، ويبول لا أه كان قد اعداً جيسا مو عا من ١٠ ٩٠ من العرسان واعد ٢٠ ٣٠ سفيلة مقل هيان احيش أغوى ما إ تنصوط بلادم أني اكلتما فلولا التصار الأكبار في تراضح تمكن الموسون من وصدول الى كلة الوسحق، ولا عجب : اكبر تموم عد هدا ركر بصوب وحروبه ونقش على حدب الحرمن بقاعده إسهرممركة كونهاجن وهي التي التصر فيها المسول على الدلا لـ كم عليه في بالله أوفي احسب شال رسم ستلام لسيف من الدائد لاسبان عد معراله سان قسان وفي الحهة ا عَمْ رَسَمُ مَعَرِكَةَ الَّي قَبِّ وَكُمْ كَانَ سَفِيرَ فَيْمِ الْأَكْلِيلُ عَنْ قَيَادَةً بَلْسُور عد و يرى المامل في تلك الماعدة حملة صارت من آمات أثار يح شعاولما الأكاه جنفرع سنف و عنون ا وأوس بدكرها لابها كات سعار باسدن كشها في على سارية بيرة كل حنوده بوم معركة ترافخهر وعي الله كلةر تستظ من كل و د ال يقوم ما و حب عليه ١٠٠ وفي هذه ساحة تماثيل كبرا كتيرين من أود و ساسة عبر تمت بسبر حبيله احاطة دالة الحم وهالك مقاعد ويرك تتحرمها لموهرس تريداهميه هداميدن لاية محاط مراح كارجهه للعفر مشاهد للدن ومامه محلقة كتاب كروس وفيدون والفيدق كمير وفيدق سس فيه ٧٠٠ عرفة و٥٠ قاعة خصوصيه فصلاً عن الدعة جمومية حيث نوم ولاغ لكاري ولا بعد عله فيدق ساهوي فيه ٥٠٠ عرفه وهو على مرمى محمر من و سق مة و يول وهيه ٥٠٠ عرفه و كل هذه العدوق من اعظم ما في عاصمة كلتر والمام مندل ترافعور للدكور معرص عبول حميلة ووراءه عليق ميدان سأرقيه عطر مراسح بدرين والانجاء وهمه وعارهم ومنه يرتي محلس بوات

واللوردة ودواوين حكومة وكثير من لابدية المشهوة وينه ع منه شارع سترالله وشارع فليت وشارع فليت وشارع فليت وشارع فليت وشارع ويحت و مال مان و تكادني وكته من اعتم شواع مدن و هي اعظمها فيهان ترافعر هد نقصة مركزته في مدن واقع في طرف لسني او المدينة الاصلية ولا بدأ لكل الران براه من اول بوم كما الله لا بدأ يال من ان برى ساحة الكوكورد في احال والموضف متشبهان في الاهمية

قلدان معرس الصور عوقي هذا المبدال واسمة عند لأكله عامشيوس حالي " وهو من متحف عصية المقو على سأله مسم طائلة وما رال يريدونة الله ورحارف من عام في عام وقد الناعوا على لصور ووصعوها في عرف هذا المعرض مسحة وو شف عد شيء قلبل من أعف هذ المعرض عد في لله المقام وكم القاريُّ يعلم مقدر اهميَّةِ من لقول ان حكومة الناعث نعص صوره بندل اوبير فالها دفعت تسعة ألاف حبيه تمل صورة واحدة تمثل السيده وولدها من صاعة إولاء رود دي فلمي و هم من هذا صورة العدراء من صلع رقائيل المصور المتهور اشترتها حكومةهد المعرص سنعين الف حيه منالدوم اوف مارالدو وهي عني صورة في المحود لل سع صورة أخرى عم الى الأل وقد درت في حوالب هما اسحف ما تحت بالقال ما أنه و احار نه و شامة عمده في المدحل كميروفي من حام أسهقي أبين تلبهما درحات من ترجام الابيض عريصة والداحل من للك ، حية العطيم يشعر لا مطمه ، مقار قبل أن يرى ما في المرض من نفيس الأثار

والد لحال لمهامل لهذا التجف من ساحة ترافعار ففيه مركز وأرات الانكليرية وهي سية عشمة قيمة متوالية عصه وراء بعض في ساع اسمة دور. ستريت يمال على حديقة سان شمس لمشهورة الذهب واحمل هذه الاسة م لخارج ورارة استعمرت ومن لمناص و ارة الحراجية حيث يستقبل المحالة والراف الاحاب والوا بعض الولاء عظمة والي هذه الابنية التاهقة فصر سان عيس مقر منول كالله الأول المايال على حالته القديمة فابل ميل الالكار ي عوظة على قديم وامامه حود من الابات الحرس نتلاث القامات الصوابلة واوجوه الحيلة و مالاس تمينه عصرون وهم فاحة للناصر من يقصون الوقت الممتني لا يستعنون الى شيء آخر فا الكلمة ما يقهرها المهم شعروا بوجودات او معمول الوقت الحدي على حيل ومالاسهم هماية يقف الحدي فوق حصابة ساعنين في موضعه فلا هو يتحرار ولا احصال بتقابل كل ملك الما فليظره مهاية ووقار كاير

وو الم هذه على احد لاية مركز والد بدوية حيد من العلم حسب السياسية وهو الله لا يحق على احد لاية مركز والد بدوية حيد من العلم حسب السياسية و هو الله وقل أن يرا يوه لا سمى ويه الله ولا قل قولاً خطير للمان في هذه بعض لعظيم و ساة من حارجه في بدة محده و حمل ده ران ترى في الارض عظم منه به و ساة من حارجه في بدة محده و حمل ده ران ترى في ولا يمر سنة منه به و وسياسة صرف عيه المائة والهيل و وسيف من الحيمات ولا يمر سنه الو يسترف عيه بدف خرى خرفة واصلاحة و وله من الحيمات عدة ابراج شاهقة ترى من مسافات بعيدة فتر بده حسناً ومهاية الهمها برج سان ينجس وهو في بدف السياس سوه الا منه وفي مسط رح آخر صولة الا متر و و حرد في مسط رح آخر صولة الا متر و و حرد في هد برح ساعة دات ربعة وحود قصر كل وحد منه سعه الدار شمع دقاتها في عد با المتر وقد بي في صعة دات ربعة وحود قصر كل وحد منه سعه الدار شمع دقاتها في عد با المتر وقد بي في صعة دات مناه و حدد في والا بصعة عد با نصل أنها لا عصد ناسير وتناه لي مدا من المراه المناه والمناه عد با نصل أنها لا عصد ناسير وتناه لي مدا من المراه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المنا

من السمات والحال فيرغم ماكون في سعن من أبر و سأملان عظمة الموصم المدى تمار فيه سياسة المث وم مها ويذمه ن يصا واحيلة المفية على الدير يسم طوعاً ١٥ متر وقد غش سها صور ماه. كلة من عهد و لم عاشم لى ملك التورد الحالي وكذلك صوروة بين كتير من عصرة إلحال الدين الميدوا مملكم وقهوا باعمالهم كمدة المائم وقصر وستمسترهما اوهو محس الهاء فايشعل ارصا مساحها ١٠٠ مار وقيه احدى مشر ردهة و حوث وماية سر و عا ومدية عرفة يكي لا س ما للحدم مرة في لاستوع وهو بوم است من لساله المنشرة صبحالي ساعة عله عد على للمارج على نعس حواسه والما دخول العامات التي مجتمع فيها معرده والمواسوس بالمداولات فالانجال الأبراء حدالاعصام وقد رهب الى هد على الحدر مع صدي قديم لي هو السه مو ربي بيل مد حريدة اسمس المشهورة ود ت معة في تلك الأروقة والعاعات حتى حيل ن اسي في به عمل في شوارعه او ــــــــ في ١٠ واحد او حمت قالما تعرس فاد عي آية في احمال و او فا رضعت رضها ، مسيمساء المديعة الأدل و' سن سقوف واحدر لا نصو و لرسوء مها صورة امه محر بلسول کا ا يوث في واقعة ﴿ فِي وَرَسِمُ أَنَاهِ ﴿ وَسَنُونَ لِقَاعَلَ مُعَتَّمَا فَرَاسَا عَقِبَ وَاقْعَةُ وَاتَّهُ شهيرة وي صد الماعه مرش عس سه المنث في عص العمالات الراملة ومله يتقل ان قاعة محاس مواده حرث باي حضات المعرك وحيل دالله بدهب موصف من محسن للمراده الى محاسر سوات في الحباس الأخر مي لب، يدمو موات ان عصور منهم حصات المهك فيترك عال كاعلى هرو عال كل قبل و دوجه بعصهم سهاء الحصال وص عاده فديمة . يُحل عن لكند لل لأن وعصاء هذا محلس بحو ١٥٠

ورداً كترشم يونون هذا اللقب عن لآده و لاحداد و تعصيم يرقى ليه تاحهاده مثل كرومر ووسيني وكتشهر وكن لا يحشر عبس من الاعصاء اكثر من مية الأي دحوال دفرة ويس فيه مقاعد لحميع لاسصاء بو حضروا وي دابر القاعه من علاها مواضع للسفراء و مدسوس من السيدات والرحل واصحاب حرائد وسندكر عن ده م هذا اعتس عد خلاء عن فامة الواب

دحلت محلس اللوردة وهو قاعة باهرة دهنت حوالها وزلخ فت سقوفها ووشت ارضها بالقطيعة الحراء وفيها با عسرشا كالرصحيا رسمت نليها فسور موك الكله الواسكوتلاندا وبين تلك شبيت صور الموردات بدين اصطروا للك حول بالهمودات وهذا الرسم للك حول بالهمورية علم حكومة الحاصدة وهذا الرسم على حاج في الأول من عساعه لمديعة وفي صدر الله لة من رحية الجلوب مصه مرتفعة قلملا غليها المله الوكرسي الدي الالمان على واقعاها والحاسة كرسي المدي الحاس نعيله الملك عبد فتتاح حسات على واقعاها والحاسة كرسي المدي الحاس نعيلة الملك عبد فتتاح حسات على واقعاها والحاسة كرسي المدي الحاس نعيلة الملك عبد فتتاح حسات على واقعاها والحاسة كرسي المدي

ودحت بعد دين مجس لواب وهو اقدم بحاس بيابية عمراً واعظم موة تقل الاسلات للرفية قوال عصائه كل ما الى فاصي لارض وكله ادا رام بعرب لم يصدق الله في ذلك محس بعصم لاله لا يريد من قاعة بسيطة فيه كارى ومقاعد وفي صدرها محل أيس وه حموله (سيكر) و متكلم على سعب محافاته وعدد اعصاء هذا العسل ١٦ وكريم لا مسعول كابه فيه الأمراء ولا يكل لاكترس لصف ال يقعدوا فيه صعرم وقد تقوة على هذه حمة لاله محسع دواب الاول هوهم على شكاه عمرا بسمه لحافظة التي عيل مه لاكتره واعلم هذا المحسل حراب كبيره اشهرها حرب المحافظة التي عيل الحرار واعلم هذا العسل حراب كبيره اشهرها حرب المحافظة التي عيل الحرار ومن حرابه حرب الأحرار المشقيل والحرب الأحرار ومن حراب الأحرار المشقيل والحرب الأحرار ومن حراب الأحرار المشقيل والحرب الأحرار ومن حراب الأحرار المشقيل والحرب

الارسدي وهو محامل لأحرب خمع ويصف بالسنقل ارسا في شوقوبها الداخة وكون عصب حص بهوش تقصه حلاف الدائة بين هو لاه الاعصاء والملائه الانكام والدواب بحمل كل ست سوت او اقل وهم بحلسول في كرسيهم ولا يه عون قمع به مده حسات حلاق المتعرجين وهذا المتباز قديم لاعصاء محسل حافظو على عادات قديمة أخرى لا محل لا كره ها ورس هم دواس مثل قية الموب في وروه بل هم محدمول الادهم على الماحرة وقد شتهر عبها المقو وقاره المحدث في محلمهم المسوصة واشكل للا احرة وقد شتهر عبها الماقو وقاره المحدث في محلمهم المسوصة واشكل محمد على واصعاب المحمد على واللها والوادة كاره عليه وسوء الحوادة والمحدم التي سمع على عوال في معلم عليه الموادي هفاء من لا كري والم محمد المحدد على والمحدد المحدد المحد

ويقرب من محسن سرست هذا دير وسمستر لمصيم وهو ممند فاخر يتواج فيه الله الدوك و حفل دواج الامراه والكرام وقيم مدفى مساهير الامه ايصا ويبيه شارح عظيم اسمة شارع فكتو با يتصل آخره القصر كريم والى حاسا القصر حديقه حميلة سميا سال حميل براك بلها حديقة أخرى سميا حريل براله وسطل بهذه حدقه أخرى سميا هيد درك في من أكه حداثق الارض لا على مساحتها عن حميديه قد ن و يجمع فيها لاوف في كل دو متعرهين ولا سياوه الاحد حين تحرحون من كاش و يقصعه عن اعمل وهدالك جحب احصا على السمعين في كل موضوح سياسي و مدني او ديني و عوى لم ما تدهد العالم مدائل العرف المدني و مدني او ديني و عوى المواق هذه احدامه والدي ير بد ن برى مدة همن في سدن و بروة سرايا او فقر او ناشها في عليه الأولادي ير بد ن برى مدة همن في سدن و بروة سرايا او فقر او ناشها في عليه الأولادي ير بد ن برى مدة همن في سدن و بروة سرايا او فقر او ناشها في عليه الأولادي ير بد ن برى مدة همن في سدن و بروة سرايا او فقر او ناشها في عليه الأولادي ير بد ن برى مدة همن في سدن و بروة سرايا او فقر او ناشها في عليه الأولادي ير بد ن برى مدة همن في سدن و بروة سرايا او فقر او ناشها في عليه الأولادي ير بد ن برى مدة همن في سدن و بروة سرايا الولادي ير بد ن برى مدة همن في سدن و بروة سرايا او فقر او ناشها في عليه الألك أي المين



(دورد السام يقرى خطاب في الرسال)



دكان ميدان تعدر نقطة مركرة ومة يتدع شارعان مهان عرباً هما سراة الانكليز حيث مل مل يكانني وجه الاندنة من الصفة الاولى وثمها سراة الانكليز حيث نقصون اوقتهم بالمصاعة والمسامرة و يتصل سيدان المدكور الهي واجمل شرع في الارص عي يه شرع رجت تمر به جمع الكرن الامة الانكليرية وفيها خوائيت تاع فيها أحسن المصائع وهو يشه اعظم بو غارات بارير وسف طرفه شارع الكنورد لا يقال صوله عن ميدين ووشت وصعب شي من هذه الشوارع او عد المهم منه كلم للزم أملك اعلانات يكني لعرب ال يتسلي في هذه المتانات لكرى و يتأمل محازمها وتحمه وجماعات الماحدين اليها والحارجين منها لالله ادا على فالكرى و يتأمل محارمة كاملا لم يمن عرجه

واما متاحف الدن ومعارض ال كثرس ان تعد الصا لانها علم مدن الارس واشهرها وقله كل ما يمكن ان يحصر على عال وبعل اشهر معارضه المتحف بريد في المشهور بالآر التاريخية الحل ملة وكل امة له منظر من الحارج هيم وقداقام على عمد بديعة الشكل ومدحها رهيب رحيب يؤمّه ساس مئت واوقا حيث يدرسون آثار الام الدرسة بلا عن ويرون نفاه الشعوب المارة وقد قسمت الفسما ها للروم وها للرومان وها مصروها بالاد شور والكلدان ويس في هذا الارس ممرض آخر فيه من الاحسام المحده والآثار المصرية الديمة ما في هذا المرض الأسمعف حيرة وهالمت من وع المقود المسية والحديثة كل المالث من وع المقود المسية والحديثة كل المالث من وع المقود المسيمة والحديثة كل المالث من وع المقود المسيمة والحديثة كل المالث من وعائد عمل المير مكسه المالة هذا موض وغي قاعة كرى مستديرة الشكل يدحم، الشامونادن حاص من مديرها وفيه أعوار لعابة المن كرسي و كتب اسم مديرها وقيه أعوار لعابة المن كرسي و كتب اسم مديرها وقيه المن العربية المن كرسي و كتب اسم

اكتاب الذي يريده على و قد محده الدمة فيا ي حاده من حدمة المحل و بأحد الورقة تم يعود للكتاب و صعة الدمة الاحديث ولا لعط فترى العياء والمقيل يدرسون هذا بشبكل وقار و سائل تدعه لا تير في العسل عظيم وقد اشتهر الشحف المعربين هذا به العق عليه من الأوف وما فيه من هذا الألكلير المعيسة والآدر من أشهرها شحر رشيد حسب اهدى الساس في العلم باللغة المصرية القديمة منه وحده العلامة شاملون أمر سوي ساة ١٩٠٤ مدة الحملة الموسوية واحد منه يوم حاربهم الأكلير فلود في هذا المعرب ومن ذلك المراسل ويا وى التي يوم حاربهم الأكلير فلود في هذا المعرب ومن ذلك المراسل ويا وى التي والحوامل والحوامل المعرب المعمل الماليان المعرب المعمل المعرب المعرب والمعرب المعرب المعرب

ومن هذه المعرض منعف كسنتون خص المنون الحياة كالحمر والمقتل والتصوير وفيه أشكال الآمه تمديمة وأرحل العضاء كهم على الخلاف المال ومعمل المرون أما المه المهو ومعمل المرون أما المها المهو وفيه أشكال المروز في والمروز أما المها والمها أشكال المروز والسمك والحيوال كان الهو من المارض الحربة المجال من ومن هذا تقدل ومن هذا تقدل أيما المحمل مده توسو على مقربة من حديقة المنات التي وكراها فيه نمايس الحال والمداو المضام الملاحمة المروقة وقد التي الى حدال المريب لا يمان بين المدال والمحمل على والمجال هذه مدال كريم لا يمان المدال والمحمل على والمجال هذه مدال كريم لا يمكن التي وصفة

وفي القسير عربي من مدن هم مده، وهو مسكن الاعداء واهل ترف واليس في الارس تمعة أعشر من المقعة المحسد، تمدير لكريم في حمل بيم، والسع شوارعها و هامة مناظرها و تروة أصحبها و كبرة مشاهدها و ما فيها من آيات العظمة والالقال ومدم في حمل و تدع الصرق بعض صواحي يكمها لموسروب والاكار وهم يقصون عماهم في المدينة وفي سدن من تذبين ارحل بعضه ما لا يعد ولا يعدد تراه ابن سرت واحس هده تهايل المرت مهور بل او تدكار مرس للرت زوح المدكة أقيم له عد وفاية في طرف حديقة هند عال الامقواعق على رخرفه و تثبيده و محو الامور عبه و مليه في آخر الحديقة لى شهل قاعة مستديرة كنياة المحامة وا خرف اسم البرت هول مجسم على الأوف الامور الحميرة وسياع الحفل المهمة وهي نصم لحو عسرة آلاف عس وقل أن شمع المعردة وسياع الحفل المهمة وهي نصم لحو عسرة آلاف عس وقل أن شمع الما مدة به عدم من الدين معوائيل لاكلير و يس له تمتال في هذه العاصمة والما فادقي شحوة عدم خيال المادق ها الاعدا و مصب صحم كير الى حدر عرب ومصاعمها إيضا لا حصر ها وكل كناه العدا و مصب صحم كير الى حدر عرب ومصاعمها إيضا لا حصر ها وكل كناها يقفل يوم الاحد مثل كل الحدال والاماكل المومية فترى عدية دلك سهار في سكول وها و عربيل حتى الحيل مك مك نتقلت من سدن وهي مركز الحركة المائية والمصحة كمرى

ويكتر الصاب في معن حتى الهم يصصرون لى درة الصرف واهجرن الانوا أكم دائمة وعبرها في وسط بهراجيات وجوها فاتم في أكبر ابام السنة حتى الدرد لا برى العامة الأمسافة في بنة وما ها معروفة بالسود من الحرج سنب هذا تدام المواد عن كترة مداخم والفادر الكرى اتي تحرق فيها من عم كل وم فعيها أكبر من المحال في كل أن

ومن هم مشاهد سن مو يه الكترى على صفاف نهر اند 10 راوها المرد ركى المحب وتحقق ان أخر ما الأكتابر تصل كل صفع نعيد وان مملكتهم لا تعيب اسمال علم وسمع من الصحة وسهد من احد في عمل وكترة لسعل والعال والانصعة ما تجابر المعقول وإمهر الأحار فال طول اليما اراعة عرال يدحله كل ا عم ما يريد على سعة وعشرين على سعية محموله سنة عشر ملبوت وقصف طوبولاته وسلع فيه قصادرات هدد ممكة حوب ٥٥٠ مديول حليه حسب احصاء سعة ١٩٠٨ و يكل شئية سعية لصادها لل ترسو سيغ هدا البياء العظيم وهاك الارصفة ت عة لكي همه رصيف كاتريا صرف عليه تلاقة ملا بيل حيه ما حته عنو هاية قدل ورصيف التحارة يشعل ٥٥٠ قدار ورصيف الهند يشعل الضاء٥٥ قدل ورصيف الهند يشعل الضاء٥٥ قدل ورصيف الهدد يشعل الضاء٥٥ قدل و محل الى هده الارصفة المنفي وطورات لكن محدمية في كل يوم وهاك عنال للمستم المنفية ما على مساحته منه قدال بيا محدمية في كل يوم وهاك عنال للمستم والصاب قامي يتأمل من المنفية والمسبل الله وأس من المنفية والمسبل الله والمنافي يتأمل من المنفية والمسبل الله والمنافي عنال المسلم وهديك الاوف من الهال شناف المرات التي لا محمى داهة آبة للقل المسلم وهديك الاوف من الهال شناف المرات التي لا محمى داهة آبة للقل المسلم وهديك الاوف من الهال شناف المرات التي لا محمى داهة آبة للقل المسلم وهديك الاوف من الهال شناف المرات التي لا محمى داهة آبة للقل المسلم وهديك الاوف من الهال شنافي مقر احركة الكارى ومركر ألقاء عربية الله في مقر احركة الكارى ومركز ألفان أله في مقر احركة الكارى ومركر ألقاء عربية الله في مقر احركة الكارى ومركز ألفان أله في مقر احركة الكاركة ألكاركة ألفان أله في مقر احركة الكاركة ألكاركة ألفان أله في مقر احركة ألكاركة أل

- ﷺ ضواحي لندن ڳڻڙه-

ال صواحي المس كبيرة عدد مشوعة المناطر بسهل المصول اليها من كل حهات المدينة ولم كال وصف عده الصوحي التي جعاب اواسط الانكابيا وأكارهم على الدمنهم لا مجلف كبيراً عن وصف صوحي العواصم الانجرى فقد رأيب ان اكتنى منها بما يجيء :

(حديقة ربحت) في اكر حدائن ددن تنام مساحتها ١٧٤ قدالًا الله الأرض وفي، قسم للحيوانات على شكل حديقة حيرة من ضواحي مصر ولكن معرض الحيوانات في حديثة الربحت هذه من أكبر معارض الحيوانا في ديا للموييين فيه اكتبر من ٢٥٠٠ حنوان وقد يريد عدده او يقن حسب الأحوال

كان عدد المتفرحين عليه يحتم الخنلاف الاوقات واكنر ما يكون توارد لتفرحين إلى هده الحديقة في سالت العصر حين حرح هذه وحوش من مكاهمها وشم رائحة نخم ف في حركات تروم للناطرين و صفار الانكاير وع بهده حديقة فهم من ونه المعالمو عقم وتلد لهم فيه مشاهدة المردة على الوعه وناهل حركاتها وامورها ورائد قصى الرائدات مواليات في هذه العديمة يدور من مشهد الى مشهد و نتأمل عرائب عموقات المعددة حلى الشعرية بدل او قب حس الى العدائمة الدائمة المشورة في حوالت العديمة بين شهي الاعراس و لهي الازهار او الناب قهوة يسمع فيه شعى الاحان وادا حاج او عطش فلدية مطعرفية من كل و كمة زوحان و من الاطعمة ما يشاق من المطاق و الأوال

وي هذه الحديقة اقساء أخر عند بعضها لابواع الطير وقد لا لقل عليور عسمة في اقه صهاعل عن ١٥٠٠ طير حموها من سحيق الاصفاع ورئي القرات شمقرها عابة المتفرحين وفيها ايضا فسير للرحافات مثل احدث وسواها حاواً بها من الهند واميركا وحاوه والريقيا وهي فاحل جوث من الحاج المعصها شكل عبم القنوب وكن هذه المحمولات على الحية تشرح الصدور عنظرها وحركاتها وتعد عديقة ريحت من أحسن مدات سان واعمها في حميع لاوقات

(قصر النبور) هو ما من احاج والحديد شادية شركه كايزية في قسم سدم من صواحي بدن سنة ١٨٥٠ وأي المرحوم العرس لعرث والد ملك كاترا الحدلي ليكول معرص عموميا الصوعات الامر حمده وقد بعث درير وعيرها هذا لفكر عن بدن فاقامت المعارض الهمومية المشهورة وما زالس توجع اليها من لحرب العقو على هذا له عيوم الشائم مليوني حليه وجمعو له ف و طوله على لحين العقو على هذا له عيوم الشائم مليوني حليه وجمعو له ف و طوله الداء وقام على الرستين يكن ال نقعد فيه ١٠٠٠ على وقاعة

عظيمة واسعة أقدير بحو ٣٠ لما وحدائق ومناط أتمد من حسات العاصمة الانكلابة في سيقصدون هد المصر وحديسة ويكة عديدهم الاعيدوالاحاد حين ترداد بند هند منشوفات أعس لى الحصور وتصنق في الليل لعاب مرية محتمة أأسوه وكاون فتلد الفرحة لحمهور للنفرجين وعاجديقة هدا الهصر اتی د کرده ۱۰ تیل مساحب س ۲۰۰ قد ن فیها کل د یفتر الانصار می الاعتبات والارهار وأربا لماء وتمهد الصرق ونقية حسات العهوده في مثل هنا المده كبر وي ه القصر تمايل سابعة منقولة اللل صلعة القدماء ومعرض عب الأن و لاسخه عدية واسواق صدى داع ، م س م ف حس معامل الانكابز

(رشمند) مكان بهي بديه تسرح أباله الصد أو يشعر ببرا فيه برحة أنان وتعاون عليعة والصدعة على أبرر احمال بالحيالاتكال مكل أوصول أبي هذه حهة سكة حديد و العربات خره الحيم او حافلات الأولوموليل اولعير دلك من وسائل أنقل معد قصدتها بعرية عرهما مة حرد وتسير المرية سعه من ا مان في طابق مستقم ... به اعوجاء ولا اتحاء ولا تعرانه في النهال او الى اين يترسك مع عرصمة و عرشي حقرق مدية بدل ويشعرها شصہ یں عقیم نقو رے حسام کہ من شاء النقل عوق ، ہ اسحر والی مقربةِ ملهٔ حدیقهٔ و شمید الشهو دو شی محو حرحات وحدت و عات غرام المسافوق حرد و في مرك به متبددة باهواء ستى ومساحة هذه حديقة ٢٢٢٥ فديا کانت فیم نستن من ام زیر ملات کلترا فتا رس بلیکمة فکتوره عبه فی او ش حكم وحصر من مان. لامة حتى كون منالة عهوركما في لآل

(حدقه کیم و در بعد ص ، ته صواحی لاکلیر به و ما . ت اهل

ترف و لنطبة يمكن اوصول ايها من حديقة وأسميد أي ذكرده و لمسافة بيدهي عولة وكراسائر في هذا الله يق يري قسم كيراً من حرف مدينة عدن وهم بعبون بالباث الاعساب والساءت العرابية في هذا الموضع فيصعون بعصة أداخل يبوت من برحاء وقد يوقدون أثار من تحت حدوره الأنة سقول عن بلاه حارثا ١٠ يمو الأعثل هذا الديم الأكر الى عيث مديا هذه حديقة ساعة ريارتي و به رافقی وارشدنی معسه ای کنم ما تحد مت هد نه و طهر شف عظی واد کر عَمْ الِّي رَبِّت في هذه حملة لاول وهلة أحدى سات الأنكابير تشتعل نعرق الارصوا رانه وڤي مصيف بلا سروي حبيم حدا، وي يديها فعار و كموف غيها المصر وقد أيت اشمار اعمل ها دحر محل عدم ١٠ قدم وحرارته لا على عن د حة ٨٠ على مدر لسنة وهو منصر ما سالا عليه م ي ١٠٠٠ لا لكاير وفي وسط اخداقه صن عريص حميل الي حالمه صفوف الدر وأنعشب بمتد مها الي صفة التي وقيها كل ما تقلب الفس من ، رم عنفاه و سراب فرياري بالدة بمسرة و غوم الدين يند وبها همور كير

-ه پير اليوبيل ي≪~

ولدت حلاة المسكم فكنو يا ي ال ح و حدين من ميوسة م ال كورج سة الديوشة وف كست الن لدث حورج لل ع و م الماية من ال كورج وريت هذه المسكمة في مهد المصلم حتى دا توي هم، سنة ١٣٧ ورتت الملك علم تحسب الد ما المسكمة الأسكلة الاسكلة الاسكلة الاسكلة المسلم عدي المارة التوجية في وشعوراً الواحد حدث قلوب النس أيها وجعبها حديد مقامها و تجنوبها حداً مفرط وقترت سنة ١٤٠ ماس عمها برس برت ميه كورج وعود و كان الحل من

العدد العدد و مغلبه والرعبه صدة معدم الملكه في العدد و شدها في المعين وقد حدث في ابهم حوادث كثيرة المرد الى بعصه في الحلاصة لناريجية من هذا العصل ولقدم الامة الالكثيرية غدما ، يسق له طاير في المه هذه الملكة العديمة التي الشهرت وعدال ولم تعصد شعه مرة وحدة مدة حكم الطويل ولما سعت الحسين من حكم احتفل الالكبر بدلك لميد حمالاً علمي دعوا اليه منوك الارض وامراء ها وكنهم بادوا الى احتمال اعظم منه سق ۱۸۹۸ حين ثماً على الملكة سول عدا وفي دوق العرش وكال هذا هو اليوبيل الذي خين في شأنه

كانت الحكومة الانكليرية والامة قد استعدت لذبك الاحتمال الدهر قبل زمامه عدة طوبلة وصت الجرائد الدرأ واعوماً تكتب عنه ولقدم الآراء في وحوه أطهاره وحم لأفراد وأحاعات في لمملكة الأكليرية واستعمرات مابع طائلة تشمق على الحارف والبيات في موم الاحلمان وتتقدم بهو الهمايا خلاله المكه او تنشأ لمدارس و لآ در الدالة على دنت لعيد العظيم الدي م يدوّن له التمار حمثيلا فافه لم يعث في الارض معث أو ملكة ٢٠ عماً على سلطه لا تعب اشمس عها مثل سطنة الأنكلير الآت هما لويس الرابع عشر ملك فريسا وحورح الرابع ملك كلترا وكلاهم ، بكور على تمام الفوى العقلية مدة حكمهم الصوال وارسلت حكومة اكتاتر في او أن سنة ١٨٩١ كُتَّ الى ملوك الأرص وامرائها ووريائه تعديهم أن لاحتفال لعظيم بمرور ستين عاماً على حسكم المكه فكتوره ينزيوه ٢٠ يوبيو من تلك لسة فاسدت كل دولة وقداً من عصائها مجمس دلك الاحلم السيامة عها مكان رئيس لوقد في كتر الاحيال من امراء لدولة الماكة او وي عهدها و قدم وررائها و نعص المنوك دهموا بالفسهم مثل

ملك استحدث وملك مكتوب وملت سوس وملك المندرية وعيرهم وارسلت و إنه الأنكابرية الى سيصة صدو لستعمرات تدعوها حصور هذا الاحتمال ها، من كل مستعمرة وزيرها لاول مع قرينته واستأخرت لمم احكومة عدق سس من اشهر فنادق لندن في شارع سترابد أدفامو أفيه مدة الاحتمال صيوف دو تهم وكديث حد من كل مستعرة بعر من الحد فكنت ترى العساكو لاوسترالة والكمدية والقبرسية واهدلة والصيلية واللقية والدعبية والافريقية عير الكاله وانواء من الحاد والناس تت من مشارق الارض ومعار بها حبث حتى العبر لا كليري الدي تضلل عدم في ياء المكة فكنور يا الحو حمس المشر جيمهم وهو عدد لم عكم معه واحد من ي آده قبل وكان منظر هوالاهالاقوام محمقة ومنفر صباط احيش اهاكنني علاسهم لمروقة وعمائهم لمرخرفة يستحق الدكر والاعدب ويشير شاره واصعة الىالساء ساعسه لاكلم ية وقوتها اعائلة . ودعى الى هد لاحمال ايصا قو د الاساطيل لاتكبه ية و حيوش العرية واعصاا . رست ومح س لشوري و عدية و در را السالمون وكل دي حيثية ومقام فكان في ديث مشهد عضم من مر ؛ لا يمن وملك كم وقو دها وور رائها واضحاب لقاء الحسير فيها ما لم يتفق احرًا به أ في نقصة و حدة مر عهد تأسيس الحصارة الحديثة ولا عرو الرافيد إلى أبير ببدركن من العصر عباد متمديين

الويل

و ما س ستعداد لاهاي و ريات ساهرة ي كل حوال مدت وفي سوارع اي غرر ال ي ألم الوك العصيم في تلك موه المشهود محدت ولا أسل لال حلقات لا عر والاعمدة و أن المصابح والكذات و الريات واشكال الرامة الاخرى كالم متواصرة منو ما أمل قصر مكسها ما الدي خرجت منا المكن و مفية الكراه الى كليمة ماريوس الى افيم فيها الاحلمال الديبي وس هده كليسة

الى القصر في شوارع عير تني قدم لموك مها وقد استعرق مسير الموك دهما والماماع ساعات ولصف سانة ومرا في شداراء طوها لما ية اميال حتى يمكن أباس من رواية ملكتهم ومشهده الإهراقي ديث يبوه من عاد اللكي وكان لاس قد المتأخروا كالشرفة وكوداو نافعة يكل هم بايقعدوا هم ساعة مرور الموكب حتى ال حرة الشائري تلك السواء العن مله كيرًا وهدمت موضع قديم سي موضعها مقاعد من حشب صفوف فاق صفوف قا بقي رصاعب ولا سطم ولا مكان حتى احشد فيه لمنت و لأدف وحرال ساطرين في الناك النوم أنعريب ان شوارع مدن وارضعته والله به اغلب أن ما سح فيها صفوف الحاسين بعصيم بعي تعصد وفير في الأرض وآخر ثم ليات على المنظم = وا كل الحمل همام ما اولادهم واضح بهم وحيل مملك أميد ماي صفف الأفاق مدكره مدة الأعواء فلاصية بقد عنوا رحالا وسد به ب الله بديدة وفي الاحمد والاسص والأرق بعصهم مسوها إراق داه مرياضهم أو يبقيان أس الولطاق أخرى تظهر وصيتهم وفرحهم كسيرا وتمس صفوف النس فكال حالب تلك اريات لمفوده بمي اشڪ ل بهية و 💎 اناهرة وشمار سولا الأنكليرية وقد كن عابيه في معظم حيات " بنه بح س لماكنا " باحرف محشمه الاشكال والأمان

و دن هو دي ملك شرا صحوً سيه يو مل م تعود له المكة فكتوره حين خروجه مدة حكم الحويل في بالد تحديد مده ايامها ال واهوا معتدن وبنصر قلبل مع كترة وفوعه في الاد لاكلير حتى صار من مصلحات انقوم نهم سمول وقات صحوا بهواة سكة الوائد أنوك لعظيم الحروج من قسر تكبهم ساعة الم و بدقيقة ديا عد حايل دي رحواس وقصف بدا مع وء في الآلاث موسقية وصباح الساس من كل حاسب فكان تدلك الاحتفال لأبركير وكان سه؛ ديث لموك خروج فرق من اسرطة والحند سنت لهي له السي المعاوف عماها وقد ناغت الوسامات خريبة على صدور أا حال ووقات احاوا في طول عربق حاسة ولئك عصاء الدين تألف مبهدات كي عامة على الشاه بين بدن احت و لمد هده ديث المن العربيب وماكاد النظام يتم والوقت يجييُّ حتى ر ت من د حل نفسر على فرقة مري الحرس به كي وهم حدود تدرب لاءتال خال وجوههم وقد تهم و ١٥ سهم يسقول على صول الرحال و صحب الماطل إلية والمستول فاحد الياب من خودة الحاسية اللم كالدهب وهاج موة باشه الملوة لأكبير ترويشة سطاء وسنسهم ترطنها الى لمن وكل هذه تستنع وتلع من دويها سترة حمر ديا عله لج ن مر كشة بالقصب والدهب من اعلاها في عمار و علمان بيعن منان له حوش من القصب ه حرمه صفر ؛ الى كتاب وقعر المنس في اليدس هند سير ما على الحوار من الأدوب تمية فكالمصراونك خودها يتدح صدور وترتاح بيه الموس وأبده هذه عرقي من حرس لمه كي ما بط صعير لحسم صشن امتصي جواداً و من وقد عملي صدر هذا ألصاط بالحر الاسامات له كان في بده عصا المشيرية إوعامه مراب العصمة مع صعر حسيمه فعرف الأس سيئ الحال الله تصعيم العوار و ليت كر المواد و رئس، ي قاد حود الصدو كمتر في مواقع الهندو برما وقد سان والمراسمال وشاداها بمصروح المحارفص حبائث جاهير أاوأ تتموطة مرحمة و دت الانس با يعني إو ركن وكان عصهم قول « راڤو يوسي » وهواسم هدا لقائد عصم عبد أو مه في حية حد مع عا فكال بدة الموك حروا هما تمان عصر سر الأسبع وتوات مد ديك وفي لاصاً لحدولا

حصر من فرق حسن الأمكية ي وحيوش الستعمرات وكان وراء كل و قة و ير المستعمرة التي حاءت من لحود في عربة حاصه به مع قريته وحات بعد هدد فرق من محرية كلةر وتلامده مدرسها بحرية فكات نلث احموع تصبح مرحة بها صياحا دوت به الآه، في لأن لأكام تحرون لقوتهم في امحار وهي عوال منکهه اوسیع ش رأی ابحریه من اک مالیس لحم مثل مارآوا فی دلات جوم العظم ومرأت بعدهد وفي بحيل المبدي فصفتي ها باس كبار وبالعوا في اكرام ماعة يم تو ت عربات اوقود عادمه من كل مملكه فكات الحاهير كل عرفت ميرا عظما و منده أساميا تناي مرحه به وتعظم قدره وقد خصو بالاكرم اجبرل ميه فالد حمود بالارت سعدة ومعمدها فبينة دلك لأحلفال واللونس هلوي المروسي ثنفيق الأمه طور ورأيس وقد الأناني والعرابدوق سرحيوس ع القيصره أيس المعد وسي وصل أقوم يرحون بهده لحريات وقد حا، وإلى مار ؛ أعصاء محس الأعياب ومحس لنواب وانحاس الديه وحكام اولايت وتلامدة المدرس احربة واعدية حيى اد تعددت الاشكال ومرأت و في العض على منافيه ما رمن وراه الحيد المراك المتصوا صهوت الحباد وفي حملة هو ﴿ ١٥ الامراء العتمام العرابة وقي سرحموس الروسي عم حلاله القيصر واللوس هبري اروسي تنقبق معرطور الميه والارشدوق وردالله لماك عن المبراطو أكلت وسمو المرس محمد على شقيق أحد ب أحديوي وأمير أحل لأسود وولي عهد استو لدووي عهد الديات وملك سكسوسا وولي عهد رومان وكتار عير هوألاء من حراء وروباه قيال هند والمالك الشرقية وكان من وراء هواً لاء الأمراء عربه المكه ووراءه ولى لعهد عرس وف ويبس والحودُّالديوتُ اوف کو وٹ میں عے اللکہ میوائے میں کامیرد - بر کا عالمہ ایسی اعسکری

والوسامات العالية على طهور الحياد فكات جماهير ال س كل رأت احد الرجال السفاء او كل وصات حلالة الملكة لى احد المواصع ترفع اصوائها الى السفاء طربة وترجبة وقد تكرر هناف الناس وتصعيفهم وصارت في العصاء قماتهم و لاحت في الهواء مناديلهم وطهر هم من الحاسه والفرح ما مديرو الطيرة عن الانكليز وكالب حلالة الملكم في عدية وخرة بجرها عابية من حياد الخيل وقد قمدت في صدرها والى يجيه استه اللاخرى المرسس كرستيان والى يسترها استه اللاخرى المرسس هاري ما مناسج اللورد وسني وهو يومثر هاري متدرح وسار المامه في طبيعة هذا الموك المصم اللورد وسني وهو يومثر في متارد المراب الدولة الألكارية واكر مشيدي صروح العر والمحد لها في الم هده ملكة السعيدة

ويصيق ما المقام و وصعنا عمر معشر الدي الا مركة المكة والدي تقدم و الذي أمنة ملايل العاس في دلك لبوء المشهود ولكم لكتي القول الاهدا الوك الدير لقدم الكرافيم من وزراه المملكة ونوجا وقوادها ووزراء المستعمرات الالكابرية وعيرهم قد سقوا حلالة الملكة الى الك الكسلة حبث أقيمت الصنوات شكراً لله على ما لعربي الملكة من طول العمر و لدوفيق العيب ها ولمملكته الراهرة وهده عادة الالكابر بجعبول مدار كل حمال كبر على الصلاة وحسرت تلاث الدفود هذه الصلاة فسممت الالوف المستد شيدا حاصا بدلك الاحتمال كنة احد ما فعة الالكابر وحفظة المسحق الالعاب ما عالم المترت الحاهير الميصول لا كليه وحفظة المسحق الالعاب ما عالم المترت الحاهير الميصول لا كليه وحفظة المسحق الما عامق ما عامل المترت الحاهير الميصول لا كليه وحفظة المسحق الما عامل ما تبريد الما عامل المترت الحاهير الميصول لا كليه وحفظة المسحق الما عامل المترت الحاهير الميصول لا كليه و علم الما عامل المترت الحاهير الميصول لا كليم و علم الموس ولما عامل الما عامل ال

هوُّلاء المه إله لام ١٠ و كهر ١٠ م الله م قص هي حصره بحو المتة آلاف هي من احدة عن الأرب طاور ل أساعة بداية معاملتصب اليابي في البيل وتديو وقصف وسروا وامراء بنويه لأكار بهاريهم السنون همع كارهد ومدريةلمان في زينة من لاجرانه الأصر ، قد قد قد ناء مصابح و لاشعة الكريالية في كل ص اطر تحر و الكاوتم ه و الله عام ١٩٧١ مه ١ لمعدم عاميرد عليمة لأمان فكساء ي " و - ساك ريات و عاريات مكن باق من المعلم الحق من يدي حمل بي يديد وحمد المناهير خبي في تبث مرجمين ما سعة ما شمر ما عسيمة فصافي إلا من عبي حبها وحمل الل مشور كند كدب الدائد الحالا المرف أول من تخر وكي هد لا دخه محی ، حدث فقه دلا حد ۱ مر می بدن مه در می وهي في المحةوج نده هي مدره حم بين سي دره للا في با ته الإسا كهرى ديروم أخرب سر والأشكا عدادقته سوابل لا الاورام عمل والوث سره قامت في ١٠ حال اله تمتصر ديث ليو دور حكومة والسايات هموه به ماری و شخص و بات که به باکات مان واعتبات و بار هنا بران به مان به تا جانبه بالمهم أن جائد الافته فيه ودونيير عد کار ہے ۔ و و حب لحنی و میں ایکار واصد و بسته ت لا کله ۱۱ در پره ک ن هند لاحسان و حدیر ۱۱ حدید کله ای لا سره به خود حالم و با من الله کرد في مث عبد مشيم او کان من بات هد الاحدار في كليم مهم سنع صوا خدوس لأكليمرية في صواحي على ماي مايد شدت و العراض بدافع عبك له وكان عاطر الأوف بشاهياه هذه لا سواد ت محد ما الله حدد الله صداع في الرحاث من السعم ت

الأكارية وغي ص كل حسن معلم و تامر _ هما كمه سعرات لاستمول عشير في سنند وقد جعبوه حاية احداث دلالة ال لاكبير تموتهم في عمر وكان دلك الأسمى م كل من ٥٠ قسمه حربة معم بدد هائل وقد بيسر للموة لأنكابر له بالشعرص كالرائث أنارج بالما بالسوا سول لا تصال الحاق و حدد من ما حال حالة عن مرا ها فالله المالي لكترى عد العدد عيد أو الإحداد وهم مدان هد العدد وقير ما في للمسم حيث وقوة الكبر في العرادة عي الأ الى وقد الهسا وسديد بما هدة هذا الأمر المدمش مع وف سواب أمات هراقت التا حاصة قامت من و حدة مد ، عديد لات م ، م ب ت ك ع دمي او حد هده عافرة see . I die en in a man a ma a la se de en est وم كرها إلى الله المعدف له الله الما الله الله الله الله المعدوها في ولك إرسم شواد السال وكان م الحال بالمائ العامل العالم مسير مندا مد عه د م مد عمر ن حر بين جسين وحم د سير ساعتين وهيدر حي وصيل أح صعوف تماليات ما ما للاعتال وصعي أيما والما على معملة ولك بسيد من الله السال لا الكل الل حايل و صفيل من يُراحا لحصيه معت عي وحه ، معد ، عي عيام ه أياحب السيم وحال مسرها وم قيم من عدد دسائه والى م جمع ديد ال احل على عليه الله عملیوں حید و را داور داروی کے سول الاحری سات کا رولهٔ منها بارجه حد بله بند پدهد الاسعام ل فک غاتری صفوف مده او سی و کا دیت یا خاند میں جدہ ہنے ۔ کاب مسلمین ہے صدحا یا ۔ انسازیام وبحرين وهم وقوف اللميئة الرسمية على طهور بوارحهم وبتبادل القوم اهتاف وحين حتى انباعلى آخر الصف وعده وفي النفس من وفار دلك الاستعراص شي لا كتير ولما انتصف الهار صدر هذه النوارج جميع من مركز انفيادة الله مة اشارة فاطلقت كل مارحة ٢٠ مدفعاً الشارة الى مرور ٢٠ عاماً على حكم الملكة فكتوريا فكان مقصف المدفع دوي هالل نقمفت له الرواسي وطفقت به حواس الارص وعدد المدافع التي اطاقت كل هذه القصم الحرية في تلك المساعة ١٩٠٠ وكان هد كله م يكف القوم حتى انهم المواب الحر أشكال الدية برمته الى الدي حين اصاء العصاء بم سطع من ابور الموارح الكمر والبية فالعظم الاسطول كام أبرت الهاء العصاء بم سطع من ابور الموارح الكمر والبية فالعظم الاسطول كام أبرت في لحظة واحدة على حين عرة فظهرت الماخوات كامم شعبة من مار وقد ترقرق الما من تعنها واضعت جميع احربه وصهرت آبات الهاء كام المر رأبت دهري علم من منظر ذلك الاستعول العظم وهو الاس حدثة لكمر والبة مكان المات عرصلاة المكة في هذا الاستعول العظم وهو الاس حدثة لكمر والبة مكان المات

وطال المرح قال على من هذا في سند حتى وفي الليل وعده في الصاح الدالي الى سدن في قطر حاصة وكال عمل لقط ريهتمون واحة لصعر و لكر اهتها يدكر للم مع الشكر فاله مع كل هذا الاز دحاء الحائل به يشك أحد السر تعد أو مثلاً وهذا شأل الموطفين في سكك احديد من لالكاير في أعيدهم ومواسم سنق اخيل والاباء كمرى يتعول بسة في سدوون ويعودو الى مسرهم وهمش أفراد لهائلة اواحدة عمهم السرور وشملهم الامن وحير شعبهم آثار الراحة و الارشح شأن القوم الدين ترقوه في مدارج الحيل وأعدث هم كل وسائل المحة والحائم وقد حصرت من عد هذا أشكالا كنيرة من الاحتمال بيوبيل المكة من ذلك الهم مناوا رواية في مرسح اهمير طلمان وهو من مراسعها العصيمة اطهروا فيها ترخ

يبكه فكتوريا تكل دواره واعتواعلي لاستعماد هدهاروايهورسومهاوملانسها ومصائها الأخرى محو سعين لف حيه وكل المتدي كتهم سأت دوات حسر باهراسيس الاشكال المختلفة وحملي في بعص الادوار يحتمعن للرقص سويةوهل أ لا يقل عددهن عن مايني فتاة فكان ارقصهن على لابعام منظر يسخر العقول ويدهش الالمات ولاسم حس حمل تعصيل يتفتل والمعص يترقص وفي اوسط عميدة الممثلات تدور على شكل هي عرس وقد سن الكل الص الاصالس وتعلين نامثلة الحواهل تشع الانوار وحملت فرقه من هده الممثلات سعوف النجل ودارت فرقة أخرى مسادس ككيرة من الحرير الفيق الملول الواء بالعة احد حمال محمل يقلمن في أنتسهر أهائبك لسعوف و حاثر وهي يرقص ومرش فوقین سات می خمال لا یوضف عدی کیاهیمیا اتحال به تشهر بدر تین ور کت من حجه فكلَّ يطون فوق الرفرة ت كانا هنَّ ملا يُنهِ الحَّمَان فوق دلك الحمُّم اللصيف لدهر و يس مكن أن يعلم أهر أو المدال حمل المث المندر المدان وفي آخر الامر متعوا حلاته الملكة حالمة على عرشها وفي بدها صولحان المنت وعلى سر لتاح والكل مهينه لا تحدم عن اهيئة حقيقيه ودار اعلا بهاصدوف احمد وهن من هو ُلاه الفتيات بالملابس المسكر له فادين بعض برسوم تماشة كن في شد بشيد أوطئ عبدالأنكلير وسنددث وقف الحاصرون ورفعوا الفنعات وطاطاو الروأوس احلالا مكشهمواكم باث باده في لاكملير يضهرونها في محافهم ومختمعاتهم ديل حبهم النث والوطي وبعراما بععلون

ومن هذا لقبل انهم ستدعوا لمطربة المشهورة مداء باني يتعلي همسةادوار. في لقاعة المعروفة نسم العرت هول وفد مراً ذكاه وهي تصم عشرة آلاف بفس فاشاع تذكر المخول عشرة آلاف من لالكان حال علهم بالامر ولما حاء موعد و كان من آنات الاحلال يصاً معرس دا برسمي باسم اللك فكسورة أششت فيه الاسواق واعران عرص صدعه ككة الواملاكم ويبع الانصعة العيسه كان لدخام له لا تمما في يوم عل حمسين عا وقاله المصاغ والحست ومرسم التتمثل واحوق الموستيء لماساحمة أشهرها دولات كبراء يصنع الهالآل دولات مثلهٔ تدیرهٔ لالات انجار به وقط هٔ ۳۰ قده رکوا فیه از نعین عربهٔ کارع به عل ١٦ شخصاً فكان كون يقعدون في مو صعهم وهد الدولات لعظيم يدور تهم على شكل لا إحجه لمعروفة في هذه ١٠ ه حتى دا وصل المتفرجاً عبر إندولات من باحية اعصام أي فسيم كبيرً من على تحت بده فكان لقاص عامل على هذ الدولات عظماً ولا من الصعر مهمو أصحاب العائلات و قبت المسار موارلي عل مدير أمنس لدي سامي كره فدعاي الي وعه فالحرة اولم، في مارام روأسا اه براه ا، ین حانو می استعمر ت لاکاریهٔ و کانو موضوع اکرام الحکومه والافر • مدة وحو • هم بـــ كلمرا تم دعيت ايصا لى دار محافظ سان أي م حكرها لوعمة شالفة ولمها حصرية هوالاه اورراء يصأ فكان لمدعوون يعدوب ويعتقمهم عين مستحدمون بمسريمات في مثل دماه حمالات وها بالسون الواه من القطاعة احمر عمر كتة بالفصاب ويسترة إراراس تحاس كمرة مدهة وعو

كتمين طيةمن القصب محكي أني يصعبا رحان أسحربة والمسكرية عوق اكتنافهم و دا صلول من القصيفة حرام ايضاً مرركش بالقصب من حاسبة وهو ينتهي عباد ا كتين باز ار من محاس مندهب وتعيه حوارب من حراير الايبض واحديةمن أحلة الأسوم للي، ويدرُّ هوُّلاء عني تستعوق الأسس (لبودره) على شعورهم وهي عام قديمة كان حن حميعهم باتونها في لاح أن الأصية فاقبت بين امثال حوار الحامين و د استقبل مين المدكورون مدعوا نقد موما لي في عة الاستقبال وبادو تاسمه واسته قريبته بصوت عال حبي يعير صاحب الدار من تحادم وايتقدم الترجيب فكان كل مدعو ألى حمية محافظ سدن هذه صل على مثل ما تقدم وكان من حسن حصى أبي عرفت حداث السر حوراج فودل فننس محافظ للدن ي نيك المام وحداثة وحدي المداء بيموشكري على ما قدمت من المسادة للحليم حين فدم مدينة الاسماعينية في شده ساش والدقائم وقده اعدوط وقد تمي السرحورج فلنس هذا مدة أميد وأحلفالانه الخراط كأواق للاحمة الالكليزفالة عي مدة هذ عيد محو ٢٠٠٠ حصات و حمد على يدم محو مايون حيه بالاكتتاب للزينات وغيرها وضربت على التمار صر بـةعبر احـ . له تعرف نصـ بـــة الـــي ، أي قرس له عه خمعوا من عشرة آلاف حليه ١٠ مسشى خبري وفي عد فلت بهرا أن حباب المورة كلاربدول نجل المورة كلا بدور الذي تقلد ١٠٠ ه احد حسبة مرة وله فصل على لمرجوم و بدي بدائع عليه مدة وجوده فيس فنصل الكلتر في الملادقية أوحباب المورد كلا بدول منل كبر الشراف لأكلم مفير في قصير قديم كال قلعه الأحداء من أنا عير منه في صفرم الأالدي * له أَ مِنْ وَأَعَادُهُ مِنْ هِي هَا عَصَرَانًا * مَعَاوِشَاتُ نَاقَيْهُ مِنْ أَيَّامِ الواء ت كلار سامل الاول وقد مرث عليها في اللك الدعات عدة قرول

وحملة لقبل الكاتراء ملاكه ومستعمراتها كانت في اعباد "لي اعباد" صة اليوبيل هده وم ثنت عد عداي والابار والاحتفالات التي اشتهر امرها لماكيي لديك كتب كتيرة وكان من أمر جالة عاكه الهابا رأت من شعبها كل هد الاكرام لتحيب لها واحب حرق حادث في عقاء والملاء والصلات واعمت بالسب و وسامات على منات من سلاء دونته وكراء ممكنتم وارسلت في آخر الحمائة وسنه بدها لكرية تسكر رساه جميعهم على ما اصهروا من اولا شكراً قديًا وامرت ال تسترارسة هذه في صحف تكلة إ والهند و لمستعمرت في آن واحد در سات لی اقاصی لارس ، تمعر ف و شرت فی یوم واحد وقد ورد في ذلك لمشور عدرة فصلت حصاب في شاعة تدويتها الأنس من عهد اللهبد فان اکسیرین کام صول با خلاف که نکشیر محکم ۳ عاما و شاری عل الملك عد الاحتمال ولي سيده فورد في مشورها لمدكور قول فسريج يفهم ملة اتها عرمه على مست معرس ماصت حية وكان دلك خيام عيد ما رأى متلهُ الأو ون والأخرون

- ﴿ اسكوتاندا ﴾

بدا و بهت من هذه الحفالات حد سدن قصدا مدن اسكو الابد وحداله وهي مصايف لاشرف الاكارر واكتر الارضي لمرية بية حمالا وقد مراً بشان اسكو. الغا في الدين شهان من بر عديد العصى وفي حراء من الاحراء الثلاثة بكونة للمدكة لاكارزية البيد بها كنترا والكونا المدا واربيدا واربيدا واربيم محملط عاري الاكار واحمة بي صدره بها هذا الديم من اكتاب بركت عدا وصدر ميرا وما عدود بكونا المدارة ومدر ميرا وفي

للدة زاه إة راهية سيت على صفة محبرة تعد أكر محبرات الكلترا واوفرها حمالاً طوها عسرة أمرال وعرضها ميل والت ميل والي حاسبها تعاد لهية وهصاب شهية كست دحصرة السدسية وقد وصعت ارصها ياعارق الرحاة والاعراس للديعة وتحالها قصور بالنحة شهاء وصروح فالفة الإنقان بعصها فبالرقي ومتعرهات والمص مسكر لأهل استمة والترف من الأكلية وهم كثار كا تعير ثما في الأرض إلا يكثر سراتها واعباؤها منل هده الملاه العظيمة ، وقد عني القوم بهده المحيرة وما حولها فوضعوا فيها سواخر و او رق على أشكاها بتده بهب السيدات والرحال والصفار المجميين تصعاه مائها واحمال ما حوها من المناطر الوسعوا الطرق للمرابات والمحالات وحماعة لمارة من كل حالب واكتروا من لعرس الشهي والعشب للمتي حتى أصحت تنك ادقمة مثالة هلى لعر ومحجة الدين يريدون قصاء مدة يسلون فيها متاعب الدنية وهم أحمل من المروحين حديث إداهم الصول هذا شهر المسل وهو لشهر الاول تعدا يواح لا همآفيه عير النلدد و غنع بنعيم الحياة وقد زرت حاب الحواجا بويل وقريسة وهماو لد مستر بويل من موطى اوكاله البريطانية ه ساغ في قصر في طرف هده المجيرة والمعت منها الشكوي لأن تحليم اوجيد لا يزورهم الأقايلا كترة اعمله في القطر المصري وتميث منعي كرامًا وترحينا كيها و ثبت في نفث حهة ارتعة الموددت و تكول البعة شهر نظراً الى جمالها عرط والدة العيش فيها ثم برحبه قاصدا مدرة دبارو عاصمة اسكو الابدا

الكرها فهي ها شهرة قديمة وحديثة على تشأفيها من لفلاً عقه وه حل لسياسة ولمدرسها لفساعية و تسبيه شهره دائمه في حافقان و لمسافة مين هذه المدينة و مدن يحو ربعاية ميل تحديد المعربية المدرسة ميل تحديد المدينة ميل تحديد المدينة ما راكار بوم ده و ما وعدد

سكام، ١٥٠ عا فهي غرا لى قبة سكين ، في مها عبرها من المدن المشهورة كثيرة للفافة و لا تان يسر ل بنتي مدينة مشها سيط نفسفة شوارعه، و بنيم كا الله مدر ان تبقى في لارض باسد أصهر سيرة واحمل فساً وارفع آذ، من اهام لامهم مثل سكال سكونلا بدا بامة هن في وتعقن ورزامة و دب كثير وليس في حار تها وشوارعها من ي رقة سال و باسل و منس المدل كارى من الاحلاق والاوس ما يه منس المدل كارى من الاحلاق من صحة لعربات والحرك هذا به من من مدين مدينون مقاح علمه في ما كاره من عيها معين المحارة فهي مطمع علمه عين المعين الهيء ومقر الها والحراك ها باله من عيها معين الهيء ومقر الها والحراك ها بالمائن من منه المحينة الهيء ومقر الها والحراك ها بالمائن من منه المحينة المعين الهيء ومقر الها والحراك الله المنائل من منه المنافي المعين الهيء ومقر الها والحراك ها بالمنائل من منه المناف المناف المناف المناف المنافة المناف المنافة المناف المنافة المناف المنافة المناف المنافة المنافة المنافة المنافق المنافة المنافق الم

وله وصدت درمبرو دهب بو ای فندقی (سنتران ای شارع اسمهٔ برسد ستريث أي شارع الامراء وهو اثم شوارع المدينة وأعظم، يشرف على واد طوال عريص حوشة بدالاحاردي محموع حدائق نهية عرس نهب من أنوع الاهر وأشح كل ما تسرح الصدور أوأملة وأستت فيها عبردت الحبية والديئا لمعلم وقد صموا کا عدة سلاء التصل شاع برسم هما حتى يدران الاهلى ماهما ي الحديقة بته ه وسياح الانه ما بي تعادج بها مساء كال بوء فتحتشد اساس هنالك وفي على عادتهم في كل مكن مته وقف قبت في هذا الشرع تمال لسر و أو مكوت او و له لمسهو وهو من عظر صدت المعة الأنكار ية ولا في ادبه و وسي له هد تمان على دعدة من هج الصول، هو بلا الني الاسكوتلايدية الحسة نحكي مازنس المساكر الحديدي في فرق الحسن الألكلة ي داها هناكل يوم ومن فوف انتمال وج عنوه ٢٠٠٠ قدم من الصول رسم على حوالية نعص ملوث الكوتلاند القدماء وليحاسف تخال أأخ يمتل وحالة لمشهور تفسئون صحب ألل حالت مع وقع في أو لقر حب تول بله ١٨٧٣ وهو من أهل هذه

بمدية وقد طمت سائر، في هند أشار - وهو مستى هيئه لاحتماعية في ادمرو حتى وصات سقم مرتبع يسمى عنده أن كالنون ارتقبنه وريث في أعلاه أ مسلة من الصوال الأحمر الامع علوها عن سطح الدينة ٣٤٠ فعماً وقد أقمت تدكاراً عض طابي الأصلاح من اعل مدينه عوا سنة ١١٩٠ فسن مصابهم ويشرف هذا المراهم على ما الله وصوحه وها مله منصركتير احمال المرعدت إلى سارع الامراء وأوصلت منة أي شاراء أحرافي قصر المامك القدماه وهو مثل قنعة مصر ى شكايد كان معرلا هو لا لمبوث وحصا بالعمول مله عارت الأعد ، وصال ت عال وسفك الده . في هذ المصر كا حصل في فامة مصر الوقد دخلت هما لقصر من بات که و یت ورادهٔ مداده صوبت ای بادینهٔ ومها اتبان عنتهم الحبود لاسكو الابدية المشهورة بالسالة من أروس في حرب القرم وايلى لك عرف القصر في تعلمها الله الترامحية ما بالله حبيل الحامس وسيمة امم مرافق فيها آر لمكن ماري ستوارث عني مرأ دكره في خا^مصة التاريجية وفينها سكة "مصنات الاكلمة له وكبالة قديمة العهد بنيت صنة ١١١٠. ه رک هذا أتمصر متوجها في قسر احر اسمهٔ هوي رود فيه كنيانة الصليب معدس وقد دعلت بيدا الأدير مكاته والحاقة متعلقه بالمث الديث وهو . قىد لاول قىن به كان و قد قى مث الفائد و هجر عده تو ھائل ير بد لَمْنَكُ بِهُ وَكُرُ إِنْهِ لِنَا مِمْهُ قَصْعَةً مِنْ حَدَثِ عَسَبِ الْمُمْسِ اوْقَمَاتُ دَلِثُ أنوركا فسنه وكانت للت فضعة هديه ثبت من ويدته بلكه مرع يت مشهورة التقوى فبني الملك الكنيسة في ننث لارس مكر عديه و بني من حوله دلك لقصرات وحملة ولمأر فيه كبراء سحق مكرسير له الرشرجي حبيل صائتاها مه عددجا ومناومها إلىه وفيه قاعة عمومية حمعت صور ملوث سكوتلالدا

القدما؛ وعرفة تحوي آنار الملكة ماري ستورث ناقية بني حاه الاصلية وحمام ها كانت تمرح ماءه ما باسيد لابنص حين الاستجام محافضة على نقاء حسمها ونعص المسيدات الآن بعمل مثل هما ويمزحي لماء باحليب أو سعص العطور

وعدت مرة أخرى الى شارع الأمواء فلمحنث نعص الشوارع أحميلة التي لتعرعمية واهمها شورع المعه وودرشوهوقر وكلها ملا به نتاثيل الرحل العصام الى درجة م أو ها نظيراً في مدائل الكاتر لاحرى واذكر من هوالا الرحال توماس علادستون وهو من مدين ولدوا في هده المدينة ولكنة رجل للد دلك باولادم الى مدينة لقربول للتحرة ومن ولادم المستر علادستون الرحل العضيم المشهور ودحلت مدرسة الطب المشهورة لتي سقت الاشارة أيها وهي محموع أسية فسيمة مديعة فيها أوف أعدته وقد شأاماها نعص لتسامت الشرقيين مثل الدكتور حيب خيط وحصرة لأسه يسه صيعه من سيدات طراملس الشام تلقت فها الصب بمريد الاحتهاد وزرت مديسة أخرى سيام الصواحي المتدائين وافي مثل لقصور له خرة في سنها ووصعها القي لتدريس فيم كما القي في كل مدارس اسكوالاند وها فرع تندريس علم الاهوث يكتر طلانه لال الاسكو تلامديين اهل ورع وتدين لا لقل شهرتهم في التقوى والاماتةعن شهرتهم ي الاقداء والسالة المروقة على حودهم حسبة وآثار بديبهم طاهرة في كتره الكنائس وفي محافظتهم المرابية على يوم الأحد فالك ترى الالعرو في دلك اليوم كاب في مدم وقد افعدت كل حوايته و بصت كل حركتها فلا عربة ولا قطر ولاشيءُ ام مك الا فو ح النس وهمة باهدو و كم قا ب اكسائس وعائده مهاحتي الي المصاع صرورية لا نحة فيها الأبعد موعد الصلاة في كمائس والسفر من ادبدو يوم الاحد غير تمكن لان محصت السكة الحديدية لعفل أوج

L+1 39/5

مده دیث امراز حتی آن آمد اتی و ناموا فی کال بارهه من و در اسحة من انوواته و ری اهمین آشهر شوال امد بله و قسختها داران المصابی و المرتبین و درعظین مجتوب امان علی انتراد المصابلة و امان امن حودر کان تهی رواؤو بهما شایر و فی المان داریسهای الاسکو الامایی متمیله

ور ت بعد اللك تمر لمدية وهم لله مهم سكايه ١٠ عا غوه مية الوخر ي هم المهات و يبه ي حية حوب حدر بصير مدور الله خدير فو ب بي على مر فو ب و هو أعير حسر في وجود اللي بي طاقه همسره ها ته بعمسره على ته بعي الله من الله قابط و عمد في الم الل هو قوس واحاة فالته بي قاعدة في الا الله من من ه وقاعدة من ها لي حالي الهر وصيه اله ١٠١٨ منه الهم الله طولا من حسر دوكن في يو بور الله عالم من منه ما له والق صاعة و عرب شكلاً وقد نفق بني بدائوا كه من المنة ما ابين حبه و وضع فيه من حديد و عولاد مكور الم حسين حسر المعالي و سعن له حمله الرف عمل مدة سع سين

فل انتهي سوأً فأسنة ١٩٩٠ حتمام عافد جه احتمالاً عمايًا شائقًا رأسه ملك الكاتر فيسان غيه وقد ثابد الموسيو العل مهدس للرح المشهو في باريس أن حسر هو ت هذا علي الأعمال الصدسية احدثة و كان هو م الملعوين يوم لاحله ل افتتحه والمهدس الدي الي هذا حسر العصم هو السرويد فوء أعطى لقب شرف حين حراعمها والفررافي الادهان اللهااء أعم حسور الارس بالإحال وقد حاهم الحيل مصر على عهد المعور له المهاعيل ناشا لانداء رأيه في المور هندجة و كره منوه وجره من عهد فريب بيدي رأية ايصًا في صلاح الهاط الحياية فاعطى على تقريره ألف حسه وهو تقبض في للادم لاوف احرة رأي او قرير صعير عن كل عمل هندسي يندب له هالردين الإواعد النصبت السوعا في هذه المدينة واعجبتي ما الدافتها وحس اخلاق اهله ، حتهامسافر افي سك حديد الى الردين و سمى أيسا مدينه لصو لكره هذا الحجر في نو حيه، و في والحق بذال كاب من هنا. حجر ف أ يقتم و ينحت من محو تذمين موضعاً في حوره و تبيي به مدرن كالم حتى ان الشوارع تنط مهد الحجرو كترما يكون ساؤهاك باحجر لأسمر فسعا كيرة تارس بعصها فوق بعص ولا يدحب قاميد ولاختب ولاحديد وما تموح واعميا والباحيات فتصع من محمو السود و سكون من ديك محموع أبية عربية المناصر كنيرة على تقرب من نعص سية بيروت في شكلها وكرب خالف أسلة اورواء نوحها لأحمال وهم يصدرون الى احر - شنة كثير، من هـ الحجر الذي حمل مدينتهم الينة مان المقائل في و أنت دهري مدينة تصفيم من ودين هذه حي نك و درت أشور، كلها لم نلق شبئًا من وسم ولا فقعة صعيرة من مرق في صريقت ويريد هه الملاحالا به يشعده م ب اوله سمة بي وروب وهم صعيران و كراءي

فيهي لسفل لمتوسطة ويصمان في أنحر غريب من الرديل واكتر مماؤل هده بدسة من دورين فقط و مام كل ميرن حاليقة حميلة المتعرها لديم من حميع العواب و الماكن فيها يشعر إحة وطالبية وارتياح الي تاك الانتكال لابتولدي على الأس من هذا عن المحمد في ادين وقد تمتيت في شرع الأتحاد بدي بهي به العابدق حيات و ت و هو أحسن شم الح بردين طوله الحواي عيل وعرصه ٢٠ قدما فالتمنث لتمثال العرس العرث زوح لملكه فتكننوريا وهو كال اهل اسكوة الله يمانون أيه ما اصر من الميل الى لمتدوعات المعردة ويليه تمثال م الله عسر تدكر . برته هذه شاية مه اوجها عدكور سة ١٨٥٩ ه ﴿ صَرِفَ عَسَارِهِ الْعِمَالَ كَلِيرِ حَمَرَتْ عَلَى حَمَّ تَهُ صَوْرٍ مِلُوكَ سَكُونَالِهِ لَقَدْمَاء ه لی حاسه دری اصابط شهران نهورد میرون شاهر استهور حیب عاش و هوطفل صعير الدرسة مارات إلى ساحتها مسنة من الصوال الأحر علوها ٧٢ قدماً وهي مصفوه سي كارآه وقد سيت ركا للسر ماكر حور الدي ولي رئاسة المدارس هـ ٣٠ ما وها أيصا برح عابية في أروايا صعدت وسطها فاشرفت على أمدينة كابه والت تُعير من وفق محل والله المدن مثل هذه مرعمات حيث ترى صورة ح منه تراسم ي مدهن ولا تحي وه اله هذه المدينة مكتبة للعامة محانية فيها تم ل حاوال و سرا، ي حاوب لاكار بسالة لا مريد عليه و يروى عنه الله لما حدة فالله لا كليري سال التعارة رجعة قاللا الهي وقل مولاك اسا وحدالتين به دسيف ويس المحرة ويبي هده المكشة مدرسة عوردون شعورين و لانتام وقد نقشو على مام حملة من موميته هي هده ه اي عملت الواجب على حرف امتى نحربرا في حرضوه وم له الاعمر سنة ١٨٨٤ - ١ معوردون مد س كسيرة عير هدوي كلير ، سكو ١٢ د اقتمت بعد قتهم اص لاعتراف

لامة مصبه و آه ها مرم مه و كه هر به يقدون لا حكومة هدر مره اهمالا الله ويه و كون دي سيبة مناب صد قل الله وقون ل دي سيبة مناب صد قل عمره أكام الله وي عرف على الله وي عرف الله عمره أكام الله وي الله ويكل الله ويمثر شعيد و المطر مربه الله هاى حلى و سد ب حل و الله ستحدول في تلك لا مواج الدائمة و و مد الفط على وأو اله و الله الله والمراب على حسم و الله والله وال

ساه. بمور الأول في المماكن المتطرفة للدف عن حدود الممكة وفيها مدفعات روسيان عمهم الأحكام في حرب المرم ورادت وآبار حربية بدل الي عدة مواقع اصر فيم الحبود الاسكوتلانديون سانهم العروفة ويندأ من هده للدينة نهر كايد المتهور تحس صفاقه وحمل مناصاء وكترة الدين يشقلون في اسكوتا الدا ع بواخره وقد رکث حدی هده الواخر مع کنه ین مهري سيځ يوم رق هواوًا أو رفت سهوأه و له طوله ١٤٠ ميا اليم في حال ووالال وتعاد ووهاد وع ص ومدن وعيار ستي ويتكون سه حرر وعيرات كبيرة الأنواء فالدي يسير فيه يري كل محسن الطبيعة والصاحة وآثر المعمة والحصارة سياع تلك الحهاث سعيده وقدة مث يا تلك الدخرة وبحل على طره سامل تبث المدعر وبدرس حاط فيه رسم كل وازي المهر وصوحيه حتى اد آل اوال انصف ما بالما قاعة السحة صفت فيها الأوات له حرة وقدمت الأمال شابية وكال أكتر الحاصرين م الاسكو النديين يشربون وسكي مع عده وهو مشروبهه المطبي وكالت خرة قف على تلك علىماف بهرية من حين أن حين بيصعد من شاء ويبارل من شاء ورأيت بين المنافرين في ست الحيات الاسا الدهمون الصيد مع عدتهم و و الأنهيم ه هر يساح و ل الراصي المستعلة بديك بدل الرمير لمدات معمومة حتى ال العص السرة يو حرون مات في ما لاف من المؤلث كل به هدم المالة وهي سعسرون لهم العالان والعاب والأواب ويطلقوم في حواس الأرض تم نتركص و ١٠هـ الصياءون وهما من مالاهي لأكباء الشهورة

وفي حوالت هذا شهر صروح شيمة وفيادق لا تقد وعرف وما رل معروشة ومعده الاحاة تقسى فيها مصطافون بعض زمانهم مسلا يجين مشمين والماطر شوع يرى السافر الكاه والأسم الانتثاب السيمة مع الهرايين الث الحسال والعياص ومن احمام مستر حل ساعس وهو أبي حل اسالو الادار و بعد الما الحل سر من هاوم هذا احل سر في مستح من الاوس سع برعو فيه لى حاسي سهر من هاوم ها صفوفا طويلة من شخر الحو الحيل فك في تبات المقعة كمن يقشى بال حدار من المحمرة عبره والمحر الهي بهديان وراقها الموالا فيسمع له حقيف برقاح يه قامت و عد ملك كه ت في الهراحر أرواعير ت فكما ساعة في الهوائة في عمر الواقعير ت فكما ساعة في الهراحر أرواعير ت فكما ساعة في المعدد أو ساعة في تحيرة تم تحل مريزه او تقف عد عدد المدة الوائلة و تحول ما قوم فوقها م شراحيل محمر الواقي والرخصيت رضعت حوالية و تقصور واحد أني والسار المعشة المقوس حتى وصف مدينة الملاسكو المعلمة المداري من المعرد المع

فا علاسكو فا هده من شه مدن الا من وهي المنة لمدن الانكليرية والأولى عدن و يه عربون كما لا يحقى ولا يقل عدد سكان علاسكو عن مليون عمل هي و رآهد له إلى طلبه عنيه ه ها في الالله ع وصحم الاسة ولحامه وسواء وكه قا شواع و مراس و لمناهد والمدحم والمعامل التي لا تعده فيها حكل حدال أحت المراس وقوق الارس والحسور والسعن تخري إلى و أهل الدن و كمه ما من من ما في مداله المدن و كمه ما من تم تم ما به مدالة المواجوة او من عالم الالكليري و شيئة كمير اللمول فالها تم عدد الدخرات التي أم حداث من معاملها في المسافل الالكليري و شيئة كمير اللمول عادد الدخرات التي أم حداث من معاملها في المسافل الالكليري و شيئة كمير اللمول عن مليوني حيمه ولا شاعد الدخرات التي أم حداث من معاملها في المسافل الالكليري و شيئة كمير اللمول عن مليوني حيمه ولا شاعد الدخرات التي أم حداث من معاملها في المسافلة و المسور و اكل صوفها مالا حالة المن الاحوام من معاملها في المسافد عن ١٠٠٠ ماخرة الهم فلا صوفها مالا حالة المن الاحوام من معاملها في المسافد عن ١٠٠٠ ماخرة الهم فلا صوفها مالا حالة المن الاحوام من معاملها في المسافد عن ١٠٠٠ ماخرة الهم فلا صوفها مالا حالة المن الاحوام من معاملها في المسافد عن ١٠٠٠ ماخرة الهم فلا صوفها مالا حالة المن الاحوام من المعاملة المن عن المنافدة و المنوار و اكل المنافذ المنا

مل به مسافة سنة أمال وهي من قدم مشهورة العمل سنفل فقد كان حمس واط ول من ا ناق تسيير أسفى ، محر من أهل هذه المدينة وأول بالخرة قامت مها في سنة ٢ ٨ فغي الله في هذا المصار من ول عهد الناس بالخدر وت أحد الالماه المعامل في أيت من أماف العالى وأدوات أهمل ما لا يوصف في كتاب وسمعت من طرق المنا في وقرقعة الآلات ما يصيم الأدل ومررت في علك يوم بائم سوا الا مدينه مثل تاراح الحيل و كمان وميدان حورج فيه صيقة ويراء وعائل لعشاء مثل المكم فكتوريا وروحها وتسسوت وواط وارجيل وواتر سكوت و بجرط لهد مهدال قصول للاحة والدبة عجيمة أهمها لماء محس لندي وهو صرح سنار تشهرهٔ في الارس ولا منهل لهُ في مدن الكاترا كاب مقو على . "4 أكاتر مان الصف مايون حية وضحتة المكة فكنتوريا محلفان ناهر وقد نفردت هذه المدينة عملس المدي وشاء أعمله حتى قرُّ بدر فولَ كابهم إن بالإسكو م أحس الحكومات محرية من بين مدائي الأرض حراً وكل دلك من حسر ل المعات وحاهد ونصاء محسبه النفادي ومحافلها وقد سعدي الحط بيافانك حصرة محافظها نوم ريارتي اللدلة وكان معي توصية حاله في راقبت سر الله الما عضم ووصت مكتب عافظ ارسلت ليه سمي هج – مقاملي مرحما مكرم ودعان الي حصور مرفض عضيم يقام في دار محافظه في كل ماء وموعدة ديث اليوم فقست سعود شاكراً وبالحصرت ميث لمناه الرقص أيت بحوا عين ما بن له دة وسيدات تردوا باعس لاط سروابهي خل وقد بورث سه يدو لمهاه وحدث صده والدارق خياهر أوارقت لأسرة فاحا وحبار المعاجث من حراب القصر وقاساته التي على فالعات بللوية الروائح أهدية وصدحت الانده المحمة مكل اعرفيا مفيد علامه اسمية وفي حلة

من فصيعة حموره نحر ديوها وشه ما السيور الدقيين على عامير لاييص وها أكاء واسعة مصرزة وقعة مستصية مثل قيد تناها عاصل الرسمية جله هدفط في شهام وسيسة من الدهب مدلات من بعق على صدره في آخرها قصعة من الدهب سبه شعار الدولة واسم العاس بيدي وكان عصاة عمس علاسهم الرسمية ايصا واقعين حول حدية و لا ماه مع العصر قد تها وصدية بها يستقيل الصوف بالمرحيب و بششه ولا حديثة من غول ال قص وم مراه من ولل طهاء شهي بعد منصف المهل كاد على نامه م يراه محرحت من بنث المهرة لشهية وكي المحاسة بعد منصف المهل كاد على نامه م يراه محرحت من بنث المهرة الشهية وكي المحاسة بعد منصف المهل كاد على نامه وعرمت بيد المورد من مناطر لا محمل مدر حي درة ولابدا و الهي وعرفي سيام مناطر لا محمل لا تعمل المعارفة حتى دحدت حرية ولابدا و الهيب رحي سيام مدرية مدينة المعارفة المعالمة

ارى قس مقده اى كلاه س مدينه مدست هدد في حريرة ارلاندا وعن ماسمة خريره دس وعبرها من الاماكن لار لاسبه ان قول سيئة عن تاريخ هده سلاد موح الان اع ما نقل فيه ورد في احالاصة التار حية السمة من الكاترا ، حبران رلاندا هذه عمرت و قدمت في حدارة قبل الكاتر برمان طويل وكان ه دوله الهرة من قبل ما نتار خ سيجي وه دخل يو يبوس فيصر الكاترا و خصعها سه ۵۵ م يمكن له ان مجصم الاند لان ملوكي كال فويا،

وما ها ما ما مركبون و هن شان الدون يستمون على ممالك الودوا كات هده حارة في حماله ما محاو من لا الله و فلكموا من لانتصار على ملوكم في ون الأمر اللام عدد المان يبريه و إن الاهالي من سنة ١٣٨ مسجية الى سنة ١٣٨٨ حل حاء الولاف سنرائك ملك المال كرين و ملك الدو وطلت الولائدا حاصعة بأ وحلماله حتى ساله ١٠٨٤ حين في الدن من هيه التمة و بران حارب المتدين وطرده من الادو عدد الها دسقلاها الات و قدمت الهدمة على

وكانت بمكم كلتري ديت المن بقوى وتبد يضا وهي محاورة لارلانده فيد مبوكر يتعلقون في هده جايره و من من صول فنمو مهم عاي التالياقالة صدر له ما من الدين في سنة ددا و حارب لبلاد في الله ما من الدين مواقع و ملى عليه السناس فيها و قبل نقصاً من الاكتابر ليها و من الله بعد بد المعدول بين لارلاندين و لاكتابر و تعاطر في يام ادورد التالث الدى فيني على اهل هده حايره و قبح بو سهم بعد بي هنو الريدين الاستقلال وعلى حكام حال بين سناما و حاة على لاهني و السناسة سنب ديك احتاد بين الامتهال الامتهال المتهال المتهال المتهال حكام حال بين سناما وحاة على لاهني و السناسية مندان الاستقلال المتهال حكام حال بين سناما وحاة على لاهني و السناسية مندان الاستقلال الامتهال وكان لا إلاندا محسل والما بيس المقامات الداخلية فصدر المر الملك

 الدين ذكر هم ال هده خلاصات أسر عيه و هل ملاد فاعدول في الأرض لصفة مسلم المرارعو به ويستعلق و فراول مالا معلماً عن يورد كال سنة يتقاضاه وهم لعيداً من الا من سو صحت مد الراد با صحوف كثر من اللاد يروح الله كلة و على على عيد الا لاد عن و لا حي وادر المستأخرول للوردة كيدة ما سمر في حد سبايل سهم وأخد المكن أورد النازية دو من وأو الهم فلمو في حد سبايل سهم وأخد المكن أورد النازية حوارث من هذا أقابل فلمو في هر واحد مهم الأحل وقد حداث عدة حوارث من هذا أقابل عالم حتى عدة حوار الاكارية و موافقة على منازية المراكبة على منازية و موافقة على منازية المراكبة على المنازية المراكبة على المنازية المراكبة على المنازية المراكبة على الله المنازية المراكبة على المنازية المراكبة المرا

و لاد حر و به قد فر و عود سادسه حل به و عوب حريرة مراكة و حصرتها سهده و همها كتره مل به ويك و حريك و حلا سكال ولاية المراكة هم مراكة هم مراكة و مراه و المال وكالمعلمة وحدق كته و ممهم مراكة هم مراه و أسات وهم الهل وكالمعلمة وحدق كته و ممهم و مراكة و مراه المال الموالة و كالمراكة و كالمراكة و كالمراكة و المراكة و المركة و المراكة و المركة و المراكة و المركة و المراكة و المراكة و المرا

واما بلفست فانها مدينة زاهرة مدة ب حية النماية من ارلاندا لايزيد

عهم في الاهمية في هده احرية عبر العاصمة دلل في سيمي الكلاء عله، وقد الشهرت للعاست في لاياء حديثة عا حدث فيه من المساهر ت سياسية صد الحزب لا لالدي اوصي عناب الانفصال عن كاترا لاب معهم هل هده المدلة من الحرب لا والحي كا عده معا في حااصه لد جنة وقد مه العص عول الراب له و صحاب عود الكبير و واقت الها بن المدائل الديت به عالمي على المدائل الديت به على المدائل الديت به على المدائل الديت به في المدائل الديت المدائل الديت المدائل الديت المدائل الديل حدد الله في المدائل الديل الديل الدين المدائل الدين المدائل المدا

وامتارت معست عد عسم حرف الكل عد والمسوحات حماء من الكتال (سيل) واحرير ولافسها لكسيه شره الله في احافقيل حي لا معوث اوروما وسرائها يوصول معملها على ما العاطر من القيال المعملال واسادل والعوط وها برسمامه في كل سمعة البراكري الى لافتد الحرجية ولماكل هساعة الكان من لا سرار حصة مهدد الما من سي طرفها المعروفة فهم خرصوب على القاء سر العبد عقيمه ما به ما حد من من سرقمو عابد تصادئها والانصار حال الراس روز معاملهما لا المتفوض من مره ما حشو عادلة والما ته وهد فاق الشرع بعادل معامل شارع بعادل مما شاع يورك مهم منسع حال يشعل من الارض مساحة العاط في طادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال القيل من الارض مساحة العام في العادي وله كيرام حس صفات فيال المعمل في حواله في العادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال المعمل في حواله في العادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال المعمل في حواله في العادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال الله على المعمل في حواله العادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال المعمل في حواله العادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال المعمل في حواله العادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال المعمل في حواله العادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال المعمل في حواله العادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال المعمل في حواله العادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال العادي في حواله العادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال المعمل في حواله العادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال الهاري في حواله العادي وله أبالا شيم كيرام حس صفات فيال المال في حواله العادي المالا في العادي المالا في حواله العادي وله أبالا في عادي المالا في العادي العادي المالا في العادي العادي العادي العاد العادي العادي

يروسا كيمية صبع البيل من بده امره مي آخره وأيد كيف يصل النيل تم منى وينضف ثم يسرح ويشط تم بجدل ويعتبل نم يعبل تم سبح تم بيص ويصائل ثم يقصع ويفصل ثم يطوى و يجرم كل بوح منه على حدة وكانت العرصة على طائل هده الصاغة من أد ما يكن شرا ب يهنم المظر به ويستعبد م على طائل هده الصاغة هذا المعمل عد ب سعى لمي مهم قاد هي متينة بيصه در على متينة بيصه مهم المدار أيت الصاغة هذا المعمل عد ب سعى لمي مهم قاد هي متينة بيسم مهم المقار بي حديدة الشرح الصاد بهشته و حص مد كر مدم بوانا من الم دبن البصاء برسم مهم المقار الى حلاله الملك واهل ملاطه وكتبر من المعراة الانكام وي هما معمل ما دولات تدور عدم خيش عدر له ١٠٠٠ حصل وي قاعة منه معملة المسم بعمل الاقال والمحمد عدود عدم خيش عدر وسمح وها دوي هائل العمر الآذان

و عهت بعد هذا الى معمل أفد ل وصاعة خ ل سية هذا التعر مشهورة للساحتي ال اكه معامل الا صرعال توحدي مدية بندست هذه وكال العمل لدي دحدة عظيماً يشعل من لارص مساحة عشرين قدالاً وقيه بلائة آلاف عن ومئه كانب قدرت في حوالب العمل ورأيت من أدة الاحتهاد في هذه بساعة السيطة ومن مقدار حرج و فر ما حملي فكر في حال الشرق ومصوعاته أي كادت تقرص سنب وحود هذه المعمل الكبري في مدائل العرب وقبيت و بدأ أعل هذه الافصار بالمعال على الممن و لاشة ناحتي يكن هم محراة اهل و بدأ أعل هذه الافصار بالمعال على المن لي نعمل الما يكول المعمل كانات بعمل الما يكول المعمل كانات بالما الما يكول المعمل كانات بالما الما يكول المعمل كانات

وقد اشتم تحار هذه لمدسة ما يروة و سو هم القصور تحيمة بيض حواسها و قدمو في علم يصاّ حي الاست متاله ما وحر شدهم و مدارسهم و لقاء كيرا

والذي يرى مكنة حرحت الله هده الله يصر فصر فلم في ما ه ها دي تالات صفت مث المؤلفات و جال بيخ كل حوب وي الماست من لشورب كه ى و حدثن و سندهات ما حار عب عدة ولا يعيد سراة ولكن اهمده عرف المهمدة على والاحواص الحرب وي سعن وقد سعت يها لاشرة وير مهده مدية من الحرب في عرف المهمدة وير مهده مدية الكرا الحرب عربة المهمدة على المهمدة عرب المهمدة على الم

وقد فن في مصت ايام تمكس فيهام مناها ما معام وآبا علميها مرحتها أي مصل بالدين فقط الحديد ١٠٠ ميل يقطعها المسافر في ارض عهام كسود المراع وحسرة محكي مناظر فراسا كالقاتها ولها دروب جهامة ارح حور والصافحات بي حسها وقد عت ما محية سبب خصا الأرس وكة والامصار وصافت بي حس المالاد حما

عىر ربلن كۆھ

ر على هر عالى بالميني من الاسته والسع هو على و حدوث به الداط الصاعبه المجيلة فكان موقعها عن حدث موقع حيث أملكة الأكلية بية وهد الثم ية الدائية كرى لا با ماضحه الرلامد من قدم على آثر المعمه الأمل و عود خديه وعما سكائه لا تقرع عن سرية عن بعض حديث من الكويث فضي محاجة المعاست في هذا الارالان عن العاسة كية في من الموتسة شار من الماها به عدد المدد الم

به يشه ه به يني تسديل و بعترفها من اسرق ان أعرب م صب في خيهمار حرجس تناصل بين كلة إ و إلاسا وغله مصله حواس ومين عظيمة الإهمية لا يقل المد سعى أتى تسامها كل عام من عشره الأف سعيمة و باحد ةوفد عمو حصوط من سو خر تسير مين هده بدينه و مور الكامرا و سويد واميركا وروسيا عفر الركاب والأسعة و قد ما تقله من رلابد أي لندرج حاصلات ليلاد ررعة متل المأصل والناسية والأسهاك الشداة تصادمن شعوط اللاد و تحير تها و نعص الحنوب و ريده و نيان و سيش واحسه فال اللاهالي عناية نا رعة و سناق الحيل مشهورة وقد سوا فاق بهر مني الدي جغرق المدية ١١ حسراً تسهيدا البرور ووسعو شورا سدر المساط كارس ورحمها في ثلث عهة شاء منصر المدسة بديد لا سي و بي ها عير ت كبيره في ما طرها واهمها . س بلك ياصول القامة صفة بكا. تكون عامة في رحال هذه بندسة ويسام، حتى ات أبرى عديات و سندات يشين على محل مسيط الله من في شوار م المدينة وهن قامات به ي تقصل بيان ووجوه صعه باصعه بياض و بري ارجال ايصه كترهم طوال ولاسم والمسميس وبهما نحلول سحد حس مناطرهم وتعتبي حكومة ممراه وبدر مربه في مدرس حاصة مهم حتى با بعض المالك الأخرى سم على سوال رلايد في بعامات الويس وينقل عبه

وتمار هده مديمة عد عربات لاحرة فيها في بالبيت على طرد لا عبير به أ في اكبر لمدار باه وفق يقعد رك فيها في مقعد طو ل ويمد رصيه ويسد رعة في وساءه في آخره وفي الحال لمدان به مقعد كرعي شهر و حودي على مصته بال مقعد ال وهده عرب كتيرة في كل باحيه من مدر أنه الحدث واحدة دبه حين خرجت من فيد في لادور في حوال دس وكدت قد برست في فبدقي مة بول وهو في شارع ساكقيل كراشو ع هده المدينة ببلغ عرصة ستين مترًا وي وسطة عموه شاهق نصب في علاهً عنال بساول المير التحر المشهور والعمود محوَّف في دخيم ١٦٨ درجة صعدت أعبى برحصيها ورأيت المدينة كه من دولي فادا م زاهرة مهية لا يشوه منشرة أدحال المعامل الكتيرة لأن المعامل متاعدة علم في الصواحي أنفسيحة تم هاعات الداي الي قاعدة العمود وسرت في شارع ب كفيل حتى التقيت لتمثال وكوس اي كاب رعما في اولاند ورأس محلس بواب في والحر الدن بناصي نصبر لها هند الاثر على قاعدة عاوه ٢٠ قدماً وارتفاع الأثر من فوق ١٠ قدماً ، ثم فأللت على المساير والتقلت فوق حسر من الحسور المشهورة في هذا الله في حالب الأحر من الشارع فوحدتني المدينة قديم عميم هو محسل النواب الارلاندي الاول بني سنة ١٧٣١ وما ألعي نضامة على مثل ما ترى في أخلاصة - شر تجيه صا - هذا التعلس مصرفاً و هو الأ ل موضع مث الاندا المشهور من مند سنة ١٨٠٢ وقد تركوا في حال من الساد قاعه الاحباع على حاها فعي نافيه فيها كراسي وأبيس والاحصاء على مثل ماكات في الفائالة مرعتبر والمأوعلي مقربة منة مدرسة تدرسها بعبوما عابية ولهامكته عمومية صوف ٣٠٠ قدم كل طبع كاساء إند صف لي ما في من عيس كسب حتى اضعت من أكة إمكات قرة وبعماً والمدرسة هذه حديقة حميلة يقضي الدلامدة فيها اوقات . ياصة وفيها تمتال والم أو براس وهو من قصفاء الارلالديين حرص قومة على أورة ومحاربة لدولة لأكليرية سنة ١٨٤٨ حين كانت الأمة في هناج على أثر التورة المرسية . ية فقبص تنبية أوبياة الأمر وحكموا عنية بعد أعاكمة بالأعداء ولكمهم أشاره على أنسكه أن ترأف به فالداب الأعد ماليق ا وُلدُوما مرت اعداء حتى صدر العقد عله وعاد الي بلاده ومررت اعد هدا كتيرس لشوارع المغمة من شوارع آدم وماسو قامت الى حاسيم، المارل المشيدة والصروح المحيمة واعدن الكبرى حتى وصلت حديقة سنيم حرين في وسط الماضمة وقد أحيطت بسور من قصان الحديد ومئت الاعراس المشهية والاعشاب المدية يلعب عليها الرحل والساة والاولاد نقصد رويص الاحساء وفيه برك وتلال وطرق تشرح عرآها الصدور ومن حول سورها بيوت لاكار والموسرين كترت زحارها واطلت شرفتها على جوالب الحديقة هي مرتع الآمين ومقر اهل البسار الشعمين مع مها كالت في الدي مرقم الزمان مقراً اللصوص واهل الحرائم بسابونها على مثل ما كان اشقياه مصر يتألون الزمان مقراً اللصوص واهل الحرائم بسابونها على هذا القطر السعيد

وتامت المسير في هده احهة حتى اتيت اشحف الارلاندي وهو من مشاهد دس المدودة فيه من آثار ارلابدا الاولى شي لا كثير مثل الحلاخل والاساور و حس والحلابيب على أشكالها و نقصها يقرب في طرز و من الشرقي والطول طهره من اعاس كانتي يستعملها المرب حتى ايوم في افراحهم والادوات الحربية على او عها والافشئة الارلاندية مع آلات لعزل والسح واحبكة الاصلية وعير هدا كتير عما يستحق الدكر و يضيق عن سرده المقدم

كل هما يراه السائع الناساء على خطأ واحد من حيث بدأه حيث شارع سكفيل حتى ادا الثنى من دلك العريق رأى بعض الأسبة العظيمة مثل ساء محكم على سمة النهر المقوا عليه يحو ٢٠٠ هم جيه و ساء الجرك وهو من اتمن ما حيث هده الماضمة لا نقل الأمول لتي صوف عيه عن ٥٠٠ المه جيه و كسيسة قديس ماترك تصافي كسائس اور و ما يكرى في تحقها و حماها وهي اعظم كسائس ارلاندا طراً بنوه على اسم لقديس ماترك صافي الجريرة وقديسها حاص

مها بحل الأهني ذكره علالاً ودروسامات رفيعة بشأن باسمه ومحاص يدحه كبراة الناس تعرف من الفعايس باترك عند فهو ممناية القديس جورحيوس عد الانكلير او لقديس فسكي عند الروس

وم تهيت من هذه المشاهد قصدت عقم حدائق دبلن واشهرها ريد عاصدقة فكس عظية النهرت في لاده حديثة بعص الحوادث التيسدكره وبالاحدعاث السياسية لبي تمد مص لاحيان فيحولمها والمدحدقة فكس من أكبر جدائق نميكة الأكليا به تبد مساحتها ١٧٥٣ فداه وفيها مراهصات والاكء والرامل والاطاء وحراج شحر المصيدل ومرانع لعشب السمسي وناسق اشتجر ويالم أأهراها تمصاءي وصفاية قلم ألنديم أوقد زادها حسان المهر يشطرها شط بين الميموفي وسفها والدفيه من سيول والأثار بدكومشاهم الرحال شيئة كشيراً اهمة مسنة من لصول الاحر أقبت بذكر ولنتول القائد العمليم الدي يتما في الالكار على عمر اليمان ما تصاره على الويلون وهو من الدين ولدوا _ عدد مدية حدود على اقمة هذا مركز نه ٢٠ الف حيه ونقشو جواب المسهّ لكنات مدهمة تدل على التصارة في المعارك المشهورة ، والمرلّ الذي ولد فيه هيد الدائد مضر كان في شاع مار بون عوبه ٢٠ يقصده السائحون و يدكرون من روأيته عمال هذا الصل كدير أو والي ارلاب قصر صيق في هده احديقة يقرب منه موضع فيها وحد لدين تصري البه لا له قتل فنه اللورد كاڤندس والى خريرة والمستر بوريد وزيرها سنة ٨٨٢ في وسط مه وكال تمييع ربة وليوي في لأقصر السب مكانة الاتبين واوهى اللواد كافيدش حوالدنوث اوف دڤوسيروس کر ليوث لاڪليم له بعريقة يي شرف عتم والتاني وهو المستربو - كا_ من احصاء وقحول لساسة وعدت من هده لحديقة فرأيت الناس في ستعداد رارة الديوك اوق يورت حفيد حالالة المكلامع قريمته وكان الانس فد عرما على هذه ربارة الحصر ساقى الحيل و سوع راخص لموع العروف منة تقفر حيل من فوق الاسوار في عنو مصام وهو ساق تعطي فيه الحوا كارى و يشهده الاوف من صاف الملاد في يعتمون فتربية احيل عاية حصة وكان النمو الديون باليد من و مرابه ايت المالة وكان النمو الديون باليد من و مرابه ايت المالة الحماد من صدور الاهالي في المنه الحاكمة وعلى الامة الاحكام به فاحست الادامة الموكان كتر لجرائد تحرص المن على كرامه و صهار الاحترام المادة والرحل من الرلالدا في المسروراً

و مدس من الصوحي لحية ما لا يمكن به وصفة الا موحرين بدكر منها السرم به من بالمواي عدري ما بال مولي سنع الحيل قما في عربة عدل شم به من باحقة أخرى حتى اله وصل الدرمواي سنع الحيل قما في عربة حدث تنف و المعواج بن للث صحور حتى وصن عابة اصعر به من بعدها ال خول و رتى فية التا ل على الاقداء وهائك ريا منظراً من احمل الماطر بحكي في ما فيه من بعدها بي ما فيه من حدل المحد فير في موسكو و كاهند من صواحي في و يريده و من مناه المحد و تني قديم أركب وجواس احمل المحد و المعال المحد و تني قديم أركب وجواس احمل و سعو تلك احواب فصور وحوابيت تنتي حوها جديات الماس و عدد المحر واسم الانفام

ومن هذه الصواحي الحميلة موقع اسمة كوند ف دهنت ليه مع غيرب من أبا تحين وهو موقع مع كه حابيه انتصر فيها هن ولاندا على الدياركيين في أمصور الأمن وطردوهم من أبالات وهنالت قصور وحويات وجمالت محرية ينهم عند كير من أناس في فصل الصوف وغصده حمالات أناس من دبل

في أكثر الاحيان

وكم الدي دكره أن يعد شيئًا عبد بحبرات كبلاري الدائمة الصيت في الا فاق وهي من المشاهد المعمودة في اورو با تنعد عن ديس مسيرة با ساعات و القطار وهو بمعترق سهولا فسيمة ترع فيه المصاطس اتي يعول الارلانديون عليها في العداء حتى انهم أدا أمحل موسم أصابت للأدهم محامة أو يبدت في هده المهول حدور يقطمها لاهاي والحمعوب ويستعملونها وقودا وهي كثيرة المراعي الماشية تحدها صحور احال انرقاه اللون وفيح نعص نواحيه حراجانصور وعيرم وطلما في القصر حتى وصد جهة هي ملك اللو د كيدر اكبر اصحاب الارض والمكين في هده احهة له نصف لقصاء برمته والنصف الآخر لتاليه من الموسرين الأنكاير ما عدا قلبلا منه للاهالي. و رسا حبث فندق تناك احهة فوزع عليها بيان السياحة في اعجير ت مصوعًا وسرنا ذلك الهار مع حماعة كيرة لقصد العيرات في عربات كبيرة تـقل واحدة مـها ١٢ راكنا وتسير ساعتين مين الحدل والأكام وكان المطر بهعل يومثد مدراراً ورقي من السياح لا يعدون به ولا بنارن حتى اد انحس المطّر حمل صبية مــــــ اولاًــ القرى محرون و ١١ عرياتنا ويبيعون للسائعين امتعة وجوارت من الصوف للعمول، بايديهم أو مد مسيرساعتين في هده عربة تركها ورك خيلاً سارت سافي واد هائل المظركثير اصحور والعقات ولااي كستمع كثيرين مدة سفري فيه لحست اني في ارض حلت من الأدميين تم مرزه ناراضي نفض الدلكين الكبار وقد ورضوا رسم على كل عدر طريق يمر في رصهم قبل الله يعطي تحدمين حتى وصد ضعة اعيرات وحاد الرد من الصدق لكلّ راده عليه علمة صعيرة عليه عرة العرفة المخصصة به علم علم م كل والماء من حوال وقد لد الطعام وحس مناظر

بحيرات المامنا وهي ثلثة السم الاولى منها المحيرة العليا وطولها ٥ الميال وفي وسطها صحر عنوهُ ١٠٠٠ قدم اسمةُ صحر المسر لأنا مسور تعيش فيه وقدر أيت عدداً كبيراً مها تحوم فوق محيرة وقد درت فيها مع عيري من السائحين في احد القوارب والد النحيرة الناسية فطوله ميلات وللدعى الوسطى ملز، فيها مع التيار من عير مقداف ثم دحد في التحريم التائمة أو السطى وهي أحمل لتنتقطولها ٥ أميان وعرضها ٣٠ ١١ حريرة وصحور متاثره هدوها في العيرة ومنفرها جميل ولسله تمي الأهابي عدم هذه الحيرت ونطموا القصائد في وصفها يعسها الأرلانديون في محتمعاتهم الى ليوم ويفصل مين هذه أمجه ت شارل تهبطة أ وارم ويرتجف من هموطها نعص السائحين فاثر فينا ذلك أسفر سديع ولأسبها حين احتهر ورقما التلال ودخل التحيرة لسعني وهي حمل الحواتها واوسعهن محالا وله مظر مدط على وما وصنت كل ا وارق متحى عيرت من دحية داحية للاد رأيين معرنات تنتصره على نشاطي؛ فركساها وعدد في لصدق في نلك لمومات . وقد رأيت الناء سعري هذا الل اللور ـ كيلد الدي دكراه كات م أَهُ فَقَيْرِهُ الْحَالُ تُرْجُوهُ أَلَ يَأْمُمُ وَكِيهُ أَنَّا فِقَ لَمْ وَتُتُوسُلُ شَاكِيهُ وَهُو لَا يُرْد عليم حتى قام القصار وعاميه اللورد عن نظرها وانعد سفر ارابع ساعات فيه وصما دس ومرے دلاے الحیں عزمت علی السفر الی عرول التی تری بکلام عمرا في ما بل

- ﷺ لفر بول ﷺ -

ان المسافة في اعمر ما بين دس و غربول ١٢ مدعة احدياها سيئة بو مراقت مهورة أوصد هواولة الله وحدث ساحرة بهر مرازي بدي بيت عديه هذه المدسة رئين من صحة لحس كمتير مردح فوق رصف لميده وحركة النواخر الداهمة و لقادمة ما نتحر التم عروضه لارهده ما مة من الله مراكز المحرة سيشح الأرص مرمتها نقوم منها كل ثلاث ساست محدة كبرى من نعيد الافتتار ومن هذه منواخر ٥٠٠ مدهب من شطوط الميركات في ميها كميره اكة من عشرين لف معدلة سيئة كل هم شقل ميها حاصلات الأرس وتأخد من الانصعة الاكبيرية في شهرت هذه المدينة المصبة شور بدها حتى مه لا مجمه بلد صعير في اطراف سيرق و عرب من تر مدينة في نول

و تمد وصفت كنبرًا من مدان بريت العظمي وا الابد فنست أرى موحماً للاسهات في ذكر نقية المدر لآئي ذكرها لان كنتر ما فيها متقارب في نوعه لا الع - كتير عل وصف مدي عدم يراءه عن مشاهد مكاتر وعواديم المالك الاوروبية الاخرى. غير ني قبل ها موحل له مول كات مدية صميره لا بدكر وما عصمت الأمن عبد قراب فقد ورد في الذراح الم كالت قرامة العس صیای حدث فی یام لمات کے رس لاوں و کاس صر ما بدولا علی همره حبها فی کلے ماہ وغم یعدو یا تم بھار کے بریدہ نا خفصها حتی ہے یا رفع ملک مقدره في سة ٧٧٠ وحديد ٥٠ حس ، على حكومه و، دوا بالانصيم ال لحرب الذي أسلم كروموس وكات شكوهم من أسب الحرب التي التهب تخدلان بلك واع ملى وكن هده المدينة كبرت وعت بعد تلك الآياء تسحوا لمات و ہے ا ہے سنة ۱۲۲۳ غے مداله و ١١هم من دلك الحين يتحروب و برسامان الصلمة ومصابو مات جديدية الى الصلى فريقيا الشرقية فيسفل شراعية جعلت تعود مرتبث الأحسي محملة عبيد ورحب تحاة عابد عبدهم زماء لأبهم سويم ل حرا عد ع المعجومية ق رعوهية الاعمل الله

عبت اعماسة من كل المات الأنكايرية في سقة ١٨٠٦ تحوت الأدهاب الى الأجر وللصنوعات وسطائع ولتن حصاات الهالت لاخرى في كلترا عراج طابق بقرنون وكان هذا كة ياء في سفل خواء فين صنعت سواخر وحرت فوق بهر مرزيءُه د نمر بول کبرت هميه شدينه ونيسرت حواله ور -ت حرکه محارة فيها حتى الله بعد ال كال ما سريعبرون المحراء مين تقر بول هذه وسويورك في سفل انحار في ٢٠ يوم كي صل احد الاميركين سنة د ١٨ في روز في حري صحابسه الأن هيما والمسافة لفطع في حملية أناء والعص الساعات وشركات للواخر كتيرة مبه شركة كيوبارد وشركة امح لابص وعيره من أسركات ی تنی النواخ کمری میم و نقل فی سنة وقا من عبد لاقصار و بها وقم ولي الآل بابية لمد أن الأكبار به في معمة بعد بدل لا يقل سكام، مع الصوحي عن ميون على سبت على شاطىء مركم تما مواقي قرية من اليحر وفيها من محصات سكك حديد شي كيير والأنصال داء با با و بين مدن بكاثر ، لأقسار النائية وقد لا قبل ساد القصر التي نموم ملها في يبوم واحد عن علما ومن هذا تقع عقدار اهمينها ومصبح حركتها تحارية الواماء قريول مدن عامره هم، نيو بريص وي مايره صيف عي شاحي، سجر فيه مراحل ورمال شهية يد عها لمتبرهون وقبها الاعب وحانات وهو وأها حميل ومنها بركهد وهي مدينة كبيرة كربه مية عن تعديده ع بول وعصدها في لاعل عدر له والاتصال بين هده خهات و لمدينة دم لا مقطم هال في تمر بول شركات لبوالحر خاصة ينقل سس بین انصفتین کندرة حمال تقوم مها کل صف دعة وفی الدا مسلای الشقعين لان عدد كيرًا من سكان هريون يسكل في هدتين المديسين والمدي يرور رضفة الي حيث تقوم هذه سوخر برى مرية و عظمة لاب ارضفة

الهريول أكبر مافي لارض من توعيا واعظمها وهي كثيرة العدد تعصها للعهات لقرية وبعصها سواخر لشركات الكادي فلايقل صدد الاحواص لتي ترسوفيها عي ٢٦ حود، وطول الميد من طرف الي عرف غالية الميل بنوا فوقها الأرضفة للسفل لعضيمة كاقداومهدو مها طرق المسجهواي حامهاط يق فسيحللعر مات والمرة لميه السوت و نحازن والحدث العدادة وهي تشرف منافذها وكواها على ثلك الحياص والمراقي: ويرى الاس مها عقم مشاهد الحركة التحارية في الارض ولم يكف كل هذا تسهيل مقل والأنتقال حنى أن أفوم سوا سكة حديدية فوق قباطر من خُديد تمر من تحب العواجل والحوافل وعربات النقل على اشكامه ومن فوق المناطر ارنال لقوم باراكين وتسير بالقوة الكهربائية الموا صاءها سنة ١٩٠٢ واحتمارا التدحيا احتمالاً عضم وفي مراهمة ١٦ قسدماً فوق سلم لارص ومظره في عاية احمال ومصر الي ولمدينة مها تستعق الدكر والاعمال وهما كلة . كما يصا للحركة كليرى في مر ول حتى انهم حفرو على حت الهرومدوا فيه سكه احديد تنقل لارتال وما فيها مين صفتي سر مرؤي وهم يعرون هما النفق الالات اراصة واحافصة او على سم كتير الدرجات فادا وصالم لم المحطة تحت الارس رأى نفسه في مثانه تنبرها الكهر نائية ويأتيها لهواة سقى بمروح يديرها محار وفها حنق وللماطر النهية والارتال تسير حت محرى سہر في الحبه الآخري مسافه التي متر تصهر فيها عرائب الصناعة الحديثة واقتدار جاعة التحدنين

ومشهد نثر بول كنيرة مه خورصة تلي لميه وها شهرة دائمة في الحافقين مها بورصة الاقطال و ورصة خوب واحماله تقوق خصر حتى ن المشتعلين، ا لا بلقول وقدّ لماولة الصعاء على مهل فهم يتعلمون في مصاع قر بنةمنها ويقرأون صحف التحدية والمسرات سية حين هم يأ كلون ويشربون حتى لا يضيع سيهه شيء من الوقت النمين ويمكن الوصول من هذه الدورصة الى مبدان تقديس جورجيوس في شورع مهية عبية اهمه سخة أورد ستريت ويديه تشرش ستريت وعيرهما حتى ادا وصل المرة هما الميدان وأى من عظمة المدينة ما يؤر في لمه سرولا سيا تلك له عة ككرى في المده المحتم نعد للولائم ارسحية وقيه دار المحفظة واعلم المدي لى حسه من الحدثين و كسائس والمكانب العمومية والشوارع ما يصيق المقام عن عدم وقد صرفوا على هذا المده العضيم عواريق قد لمد المدالة العضيم وروحه في بدء الافتران وهم على الحياد وهائك تمثل علادستون اوز ير المشهود وجدال اول الدي كان من قواد حملة لمودن سنة ١٨٨٥ وقتل سنة معركة وجدال اول الدي كان من قواد حملة لمودن سنة ١٨٨٥ وقتل سنة معركة كراكان والرحلان ولد في هذه المدينة وما إلى البت الذي ولد فيه علادستون المي طاه على المناس على طاه عدا العلى على المناس على طاه عدا العلى على طاه على المناس على طاه عدا العلى على طاه يدكر الماس عمل هذا العلى طاه على على المناس

سر مانسىر ىه م

صرت صفي عن دكر كثير من لمعامل و لاشباء المعمة في لفر ول والاششة والسأول دلك في مانشسترا تي داع صبته في الحالفين بمصوعاتها والاششة النمائية لتي تسمع في معامله المصبحة فعي أشها مواصع سمع في الارص بلا مراء بس في الاقصار كله بلدة حقيرة تحدو من بعض ما سمع في هذه المعامل الكبرى لتي الشهرت بها م بشستر و فربول حتى صار دكرها مرادة لدكر الشيت والحام وكل ما سمع من القصل والحق في فار ناهم ما في مدينة مانشستن هذه معاملها وكل ما سمع من القصل والحق فيه وهي لا تقار بحال في المنصر والالهية ولو انها معتبة والماكر المتعردة كثيرة فيها وهي لا تقار بحال في المنصر والالهية ولو انها معتبة والماكر كي المتعردة كثيرة فيها وهي لا تقار بحال في المنصر والالهية ولو انها المتحردة كالمتحردة كثيرة فيها وهي لا تقار بحال في المنصر والالهية ولو انها المتحردة كثيرة فيها وهي لا تقار بحال في المنصر والالهية ولو انها المتحردة كثيرة فيها وهي لا تقار بحال في المنصر والالهية ولو انها المتحردة كثيرة فيها وهي لا تقار بحال في المنصر والالهية ولو انها المتحردة كثيرة فيها وهي لا تقار بحال في المنسود والالهية ولو انها المتحردة كثيرة فيها وهي لا تقار بحال في المنسود والالهية ولو انها المتحردة كليدة ولي المتحردة كراها ماكار كالمتحردة كثيرة فيها وهي لا تقار بحال في المتحردة كراها ماكار كالمتحردة كثيرة فيها وهي لا تقار بحال في المتحردة كثيرة فيها وهي لا تعارف كالمتحددة كليدة كليدة

من اشهر مدن الأرض طرا فأ أحس بالم فيها لتحسن الملاي ويعرف منتم مار جور جبوس انصا ومن شهر موضع بمورضة الحديدة دحمتها مع ص لمعارف فادهسي أتساعيا ورحارفها وعمو سقمها وهي قبين نظيرها في كل مدل اورو ۽ ومحصت سکاڪ احديد تي قوء منه عددين الفطرات لٽي اللوء من هر ول و ترعه لبي حفروها بين ما شستر و فر بول وا مقوا علمها للا بين حني ترد اليهم الصاعة رأساس اعدر بدل بالقرع في غربون وتنقل منها في معاملهم وقد اشتهرت هذه الترعة بكاترة ما عني مديه وقلة البرادها وحمال النوالحر التي تحري فيها وهي لا تريد في الطول عن ٣٦ ميلا وعرصه ٢٠ قدم و عمق٢٠ وهمالك أسية صحمة هي وكالأت ومكاتب قد لا يقل عدد الكاب في مصر عن الف أو ما عن العربات والحركة وفتاء بمامن في أسل قال طاهر بلد ة كلة اسود من كترة الدحال والحدة في مص انح لا تطاق والحكر عيردى دة الألاصف الكاتب و لاعمل وفي مم كل هد تكسو الارس بمسوحه ولا تعوق في لسهرة مدينة ف يمة و حديثة وشي تعد نهمانة عب عس

-منظ بريطن كة∞-

وقد زرت من مدائل لا كايركتبراً عير الدي دكرته لا أرى حاحة ما وصعيفها عوات على الرحيل من هذه البلاد العصيمة قصدت اشهر مصابعها اوقعة على لشطوط الحويية وهي مدينة بريض هذه لا ريب في انها من احمل لمد الاوروبية منصراً وموقعاً و سين يشاويها في اشهر لصبعا من كاراء الاكابر لا يعدون فعي قدّة ما المصدوبين من اهل سدن وسواهم وفيها من احواليت و الا دق ما يس في عبرها من مدن الكاتر اكثره واقع على المحرصة الواحداً طوله اربعة ميال ومن دون هذا الصف لمديع طرق حميلة عبى ضفة الماء يدبر فيها للتنزهون وحدهات و بعاب ومشاهد مجرية من اشكال شتى أجملها سان من الحشب المحلوة في المحر مسافة ١٥٠ افدماً وي الخره فوق ماء مطاع وحادث وملاه تشتعل في الهن و سهار ومن حوف الروارق الهية تمقل المتفر حين في المحر وقد الشرحت مهم الصدور وافترت التعور وزاد مهجة دلال الموقع انهم بنوا على مقر المصافحة على محد حديدة في وسط محر محمرها المؤوحة في المحر عمرها الماء مديد وها من الاسمن محادث تحري فوق خصوط الحديد التي محمرها الماء في د سارت في المحر عيمه إلى المنزي قضي قصراً من المنور سائحاً فوق الماء ولا تعرف كيمية مسيره وعمدها عن سفي المحر مسافحة لمدر مسافحة الكهر بائية في المسير فتحمل المرهة فيها من عرائب المناهد التي ما أن الما مطاراً في الحامات عوية مع كترة ما أيت منها في اوروه واميركا

وص مناظر هذه المدية قصر سه است حورج أرام سة ١٧٨٧ والعق سيه مين وحسين عب حيه يكول مصيعاً له وقد باعنه حلالة اسكة الحلية في اوائل حكم محسة وتمثيل على حبه لابه ، تقول على قصاء فصل الصيف في هذه لمدية والله والآن في هذه عصر بعض اولائم وهو يحيط به عدة ابنية حيلة الترويق و غش تربح عمل في حكم فيه وقل أن ترى مدينة مثل مصر كهذه محبو حبة في مدره ومتدهم وسكم بحو ١٥١ له من المقوس مديد لى يوها في وهي مداوق فرب وصة عن شطوط الكائرا الى المين عديد لى يوها في وهي بعد دوقر فرب وصة عن شطوط الكائرا الى المين عرساوية وها اوسم بعقرى عن المحصوط تنتة ما بين فراسا و كاترا الى المين عرساوية وها اوسم بعقرى عن المحصوط تنتة ما بين فراسا و كاترا الواخر

الركاب. وللخط الأول ما بين غوكابه في فراسا وغردوقر في الكاتر ورد نفصيه في هذا الكتاب عند وصف السعر من فراسا الى الكاترا حتى ادهب منها الى الريكا ، ولحظ الذي من ثغر بوون في فرانسا الى فولكستون في لكاترا والثاب هو هذا من بوها قن بألكاترا الى درب في فرانسا والمسافة بسجما تستعرق ثلات ساعات في عرض المحر في الدس من يوأثر هذا الطريق نصراً لأتساع المحره خلافاً نظريق كالبه ودوفر دال محره صيق وكه فصيح لا يريد عن ثلاثة ارباع الساعة وصلت من نعدها الى دربيب ودهنت منها بالسكة الحديدية الى باريس قاصداً ما دراد التأليان





ايطاليا

حلاصة تاريحية

كانب أينطانيا في الرمان القديم ملاد العر والسوادد ومقر العلمية والسلطان الوسع حيى عما أماك الرومان من رومه وهي عاصمة الملاد من قدم وانتشر بعوده في محاء الارمن فما بني لعير دولتهم اكر مدة وحودها في النب سط عيها بر برة الشال ودوجوها ومن أم بدأ تراع المعاليا الحديث واما الشارع القدم شهور وعلافتة عهده فرحية لا توجب أكثر من الاسارة اليه

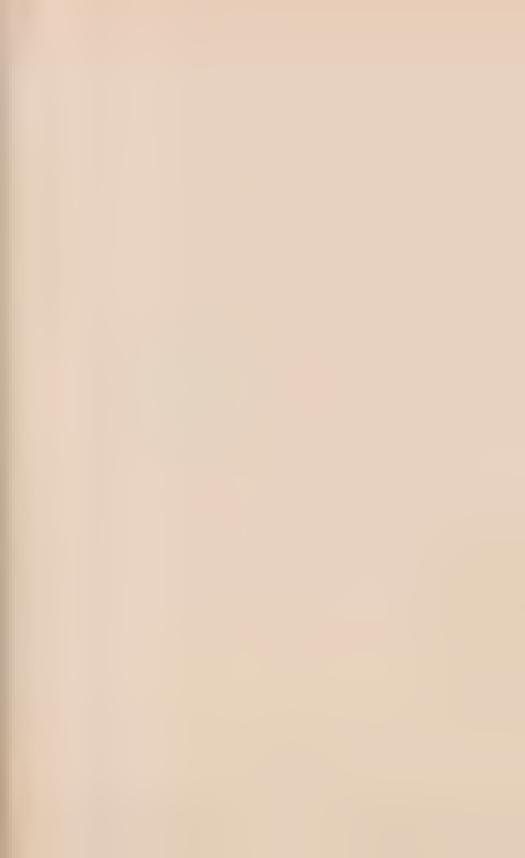
وقد كان اكثر حراء ايط ما الحانية من عالك رومه القديمة على الفعم ملطة الرومان شطرين حدم عربي فاعدية المصطبط بهة حلت هذه الاحراء الإبطالية تامة تلكم العربية حق حدم آخر الامبر صرة حدة ١٧٦ وبوى الملك الوراء الإبطالية تامة تلكم العربية حق حدم آخر الامبر صرة حدة ١٧٦ وبوى الملك الانشر رعيم فعائل العوثة تم صاعت المملكة من مده وماما تبودور مك منك الاستروعوت منه ١٩٤ مد الثار ح المسيعي ومن دلك اخير لم بهد للاد الرومان مال من كثرة العاجمين والطمعين ولاسبا في احبات الشيالية وهي لم ترل اثار الرومان والقيائل الاولى كشيرة فيها حتى الله منه المدينة المحدقة مولاية ميلانو تسمى الى لا ما بومنارديا سبة الى فيله اللومبارديين الدين دخلوا السلاد من الحبات الالمائية واصبوا فيها ممكة حل عبدها واشتهر امرها رماماً وكل ماوكها طمعوا برومه ورحمو عيها في المرب الثامن فاصنعات البابا وهو يومثني صاحب المدينة بحلوك قراصا واغاثة من واسة شارمان وهو لدي احصم مملكة اللومبارديين وصمها الى ملاكه وتواج في سنة ١٠٠ مهر صور السعطية عربية في رومه فاعاد عرها في حين وقسمت ملاكم وتواج في سنة ١٠٠ مهر صور السعطية عربية في در مه فاعاد عرها في حين وقسمت مالا موابه كار أبت في در حوسا فاصاب بوتاير الولانات لامبراصورية على حقدة شارمان بعد هذا ماوكة للدولة كار والحقية رمانا كثرت فيه المروب لايطانية وصدت مالاد ترعة من عقد هذا ماوكة للدولة كار والمحية رمانا كثرت فيه المروب لايطانية وصدت مالاد ترعة من عقد هذا ماوكة للدولة كار والمحية رمانا كثرت فيه المروب

و لاهوال لان الماوث كانوا صفالة و لا مراة الدين عملوه بالاستقلال كثر مديدهم وطاة للد الموود وثو مار فلور الناب فقلع المعرة الشرقة حتى الدين المام الله الامرائل الاحراة علمويية فكانت مرة الشقيل ومرة بلغ الملونة الشرقة حتى الدين الامرائل الامتقلال لا صفف الامام المورية ولمان حموريات وصلك كتبرة فه في مرع عمرائل وكركير اشهرها حمورية السدقية أو قيس التي وصل تحرف الدمي الارض وقد مهذ السياسيون والعابة و مكتشفون و حلفت الاواد بشرقة اكثر من نقية دول الطالبا وحار ما العرب والعابة و مكتشفون و حلفت الامسرات من سلامان ال عثار وماور المائل وحبره والعرب المواب وعظمت فوة مان ومه في المك المصور حتى صر الماه لا تتدام به و يقدون رصافة واحت وتعمد فود مان وحد وتعمد في الدينة المائلة المحمد من المتصنو حقوق نعادة فحارتهم السف وتعمد في اليدبين و وحد في كبر من حيال سر ب المتصنو حقوق نعادة فحارتهم السف ومائل حرواناً لهو طه نتها سنة ١٠٠١ منتسم الملاد على نقص به الات الماكم ولا من ها تسميتها كانه و في سنة ١٩٤ من في معركه رق سنة ١٥٠١ وعدينه عن الملاد يطالبا فالدين المان بالدين المان بالمان بالمان بالمان بالمان المان بالمان المان المائلة ولا عن ها الشعر حال المان بالمان المائلة والمان بالمان ب

و يقب إيدي و يماكه في ره د و حروب متو بين و سم عود البابوات فحكوا عير روده اكثر لذاك الاور بية وصفوا عن سيسة بدول والصرفو محتون البوك والاملاطرة وحدات عروب كثيرة في ايديد وكر معلمي في درج عدول الاحرى وكان امراه وسكه بي يحكون امارة بومار ديا و ل مدسي يحكون فيور بسا وقوع من آن به بون يحكم بهوي وصفيه واكثر حيات سفيه جمهوريات ورة باصه يرس در شؤوم راسة سياسيه ودسيه حتى واكثر حيات سفيه جمهوريات ورقمه بي من در شؤوم راسة سياسيه ودسيه حتى الم دبوليون بوسارت مشهور وسط عي بومنا دن ورقمه و بده شال بعقال فاحتمها وهم الله ملاك فر ساسة ٢٠٠٠ م شعصت عيه وسائم سان ورقب والكامرا عي لاحتمال المعارف بيها بوسارت و حصف مرة أخرى منه ١٠٠ و توال ممكاً عليها وسمى سلة الصغير بمدائم من رومه و كان يوه تصرف باس من فد اقده وحايل بوهارفي بينه ممكا عليها به من رومه و كان بيه مشوف بالمورث و ما ممكاً عليها وسمى سلة الصغير عليه به من وربون وسك منه و دودت الى لاستقلال فيوات سوكها عرب مهمة من شرقي العديد فراس حواص لامير حد حين ساعدتها فراسه عني الاستقلال عيوسة وعالم المورة عياسة و عالم عليه المنازي وسائم و حراس حواس ما عدة المراس عن وربون وسكت عدا حراس ماعدتها فراسه عني الاستقلال عيوسة و عالمة و عال



(فيك ورع و رالثاث منك نطاليه)



وبين الىلاد قىھدە دخالە ئتىار عبا جو مال خرىدە شورة قام قىسىردىپ قەكتورغانوتىل بكها الشبور بالقماد والدا محريص بناس سي الأنصياء أن رايته ومنتدية فراسا والكلثرا لالهُ الصم بيهما في حرب القرد وحارب روسيا معج وكان من حسن حصه الله ورق وريراً علليم للكاء ودمع العش سيمة كافور وفاء للي اللمه لمر سالدي لعل ايلها الشهور فحارب موك لومبارديا وبالدلي وعيره و ستحلص البلاد منهم عمل مميكة و عدة تم دحل رومه سية . ٢ ستمر من سنة ٨٠١ ، مساعدة حبود عرضيه وأعنصت بقوة من عاما فصارت أيطانيا كلها عملكة واحدة عاصمتها رومه كي كانت في أرمال لاول و ومات مكتور عربه أيس أول ماون الطالي عند اعادة حديدي ٩ ساير من سنة ١٨٧٠ لحناء الله ومارتو عرف الين قومة بالسلطة الرائدة وحب الرعيدوالين ف الأصلاح والعدل وقد لقديب يعدينا في المعالمة مدمة سكر في لصاعه وانجارة وحاوت ال عد سعاب وشمر الحيات الماصمة فمكت علمي خشة والصومال والرمت عدمه مشهور الرهامع أعمنا والسااوعي لأنامل يدول المعلمة لي لارض وقد على ١٩٠٠ ماريو عي مبريو حيد يي يوه ٢٥ يوييو صنة ١٩٠٠ حيل كان رحماً الى قصره في موبر و نقس عمه في عربة فوصوي اصلى عامه الرصاص فقتله وكان م يا ورود و بطالب عي دويا العص مد لا حرة على هذا سك وكان وي عهدم وهو ملالة ال فكتور الحاب بومند متحد أبي خو مع عروسه و عوف با صاب و لده لأبعد حادثة سهمين حين مسرح الى ومه و ستم مهم سك وقد فترن هم ماك بالاميرة هيلانه كريمة مرس تمولاً صاحب لحس لأسهاد وراق سها الآث سات وابد والعداً والتثهرت هذه سكه عا الله من عد عدم في لرمال ديني صاب مدينة ... فكانت تدوي الخوجي و وَامْنِي عَصَابِينِ وَلِمَا هَا حَالَ شَارَ فِي نَانُونِ وَحَمَّى نَفُدَنَ مِيرِ بَهُ كَانَ فِي فِي مقدمة خميم أنوى بنعسها أبغطب وتسعق المصالين أواعتروا المبورا تخسق عملها فارضلا بيها الوصامات مذكار كما فامل به من واحدت الأسالية والرواة الراب عديا حسد الأحصاء الأحير منة ١٦٠٦ نحو ٣٦ مليوناً وفصف مليون

->X (100) X0-

عادوت دريس ووجهتي لمماش الايطابية أوها مدينة تورين فمرأ بنا قصار سكة الحديد في عدة مدل فريسوية منل شميري ومودان وهده لاخيرة واقعه على حدود فراسه والعديد فيها حمرك مشترك للدولتين بربد من أقصار فيها يفتش العرال ما معما من امتعة وعفش تم عدم بن قصر آخر ايصالي ودحما في علق جس سيى المشهور وهو من آدر المدية العديمة ومن الدطر المشهورة في الأرض يعد بدأ لمفق سال عوثار الذي غدم اكتلاء سبه في باب سويسمرا وقد بدأوا دلمه في الحول سنة ٨٦١ ° 10 تعلى عمله الأسم ١٨٧٠ واشترك في هذا العمل أمن لطاءِ بو الفرسيس فيمت حمية مال ٨٠ ي عق عليه ٥٠ مليون قربك . وطول هذا لفق غية أم ل من حاس في أحل الى حاب وعرضة ٢٦ قدم ويو سقمه عن سعم رصه ١٠ قدم وقيه خصان لاران أعمار أحدهم للقطر الداهمة والأخر للقادمة وهم يايرونه عصا هائد إلى الواحد منها والأخر مسافة ١٠٥ متر فادا دحل القطار هذا ادمق اقعلت توافده واكوى وم يسمح لاحد المسافرين بعقع شيء مها ولا بمد يدم او الحراج رأسهِ مدة وحود لقطار داحل اللقل اللا يدحل قدم الآية امحارية عرمات المساورس وتجدت مكروه بسعب صبق الحما فكاله المسافر في هذا اللفق محموس تحت قلب الأرض الي حين ثم يا تيم الفر-اذ بحرح الى وحه الارض فيرى المرة نفسة حائرًا في هذا القصر محلقًا في أمار بج حدن المعي ياتف مري حول حال الأب الموصوفة وأشوع من دويه آيات الجدل الطبيعي الراثع فيكون أعرق بين طلاء لنفق وقدمهِ و س هدد الشادد الديمة في يريد رائم هاى عس رسوحا و بيقي لحل سبى ولفته

دكرًا غريبًا في الاحمال

ووصلت تورين لعداسمو الاساعة في أمَّف استثمل وهلاه المدينة اهمية کیری و یم کات فاعدة ، ره یامو ۹ فی نمروی مسطی تر علاشانها حیل دحت في حورة المرعم قد سنة ١١ ا ولما عاد مرا هذه بدولة أي المالك يه برمتها بي عهد فكرور م يوثيل حد ما حتى حسب هذه المدية ايصا في منكه لايد ية المد المذاف بداد ١٨٥٥ عن ١٨٥٥ ومن بعد ديك نقل ملك كرسة ي ويور و واحد على م ين و معرضوا على هما الأمدال الأمهم كان لهر إنه السولي في توجاء ممكنة الأنداية في سكنو عن الأحتماء الألب صارت ومه عاصمة ممان وهي كه مدش عدر وسندتها من قدم كما عر وفي هماه الله له مع فيه حيم تحور في قالف عن وفي مبلية في مسط من الارسي و سعة المدوين ماصة الشواح الميد، حسد و كنة شوار عنيا علم الله لا نقل او حد ہ آپا علی آغیہ ماہر کی صوبہ ہوگا پہ خف نے الانجے را میں احدسیں وقیہا لاسه الحيية المسقة وهي عدره بهد و مد ويد فتها عن عيد بدر الايصالية وهل ال جمولة عدو رحية في هذه الله له من تمان لاحد لمنا هير الدين بنموا في تورین اہ سواہ من حدل ہے ۔ باتری دیم د بعل حدل لامر مدر اف اند عسا کر سردند في حرب القرم وعارب ماي مكافور وعير هو ألاه من باين جالموه بالإدهم عدمه حلدت لهم المكر و حق تمان ب مدن عابير ما ي مهر و الأمار الحييم وس غ موضع هده بدينة مندان كسيبووقع في فلب المدوهو تعرع مله عدة شورع معمة كسارع للاستي وشرع يو وشارع رومه وفله قصر فعليم يعرف بالمرا فصر لمداما أو السدة سمي سالك لاله كان والدة للبك فكتور « ديوس عي وي حيا سه به من هند سيا _ فصر حر شهڻ عُمَم فيهِ

حين يرور لمدينة ولا نحم مدينة مهمة في يصاب كنها من قصر للملك او قصرين كات للامراء والمعيد الاول وهي كاملة الرياس والعدث وبكل اعصاء العائلة المنكة لا يُعيمون في هذه القصور الآن الأقليلا وقد دحلت هذا القصر الموه به وهو قديم الم ديني سنة ١٦٦١ و عيس إياشة حيداً سبعة وقاعاته رحمة والهم قاعة السلاح وفيه تمثال ، توبيول الاول و السيف الدي التصاه في معركة مارنجو وتسرن فرنسويا والخجة قدمتها مدرايعا يداهنك فكتوراعم وثيل وسيف قدمته جلاعه مدينة رومه سنة ١٨٥١ وأكيل من مدينة تورينو قدمتهُ سنة ١٨٦٠ وعير هما كبير وهمانك مالاس آل بـ ڤوا الحرابية الاول تشبه التي وصفاها في عير هدا انفصل من ملاس فرسان قرول اوسطى واستحتهم وسروح خيابهم أكترها من نقصيمة الحراء لمركشة بالفصب وتحاه هد القصراي في الحهة الحدونية من ميدان كاستيمو قصر كار إو القديم ولد فيه المهث فكالتور عمانو ثيل ويليه متحف فيه من الآدر المصرية ما لا يوجد في التحف الاحرى ولا سيما البردي او ورق الباليروس فان فيه ما لا يوحد نشير له في متحف الحيرة وفيه من تماتيل العراعة الصحمة المصاوعة من الصوان الاحراما يستحق لذكر والاعجاب وقد وصل معظم هدا لي محمل نور ين من قبصل لدولة اليماتِ الله زماناً في مصر وأصلهاً من هذه لمدينه فارسل اي متحم كل هده لأ تار سعيسه

وفي تورين ميدل آخر يعرف المامركا، و عمالوليل لصو فيه سنة ١٨٧٣ تمثالا كاڤور ور المشهور وهو من اله في هذه المدينة ايضاً وقد وصعوا على رأس المثال اكسل لصفر وفي بده وح حربه شعار كاڤور وهو (كيسة حرة في الاد حرة) ومه ال كتاب عرب تدفير هده عارة عن كاڤور في كتابتهم لسياسية وقد نقذوا على قددة هاما المدال الربح استقلال ايت بيا وتاريخ رجوع الحلود الايطالية من حرب القرم وتاريخ موأهر به يسوعير هدا م كال لكافور به دخل كبر و بتفرع من هدا الرمان شارع سم كافور به الن عليت الذي ولد فيه هد اوزير سنة ١٨١٠ وتوفي سنه ١٨٠ و له من قصدو أ و يدكرون صاحبة العظيم كما معلول في كل موضع مثل هذا بدكر الرحال الكار

على الناجل ميادين تورين درم إدهو المربوف باسم فكذبور عمادو ثيل موسس الليكة الإبط ية احديه والشرع أنحم الدي شرع مله بهذا الامير يعد فات هدين لموضعين هم نقصة الأهمية في المدانة ترى فيهما طبقات الاعيار... وأهل له ة و الرف وفي كل الحوام قصور عيمة ومحازل عظيمة وشحر بهبي وعرس شعي وماة يتدفق من للوك لنهية ومانت من سراة لمدله حطر عندهة او تروسروتقدو سراه مصاعة المفيسة او تمص و احاث والعام شحية سمم في حوال الميدان فها مللقي أما ومركز حط وهاء المال في هذه المدينة الحساد ويمكنك الوصول من ها دا لله رع عضم أن الحراثق العمومية أو بي أحسر المني فوق ير يو وهو الذي مروث من فوقه و دهت صعدا كي حال الكوشين الهية عيث عدا الأمم لان بعص رهم في كموشين موا فوقها در على المدع العب قدم س سفح الارص وانصاعد إلى قمه هما حبل في المراموي المحاري بسير في طرق ر به اصحور اصحمة و عنه الاعساب مدية واشجار صبو برا مطريه و دا طلت صعداً بي حيل هـ لك سمة لسورطا ورعاعه ٢٠٠ قدم عن سفي الارص وحدث سينه اعلاه كيسة ومدفياً لآل ساقو ساه، لمونه فكتور اعاديو من اراه الموة الحكة في الصب الآب وق الكيسة فية عموه ١٥٠ قدماً ادا القت اعلاه وأيت من دونك ماعراً سحر لاساسه عرط حمله فانك يحيط ت لمدية والسهل و أبهر وسلسية حال لاب العطية من حين روزا رتعاعة

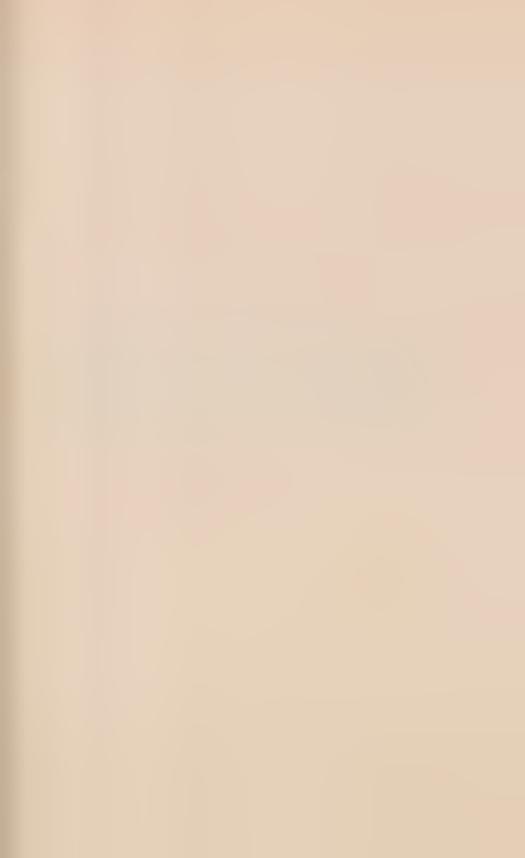
ه ۱۵۱۱ قدماً وحل مرو بنوط ۳۰۰ قدماً وليه هدا تم أخبو عرجة عده وسترح والته عدده وهو كير في تم ير وفي أكه لم ير لايت ية لتي زاما عدة منه وكات وحيتي من عدا و يراحد أده الرابسيم و وأيث بعض ما المستحق الذكر عنها

~ اسلان کد⊷

هی عاصمة فایر در این این موسی الاصل میں فی ہے۔ وقد کا مان اهم ما يا ما كل و م يا ق كار معيم الما ي ق حرى ما ير كان مداها للامية عماعين واشتها ته في غال جمل منبر عما عله أعمام راحال قام فيها برمانه و بودران فسی ه آمایت که حد لای شره بصوبات كالمسوحات المراج مي عمر شوت في فالمراوم الدوعة هراس والم لأنت و من وقر بيجه جهم كرمان .. د د به كره زوه بم صدر کیا یہ لائن صب ماروں ویشہ ہے ۔ یہ کہ تم ہوئیں لمتعمل شاہ قسه وهي وي ال ي حديده عموه موه إلى أنه المراشي كتير الصو من رو - عد ية در بة وحل بريم الم ومعاد والدر هما تد لا ادر وصعه لأنمعن للمحود في أحدثني المموية لأحال وقا وصفت كبير ما بالمكن تعد من عوال ١٠٠٠ م ما ي لا ١٠٠ لا كيسه عرس عيم ومه وكبيسة حديدا في النسبة بالأبدس وقد مرا أكاها وعد كبيسه مذلات بیل کند ٹس السفہ لامان فی جمال انہا ہے۔ یہ فہا میں تمایش عمیمین المنقوشة غير حجره حاما في نقم وحداثها دخا وحراموه على على



(كيسه ميلاب)



لذهبهم ودفأتي فساعها المحلة حي بالمموعيا يعدمثال حمل المؤثر فيالادهان وستره مهاتم من احارمه و مدحن يسهد ماكل من اسعده حط موأيتها وصوره، مشرقي كلحه ت الارس وماحة ديده كيسة اعتمة عدد بغر مربع يمكن محو از مة كاف بفس __ محتمعوا فيها و به طوها من يد حول ٦٢ متر وعرصه ٩٠ متر وعده ٢٢٠ فدما والكيامة كها صدية من " جام وي فائمة على ٢٥ عمود محيد كل مه ٢ عدم وسقعه مل إحام علف لأماره هاعدة تسايت ويوفد صامت الأجها أكبيرة من قدم الرحاء عنف ار، رعبي شكل عسبف اوائر تمثل حوات لانعيل والنوراه ولأ من على هده أقسم في كل وقده عن ٢٥٠ فصعة واللي من عمل مرب على " صحامل لصور بنصة بقف المردام معصر سات ولا بين تماحة وقد بحيل بسطر مه به بری رحلا ومام صحیحة طبعة ملال صور غصر حركة لار الحيه وعلى حدر لكسه من الح - ٢٠٠٠ عال ١١٥ مل توراة ، لاعبل في غد عسمي ولا عاجه لي تقول الله كتب محلد في . عا مالهـ وعمل لمهنسين بدين شفهم أأو عود تي جعت وصرفت عليم حي للث الكرست في سه ١٥٧١ وهي من الك الهد لا سن العيسات فيها سة بعد سة حتى الداصيف ليه لد ل موسول لاول في قف لكبية سده ١٨٠٥ اكل لعين شورة لأ" ي بدائع في شقى و خده في على السعف بالنقار الي تدعه وهدا بری کنه بیر می سباخ فی دفته سے آپ پندروں می موفقهم في سنه في له اذا و مدختم وهذه كيسة ، معد ل عاه عير ٣٠. حة ري من اعلاه حيل لا بياس حيل لا بـ وحال بر روحال ورحاق بوري مر مي خاند مهومه هد مر الأط سدمة

وفي شارع فكتورغم يو ثيل رو قي دعي اسمه مبي على شكل صليب صرف عليهِ غَالَبَةَ مَلَائِينَ قُرْنَكُ طُولُهُ ٣٢٠ مَثَرًا وَعَرْضُهُ ١٦ وَارْتَفَاعُهُ ١٤ مَثَرًا وعلوقتهِ ١٨٠ يتنهُ خلق كثير نفضهم مجلسون في القهاوي ونفضهم يا كلون في المطاعم والنعص يشترون وازمهم من معازيه كل ذلك داخل الرواق وهو يمكر الوصول منهُ الى تياترو سكالا المعدود من اكبر مراسح ايطانيا يضم ٣٩٠٠ شخص والقاري يهم أن الطليابين أهر طرب وفي فأعقير منهم لا يتحلف عن الدهاب الى ملعى لسباع ١. وارتباو الاعالي وهم لا يتكرون لمنا، الناء مرورهم في الشوارع تراهم في ليلي الصيف مجتمعون ومعهم آلات الموسيقي فتدوي الشوارع باعاليهم وهم يعرفون و يطر بون و في ساحة التي ترو ته ل ليوباردو دي قسني ومن هده الساحة بندي شارع مانسوني وهو من ابدء ميلان كان من اكبر الساعين في توحيد مملكة ايطب مفله كما سي عارب نسب سيده وليس ميدا من ها متحف بريرا رأبنا في ساحله الحرجية تمثال الوبيون الاول ثم دحك قاعاته فرأيا صور اکثیرة من صنع را یل و یتوباردو و في تقد کے الصقة الاوي واکټره دمية بينها صورة مار مرقص بشترعي الاسكندرية وصورة موسي وقد وصا طفلاً على صعة النيل وخروج بني اسرائيل من مصر وحمسون الف قطعة من القود القديمة واحديدة من يدهب والفصة ويما يذكر بين مشاهد ميلاب مدفيها المشهور مساحة ارضه مايت الف مآر وهو تحبط به سورانه اعمدة والواب بيت بادق صناعة فادا دحت المدفي وأيت له تين الرحاء الابيص قائمة على تلك القبور وهي اشكيل كنيرة العدد والالقال فيها رمور وأشرات الى لمتوفين فار كان لمتوفى طفلا صوَّر ووالدنة شوح عليهِ و ثـاً الهماك عمود من ا حامقصف قصفا وعيرهدا مرادة الاعتماء وقد خصطت شواوع منصمه فيها لأشجار والرهور

والرياحين و برك الماء ثما هما المكان الأمن المتبرهات الموصوفة وليس هو محموع قبور يا نف من رواً يتها او سمع حديثها السامعون

ومن ضواحي ميلان طدة مولترا وهي على مسافة ساعة بالسكة الحديدية واقمة في الخصب نقعة من نقاع الأرض في حهة يفل لها النظير بين الحهات العروقة عيلها واستدال هواب وهدا العدها والد الملك الحارمصية له وقد زاره في قصرها رصفاوًاءُ المنوك والقياصرة في السنوات الاخيرة ودبرت همالك المهام لخطيرة والبلدة كلها عياص عصيصة ورياص عناء ملتث بشهي أشمر ولديد الله كية وفيها من شمر التوت وحداول لماء العدب و بعي الحداثق ما لا تشم المين من التمتع بحسبه المحش وقد عرست اتحار الصعصاف والحور يے طرق وحهاتها على طرق هندسية وهم يعتبون باعراس العنب وكرومة لالك تري عروق من والمارها ممتدة ومدلاة من شعرة الى شعرة على سق يروق للـاطرين وقد كان لوجود قصر الملك هـ، تأتير كبير من سراة ميلان يبوا لم قصوراً ومنازل خيمة و مضهم يقصون عصل الصيف في محيرة كومو بسلم طولها ٣٠ ميلا ونتصل مها محبرة أخرى تدعى وكو سيت على ضعافها القصور والحازل والعنادق بوأمها سراة الميلابيين وعيرهم وهده اعبرات تصافي محيرات لوسرن وجبيف في سويسرا وتمحر ديها المخرات ما بين المدن الفائمة على صعافها و يتحلبها عامات واشحار لكستاه والصبوار فهي من حبات الارص المعدودة والذي يقصي زمن الصيف في هذه الجهة من ايصاليا فالله يشترح صدرهُ من المناظر الطبعية على اشكالها لا سي وال العادق فيها متقبة ورخيصة الاعال وقد عدث من موبترا بعد ال مثعث لضره يات ج له ورحمت الى ميلان تم برحث هده المدية قاصد ا مدية قسما

× نسي >

هي المدقية مشهوره التي ته "مث جحرب موقعه ومرس وصم حتى اطلق عليها أكدت بم سلف لم الانتثار وتمات عوسد الأمثال وأنمشق صلاب الأدب ذكرها وزيارتها من فدما فتعاموا عقود أرغرا أنان سيئة مدحها ووصف عرالها والشهر اللمور ميرول لأكتيري وحيره تد سروه من معتات يراعهم حر ولاعب د به لمدية اعمية أي سب دوق لم من لارس والبي غوم هيه ا وارق و موارب مقام العربات و حلق و عل التراء محل السور ٢ والعرب محل المبادين و أرحدت فكل ما فيه حص ب يجيرها عن سواه ت عي ٧ حررة للكون مه احد مدية وتفصم بعصم على تعص ١٠٠ رعة هي الشور همومية دو فوقه ٧٧٨ قدية فسهل درم من حاب ال حاب و كبر هده عناط حمل سعد وم لاحية أو حار تساسة فلا ما تنوسون أيه م ركوب هاتيك الوارق استناقه لما وقة عبدغ باسم حوسولا وهم يتقنون عمايا ومديوه وحل واحد او رحائن يمعد حدهم ليئے مقدمة اللہ ب والا خر ق الموخره وترى هده ا وا في م سرت مقل . س في تره ل معيه والي تكي ويتعرج بين حدرت ولدارن وتحت أندا في والعدري والمساسد المامعي قبيق ماه المترفيق و د أنه على ما يا بالمده خارث معصا والسائ هذه على ه وهدر من ها الاصداء ولا فرقعه فعيم أسام في حامة المعرجين

وقد الت هد بر بر ا راوندا وماوت هده برة على طدة دارسه وهي قويلة من ربع بني حدث في بعاكم شهورة بان حود يفار وحود فراسا من جيموجبود الهما من حيه أخرى سنة ١٥٩ وقد غدم دكرها وكاران تنحة كسار التمسويين هيها آن دو بها تدريت عن قليم السدقية لايطاب وماوال القصار من هنالك المحتار الانعاد و محترق المرارع والعيائر مدة عسر ساعات حتى رحما محصة المستقية وسرد مها في روزق الى السال الصدق

واهم ما يد كرعن قنسيا ساحه عديس مرقس بننع صوها ١٧٥ مترا وعرضها ١٢ وهي مناله الهيئة الاحترعية للسها حلق كتبر في واحر الهور و يكاثر الاردحام في الليل حتى يتعدّر المسير مع السام الله أسحه وهم تجصرون في حدثها سيمع م نصدح به موسيق من الانعام عمدية لحمسية و جيف مهدد حجة من لات حهاب روقة سي بحثها حانث ومصاغر ومحارن ؛ عليه الحلي ، الحواهر وكثيرمن مصوبات فسندا رجاحة بندبه وهده حرفة فالإناجعط سرها لا يوفوقها سارل كانت بوات بالاه وهم أصحاب لمراكم لأول في حكم لسدقية وتكري قسم مد آل بالارب لي الله وقسم خص نسبث يقيم فيـله حين يا تي هذه المدينة وفي لسحه المدكورة ح قديم سي سه ١٣٢٩ لاحرس اكسيسة صعب ي عالم على طريق منظ لا د جه أوهو في عرض مترين يدخل المور يهِ مَنْ يُوافِدُ وَكُويَ صَعَيْرَةً وَلَمَّا مَمَا مُمَا رَيْدَ آخَارَ عَسْرَاتُ وَلَيْصَرِهُا بَا يَيْرُ فِي سفس قيل الزماوجول لاول صعداتهي هذا الدخ ممتصبا حواده أ وفي طرف ساحة إلى فديم ساعة فلكية ومع الها خراب في أن فيها أمر عواب فالله يصهر س جعب ساء عبد بنده مصرقة يصرب به موقيت وفي لساحة اسراب الحام لفرامهم كاواي يم حمهورية المدقية يتنفور من كديسة للساحة في احد سمالين انهاجا وهرجا و كال ها مرسات و في الى الأل أول هذه الرواقات فإذا دقت الساعة موعد الفرز حميم حماء لا عاط احبوب عي مثرله في الساحة المدكورة

وفي خر بديه من شدق كسنة مار مرقس قيل أن عظم هذا القديس نقلت من لاسكندرية ودفات في سنة ٨٢٨ وفي مدية على سكل تكمائس سرقیه , سپرسیه) ه هیکل یې داحم می یې سرق وڅې مل اقدم کد لی ششت في الهرب ناسع و أحل فيها نحو حمسه ية عماد ما بين كبير وصعير وكل من رحام المرقي فيها من شعال للمساهد ؛ مثل ما في كليسه آيا فدوفيا كي الالت به وتقس مساحتها الخمسة و إنعان عن قده وقيها من الأو في الدهسة كالصدان وأروح وتأجر عديمه شي كييريعد كنورا باهول بأطهرها للطاسين، و يوصل من هذه كبيسه بي دا. الموجات وهي قديمة عميد الشئت في قبل "من ومن مر أب سائيا أب فابله على ١٠١ عمدة عنه ٣٦ عمو صعب و حد عد د څري سه الاولومو هد عد يي سور ا دي ودلك في طول و حبة المفير على منافة ١٠ مة وه كا تهدم ما شيء المادوم الي مثل حديد لاصايه فدحد سية ١٠٠٠ واحده عدد دريه وهي كيه ة عد والرجارف همها تماعة تي كال لأمر والمدحث عالمول فيهاسه الأهوم المور الاحالب وقد غش على حدر ، وسفد صو ريتية . بيه تمثل حوارب الأنحين والنورادحني لك تفهدمم ولأرة نسته وحرائةوصمية أأر هاعة أوافصة توسفها مع الخولج و رهيم وولده وصر يصاصور در يمة غيل حرة الدوحات في كل ادواوهم وقس سي ديب

واحس شکل برهه في هد عدال بلامل ادره روزق من اأروارق المدية على سر حال القدم دمها مسته قه طويعه أور أمها ومواخرها مرتفعان يسموم، حود ولا وها مقاعد في أوسط معصاد مقابه حاسين من اشمس و مصر وهي تحد في التراة الجمومة قدى سرة على حاسين مازان وقصوراً منى تعصها يبوحات و نعضها بناه أ واب الممكنة وقاء قص ها جمالة من الأمر كان الموسمرين فسترو نعصها وعترما فيها الأشعال حتى بالسبرهماي لأيارد أسرسي والأبري لا كليري المسهور الشتري قد را منها ما بال يا بأنه الومن المجاهات بمدودة في من الصيف الله تحتمع مئات من هده الحبالدولات و روال في هدم الترعة وتختشد بناس فيها رواحا وافاد معيها لأت لطرب الحسايا البواء الممروف ، بدوين (قبة) يعنون و عد ون و يا في نفض ساس هذه الدية من اللاد عاوه في بدي الله مَا ف ك كارد ح السايدة فيم عبدها بواخر صعيرة عُو كُل صف سامه بين أند وهده حرومهم حراءة يندو وفي حيده الدية ميه حد أن عده و تحدر عرست صفعه على شاصيء عمر وهـ أنه حادث وملام صفية و ترامواي وصل لي خمامات سحرية علمه فيم حلق كتبر فرياة هده بعرياة يعدها العريب من احمل الرهات لأنه يامل مرب حسن موقه فسيا خصوصا من جهة عر و قال مثل هذا عن حريرة دره سبي مو ربو فيها قدم كيرس معامل لحاج ماس وهم يحمل منه مرائي معروجه و تعيطو ، مراويز من سه معامة بالوال محمده وقد وقف مام الصاع وهم بعمو راديث ويض ون حا- كاختص او كا سعر في طول متر و كتر و يصعوب من خيوط هدا عام نه ت ومسوحات کار صعت می مص ورز . البرابيعة كل دلك و بث و قف مامهم عمرج هذا هم ما يكل با يا-كر عن البوي عواء دوم أسوم بمدهما سدكم عير عا أول وقد رحتم فاصدا مدينه فيوراس و مسافة بينها تدي ساعات فقام عصار يمر ك ولا له بوسكانا مشهورة وقف في رضمتها بدويد والعه في هم مركز حرب فلهدا وصعوا م من أحث تمم في حصور أوفي مسة في مستقد من الأرض عبد سفل

حال الأنب ويلتقي فيها عدة الهروشي عداً مكر التقفية ومع ألب سكانها لا يريدون عن مايه و ذبين عدَّ من فيها ٣٠ كيبة وهذه حاله أكثر مدل ايتدار أو كام في كمرة أكث ش

3033 3

۔ ﷺ فردانس ﷺ⊸

م كل هذه المدد عشيناً بدر قبل م قده فيه رحل يدعى حيوفاي دي ميديسي مؤسس الدولة على حكمت هده ما د وشته ت في او و د الحله سه كوريو سنة ١٩٣٤ منهاد حل العلى حتى اللهاي غوه الدي قاول الوطل ثم حلفة مله بترو سنة ١٩٦٤ و د الله الله و ١٩٩٤ و السوالدي قال العصم لانه وحه أنكر عن شاعدا من وتعليم هجال للسامة واهم في التصوير حتى صارت قبود ساعى عهده المدتواع عدم مع عمود الها عصل الاكه على متاحف اورود كا ما لم سها علمان على عدم عدم عديد المها الملحت قو عديمة من بقية الهل الطاليا

ما فلو سراح قد عم سد بد را فلو اس جهد) يشصرها نه ارمه المعلم و نا الحجيد) يشصرها نه المحلم الصعير و نا الحجيد و نا الأن المحلية من العب فتحدمها ثلال بهة على مقد له من لمد له وهي صوحي أي سهرت عهد فها فصو عظيمة طوسري الله الأهلي والأحل والهم يستوطنون هذه الصواحي عد اعتبال الأنه لي حتى ال لمائد فيكتو يا فصت ما في حد هذه القصور و وهدمهده في هذه التال شواح معوجة متعاجه صوف و نعه المرال وعرضها ساول ملاأ يرى

التحول فيم معرية مناطر بدينة شدم في كل من من صفوف لأشحر واشكان حداثي فيري مية من دو ٨ وهو سائر في هذه شمل و بشه د لأح في صرف المديدع كاشيي عولم عمعه كياو مةرت والمعرف الحرالي حاسه والما متدفق س ركه كنتيرة ومسر حداقه صعرى سايه والموسيقي تصدح فيدكل يوما الم من اعظم منه هوت اه و با عاملة وريسة عصبهمام الا ينشان أيا به في در را وقد كترث ي سرحي هده من وكر مرحب و لأ مدية وما ية ب ما حي حشات ل عي الله بي في مرا ورب ها صحاص عف و فيصر على اكرويد ب وحديه، ف عبدال سنو ۽ ي سيده فيه ۽ ل کو عو لاول من ما له منديسي اقده أنه ي في في سي عنه أي سي حداله شعد الحرب غديه الرحات جاعة شعاره المداوحيات منداي شعاع الدقية وفا فالماس ما I a wor he has requestive a to you about I was passed معدُّدُ ماه _ مكاماً اللَّهُ فكور خر يكن من هم بيت وما ن مدسى المدكرة شهراس باري عرال به خدمو باكة بدات مكدف وره ما وه م مهم سيدت حكم عكم ورايد ارم في الرما اوسدي وعافي بالذكاء والأفديان أمنعي مقرانه من هند القصرارة في قداء فالربعي عجد من أحاه كاو بيا لقال ما ت عند يمين مه لاحمد لأن أيس عهم له وووجه مَدُكُمْ عَلَى مَكُانِ مِنْهُ مَا فَيْ مُخْفِ مِفْسِنِي لِمِنْ اللَّهِ فِي لَمْ يَا الْحَاسِ عَلَيْسِ على ضفة النهر للصور الشيء جمعود في عد قرن مدد حمسه و ورفين نساقي با هد موضع می اهدر طوال من هد مکن بن عسمه لاحال سرد به حتی ا وسر ال حدث لاخ نصر ال وعد بي وقد على سر مد سم عقومه ل and a confidence of a grand

فيه وهم لا رمان حكمة الله علم وبه الله حارجين وراهد الله فدحساه من ال كيروصف في الور لان الله وير عام وقيها حمسيرة صوره ر بده و بده هذا الفصر حد قه نو وي عميت سر أمير من آن مو - يسي واشتت في غرن حمل عبر فوق مرتمات شرف عي أند وما عده في عدالي مدن لمدام ومشيد في ثنا ح كالديوس أن عالمان السياح سيرمان حنيت وعمل من برحمان المني عن معمد مام م تقصيم بالمم إلى بدي مام فيلم دالم ما حر الأيلاني بشهور فسده ممهم مرمور على الما سياء - حد كشاعاية (ال مر الدوري هذي إوان عام الدن وكنة محية السعور ما و من احمد ساحمهٔ من هذا من مراه وایر و ق ما ف بدان کشت قسیه علم ب سد می مسرد ن مسرد در مسرة مديها تما لأعده والراصة سك عصرهوا مهل وحداق لأقصر بالدميد وماس الا للي ما يا ها أن الله على عا مود. النفر المرحم وقات الى اوليه و بساقة بهاي شار شارك في ديار الحديد

~× ~, ×~

الله المحمد ومن وكر المسكمية من قدم ما نامله عوم عات فد سيده المالك وحاكم علم المدل وهامله في المواجعة والمحمد وهاو والاسفية وفي دمونهم و حقع في كه كل بالك معارفة في المال عليم لعصهم المرا ومعلى بدعا و فالات عوالة المال عالية وتدوي كال من مدينة وميه هالمد بتعرض ما كه لاما معلى عير أو يه مالك حديثة في هد كنامه وكس لدکر لقاری ها ب روسه سیت سه ۱۵۳ میل لتاریخ استحی و کال سیها رومه س قيصره الأول وصت في سده مدائل الأيت ية وه مدي الله الله ١٠٠ هد سيم حل تو ج تدريال مار عبيل المرب على ما ورد في ترايد و ساوصارت المدمة من ديك عهد مقر ما وات كليد له كاو يكيفوه ترات حتى تساعة مركز لمناث و رئاسة بدينية معا وكات رومونه القديمة محاصة سور عصر لا يقل صوله على ٢ مد ١ وله ٢٧ ما يجر مله حدود و مدمه و دنها ت من قدم رحمانها السعه و دور اللها که ی کال غواد عصام يه صول و په سي الروم سيل عديثهم و الألن عد الله ي حراب مكم من منث والمير فاره الرومان في تهك الشوال الماير أنها ٢ و كم من كبر عال و ملك عصلم عمدُ الله وميه ودهوا له في ودلال في مات مصدر حين كات هذه المدلية سيدة الأحل و هر لا نفتول عن منيه بين وحمسهائه سا يعدون عام ما وحكام بهات وموني الام في منه في الأص ومدري وصحب له عصم وقد ديب رومنه حديثه موضع بندية كمدينة بني الأل مسره دهي كميرة ما بله بيت و محمصات في سام قها وشار عيا وشي لا عد من النحر عام ١٨٠ ما ٢ وكل ميناها شيئيت فيكي إسال مالت هم به لأن الدصمة قرابة من ماييه بالوي من كل حال ما دعه سكث العديد وعدد سكر با لأن تعنف مسول

ولا حاجة الى تمول لى شهر ما في رومية قد سة . ومقره وحالة لملك ومركوه فاء سال فقره في مرب لا وهو حي من حره المدينة قائد عسه و به القصور و كمد أن واحد شي و مدال عدر هم المرب من عد حد سيم من

قیمان فرند فی آمرن حمل عشروکان ا بوات با با اوجد منهم بعد لأخر في قصور هده الحبه ومح الباحتي بعاعدة العرف في عدم لداء إذ العظيمه عسره آلاف معه وقد ١٠٠٠ خط ردرة ساتيكان وراد على است حسا سورسریا ماران فراده اینتقونامی علی سویسر و پیسون الاسی الدوقة بالایان . هاه سي ميل م كان حاس ينساق لانام تقديمة - ودحد، القصر فرأسا قامات وقائس لمصور مسترحيات كال يستعل بالمندساة والمترمع فلأميده إ و صل ہے فی هالك صور سايعة كى تسعل جو ب كثيره من أهمر وها قد في لعمون وأنه لا مصورها ريام الشهر بهد عن الصيف في الأن واكموه صور سة كالفي و مدي و معت عاشان بدم له ايام والسلم حتی بری بمائسهٔ و بدار معد اقسه فقد رأیت هنال می القوش و ایماتار وقبور له صرفه لا ر معمة عسفه الكل مديع فيرعل وصفه الكرم عتال واستنس قبصر وحداء ١٦٣٨ وله أن الس من أأحاه وهو عبارة س مَا عَمْ حَبِي حَمْرِ عَامِهِ * صَبِّ أَمَا فَي رَبُّ عِينَ فِي زُمِنَ فَيْضَالُهُ وَغُيرُ هَذَا من لآ رشي کنير ولا نحق ان نماتيدن مرکز هم جرو کي وال و يام مده ماية م كالاف يرو ، ه وك با والعظم برواية قدمه مكن وغم بروية حين جسر بنصائة من المعلومة في سنة وعكن وجهاد ماس أن غاموه مع مه خصوصیه عد عارة والاستثنان و كي يشترط عي مره ن عصي رُسه ر ٠ سودولا تسن في يديه كلموف (القمار) واکن هد مرکز یومیدی هم کانوبکی صاک نسپوشهره عصه وقعمة كهرى وشهر هده كمائس من في سهر كه أس لا س طرّ واوفرها فيه واكبرى عدم عسة كسده م س يكرى بغروقة سيتسبة ١٠٦

وما انتهى العمل منها الأنعد ماية عام من دلك أثار مج والنعل في الرمام والنعش لحد رفائيل و بحبو اللديل و كراهما قبل وقد المميت الله في هذا الموضع والى الاقلمول كيسه ضميرة من الحشف فوق قبره ثم شيدت هذه الكيسة العصمة موضع الأولى وطوها ١٨٨ مترا والعرض ٣٧ ومجيط قبته ١٦٠ مترا وهج مشهورة بهذه الخمة الموعة وقد الحيطت الملة براهمية تمثال من الحجو طول اواحد من ٢٥ قدماً وهي يراها لل من صحى مراهمية تمثال من الحجو طول اواحد من ٢٥ قدماً وهي يراها لل من صحى كيسة والا وقف المرا حول سياحها راى اللي رس كيسة صعاراً للمرا بي عده الكثير وقد وضعوا في صحى هذه كيسة فيالاً يعلم منه الساع كالنس كرى في الارس وهاك يا ا

yla

١٠ طول كبيسة آيا صوف في الاست له

۱۲۸ . . . مار بولس في رومية (حارج السور)

۱۳۲ ۰ میلان

١٥١ ٠ مار يولس في لندن

۱۸۷ - مار بطرس الکتری

هدا في الأساع والله في لعمو فعص الكنائس تربدع مده كليسة المعطيمة وشهرها كبسة كونول سيشح الله وكلسة رويل في ورال وكيسة سترسورع في لأراس وقد قامت هده اكبسة على عمد وركائر عطيمة الصعم وفيه غذل القديس نصرس السول حاساً في قاعدة من الرحاء في يدم ليسرى معاقبي المها وهو رفع يده الملى الرشام على عريقة شرقية وقد نقسدم غوران الرسول عصرس دفن في رص هده الكبسة وهديث دفن كثار عيره من

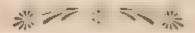
اده ت والكارديدية وخرسيد ملكة لمنولد دمت سه ١٩١٩ بعد اعتباقه المدهد الكانوسكي فلمرة وخراه هذه الكسة يشع عهدة ووق وكل المدهد الكانوسكي فلمرة يرى مده يره من قبل لان هذه لا شر شره الأال الكارمي بترده وله في كل مرة يرى مده يره من قبل لان هذه لكسة وسيره من كمائس شهيرة سيد يوم كان الدين اهم شأن مه في المصر الحالي و سري لامكار الأل جمع المالين لهده به كمائس كانوجوده في المصر الحالي و سري لامكار الأل جمع المالين لهده به كمائس كانوجوده وروس و ماه هده كست السحة ق ، في وسعها شأل تسرس و يوس و مسله وروس و ماه هده كسمه السحة ق ، في وسعها شأل تسرس و يوس و مسله مصر لة من الصوال المعمر بالمده عدده عمر المده بالمده و عالمه رواق الهليمجي له الوالمة صعوف من الاعمدة سم عدده الحوال المرابة حروم دروب وفي علاها تماين

ومن هد الهيل كير من هدم و من ي مدية السمن عدد مديرال مسابة عنها قسط سين كير من هدم و من ي مدية السمن عدد مديرال الاسكاندرية شرعم به في في مدية السمن عدد مديرال الاسكاندرية شرعم به في في في من الله ومية وقد لا يحاو تل الو ميم بال ومية من مسابة مدرى ما حور فيها من الاولي الدهية من مسابة معيرية عالم والديرة من كسة ما يوس حارح السور فالهم لد أنه المن قاله على ١٥ من لاحمد سحمة عموالية اورد 4 اللول ويحاله من المحمد سحمة عموالية اورد 4 اللول ويحاله من المحمد من وأنتها وها حملة روقة منها الوق الديم على هده المحمد بالمحمد من وأنتها وها حملة روقة منها الوق الديم على ما في سرر عوال كيره من الرحاح ما ول عميها وسوم القديمة و لما للا كه واق على ما في حمل من كيسة مار عاص عميها وسوم القديمة و لما كياسي مثل غيله كياش ومية من كيسة مار عارس ويس فيها مقاعداه كياسي مثل غيله كياش ومية من كيسة مار عارس ويس فيها مقاعداه

قد ال رومية حامة من المعرفات و ميادين و شوارع حصة مثل الي ي يعوضم كبرى ومكن فيها متابد المشيوه ميال كيريال على احد الثلال ية قعم كه يس المشهود كل مسكن لل وات فاهيم كل ملهم مرخرفته وعلى وع اختل قدسة لل بيوس تاسع فالة العلق تعيه لما ع المائة و تحصر الآن مسكن منك يصابا مند سه ١٠٠٠ و تتصل بيدال كيران هد شاع فكتور عموايل في فل الد فيها لهد مق واحواليا وقيه عمود الامعراضور براحال من فيارة و مال عشد عادة الاعمر أوى عالاه تمال هذا المتصارة في الد كيران وقد دمن عالم عموا لله كيران هذا المصارة مكامه تمال المدين وقد دمن عالم عموا لله كيران وها من عالم مناوضع مكامه تمال المدين وها من المائم و من و مواد من المائم و من المائم من المائم و من ا

ومشهد مديه كتيرة لا افدر على عدم في هد منها احمادت التي عا قد صرة ومان من بيروب ويسس كركلاً في لحد ماحد مها كتيره من سلامس والأحراب و بيرت في مياه عمه و بار ، قوال بية وكهم حد لصيبي سي يسع او حد من ۲۰۰۰ مستم بيت وقت واحد وها ته بيت القاعات المكيس و اتعصيره شئت خدائل و رامات باصية وفي رومية يصا آثار باعب الأولى سيت على شكل مستدر (مقر بر) وصعب فيها بالناعد بعصها فوق احش صعوف متوايه منها منعب مارتس كال يصم ۲۰۰۰ وملعب سكره من مقاعده على روماييل عداله كل عليه منها مده الأه كل عداله كل عداله من هده الأه كل المرافق على قاها و مقارعه راحال ها وكثيراً ما كالوا بلقون و بريم حول من مقاعده على قاها و مقارعه راحال ها وكثيراً ما كالوا بلقون

الدين اعتبقوا الديامة السيمية للوحوس في هد موضع فتقارسهم ولقضع اجسامهم الدين العضمة آذر الموروم وهو ولمتفرجون يسرون عدامهم ولا تأثرون وم رال في العاضمة آذر الموروم وهو سرلمان وماني وقصور القياصرة وهياكل العبود ت متل حوييةر والمهرة والمشتري وهم كل وحدوا الرا ينقله في صحف دحده أفراد فيه قبور القياصرة من الرحم عليها تقوش بالما ماشير الى وقالمهم الحربية وذر مج حياتهم في حروب ويرى في اطرف لمدينة مذا فوس عصر في قامها القياصرة وقس على دلك من آذر عظمة رومية المولى و مقال الصحاب المناقيل



البابوية

لا صحة أن القول أن مادكان عصر صحاب منطقة الرمنية في المان سبيق وكان الكهة والانا قفة بمتابة حكاء للشعوب وقصاة أوبدكان الاساقالة نمين في أحكامهم لروميه كال ستشاف احكامهم يرفع الى قدسة المال ولا مرد لحكه وعليه أصبح لمدك والامراء كاشرطة ينفدون حكمة ويأتمرون للوامرم دكر من دلك ن شارلمان ملك و إسا ومواسس ممكة حرمان ا، ي طهر سية الهاخر القيل لتامل كالربصيرا كرسي وميه صماعت عدة مانا للمحتى يصيرامه اطوراً قصة الماء لأون الثاث وأسمة ، - الماب وسيام المتراطور ، وعرف شارلمان لله والله المصل فوسع اختصاصات الأكليم وس ووهمهم الدن والعقار وفواص البهم كني ا من امور احكومة ولكن هد خال ، يده درية لم تولى هدي ارج عمكة حرمار اردال يريل السلصة المية مل يدار والعمل عبية الأمرالال أناه يومئد كال غويعور ومن السابع وهو من أشهر نانوات روميه واعظمهم دهاة ومقلا وسيسة مني تار سكسويون على ملكها اعتار الماهده العرصة وطلمالي لْمُلْكُ هَمْرِي الْ يَحْصُرُ الَى رَوْمِيَّهُ لِأَسْتَحُوْمِهِ عَلَى كَعْيَةً مُعْمَدَةٍ لَرْعَامَةُ ۖ فَاعْتَهُ للك هبري دلك الطاب حارجا عن حقوق السولة و افض العني. ثم استصدر حكماً تخلع الدن عربعوريوس – يه فايا سماء الدنات لحب جمع الساقعة روميه واصدر حكم قصباً محمع لمن عن مداد حرمان وحرمه من الكيسة واشتد حل بين لمهم و الده على من مده عاورود وقسم من رسما الملات مصدوا لما و في لمن على منصه ووسعا بعض امراه و ميرات ايصاب من دوي او حاهة و هد الحيد لكلي ادن ساد شدت عقاسته على شرط الما يأت اليه ملا حشية مرتداً وب لمد مة ولم وصل الملك الى قصر الما وقف تلائة يا متو لية حارج لما وي ليوم المنع دل به الما الما حول فو كم على دكتبه وطلب منة السماح والتوبة

د مت سعة لا عات قروب و كل هر ما شهر على الحيوش الحرارة والقود عصم حتى إصب الصاب كم سنق في الحاصة - ربحيه وحل ملكم فيكتو عملوتيل . ي مدلله روميه عنوه في سنة ١٦٠ واحيل قصر الكيريال ولكنه قاتی بعد رخیله الی رومیه وشعر مح جم کره سی لد. کا و یکی فعرص و بره اكوت كاڤور الدي كان ٨ بد لفوق في توجيد يصاب كالدس سمارلسافي توحید ایس) علی قداسة أنه ب * برعن مالاکه فتشمن له یصاب لاحتقلان ل.. في اعماله الدسية و ل كسيسة تكون حرة حيث الاد حرة و نعصى أن حي الماتيكان وما فيهمن القصور والمتاحف ويدعل للا بالحيثم سارافي أيصار إلفس الاحترام لدي يوادي شبك وله عقدم على اللك في احملات السمية اوكان حیں د ہے کر سی ساہر تہ سوس ساسع فرفض حمیع ما عرص علیہ ولمالک صدر قرار من حكومه يعاليه تحديده من ملكه وخصيص منع ١٥٠ الله حيه سبويًا له ونكل ساء رفض دعث رفضًا بأنَّا وهذا لملع منكوه في خربه العديا على دمة لدنوت مندصنو القرر المدكور وعلة الما في عدم قلوله ال لقبيل يعد دنك اعتراق منه بناك رصايا وهو لأانا بدأل يعترف به هنا عيراله

يس ندي حاجة لحل و به بد نام مده يبول التات عشر سنة احسين من طيرورته كردمالا سنة ۱۸۹۲ وردت عليه هد با من عدم كاتويكي به لقل قيمنها عن مليوب حبه ولم احتمد ليو يابير في ۲۰ فيرايو سنة ۱۹۰۲ اي عمرور ۲۰ عماً وهو على لكاسي ساوي سعت الأموال و هد با لتي قدمت غداسته مليوه و نصف مليون وقد ريت با صف ها كفية رسيم اثني يحروبها عند وفاه ماده و مصيب حلقه فاقول

الهُ به قُل الْمُرْضِ عِلَى سَاءَ حَالَقَ يُو سَاتَ عَسَرُ فِي وَاسْطُ شَهْرِ مُولِيُو لله رکان ۱۲۰۰۱ رسانه . قبة فيها سوا ل عن صفحته و فحمت الصلوات في ک أس روميه وغير روميه صلاً شعاله ولما بدأ الماران بالحقع كردلة ودحلوا عرفة لريس وحتو عده و شه وعد ما يي د عي ر به بع كاس سره الحير رسمير الي كم ديس كمرسم (حكمد إ وهد سار من وفته لي البلاط الناوي څاس فِهِ كَا يَا رَابِ اللِّهِ وَحَدَا فِي مَا شَرَةَ مَهِمَا ۚ وَ وَلَا عَمِلَ فَاهُ لَهِ هُو اللَّهُ عَلِي الحَد حجاب بدوين ليصون عرفة الدار ورسحل كل ما التصمية تر الس سن الحداد وهو لثوب المعليجي بحناوسار ياحجره البيت تتقدمة لعص لخو صافيعد فبلاة وحيرة على وسادة مستعية غده من أبيت بشت موتة فسرب حدية صرب خفيعا عصرقة من فصة الزنَّا وهو ينادية باسمه الأصلى قبل ألب بأن الأسم الدوي فل تهي من دلك ايس موتة حلا قائل (ال عد مات) خيند رع حاجب س س اصلع المبت حاتمة المعروف الخاتر صياد وسلمة للكرديمال المدكور يوابد سلك بالسعه الكنيسة صارت اليايدة موقد وهذا حاتم يتن صورة القديس سرس في سائية وعبه سير با و به يحتم برآت وفي اول محمد احتمم فيه كرادية كسر هذا خاء مع احواتم الاخرى لتي فيها اسم الناه لمتوفي دلاته على ووع الكرسي المانوي تم كتب احد الكناب أراراً دوان فيه جحة موت الما وتسليم الحاتم لي يدحكم ره و مدُّ ، قوس كيسة مار طرس . كمير يدق دقة الحرن واحائه واقيس روميه كها وخرج حكمدر بيديع خار وفاة الداه باشعراف رحم في الاقصار واعد _ سفر ، أسول في رومية بوقاة الـ با ودعي للعصور الى رومية جيم اكرادلة مم بهم حصواحه ، وعرصوها على مصة مرهمه تصنوها في رواق بعرفة مانوية ولبيت مضيمة شياب المانوية فوق فرش معطى عوير اجروعي طرفيه شمعد من كيرن تسفيد انوارهي وعبد مفتحل أبرواق حرسان، قفال ويديه سيف مسير صرفة إلى الأرس ، ثم نفت الحتة كل اكرام اي كيسة م و نظرمي عوك حافل ويس الحسم بلاس المقدسة من بدلة ودرع الرئاسة ودح وصليب ووضع في معبد لقراس الاقدس وهذا المعد شعر له كبه ة فني على هذه حالة سة به متوانية تم دفن الجسير دفياً موقياً في احد حدران ك مله لقديس صرس محفلة موارة منجصره سوى الكرد لة وحشيه الماما وحويه والحو ماية شحص من الأحصاء

كان الى، لاون الله عشر لمتوفي من افاصل المانوات وهو من اسره ايصابة عريقة في المحدود في الله يا من شهر مارس سنة ١٩١٠ وتوفي في التاسع عشر من شهر يوليو سنة ١٩٠٢ اساعة الراحة بعد نصهر

(كيمية نحاب المان) كل بعد ما للمان من المفود الدي لاية بحكم تنها العام الهان من الكويث وله اليصاً عود سيدي كير نسب منصه السام فالمالك اكاثو كية ثود ويكول شان من ماه المنها حتى يميل الى تعصيدها ساعة اللاود وقد حصل عد الانتحاب الاخير الله حكومة المسا الكاتوليكية الدن

روبية ٧

معرضة في التحم كريم و مرا مرولا من كان مسور في هم الم ويكي التحمل عن المولا من من وراني المقامي عن حول من وراني المقامي عن حول من عليه في لاتحال وكني مه منتي سعيد و سعيت من عن الله وية و

وطرعة الانتحاث كان معور المدون في ما أسه مونة على كو يدود على على أغلال ما في فلم له كار حرر ما عامات و دور ی خود تصفی سال کر به دول ده خود با در وه تعب خار عالم وخمل هذه عات کاری خو صعره تنصل بر جراد الشات - Sil xx. of a greek a greek of for missen سرره و حديمه وهده حجم عصي فيعه و بد ، مه يك به بي عاسيم in the course we was no wood and for it will اح جوهديل وم ان د مح ج ان که ان حال ان عقد وان لاعت ما سات من هم بروجس ساء كومه في ال ما شي و د حمامه مد المرام مد مد مدار في المراب المرام المراب المرام علوب که مره و د خبر عبین در با د خبر به بن بن کار مي کل م ت احسيه و ح رمن په موله هند استه دي د يه عديه المدم من الشهر عالية ويست مده عسب وي و سعب شده ويسي مامة حالاه كا وقا ماين تعلم حدم بالو شعام الأسول و عاساول شه موسه کی در به دخت ته على مشرة العد له الما على على على العالم الماء الأحدار الوم مين العصوص هم الانجامي الديم ومن الرؤاء في المراج ويدوسي الأحل

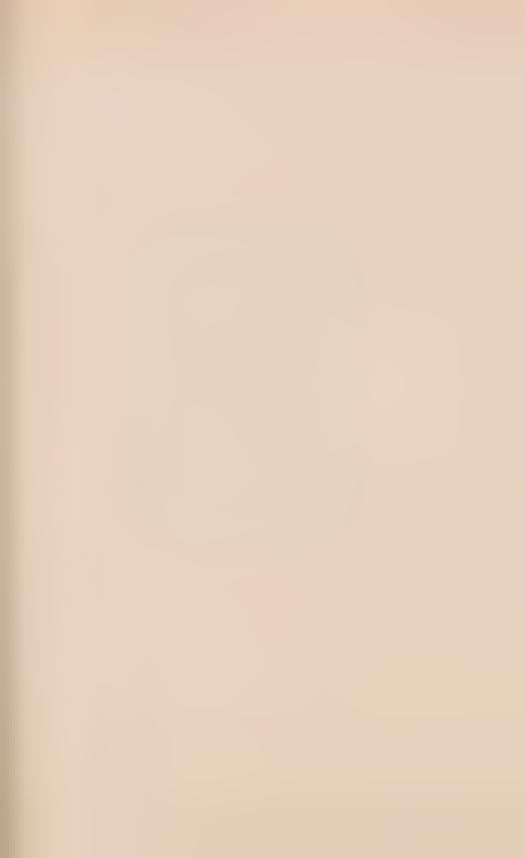
الممس به يحتر "قـة اكسِمة عن مك يدفه عدر بهد استصب عبيل من سواهٔ او عد ایك پیرچین بعاد اسکستی ومن كان بعد لاقامهٔ ایكاره كل من يس له عمل في عمل عاليسة ﴿ وَأَوْنَ كُلُّ لَا وِلَ مُعْمَوْلُ مِنْ } الحيدرة الأناب سير سكى وله تميل لا عقة قدل مد فعال في الحراج وقعيل في محن وكرد عص المام سرو ولعال قدل هذا الماساقاء على حراسة ه مي احد يتدمه د- برف رومية ياعي عاط اعدم وكذلك در اکردن حکما معتانهٔ می کرده و کل الحج سحقق ۹ پس ۶ عايب والأحكاء الأروعات تدما وعمل مال المحجورين والحاجر الله م الداو و يب ع مر فود لا تحدو في كل ما موضع في اللا يلقد م مكاتب وه سكل بك و أو راصب حديق حرب كاسفر ووسوع ال يوجه جا ال كرده السديدا في مولات ودويه عصو حرس وجدر المه عنی د ما سکنی مخیر و کار کرد از پاکل وجاد از احده واحشه اکار با کارباق معم عموی

وفي موم لاه ل مد دخول كر نه في مقد الانجاب بعد هر عبد ساعه عنده بدع مدر المثنو عات بدق حرس الأه وهو يقول

ے س بہا ہ یا ہ ہمکل مصد کیا ڈانسر کا س مرافضہ حصہ فیہ و باق الانف و به ملك و قب مساوعه كس عبير الياخت كرديس (فائن) حير أعصر الله كلت هدد الأوراق قد كل كردس لي فمكل وصبي و الوجود كل و ما صبب و قديم و الأنا لذي على من روا الحق و مدة الماسة والرابد مه من عسه أو بي ، فه في كان وحد أن مكمه عد الاحداء مام عسال مدت م في لاحال من مدفق حبي كول بعدد کا دیا د محاس تر راجعوها و هم یعدول اکرایا ل متحد بد دو ته از ایال منی الاصوت في عاله حمدة أوكام في مده لا حال مرقول تبناي معمدة إقصاعد جه و بعد النصب و فت الى ساجة القديل بداس بالأخاب ما ال مستمراً فيرتم لأجاب حرقت ورقي ملا بين الأحاس لا فاصل فعرف واقفول حرم ل لا حساق تم وعد لك تقدم كير كردة سامه مدر بشريعات و کرانة الله يو کول يهم في ايت نيوم ريب عمم ميا. الدال صوت جهد ی احق د حال ، دول مه عصم لاحار کار احد معنى من مدر الشريمة مولة بعيما كر معصمان شادسة في احل ك يال سان ديميه ما د حال الرائمة حيية و حاكل ما ات لأمسة عدمه عدمه المالاكي كالمدينة والي الرام بالمعلى ہ ن مانے سومی عائد ملحال کات کال گران سوں قرار اندیان و سار . ، سامیل من کی مید بی همیدان هم در ما حس کی دیگی ما سیاب عديه وحس لي كرسي مديد ووجية ي حيد حضرين فتقدم بيه كل كرية وحتو صعه منو يسه فقيه فية الله وي أو الك ور الحكمد عد حديد م سرد شعه في صعاري هدا وه يون ادر كي دي وهد بن لآن ٢٠٠٠ ره ، ما يه در وه وه در الله و الله يه در الله الله يه در الله الله يه در الله



(البابا بيوس العاشر)



على قسير (المدقمة) وها مان حان على إمان في كسلة ما وقص الشهيرة يتكر عليه والحراء في حاسمان لا دادره

~× أبولي ﴾<~

العالم الله من الإس المروده على موقع و مستد أمن مد له من و معتد المراه من الله من المروده على المروده و المراه من المروده و المراه من المراه المراه من المراه المراه من المراه المراه من المراه المر

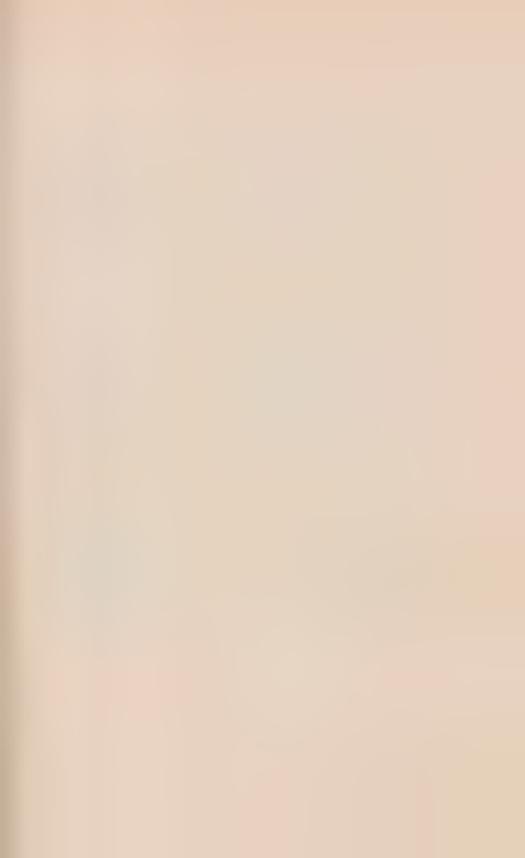
م المار و من الم الحي و ب م الله ما الله الرب الأ الله حيل وقي الدمدن المراز كالحدال على تلك المراجي عن سعوية على عص وفيها و من بداخت ما بدهندم ۱۱ از ما نقل بدوه ماکن ب احاکث را بادین ایتصول may be and a court of the as as it is also راهم برائم جماء التسمل واحم الول ما راجول معام الله الل هوالاء ما فيول سب که شده عثرصو ب فی بسیا ه هدا ایمان دول با این این دول که ه صور ای جوی به بات نصول ما و صحرول وهولاء بصحول می حويث و عدم و عصور غدر مثل لا و عليو حدر الحرجة حدد ال كي ديره مد معت على . ه حد كلا و غده لك ، شت من L'a sud out a syla a cara l'ar mant a mont ه ، اکس د مدر و حس کی حقی معرف داده و د د الله والمراه وهومه والمساحب المحرس الله الأعي و لا ہ انہ سات ہے۔ اناظہ نے جملاح الماسيق کل لاہ امل کا اناؤر وفی و الله و الله و الله الله و ال عدة من المحمد ال وهم ويه د مه عدد أية الله المحالاة والسعم وقد الما ما ما ما ما ما ما هم العلم وهو على د و حده د م ت مريد من حكومة المرور حالمات لاحية مناوالم وكله ، فيم الله الله المراج المعامل على المحلحان من الحوس والحشرات

قة كى هذا ملان و هذا بي فقير من وجو مد فقد رامية على القصو مدوكية في اله في ال

من حين أي حين جي ألم له و حله كم في سير المساح عين علا وماده وطارت بر ریاح حتی موقد کا به مقد کم را من همدا از ما وعلی سامی ه الحرجيل حرفي مده ٢٠ ساعة بمع عليه ٢٠ متر وسيره الأهيل خيل حديد منی ۱۳ و ۱۳ و ۳۰ و ۱۰ م. ی ضعن ور یکی دمره که والد في سنة ١٩٠ م. مقروره عصوره حاقت كار شي صادة من ررم وصرح وال سه ١٩٤ كان لا مح را سايد هالي حتى ب ارم الحرق قاية م في أبي حد ، وأها بعد بن وال سنة ١١٣ عال لاعو البلا هولا فر تمع من فوهه عصل عامود من كان بالدين ١٠٠٠ منه مات مناسعي الأعسى في يَعْ مِي الحَوْرَةُ وَمِن عَهِدَ مِن مِيدَ عَي فِي . مَانِ مِن سَلَم ٥٠٠ هرم الله فروف هياجا شديد والعب به فوهه حايده اوقد دير الهابي أفري من فصد سال حیور به انحاد به او جعلو از اول بی معدلهٔ با وی و نهرکال یصب anyon the object of a second against a second فده ما سافط و ری بر می سال الصورة عدم ۲۰ قدماً وجرفته ۲۰۰ فده فالديق قرية الوسكو و كان سيره عمال صفيا مرم في الساعة وكان الرواد يعصي أله بي المحادة و أله من المحمول بي مد حي أبهم حاوا بي كباش ويبيا فالدودج عبرا لالها وياوقه سفف كسه س حبر له الدل فيهم الا الله الوالا المدافي فرله توري و داكم فوف م محرم ۱۹۰ و خرب برکال اقری محاو ۱۹ مل حال الهامل المسر و ما الكلك أما في لدا الموث لله سعماعة أمل حوفه على بدين يستسقون أوقد على في عد ال أسام عود في الله الله المال عدد الدال في الأولياء اللها



ر حيالير)



حوز به ميتين على سمع ملك بعاب بهذا لحدث صدر امره الى العض البواخر لحرية ان تدهب الى نعر دولي الاسعاف وسار هو ليها منصبه من روميه ومعة السكة فدهم الى جلل فزوف وكان في دهابهما خطر لان الرماد والرمال كالت تسف في اوحوه حتى اب جحت الهواة وجعلت التنفس الرا عسيراً ومع دلك فنهما لقدم ولم يصدر ما وقد زارا كل القرى المصابة وامرا بتوزيع من عجبه على بين في هدا الحدث الاليم وما رال ملك ابعب وقريستة يطهران مثل هده مروءة في حميع الحوادت المحرنة وقد حاطرا بالمعس في خرائب مسينا ورجو الاخيرة حين دهمتها الرلازل في اوائل سنة ١٠١٩ وقتلت من اهلها ٧٠ المف من واصرت عات الأموف وعى اكبر حوادت الرال في لنار نح الحديث رعا عمن واصرت عات الركال وم الحدث مقدود نه من لعراع في حوف الارض كان سبها فيل هذا لمركال وم الحدث مقدود نه من لعراع في حوف الارض كان سبها فيل هذا لمركال وم الحدث مقدود نه من لعراع في حوف الارض

وصواحي مولى كتبرة مهية الحالمه عدة جرري المحروم، حال وسهول بكل ل يقصي الرا عيها وقبت الهاء واهم من وحة ناريعي مدينة يومي كتب محدث عها وعن حل المار وقد كان من امره الله في سنة ٢٧ مسجية اشتدهياج لركال وقدف من الحجارة و للهابي و لموار المحرقة دوق مدينة يومي طقة ردمتها وعدت سمكه نحو ٢٠ قدماً ثات في هذا الحدث لحو الفيل من الاهلي وو القول في حواس الارص فدفت المدينة وممست الحده من بعد هذا المصاب وحدث في القرن الحامس عشر ال بعض المهدسين وحدوا الماس مبارل مدفوتة في عقر بعض العلاجين سنة ١٧٤٨ سعص الاولي المرية من المحس وعيرو ولدلك في عقر بعض العربية من الحدة وكانواك وحدوا الماس مبارل مدفوتة شهت الأفكار الى مدينة يومي القديمة فصدر المراس الدين النات بارالة الردم في المحربة من عوام عديدة وكانواكل وحدوا الراس فيقونة الى متحف بولى من دلك

هي كل الرحال والسنة محجرة وحيي دهية و فصية و سكل لا تدحل محت حمس او قياس ، وقد سرت الى هذه الآثار مع حد لادلاء الدين يعيمهم المحس اللذي ولم روائب منة فدحدت المدنة لمتردمه و سرت في شوارعها ومحمش ورأيت الله ما بقي من اثر هذا الماد الأحدرال عص المعاد الوائية و مواضع به قص والوال ومنافد لعص المدال فاعترائي من وضف الديل على مهدم حيرة حين المسائل الخرائب و النوارع مقارة والكرن حاها لعبر الدهل على مهدم وعيرات من

ومن صواحي «نوي (كانت ١ ماره) وغي مدينة صعيرة ياهية راهرةمنية على خير ناموي عرباً شرف على حسح وحرزه ومنابط ممتدة مد فة مل على طول الناطيء ومها يمكن صعود بن النازل التدورة لمكسوة شحر اكسما وقد الناتورة هده الحهة بدأم حده عسمي حتى بالمنك والديد تحده مصيد له سنة ١٨٣٠ حين اشتدت وصاة الصامون في منوني وطلق عليم سم كوي مي سان اي هم الشفاء ﴿ وهي من ما دات الساحين السهورة وعلى مقر بة ما للدة (سور بنه) دهـ به في طريق حممه محدس طبيعة وهي من شقيقة منية على تاطيء عمر يصفاف فيها لمد العديد من سكان و مراءه كة المرباء بكابر وامريكان فانهم يرون في هذه لمدسه الصعيرة كل ما يوافق دوقيم من دلك الحمات عد ية والتحول في اعمر في رو. في شرعية و لماره على الأفد، او على الحيل و لحمير ما بين مات وقل أن يشتد حره عن لهو الحابي أمرت يرطنه ويمش الأحسام عد قصيت زماً في سوريته عدت مه لي الولي وق العدركيت بالخرة صعيرة مع العدد العديد من سباح الي حزارة كالري وفي ايضاً من المصاعب لمعدودة ومع أن علاد سكام، لا مرايد عن ملالة آلاف فره اوحدوا فيم عدداً كم من ما دق كثره لمصفافين فيها و وقدين اليم الوالم

(بعد ة ارزقه) وقد زرت عدد لحد في روزق من الزواوق لتي تنقل المساورين في للث الجرارة ووحدت طول المدرة من الداخل ١٧٥ قدماً والعرص ١٠ فده وعمة بنال اقداء وسقم الصحري لا يريد على اربع افدام فوق ووقوس مدحين وقد سميت الرق افداء وسقم الصحري لا يريد على اربع افدام فوق ووقوس مدحين وقد سميت الرق ولما مسرعية في الغرابة وحمم هاله سواسون من الأهاب برو الماما للماع فكان بون الجسامهم ازرق كالمهروز تم عدد الى لحريرة مع لسبح وهم يدكرون المآكل الله يدة ورخص عدم ولاسي المهرد وارخص عدم ولاسي المهرد وارخص مداه في صوحي دول من احس الحمود وارخصه من ولاسي المهرد وارخم على المهرد وارخم عدم المهرد وارخم عدم ولاسي المهرد وارخم على المهرد وارخم المهرد وارخم المهرد وارخم المهرد وارخم المهرد والمهرد والمهرد

وس عمل صوحي «عوي مدينة كارونه ونسبتها ي، سولي بسنة ڤرسايل الى « يس قال فيها قصراً بنث اليمان على غر قصور بموك في اورونا وهي على نحو عشرين ميلاً من «عولي نقصده حدق كتير للبرهة

والد أنه من لحصرو عاكمة فكفيرة في سوبي وغنها رخيص وقد لا تعد في البر وروس كلها المد له حمل هده لمديمه ورخص ما كل فيها و تروع الساطر في البر و محره عمر مة المصاهد الحديثة والآثار أرتيجة وقديل بين الناس ايصاً من كان أمن اهل سول سبك سرعة الاختلاط معرب و هل أهل هذه المدينة اكثر عد ما ميلاً الل هذه المدينة من عد مراد الل الاعتراب و صرب في ما كل الارض في اكثر الصيان من المهمة ولا مصر وعيده من هل مولي يعرفهم مرة لاول وهلة أنه كال من المهمة المخاصة بهم وقد من عنها الكلام

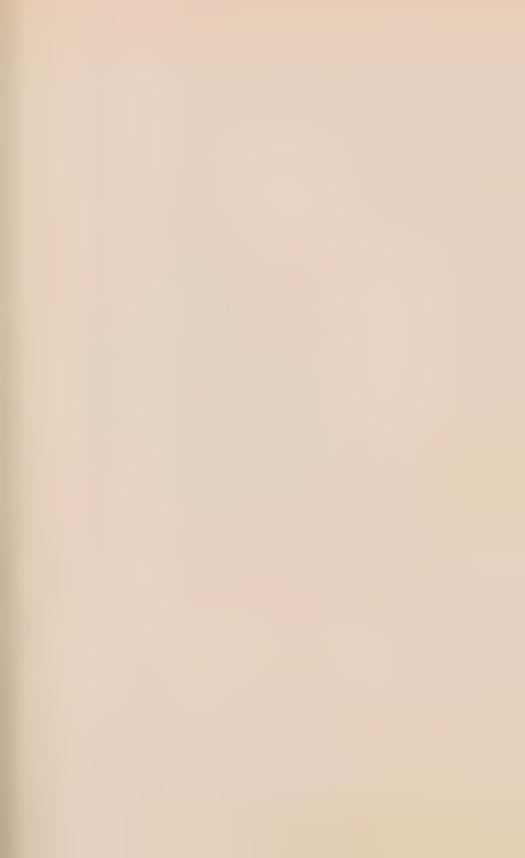
هد آخر ما شهدت في ملاد عليال وقد الوحرت في وصلع لاساب كثيرة الهربية وال وصف متقارب

في اكتر الفصول والمشاهد ها نقرب من مشاهد اوروبا لتي اطلت انكلام عم. وافي لد انتهيت من هده السباحة عدت الى القصر المصري وكانت زيارا تي لدائن النصابا عديدة فاي مررت مها كبراً حيث بدهات والايات عند زيارتي للدلث التي سنق الكلام عما في القصول الماصية من هذا الكتاب





(حريستموروس كوسوس مكنشف ميركا)



2 - 11 - 1 \ 11

الولايات المتحدة

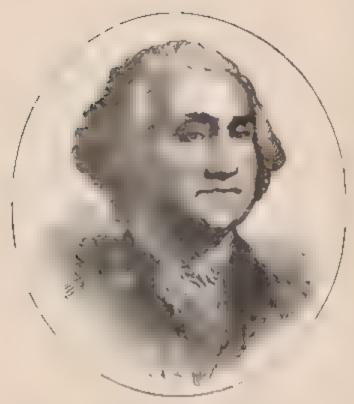
خلاصة تاريخية

كانت القارة الأميركية برمتها من محاهل الارص عند الساكسين في نفية الانحاء الى الدم مكتشف العطيم حوستونور كولوسو في او سعد القرب خامس عشر وادهن باكتشامه العامين ، وقد ولد هد الرحل العميم في عام ٢٠٠١ في مدينة حيوا من مد تن ايصابا وكان والده صاحب معمل للسع و مر هو اعرف من اول عيده محب السعو وحوص المحار حتى اد كثرت معاربة و إد مبلة الى السعر العيد حصر له ال يصل المبد من باحية المحار العر ة وحمل بقكر في دلك رمان و يحسب ان لا مدم من وحود ارص سيم العاريق م نصابا صواء معلب من حكومة الادم ان تعيدة على ، كتشاف تلك لارص ولم بلتي منها قبولا ثم قصد حكومات المورتوعال ومراسا و كلفر فكان عيده من الاعراض حتى العام صاد المورق المسائية وملكه ومثل مر دائله و سكم الربلا المراسيد عليه العراس عام المورق المدالية عرض بجار تحت المره فقاء من معلوط اساليا ي لا اعسطس من عام ١٩٤٤ كوبا وسان سافة دور وهو لدي اطنى عنها هذا الاسم لا ماصبا حراء من بلاد المند المتروية مثل كوبا وسان سافة دور وهو لدي اطنى عنها هذا الاسم لا ماصب حراء من بلاد المند المتروقة وعاد والا في المراس التي الماتيا و تلك الجور حتى كنشها ثم عاد الهم يركة بعمل هذا الام ويم عدد شطوط عبرو بلا في اميرك كشفها الغارة الاميركية بعمله في رحلته الورعة عام " د عدد شطوط عبرو بلا في اميرك الهدوية

وكائر لكارهول للكشف العظيم عد اشتهار موم حتى به حوم لدة اكتشاب فات حريهً والدس لا يفوقون قدره وتو قد مكتسفون على مبركا من عدم وكان في همتهم رامان عما اميركو عرف باكتساف معت بهر الأمارون في بلاد الرامل وسميت شارة كام باسمه وطن ساس هم دلك في اكتساف حتى عالمواحد بالقارة الاميركية كاما في زمان قصير وكان للدولة الاسانية القسم الاوفر مها والاسهاف الشوالة الحلولية ما حلا بلاد الموارس فلها ممكنها البوريونان وصت في فلصتها الما

وكان ادولاندنون واعرب به به لاكبر نومند في بده فوته و حدو يمكون الراضي الاميركة وكان معمر ملاك لاكبر به شهل بولانات التحدة والى شهد القرسيس في بلاد كند و لى احبوب منهم هولاندهان وكرن الانكبير حربوا هاتين الممثين والتصروا عشف نصارت كند ويو يو ثا وكثر بولانات متحدة من املاكهم بم تقهقرت الدولة لاسانية فاستص معمر بدان لاميركه التي كانت حاصمة ها والمصل بلاد الدران عن دولة باور و دل وصار للدرة الا بركية التي كانت حاصمة ها والمصل

ان الولايات عددة فابه صد محت حكم كلة في سده ١٠٠ عبين هدت الدورة ومعلم سكانها يومند مها حروب من ١٠٥ الالكثير ما الا كولومه اللادهم قررت عليهم صرائب فالوحه وم الدر الى العص مصابب فارساء اليه يطلبون ال لكول للم نوات في محس اللامة الألكام له ساميل مهيد لصر نساو الرسوء فالمنت حكومة الكامر عن حاله هد الطلب ورادت علمان الين المطرفين حتى حميا نوات الأمير كين من ولايات كله وفي في والت حال سد عشرة ولاية وقورو عاربه المدولة الكامر على ما حورات وأسيس حكومة استنده وحلوا حورات واشمطون الشهير فالد حدودهم ومن أدارت رحى الحراد وكان عمر في الكثر أو فعيا الاميركان وماعدهم فرات على الأكبركان وماعدهم فرات على الأكبر عالم الاستندال مرموت واستو عمور له المستقلة كان رئيسم الأول عوراج و شمطون الذي دكراء وسو عدم الدالة اللاهم هو عن خاله الى أيوم وسعود في واستو أخرى في ياله



(حورج و شنطول ول رئيس جمهورية اميركا }



وهو لأ. لا يص عن ٥٠ مسوء سهم ١ سبوة من اصل اوروبي و ١٦ من العبيد و ٦ من الصود الاصليين • ومعظم العنصر الافرنجي في سيرك من اصل بكبري فافر د هذ الحسن الأن نحو ٣٥ مليوناً ومعهم ١٥ مليوناً من رلاندا و ١٦ من المانيا و ٥ من قرائسا و ٤ من سانيا و ٥ من حياس أحرى

وفي الولايات سحدة لأن كثر ص في لف من من اسكك حديدية منها الحمد الذي يوص ده ورك سائل الراجيكو عي شعىء سمعيث وهو محترق عاد لاميركية من شرق الى تعرب مسابة ١٥٠ مر و جمعة الله و صف بوه منه به في لقطر المستعبنة وتحرب بولايات المحدة و يحتر موس بعد الاستقلال كان للصر ايهما اكثرة للاميركان وفي سنة ۱۸ شمت في الملاو حرب اهمة هائلة وامث به صوات اين اهل الولايات الشهادة و ملايات عبد الموات المحدة المال المحاسمة واستعباد الولايات الشهادة و ملايات عبد الموات بحراب المعال و سكروابعبيد فتحارب نفريقان الولايات الشهادة الما الحوب كروان عبد هما و سكروابعبيد فتحارب نفريقان عبر مرابد كرها معطر كبر و الاميركان في الأرب عدر في عدد هذه الموال حمة والمي المستودة من المالة اللاد العرف وقد الموت وصير علا فتدارها وفي الإدارة الادالاسكان وسدوهارات أماليات المالة والعرف و المالة وهي الإدارة الموت وطير علا فتدارها وفي الإدارة المالة والمنات وطير علا فتدارها وفي الإدارة المالة على دول

- علم العرض الاميركي يجاه

له اشتهرت مصر وسارت في سبيل الحصارة والارانقاء بعد الذي فعله أولاتها لعظم من آل محمد على دث صارت الدول العظمي تنصر اليها وتعدها في مصافي عبد كل حادثة عبية او ترجبة كتري ولا سباس بعد ان فتحت ترعة السويس على عهد المعمور له الماعيل ما الخديوي الاستى وما كان من احتمالم الماهر بافتتاحه ف له كما يعير احمهور فاق الأو أن والاواخر في استماء على الاستعداد بثلك الحادثية المشهورة ودع أليها ملوث ارمان واعدًا لهم قوق لدي يليق وهل الأنهة والسلمان فحاء هذا القطر السعيد ملوك عضم في مقدمتهم المتراطور التمسة والمعرطورة فرافسا سنانمة بايدانها أوحبيارهنية وأيون الثاث وحاء الأمراء لفحم مثل وي عهد السلصة الأكليرية والورواة الالبون عن نقية المناوك فرادت شهرة مصر راددة كوي وجعلت الدول من عداديث احين تدعوها الي معارضا وموأة إنها فهي دعيت رسمياً لمعرض دريس لعام سنة ١٨٦٧ ولمعرض فيها الدي ملاءً ولم قامت دولة اولادت المتعدة معرصا عاماً في مدينة فيلاد عيا عام ١٨٧٦ احتمالا عرور ماية عام على استقلاما كما ترى في الحلاصة التار يحية كالت مصر في عداد لدول المدعوة فصدر المراسي عيل مشاحد وي تشكيل لحة في مصر نعد المصات اللازمة للقسم المصري في ذلك لمرض وكان رئيس اللحلة توفيق نائد الحديوي لمالن رحمة بمه وهو يومثد وئي عهد احديوية المصرية. محمعت هده العلة شيئا كثيراً من لاصعة المصرية ولحاصلات الطبيعية كمن الفيل وريتي النعام والصمع وخشب لاسوس والحبكة والخربيد من السودان ومصنوعات فصية كالصوفي وعلب للحارة وطروف وفاحين وطناق وسلال قش مرعمل

سودایین و حدث من محصولات مصر قصاً و مالاً على توعم واحدث من شخب المصري مناكم الأهراء الديم والعص الحي والأثار البيية ووصعت هده كا مع حاصلات الماد ومصوعاتها في صابق عدتها ماية وحمسم على ال ترسل الى للعامل الاميركي في سهت من المث صلحر الأمر بالتحال وحال بالوبول عن سلاد المصرية في فلك المعرض واترسل معهم للك المحف و أرو ماير ووقع الأعاب على د ماوس باشا و روحيل باشا و كاب هذه اسطم ا ووود بيينا ك ب من دو شو تو در باشا باطر خارجيه في ذلك خين إيداء بالانتقاء عده للهمة دم من سمو الحدوي ويشير عينا بالأثراء في سند أي ولايات المتحدة حتى لكان والمعاص يوم فاتا حه في فان ما ما سنة ١٧٠ فضاعه الأمر ولله إلى يسمى حدوي وص اللاح . و ثقال شكل المعرض المصري حتى كون من ور نه شهرة مصر ومدم ما كور م تدريد بمقابلة ولي عهدير توفيق باشا وهو رئيس هنة لي مرَّ كره فسر به ما هده الحمة وسأبال إسل بله كل سوعيل لفر راً عن المعرض وشولُوله واحد ، لله كالدخوج مرالان الأمير ووي عهام معين و بدأة الاستعمام يستقر بدول مرال

مشهورة مثل فوج، والمكسر به و مرما حتى وصل بعد تشال ساعة الى مدينة تورين وهي من مدائل به بدار هره ترى وصه به ووصف عيرها في ماسايص من هذه الرحلة وقد من تورين عني عجل لى مد به بيس في قل سريع يسير عبي الحهنين وبحترف حس الاس مهورة و يدحل في بعن حت الارض بقوه الهده الدية عند جس سبي في وصف حدود و سد عند مد به مودال خرجا من القطار الايم لي الى قصر و ساوي حمل يحترف اهلاس والنظاح ويم والارسي السمرة مثل الاد شاميرين وه كون و رحو حي وصل ريس بمدسم السمرة مثل الاد شاميرين وه كون و رحو حي وصل ريس بمدسم الماء

وقمہ من دریس فی قدار سریم (کسترس) ای حدود فرانہ سمحہ مہا الى للاد لأكلير في اليد فرصة كالمعوشي قرب المين المرسو قال بكلة إدحمه بالخرة تسيري بحر بالش وشعره في الحال بصعوبه السفر حيث طات ابجر المرابد الصامي وله شهرة دانعة حيث كبرة مواحه وسوها لأنه خيم قديل عرصه حصر بين محرين واسعين ويو آنه لمساور من من الاد الأنكلية وايها اصاربه الدور اشدمه كما يصيب سوء حيى ته على آخره ورسب ل خرة على منا دوڤر في ملاد الأكليه فحرحما من عاجرة ال قدر عد على لساطيء وسربا به ومدسة لمن فيعده في اليوم الديم من مدرجة لامك مارية ورأيا على العمة فيهاجات لمستر بير قنصل امير كا نسائل في معمر فرحت إ ودعاء في مديد في ريشمون وهي من صوحي سن وي پوم شاي رأت المرجوم التميت ال كر سنج ساترس وكان ل معه علاقات و دار فه إ - يوضو له وسر سمور بدأ و دليال الى ميرية المجم في شارع بمكة ؛ ومرأت بالمقارية علي في بعد أحدثا تعده الدكرة السفر ال چوپورٹ في باخرة من يو خر شركه كيوبار ، ومقرها في غربول فسافريا من ساب

في يوم كبر صر به و شتد براه أن درجة حستني فكم في مصر وسهلها عماقية وهوئم عابل حتى ﴿ وصداعد لهُ قُرْ بول سرَّا فِي لَاحْدِهُ تُوَّا وَقُوا فِي الْمَعْرِكَا ی ۲۷ و چیز ساته ۸۷۵ عن وصلت ب الی کو پیستون وقعت قد از ساخد ما إسل أي هذه أرضه من بريد عدل تمعدت هو في عدب الحد ولا وقوف من بعد ذلك المواح حتى تستقر في مب بيو يورك والسافة وين الحهتين ٣٠٠٠ ميل وكان يو- سفر، من الأم لانكله الى الميركا هوالا والهواة معتدلا فبر في عناء كبيرا ور با في ٢٠ ،سير دحا، يصعد من بحث الماء و الخارا اليوح من العرف ما دلك من يركان تحت ما و كان من مراهص للوسة الهم تمو دية في الماء تشعوها ملاي عاد جميم كل هذا مع ان لماء با ره في هاتبت أبو حي و يريد أباه في حهات (بيوفوند لابد) حيث عِمَدُ بِهِ أَوْ تُمْمُو مِنْهُ عَلَى وَجَهُ أَعْرِ قَلْمُ كَثْرِي أَيَّا أَصْطَدَمَتْ بَهِا أَسُواخُرُ لَحْق . دى كبر و صحب المدس بحدوون شرها و يحسنون لها فوق حمامهم الانواء ه لعو مف وطلهما على مثل هذا الحال أن أ يوم السالم حين لحيم الغسق وملا ها ب حواب الأفي معمار على مالحر" المسير فامر أنا بان بان تسير المالحرة على من وحمل يماني لأسرم سريه في لفط ؛ والمدامع يصا محديراً للسفل القادمة من الأصطلاء وشبير مكان من وراء حلك السعال منارمان بهما الأمر حتى ادا صف مله وصلى بور الخمس هاج بحر وعب الموحة فتأمانها ووحدتها اشد للحليل صوابة والدا المحر التنوسط فال المواجه اصغر وأبي مائم صارف الي الرقة مئل سريمة خوان موجة العسام أخرى الاشان محراقي هياج كهدا يومين كالملين وبحرن م صعدمه المخرة قوم ما كالرقي حا وصور العط كاله محن

في واد او حضيض حتى النا لما هر عد عول ال عد الوم وعواما على السي الموح حد الهران من هر و و د في عمل الاحلام وحد الهرى من المرابع ميل السيد و كان الارمة وحد في الميران المرابع موال المرابع من الميران المرابع من ال

معز نيويورك إلا~

فی روه مرون مرود به سام ۱۹۵۰ سقد وی در ده و اقت حرافی مد سو و در کال کال عد قدم من الاسکند به شراکامل و هو مدل طویل و داکر هرائول مرکل عدقی سفر والاسراد الله مث فی عده د عوام لاخیره حی صدر مصول من مصر با بیم و در تمک سیافی دا بوم فقط و حیل حرم می سفسه می حرب و داخمه با عنشو ما معدم الامنعة عد فی سفود می کرد میرای با لاد فی الارمة و معوال مید و دا ط في حوم ومن تم الساحر، عالم توصيد السياق لذي خلف المرمان فيه وهو فعث افيوهون) وهو لي يوم مي كه فياني هذه بديد العصيمة والحمراء وفاها سعيادا فيرصرا البه طب ما مدراة أن سخل سيادا والحيات عتى قدمه مهم حسب العادة المشعة في كتر عادق العاوفة تجاسب ال تلحل عرفه صد نهر راحه لمساوين فدحاه م المدامدة با دس كامل وفيها لكرسي وأطافس وأسحف ولماه مليزه حتي داخلساهم أتحك مناهم وصعدت مكم إن لادو العدي من الله معنت حديثه اله الآكة الرامعة التي يستعبول ۾ عن اندر ۽ وکان انت مال عيدي پدو الانة واسمها لاسسور ۾ (غت) في عة لاموكان و لاتكامروق ما في مصحة لمصرية يومم الشكلي سيعة وهي من اخبر عات الأميركان شي حرم عن وروب وشاء ستعيد عير ما تقير وعد ل ايما ألا س في عرف جوه 🔻 لي قاعمة حسة والدينة جو ب الدت لموالد صدم وقد وقف من حوط ما معول مصل لما من وعاتهم ستون من لعبيد الاميركان فيدًا علا في ورأ خداقً عن و دق او و . ي ت ول العادق الأورونية بحور في اكثره ما أن أن يأكل أن الدواء ي و دق ماركا دا . يدفع حرة بيوم ، كنه ولا بدية م إلا كال و به ماير مهم قد سهم الك على الس شعم معمو معمد وللعسم و ما يكي مع الاكة يران جعيره هر ما معه على مه هاك من ساتة سامة افي صاح في ساعه عامرة والعدامي شرافي ما يده ساعي والعشا من الحامسة بمار على إلى الساعة و من الساعة و تا إلا عني المهاكا ع صادق لاورو دېل لا راي ل کنايت ، کل ميها ۽ حال لاصاف التي يجره من كتف تميم لم يعيد الأمان و يسام ماف يأصوب عن لايام

ان يقيمه في عدمان و يسة بعد من فعد و مدهله في المداق الاورونية على شمع و حدمة و ناير هد وها مقدماً هدمان نفي سين (المحشيش) فالمالرجل قد مدفع في ورونا بن هو لاه حدمان رسوم على منان ما ذكان لقرب في قبيتها ما يدومه أن ضحاب عددان الن الصعام و حرة الدم الما لمطاعم الامير كمة فانها بين سنق مناند الاوروانة

وقد بدأ الأميركان من بلهد بيس دميد بالمخرام المناث للعدمة في المصاغر فعرٌ هذا النصاء في كبر علات بشاء ماوجد ادلات ما يه عبادق الأميركات ومناع به وداعيًا بي المولق والألقال وثمت فراقي الأمه كان ايصافي ال الفل الماد حصوبها مساكل للعائمات كترامل سواهم وفي ما الل اولايات التحدة عا ات كبيره سكن في ما في ما أردك على سايعا اليوت وادارتم وم الے فہ الدقائل لاسرف اولداق لامیرکال کامیۃ عدیقیء برم حقہ ما رين فيها من حمامات وموضع العسل و ألح اقلة وسير تلك الرق عرف الموه عوف مرهمة قار ١ و سه علم علمان من ما لامنعة مالا ترمي في الأرس وفي ذلك ح ص على سيء بسه من لنبغب ويهي حة بنسام الأنة به قدم صبيبوق للأ. . کاف ایر کار در در در حد مسعه می کتره کان می تخشب بیره المحقي من مان الله معل لا من ما مو خي تدل مي سه الأميركان واعل عم هم من العدت فيوهونن) هذه اولاً عدة يعسنون كساوي الهواد هدعل سوائده ثم تعييه أعدلة نفصه الاعراس ويصل الرسائل من عبدتي ي خاسميه حاد نقدر على سنة بسافة عي يسيرونها

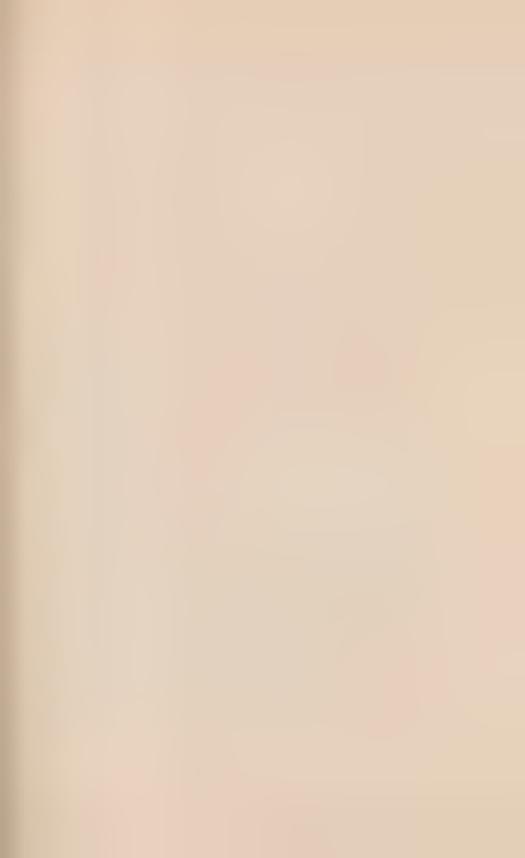
مک فدان کال بی تعدل محید کنبرها توصیت ومیه کتاب ای والد المستر تیلر الذي مراً بك دکرد رهم می صحب ملایل الکتیرة و به مارل ي هفت قبيو حيب فيم عدق بدي ك. ويه وهد أحس شور الديمة و به هذا و مقابلتي لاخترهم و به ها وجاء على بر قدومه كتابرون من مكايي حر أنده و مقابلتي لاخترهم ما عير عن مصر و حصته في بعر بن أده خاراتهم بد يا يدون و شوا و هم شكرون مرحموا لكتمون عن القسم بمصرى في بغرص و عم سيكون من عرائه المورأ شي ولاسي دا دكرو به سيكون الله الراباء في القدم تديد فتدار المة بمت وسعمت من حمسة آلاف عام في حيال بالداش مي بياس ما تناهد و بد علمه،

ولأبدأ من افرار قدم من هد كتب معال بيورور شافقول با دريجها له ب من تار تم ولاءت التحد. كم و عليلة فقا وبن أن وبن من وص ارضهم نسيور اواري في سنة ١٥٠ وكن المعاوف ل كلير . سما هسس كان من عمل شركه عولانده د. " بهر بدن حديويه - من جهم عربه وبعةُ بعدل أسفال أم لأبدة وقد سمى الهار ومصلة باسمة بي ها أيوم والمع سيه الله الفولاندي في سه ١٩٠٠ و كاب ون حاكم هولاندي علي رحالا اسعة بيةر منوي اشترى الله الارس السيب سي المدينة من صحاب عمود لاصيين حمسة حيهات و يه المسعر م حديدة على سم المدينة الكبرى في الاده و وال على ير ور عكم مولاندون م من ك ي سق ١٥٠ وقيه لا يريه عباد سكام، ومنه عن عن بعس أكبارهم ستعمل عدرة الحتسب وسرء ملفيود ببهداو به م كار حب حي حاه الأنكبري سة ١٦٦٠ وحتبوها ومكوها وقائد حدوثة لومئد كودين لكوسون ببهها يبولورك مهم موت وف ورد مدي صرفع عد المت حجم ما ي وكاب المدالات الأكار هذه المديمة وحة الأقدل عوراء لات أتحدة لار مقتب بالردوا بل حيره وه و روج مسعة دو د عيه لاه د من كاره ولاسم من كابر وارلامد و عرفو في حو ب الادفع والمدال الحقيمة عالى بوسطول وويلاد عيا وفي كابر من مدال له مرة عني أت حكومة الأكله قد بالاد لتي مكته ح يتا سعت هذه ندرجة من الاهمة عنت شامها والسيم من ولايه والان من مرها م كان في بالسعات في د يولو من سنة ۲۷۷ على مثل ما ولايا من مرها م كان في بالسعات في د يولو من سنة ۲۷۷ على مثل ما ولايا شخو م دال الموم في الدارة والاستقال فتحها و تستول سود وصره لاكل مها فكن دلال داعياً لى ولاستقال فتحها و تستول سود وصره لاكل مها فكن دلال داعياً لى خروج حدود الاكبرية من ما كان بالداكم الما والمياً كيا

ونيويورك هذر تعد حرزة لا با و فعه مين برين نحم اثر كتبره الطول فيه مرس حديث و سيان مر و بهما بي مرق سرد وها الأن ما حور و * الأساب كانتي بعدد عد بد من تستن اي تديد و نفوه مايه كل يوه صوبه لد تمامه لي وعرضه عرب من حمله وهم يش ما وصلت الله تحرة بحرية ليث هده لاره من شد و المنافي في الله مورد الري لد كل ولادت المحدة وا كبر مر كره حديد غرب خارع من اي الا اللا كام فقد لا يقل عدد أسمن محرية تي زوره سم عن مسرة آلاف وي موق هد مركز الهاجرة ي ولايث بتحدة ولم حرة من ثم الأمور هديت لأن بازر ما عمرت الأ مدلایان سی جاء را من کل صفعه وصوب ولا یمل به هم س تصف مدوب عس کل سنة و کترهم يحمول و ، ره تم يصربون في ساک لا س وتعرقون مهاى حداث التاوسان ادعاء سالها الاذعاهمة ولأسم بعد لي دري بها مين روکين و مع ياليد و مي بياريس عبد صيف جه العص ١٠٠٠ معروه مستحث مساحم ١٠٠٠ ميا مربع وسكل يا در مة ملايل



(عوذح بناه في ليو نورك يسم ٢٠٠٠ نسمه)



بهي المدينة لتارية في لعام و يويورك مرية خصوصية عي غية لمان الشهورة بعبو سينها الموَّ عَهُ من ١٨ صقة الى ٣٠ طُعَةُ و عَن الهم يَقْبُونِ الأن عَظِرُ مَا فهم من الأسبة فيهم ١٤ طفة وعموه ١٨٦ متراً وفيه اربعة آلاف عرفة للمهم وللعنوس وفيه النصاع وانتحال والمهاوي ودوأ خارية أوالساة على هموم نصيم ٦ سيمة پشتملون وي کون ويسريون و يامون و عدون کال ما مجتاحو له كأنهه ومدينة ومساحة رصه ربيائة المساقده مرام وسكون فمته مليوي حبه وفي نيويوريدُ ٢٠٠ فيدقُّ منها ٥١ يسم واحد منها ٢٠٠ شخص وفيها ٩٨ مرسحاً للتمتيل و٢٦ عامة وحدقة لديعة وسكك احديد الدحلية تبقل ربعة ملابين اک فی کل ہو۔ ولا اڑ ید اللہ بی تتروہ لامریکیں ہی یہ اوکر و حداً مهم وهو رو كفير ايراده في يقال بريد على ١ مال بن حيه في السنة وعيبواهم ساون لمبال في لاين عامة مثل مصحة لمارس و استشفيات و حملت لحيرية فان روكمتر وهب في سنة واحدة وغي سنة١٩٠٧ بحو ٢٠ يميون راس و ست سام ۱۳ مدور و کرنجی ۸ ۲۰۰ پیل و ست حیش ۵ مالاییل وقس علی اللك و مساء الاميركاب الاعباء و ما يقرب من الحول بالدق الاموال على الاس وعيرها دكر سكاير وهو عال خير بهددالامور ال سيدة مهل تصرف عي حساب حوير مصرو من اي الـ ري يحو ٣٠٠ حسيه و تعمل له قبعة بلائمه ملع ٥٠ حيها وقيعات ربيع سحو مابني حيه وتشتري حدة من حلد الاهال والرزه من صدف مواوه بعشرين حليها ومالاس حفالات الاقص مرخرفة اعصة على شكل رهور وها ؛ ن مرضع باحو شر بشها م عبيه من جُواهر و تدفع عمل لمديل عشرة حبهات وعمل خورات الجريزية عشرة حبهاب وتن مديه فيصنها دهب وءأوأحم الثوب مرة و مرتبين تمييمسة وقد فيديت في حيى على حدى سيد ت الخديد بعد حيه وهي داهية حقية وقص وكرمه حدر حل بويس اسري بحرم بالدهات والأرب ولم شتهرت بروة الأمريكان في اورو يا حمل كل دي تقب برس وورد وكوت و سرون يصب الأقال معربكه فمهم للورد كررون واي الهند الت اقل و لدور اوف مربعرو والمستر شعم بي والديوث وف منشستر وعيرهم من الأكابر تروحوا الأميرك ت اهدا عير سرة الفريس والاس والمو وسواهم من المربك تروحوا الأميرك ت اهدا عير سرة الفريس والاس والمح وسواهم من المربئ تروحوا الأميرك ت الالميان حتى قبل بالدام التي اكنسب اورو با من المترب الاميريك تا لا عن عن حسين ملبوراً من الحميات

وقد خصصَ شورع به يو _ لاصية من اشرق الى عرب لقصعه شو ح الحرى عبى روايا قائمة فتحمل منصر أدارق كه ي متشابها يصل عرب لولا ان در مر فوق کل مدر او سه تدل عاید و د ت شوا ع من و حدالی ه عوق فيا سي مديب الأن يعلب عدد شد على وصية ركى مرة المدل عي عين او على لشهال وهي طريقه سيشه بسهل حدر على بعراب وقد بدات النموج على هده لمدينة من شاء وول و وله عند سحر و شاره وول هذا الهمية لان به الاعمال الدينة كبرى وفيه لالبية عصبة ذكر منها ألورصة وهي ب المم من المرض دخداها مع نعص الأصدق؛ ومنمعا فيم من نعولها؛ ورأينا من حركة ما يعسر وصفة فا بهم قدرو إلى فيمة الدي ساع في هذه أا بارصة من النهم السكك الحديدية وحدها تبلغ مليون جبه في كل يوم ولاحست هالك لاول مرة ال كتيرين من لامير كتال يصعون ، حال مصعا وقد وصعت هر براميل صعياة في روایه تفاسة سيسقوا م او د کر بصا بده عسى دعم با مين سي خيده وي داخله معمر و من عرب مه معمر ف ومحدث مرية كري فيها من حركة

عمرية ما يشهد هماه لمدينة متفدم في مضمر الأعمال المبيدة ا ويني هما في الأهمية شارع عظم اسمة بروده ي او الصريق لعريض وهوطويل بمتدمسافة همسة مين على خط وأحد وفيه عمارات عطيمة عمومية دكر مها محل الموسطة وفيها ٢٥٠٠ عامل وحلم المحلس الملدي وعكمة التي التقوا على سائها وزخرفها تمحو مهروس وا عدية لف حبه • وقد سرت في هذا الشارع واجترت بحو ميلين ين صفوف لساء محدير حتى سعت اسكشه محمومية التي ساها آل استور الكرام وملأوها بنفائس مؤالفات ومفيد كشب والمفقوا عليهاجو بياتثهالةوار نعيل لف صيه وهم من المائلات بعريقه في محداء فرم اليسار في الميركا لقدر تروتهمالان محوستین ملیون جبه و ترید وتعد من سی له ۱۳۷۴ و الدیاوکان،عددالکتب في هذه الكتبة لوم زا دها ٢٨٠ اللي كناب وعدد الدس يدحمونها الطالعة والمحث عمد مغيد ١٠ له في السنة و لي مقر لة من هذا الشاراء طر في الإشراف واستراة ومقرآل البسار واحمة نريد مه (فقت قبيو) الدي دكر.ه ُ وفيهِ القبدقالدي لحقرب بترول فيه مدة اقامتنا عدينة ليويورك وفيه ميدان ميدسول حيث أقبمت تهايل مظاء الاميركال وقوادهم منهم مير سحر دراحوث والحبرل ورشوالمستر ستورث الدي كان وزير الحارجية مدة لحرب الاهلية • وواصد لمسيرمن هدا لشرع الى شرع ١٥ وفيه كبسة قديمة بشمها ارص رادت فبمتها زيادة فاحشة عدال نقدمت المدينة وعنت المعار رضها فاعواجات مها باربع ثة العب جبية هقوهٔ على تحديد بالها • ولي حاسه بيت آراڤ در ستوهمم عي هل الارض وفد عني بساء هذا القصرحد المستر قامدر مت أحدي وهو الذي جمع المال كله وورتة لاسه وساته وكت قد رأت هدا الص في الصعيد وتعرفت يه ما ساح في مصر فوددت مقاسلةً و كسبي علت الم مائت فوقفت تأمل ياتلو تلك الرحارف لمدهشة لتي الهقرب لرص عليها نعص ملابيبه وظللت على لمسيرحتي وصلت احديقة العمومية وهي في عرف الأكثر ل من اجمل حداثق الارص تنع مساحتها ٨٠ فدانًا وقد حاء في كتاب مادكر الله صرف عليها ثلاثة ملابين جيه فلاعجب اداكات حة زاهرة وروصة اهرة تحيي الحام المعوس وتحتل محاسبها العقول دلك مع الهأكانت قبل عرسها مستبقعًا تصر روانْعةُ بالابدال فصيرها المال وهمة الرحال جمة تحري من تحته الابهار وهي بدحل لبها من ٢٠ مانًا فيها ار بعاثة فدان عرست باسق الاشجار وعليف الارهار والاعادان يتدفق منها الماء ما بين حداول وعيرات تسيح الانصار وبقية ارضهاصرق مرصوصة بالحصي او شوارع فسيحة بمصها للمريات وطوفا عشرة مبال ويعصها ركبي لحيل وطوها سنة اميال ويعصها للارة على الأقدام وطولها ستون ميلا وفي قسم مها المناطر اسديعة سيت نوقاية الناس من المطر قادا زرت الحديقة في احد او عيد رأيت ما ترقص لهُ القنوب طرياً من جتمع الحمال الصبعي بحمال الصاعة و تقبت دوف وعشرات الانوف من المتفرجات والمتدرحين في هاتيك الصرق للهية والموسيقي تعرف بالاحلا والباس ما بين راكب وماش يسمعون وينطرون وآخرون في قوارب بديعة الصم نحري فوق ماء المحيرات المهية وآخرون في المصاعم او فوق حكراسي بين ادعال الحديقة وازاهرها وألكل في تعلم بمرحون وعبد باب الحديقة معرض ومسلة مصرية في لتي اهداه الحديوي الماعيل الله تُعمهو به الأمير كية وتقلت من مصر على عقة المستر ڤامدر ست لعبي الذي تسق دكره وقد كنت و قفاً في الاسكندرية بوم حاء المهندس الاميركي و ع هذه لمسلة من موضعها وهي من ايام الملك توتميس لثاث مر نصع قبل السنج بحو ١٥٠٠ ســة وعيها أكتابات الهيروعيفية بهما المعنى ، نم راد مات و عمسيس التابي اسمهٔ علم، عد ثلاثة قرول اي في ايامموسي

الهي وهي تبلع ٦٩ قدماً حيث طوها ووزنها ما يتا طولاته بلعث عقات نقلها الى بيويورك عشرة لاف جيه لائه صنع لها ادوات حاصة بها و ماخرة قامت هما معرض

وام المتحف الدي اشرت اليهِ فلم يكن يوم زيارتي لهُ مانشيءالذي يدكر بل ل فيهِ رسوماً وصوراً لقل كثيراً في العدد والحيمة عما في متاجع اورونا وسيب دلك واصح هو أن مناحف الاميركان حديدة لم تمر عليها الاعوام حتى يحتمع فيها من ما في متاحف اوروما من المعائس وكل القوم دوواهةوعيرة ادا قيل هم ان في اورونا شيئًا أحسن بما عندهم اثر ذلك فيهم وهدا فهم حموا مالاً طائلاً بالاكتتاب انحف بيوبيورك واشتروا أه بيمو مليوفي حبيه في مدة عشرين سـة ما يعتمر مه كل اميركي وعدت الى صدق في قصار سكة الحديد الدي يسير فوق لارص وهم بسون لدلك القباطر العظيمة قائمة عبي عمد من لحديد متوالية الوضع فتمير لقطر فوقها والدس من تحته في حركتهم واعرلم فهم في هذا مجاعون نظام الامكلير الدين بسون سكك الحديد في لندن تحت الأرص ونظم الاميركان اصلح السافرين لا يصطرهم الى استشاق المواء المعن تحت الارض ولا يحرمهم منظر الارص التي يسافرون فيها ولكن نضاء الأنكلير أوفق لاصحاب الحركة التحارية ولمظر لشوارع لانه لا يشوه منضره ولا يقلل سعة الطرق على الساكبين وقد مدُّ قوق هذه القباطر غالية حصوط للسكك الحديدية القل في السنة اكثر من ميوي نفس يحهات المدينة من ما تقو مشرين محطة يقوم ٣٠ قطاراً في كل ساعة وهي من املاث المسترف مدر ملت لمتري الشهير يدخل منه تلاثة آلاف جميه في اليوم لهُ ولشركائه

وقد علت أن مدينة بروكان متصلة سيو يورك يفصل بيهما نهر "وفوق

لنهر حسر بعد من عجائب عما - مان في دقة صعه وعر أب شكار لامة سي مور قباطر مل هو معلق على قو تُم منينة في عارفين واسمة الحسر معلق وعليهُ اجمل الجسور التي سيت من توعم إلى الآل وقل أن تحلوج يدة مصورة أو رحلة من إ رسوم هذا الحسر ووصف بدائعه فال طولة ١٩٠٠ قدما وعرضة ٥٨ قدما وعبوه عن سطح المهر ١٣٥ قدمًا وبو تسير مرب فوقع لعربات على أشكاله والماره ع ا الاقداء وارتال سكم الحديد فلا يقل عدد أسين يمرون دوفة في السنة عن ارسين مليوناً فلا عجب انا قبل الله من عج أب هذا - من ولا كال اوصول الى هذه المدينة لا لدمنه المناخ زار ليويورك فق قصدماها ودراه في حوالها وتاملنا محسر، وزود احد الأصدقاء عرف من يك لأسكندرية ثم بدر اي الفندق في نيويور شاسمداداً للسفر الي مدينة فالإدعي التي قيم فيها لمعرض العام ولدسا لحصوره وكنا نض اورالامر الدسعاق مشقة على صياديق مفيا في سعر فعلما الله في على على علك لاما سم هذه الصديق دشارة العارفين الى شركة آدم واحده منها وصلا به تم ساويه و رسلت تلك الصاديق على يد الشركة وعلى دلك تمت مدة اقامت في مدينة بيويورك العصمة ووصب مدينة فلاده بعد سفر يسر احواطر في داخلية اولايات المعدة فوجده صاديقيا في الصدق الدي قصدها واسمه اوتل كويتييت

3#3 3#3

-> × فروفي × ه

ننی هده لمدینه قوم من طائعه اکویکرس او جمعیة الاصحاب وکال دلك فی سنة ۱۹۸۲ و ما هده عنائقه فلم شهرة فی ورو با وامیرکا و ن مکی عبر

معروفة في المصري وهي من صوائف الدو تستاشة ها المورك يرة تمتار ب عن عيره من علو عمد مه نه تحرم فسيم تحري تما قلا يقسم اوراده الملكة و سيره ويو تكون دلك في المحكمة حتى ل تكاثرًا اصطرت ال تسن اللوائم الحاصة القسم في أعدكم ومحدس الأمة تسهم وهم يعدون الفسهم جماعة تسلام فلا لتعمون في الحدمة العسك بة ولا نفسول حربًا ولا يشربون مسكرًا ولا يجملون سرقص والملاهي ولا يتألمون في الماحل وقد كان من شهر رحالم أوزير حول بريط الحر الانكليري الشهور الذي يعدهُ الانكليز من أكبر اوكان النهصة لانكليرية في العهد الله، يث دحل مع بالادستول في عدة و إراث واستقال من ورة عام ۱۸۸۲ لاله مروفون إملاءة على محربة مصر وافراد هده لدائمه لا يعرفون بالشهر واباء الاسماء على ثم تمومان اليوم الأول للاحد و "أَنْ يَدُ ١٠٤ وَالسَّادُسُ تَعْمَعُهُ وَعَسَ عَلَى دَائِثُ ﴿ وَيُعْرِقُونَ الْأَشْهِرِ لَيْمُوهُا أَيْضًا فعوول شهر الأول و شهر حمل سل يدمر وم يو وي دلك مؤية لم مشهورة. وهم تجتمعون عن كل صائمة من أنمو أعمد المصرابية في أنهم لا يعتدون بالمعمودية وناول العشاء أران او لاشتر ــ وهم شهرة صحيحه في الصلق و شهرمة واعافصة د. في منديء شرف و لشهامة قايس بين أهل لارس كام، أناس الشهر ممهم في تحصيله و عصدق ديث حق يما ف به لمركل المعرفين . وهم دوو الساطة في تعيشتهم و منادثهم لا ينفقون الدل على ترخرف الدي ولا يشرعون حمور ولا وُمُونَ مُوضَعُ ا قُصُ وَ عُرِبِ وَ مَانِ فِي كَاثِرًا وَمَارِكَا ادَا قَالَ لَمُ إَنْكُ كركاي عدوا ديال دلايه كافية عي حمو الك

هُدَ مُحْنَ الذِي يَقِي مِن طَاعْمَةً كُوكُرِسَ لَى النسبَ مَدَيِّكُ فَارْدَا يَا وَأُولَانِهُ لَمَّتُمَةً حَوْلُمْ وَقَرْ سَمِيتَ وَلَايَةً لِلسَّفِّرِ النَّمِ اللَّذِينِ فِي رَئِيسَ هَذَهُ الطائفة في دلك احبن وسميت المدينة فلاداميا ومعنى الاسم " بلد المحمة " اشارة الى مندإ الدين المسوها وكان ذلك في سنة ١٦٨٢ على ما علمت ، وتوارد النس على هذه المدينة فعمروها ولكنها طلت للا امتياز الدية حتى سـة ١٣٠١ وكان عدد سكانها يومئذ ٥٠٠٠ عامس فقط خملت ممو و تتقدم حتى صار عدد الساكين فيها الآن فوق مليون وربع مليون من النفوس واصفحت تابية مدن الولايات المتحدة في الأهمية التمارية واولها في الاهمية انصاعية لانها تمتاز الآن عن مس اميركا كلها لكثرة ما فيها من المصانع والمدمل . وهذه المدينة موقع لدبع لانها بيت في سهل فسيح بين نهر بن هما نهر دوار ونهر سكونكل وها شهرة في انساع المحال فان طوله ٢٢ ميلاً وعرضه لا يقل عن حمسة اميال واكثر مساؤلها داب طقتين وقل أن تريد عرب ارسة دهي من هذا القبيل السب اسكل العائلات وافصل من حبث الشروط الصحية من كل مدية كبرى تكتر فيها طقات الماء وله السن المسترين هذه المدينة جعل شوارعها اسهاء تنضق على ما كال فيهاس الأشجار فأحسن طوقها الان تعرف ناسم شارع لبندق أو شارع الكرم أو شارع الصموير وعيرهما وفيالمدينة اربعة ميادين كنزي تمرف باسهاء واشتطن وفرانكل ولوحل ورنهوس وكل شوارعها فسيعة جمية واضعة النمر لأيضيع فبها العريب وفي فلادعيا مركر ادارات سكك الحديد الكبري وغفرها اهمية كبري لانها واقعة على الاوقب وس الانلانيكي وله خطوط عطيمة من السواخر التحرية تمخر بيهم وبين نقية البلدان والحصه كابر وفرانسا ومميث أشرق الأقصى

ولا بدأ بن يسأل القاري عن السب الذي حمل حكومة الولايات المحدة ا بعد ان تم عالمة عام على استقلاها على جعل هذه المدلة مقر الاحتفال بدلك إ العبد العضيم ومركز المعرض العام الذي بني هذه الدية التعمرة ال هذه المدينة كان ه البد الطولى في حرب الاستقلال لمشهورة لان الحمية لتى قررت محارية الكاترا في ديث الحين عقدت ہے ولاد عبا وہ الت وقع ہو آپ الامپركاں على قرار الاستقلال رسميًا ي ٤ يوليو س سـة ١١٧٦ وهو البوء لذي يصبرهُ الاميركان في كل زمال ومكان يوم عرهم و بدء حياتهم و يجعمونه عيدهم أنوطبي الأكبر . وما نحب القائد حورح واشتصول رئيسا ول عمهورية الاميركيه بعد استقلالها كان مركره ومركر الحمية العمومية في هده المدلة ايمناً وصل الحال على مثل هما حتى سبت مدية وانسطل وهي الماصمة الحابية وغلت الادارد اليه في سنة ١٧٩٧. و. يرل المعرل احقير الدي أمضي فيه قرار الاستقلال سيَّ فلاد عيا على طالع والاميركان بمتفظور به ويعدونه احل آنارهم وفيهِ ادوات استعملت في دلك الرارمها الكراسي اتي حدس النواب ووائسفس عليه والمصدة التي وقع فوقها ومقاعد و بعض الرياش كانت يومند في دلك أبيت واقلاء وحرس رنٌّ في سنة مشهورة علامة الأح ع على الداداة بالاستقلال وعُد كتب عليه بالانكليرية مدرة مماها احدر ل تُعَاني " وصور ا يُسِس والاعصاء الاتبي عسر و سوم لتلاث عشرة ولابة التي «ت الاستقلال وعير هما كثير مم تمده الامة الاميركية كيراً على اللي

و ما مشاهد هده لمدية العصية فكتبرة نسخق الوصف صحيح نه يس فيه ولا في عيرها من مدش الولانات المتحدة ما يقرب من كأس اورونا مشهورة من كائس رومه وكولول وميلان وستراسورا لتي مضى عليها مئات من سبين سبق ريادة وتحسين وكل لاميركان كاقد اهل حمس وعيرة وهم مورون سبق اورون في كل ناب ومصب وقد وحدو من عرائب سشاهد ما دكرة عصة ومنه قصر المحلس الدري في هذه المدينة كلة من الرخام الابيض الجليل

وقد التعل بدوأه ١٢٨٠٠ متر وفيه ٧٥ عرفة معدة لاعال المعس جديه وانتحاس المجلية والاستساف والبلع إنقاعه م ٥ قدام وهوة، تمثال المسترال موسس المدينة و بلي هذا د" شيم شاسون على عليه التم له اعب حبيه و يقول الحبرون به ما يار هده عثة لاسق عديه فوق هذا لمال أكنير ومر عده الساهد م كر أوسعه وهو عدي من الحد لأيس العديدة عقله عليون حبية ومنها مدرسة كه ي تعرف رسي موسديا حيرا وله شهرة واسعه يقصدها طاات أعلم من شاسه لاقصار وكان المسيوحيرار هذا أحلا فرسيأ رحل ای ا ولایت شعده وهم فقیره تری و هم مالا حالا ترعه ای ماده وهو يصر الخار لأقار له عقراً؛ وقد مره على مصابهم نعص منه وكنه نكر وحاءهم لمدس المقاء هندوا مله وتعرُّم من قرائله و شعوا نهُا ن يعود بي حدث آئی فی رای - حل هند می فار به طهر حقیقة مره وعدل علی المدادهم به ل وشعروا بدلك مجمع يعندون ويتقربهن وكمنة لم تشل لهم عدرا واعتهه اله عائدالي حيث في فه الى قاده عيا موتي فيها سنة ١٧٥٠ و برك أو ته وقه للدرسة بيت وسميت ناسمه وفيها الأن بحوالي شيدولا قل الأموال والعفارات الموقوقة لها عن تاكمة ملايين حسه

وهده لمدية حديقه من كبر حالى الأرس واحمه تمع مساحتها المراف فلا تقد مساوة راهة ميال على صفة بهر سكوكل وها بديث روس وم كثير وكن الادد على هده لحسفة المياه ها من مشاهد المدية والاستعالليون الادد على هده للعرض لذي حال من حاله على أيت ال عدق لذي كرا فيه لعيد على محل المعرض لذي حال ما ما أي العرض المقصور وحمل الرده على محل المعرض المقات لي معالى القالم المعرض وضعة بهات و ولايات الحرر الموا المحدة المعوضة المعرفي المورا المارضين واضعة بهات و ولايات الحرر الموا

اللازمة حي هرعت من لاستعداد وقرب يوه فتاح معرض وحصل لي ي ديك المدل ١٠١٠ قريد و ي ال ي كل مدل سبكا يبصل دوارة لاولاد السعاقالدين سبق دكره دا صعط صحب المعزل و من فيه على ١٠ كير بايي سيئ طرف الساك في حرس في ادا ة السعد فيصر احده غصاد المصاب وكان علدي كد افي اللك في حرس في ادا ة السعد فيصر احده غصاد المصاب وكان علدي كد في اللك يده المدار من احد الاصدة و فصعصت على و روايا في اللك يده المدار من على دلك يده المدار حتى أحد الاحدة و في اللك يده حيث المدار المحال المداري أن المحال المداري المدارة و المحال المداري المدارة و المحال المداري المدارة و المحال المداري المحال المداري المحال المداري المحال المداري المحال المدارة و المحال المداري المحال المدارة و المحال المداري المحال المدارة و المحال المحال و المحال المحال المحال المحال المحال و المحال المحال

ويدكرانه ي ن معمو له ويق مشاوليس خه للعرب الدي يحل في لله كال قد كله الدل الله ي الله كال قد كله الدل الله ي الله كال ه يوم في قت بهذا الامل وارسلت اول التقارير مدال أت له س مل و محه م ست معه بدوم وحرائد وحدد دلك ي كال ه يوم وقد سعدي حط مورود كاله ي كال ه يوم وقد سعدي حط مورود كاله بياً م قود دت بعد ي من التقارير وهي مي لآل عدي حصته كهر عياً ، ووردت بعد يقي أي وصعت فيه المروصات المصرية قل عيرها فسر للمك مسر معرض وسهل ما حرق أوسم في مواصعها وكال والم الام شواردول و هم حداً عدم حد د الماس يدعومهم مي ولائم الحديث حضرت مها في اول الام و هم حدارها من الم سابري ما المون عي همين و سان لا به حاواً الام

فلادع على طريق اعر السعيكي في كال الصاح التالي هذه أو مة وقد على مكاتبو الحرائد الكرى يصدور الاستعلام عما سيكور في معوص المصري من النحف والا تار فاعطيتهم المحص الكشف الجمومي و بشروه في حرائدهم ومن ذلك الحين كثرت على الدعوت والبرت من النظم لماثلات حتى ال المام الاسوس الحين كثرت على الدعوات لا سيا وقد شتهر الاميركال بالكرم وحل لم تعد تكعيبي لاحلة كل الدعوات لا سيا وقد شتهر الاميركال بالكرم وحل العربيب في كال من ولاد تعيدة مثل مصر له شهرة با تارها القديمة وقيل لموسهم الله سماع الحرب في وصف مساطرها و لان القدم الى وصف المرص العضم الذي في الله سماع الحرب من احله واجعل الاختصار خصتي في وصف الان التعلويل لا يكل في هذا الله م

مي العرض <u>كان</u>

على الاحلمال بدلك احلمالاً باهراً ودعو كل مملك الارص ودوه الى ارسال على الاحلمال بدلك احلمالاً باهراً ودعو كل مملك الارص ودوه الى ارسال من يبوب عنه في حصور معرض افيم غيدا بعرض وفي عرض ما تريد من الآمر الا او الاشياء المالة على معربتها وقرروا ال يفن العرض سنة اشهر من اول مايوان آخر اكتوبر من سنة ۱۸۷۱ و ما كنت من بيدوبين المعربين لحصور الاحتمال و لمعرض توجهت لمقامة مدر هذا المعرض بعد وصوي الى مدينة فلادعيا قبيل واصلعنة على وراق تبيني وتداوت معة صويلاً في ما يدم للقسم المصري وفي اليوم لذي حاني هد المدير مع كانب يدم ما ورداً لي الريارة واخدي معة ما الحديقة الكول التي بني فيه العرض ومراد دكوها فدهنت ورأيت رض المعرض وهي دحل دائات بجيط بهسور و مساحتها ١٩٠٠ قد الدي من مهم الأرض المحصفة المعرض وهي دحل دائات بجيط بهسور و مساحتها ١٩٠٠ قد العرب الأرض المحصفة المعرض وهي دحل دائات بجيط بهسور و مساحتها ١٩٠٠ قد الديل ميه المرض المحصفة

عرض الهائم ومليو، قدم مربع لاصحب الانصعة المصعب عرصها على الرائرين والمتفرحين ، وكان في ذلك المعرض الله فجسة خصصت كل منها عرض معلوم منها الابنية الآتية

القسم الهمومي في ١٠٠ شيم مساحة النصه ٢١ فداماً وطولة انحو ١٨٨٠ قدماً وعرصة عارجية دعيت للشنراك في هدا المعرض وفي جمنتها القسم المصري

۲ قسم الآلات نصاعیة و (لماکسات) مساحة ارضه ۱۵ فدار وصوله
 ۲ ۱۵ اقدام وعرضهٔ ۳۹۰ قدماً وارتفاعهٔ ۷۰ قدماً وهو محار القسم العمومي
 کا بما نباز واحد طولهٔ ۳۸۲۶ قدما

قسم الرراعة مساحته عشرة افدية طول د "٩٢٠ قدماً وعرضة ١٢٥
 قسم السات في قد ل و حدمن لأرص طول د "٩ ٣٨٧ قدم وعرضة ١٩٣ وعلوه " ٢٨٣

قسم الصور والرسوء طوله من الدخل ٣٦٥ قسدماً وعرضه ٢١٠ وارتفاعه ٥٥ قدماً العقوا على دائم مايولاً
 وارتفاعه مايون من الريالات

هده الاقسام لعامة في المعرض واما احاصة فكان فيه ساء عضيم نعكومة عرصت فيه الآلات الفتاة كالمدافع والسادق و مثلة على شكل المواخر الحربية وتسم تكل ولالة من اولانات المتحدة بني كترها على لطرز حاص نثلاث اولاية ومن أنابوع الاصعة لفاخرة و دنة المقدم العضيم وكان في ارض المعرض سكة حديد أن ينتقل فيها المتفر حوال من حد حواله في الآخر شر لاتساع رضه واقبات فيه لمداع الديمة والنهاها المحالية والنهاء المحالية والنهاء المحالية والنهاء المحالية والنهاء المحالية وقالية حالية المحالية والنهاء المحالية والمحالية والنهاء المحالية والمحالية والنهاء المحالية والنهاء والمحالية والمح

العرب وقد سعت مقت هد العاص " ملابين رمال ميركي حمع الاهالي مم. بالاكتتاب حملة ملابين على . يكف ما صاتبهم حكومة بمينون واشترطت ال يرد البها المدول من ايراد العاص عد شتماله

والعافلة حالمعرض فدول لوم ١٠ مايو من سنة ٨٧٦ وقاء تم بالحثه أ عصم من لحكومة والاهني معاه به لم حاء النوم الموعود حصر رأيس ولايات محدة وهو ومئد حدب حدال عرب بشهور وجاء معدس واشاص عاصمه اسلاد ورراء حمهوريه وأواه لايت وعصاء محلس لتبوح وكبراء حكومة فوصلوا في قطار حاص كثيرًا حاف في ال أيس صبقًا على المستركة للدوهو من سراة هدد للد به وصحب حريدة بدحر الشهورة لتي لا تبل النجمه من مرتى اله الله و الله الله عن ايراد لمستر تشيله من المولم والمحكم الاخرى وهو متل اكتر الحلب ماهيل في ملايات التحدة حام مهاهر يطلب الرق في بدء عمره شمم تروته لط أنة بالحدوامات وحس التوفيق وكان وصول أئيس حمه رية ومن معة بي فلاد على قبل أف ح المعرض ووم واحد فل كان بعد أ. دحمت ألــ ق من جمع لحو ب الخلق كثير من الاميركيين والسياح المنفاحين ومشت حوالب حدثقة أأيي أفيم ويهوالمعاص بالساعل الختلاف لأحرس وحروا الس الى منصة بدعة في الحديقة الدمر الديرة المومي رست بالارهار والاسلام على شكل يسحر العربي وكات العاق كاله بحرسه حبود ارساه من كل ، لايت لهد "مرض فرقة من كل الأنه ا فلي في رئيس الجهورية لك لمصة حس م كرسي كيه وصع له في وسعه، وحاس الي يميله المدير العام اللعرص والى شهرة مدير سي معرض وحلس من ورا فه ورواء الجرورية وكداوأها واحتماء محسن لامة و بهم وحكم ، لا ت واي حاسيه من هنا ومي هـ مندو يو الدلك والدول الأخرى و هص حاصة المدعوين . وكان سيثج الخديقة مصة الخاني تحاه هده السنة وقف فيها حمساية سيدة ينشف سنيد الاستقلال نصوتهن أأرخير أفياتم مقدادلك أعبس الهيب وقف حباب وأيس لحمير ية وقال آني اهمة هند المعرص تقدمرور ماية عام على استقارات مصهراً لامتنا وبالأمم الأخرى تشجه تقدم في قرن واحد من المان الوات أسال بله تعالى ال حط ولان الله و مع عدت الدوات له مين على هذا الدياء من الرعمية العد على حمعت في حديقة للعرص تم اطاقت لما فع مائة ووحد و بزل ارئيس من أناث المصلة فدحل قسدم للمرض وحموع من ورائه محمل يتفقده قسيما فسيماوكان كالرحاء في يَدُ من قساء لدمن الأحلية باطف المدويين ميها مكلام فيق حتى اذا وصل قسر لألات الصدعية صدر ما تشعيب فصدم لمال بالأمر وحمات تاك الالات هذه بدقي وهده نتقب وهذه خرط وهده تصعط وهده تدور و كان ها ١٠ ي ه الل ولما إلى معرض الربالة معن نظرهً في آلات الربراء وحرت والحسد وعوهدا وكال فياديك تتسم الات فعالماء من حوس وتمسة ي حوص وهو يتدفق تدفق مديد وكان في كل من هده الأقداء حدول ببيان لد فيه و أ س تفرحون و يتجده به لاسي ١٠١ وصله ابي معرضنا المفتري وشاهدوا عرالية و سال ساوي وساما عمري س امور لا حصر على من المواطنين فهدا يريد مع کیمیة تربیه دود نفر دارای حربر اسبعی وهما پسال آل کیف یفقس سيص و يصير و إحد ما عدر في الصدعية و تعصيم يصلب حريدة عربية يجعفه عنده الرأم الأنار وهده تسال كتب العبان مرية على صافة المراه وتلك ستعهم س طرق و - و تعد - وحاث سيدو به هدا مي لا عدر الأعوال لغرصية وكاست جراء اميرك على في في ما حدر هذا للعرص بديان اواقي

و كترها ترسم صور الماطر والاشحاص و كان اكتر ارسوء شيو بأ رسم ارثيس وهو في المصة يمح المعرض ومن حوله من اكر، وفي جملتهم مندو نو احكومة المسرنة بملاسم المسمر" و صرايش

وقد تشرف بمق لم أ أيس عرات بعد يوم الأفلة ح في بيت المستر تشالمه وكان دلك بدءوة أرسلت الي حميم مدوي الدول فاطهر جالة يحسيم اطف كتير وبعد ن مرَّ على هذه المَّهُ لَهُ يَوِمِن وَرِدْ بِ كَانِهِ مِنْ السَّرِّ تُشْيِلُا اللَّهُ كُورِ يقول فيه أن قريسه أحدال عراب أيس أههورية عامة على ريارة القسر المصري في المعرض وهو الرحود ال تستعد لمقابلتها واط "مها على ما تويد فعمات مهده الاشارة وكت في لموعد المصروب مستعداً للقاله هده السيدة الكريمة حتى اذا حضرت وممها المتها وصهاها درت معها وضح عدما في معرصا من الأنار والاشكال وهي تدرب وتحب مدة ساعة من لرمان وتستقصي بعيم بكل ماتراه وقد استفتتنا صارها ملاعل صعيرة صاحت على شكل عريب من خشب لادوس وحوث حصرتها أناثقس تلك لملاعق هدية صعيرة وتدكارا الجموص المصري فقلتها متنصفة ثاكرة ومعها لعص لآدر المصرية القديمة أثم لخرجت لعد ال مكرمت بدعوتي أن قصره، في واشبص عاصمة الحمورية فشكرته وارسلت لقريرًا حاصاً الى سمو احديوي توفيق باشاس هده اربارة التي حملت اللقسم المصري شَاناً كَيْراً في هذا المعرض وتما يريك هرق بين احكومات الحهورية المسيقطي رأي الأمة منوافق الأفراد و بين احكومات اوراتية التي ينعس امر وأهاعن بقيه الناس ويتشامحون أن وئيس الحمهر به في هده المهر معشيمة يعد نصبه واحداس للاس فيدر في بت صديق له كار أيت ويقل صب اصدة له فيحصر سيراتهم وولائمهم ولا فرق بينه و بينهم مع اله رئيس المة في الديقة العليا من التمدي يريد عدد غرادها على عدد الناس في كل ممكة اوروبية ما خلا ممك روسياوقد كان من المن حدول عرالت أن المسترابيول من المحها؛ دعاداً إلى العشاء في الجد الأيام ودعانا معه ايضا فدهنت أي يته في الساعة المعاية وكان رئيس الحهورية وقرستهُ وعيرهما في قامة غيمه بالنصار ساعة العشاء وقد حدثت حصرة السيدة الكريمة زوجها بماكان من واحب اكرامه ها عبد زيارتم اللعرض لمصري ورجب ي حدية ترجياً حصاً وهما على أروصولي الى الأكدة عاخرة فلي التهيما من لعشه دخلب قاعة انتدخين حسب عادة الرحال وكانت السيدات في قاعة الاستقال رينم مشهى الحال من المسخير مِنْ كَا في تلك القاعة الخبري. يُسِين عهورية له مه على لسبحة في مصر في اشتاء لتاني فسأته إذا كان إجمع لي ملاح دلك رحمياً محكومة المصرية وجانبي للانجاب واطهر علما لا ينتقره المرة من نظل صرعام منه شهد الحاوب وحارب الأوف و تنصر على القوات العظمة فالله ولا خعى كان قائد اجبود التهابة حبث احرب الاهلبة الى ورد دكرها في علاصة تدريجية مين اهل الجنوب واهل الشهل و كان له النصر في كل المواقع نفاصبة والشتهر حامة بالصمت وكثرة التأمل وكابية لم قلل انكلام لما تشرفت بعرفيه واذكر أنهُ لما ورد اسم السياحة قال برانة لا بدُّ من معادة المناعب أذا سح في فرسا واعسا وإيطاب لأن له ساء واحد فقط هو لسان الصدق فصحك مُفْصَرُونَ لَمُدَهُ الكُتَّةُ ﴿ وَكُنَّ لَهُ وَمَ التَّلْخَيْنَ حَتَّى اللَّهُ لَا يَتَرَكُ السِّيمار من يدو لاعبد الاضطرر اليتركه وهو يعدس اكتررواسه الحهور يةالاميركيةواعظمهم وقدكان الحمال ساس مهد المعرص وتمرور العرن عبى استقلالهم عظيما يعز لتبيره فالملديبة كالشمررانة من حميع حواسها على عقة الأهاي وكالت لحماهير الوفأ موُّعة في كل شارع كبر ولا سها في حوال المعرض وحول دلك الساء القديم

وله حاراتين في يوم الاحلمان سعمت لا و الدهرة في كل رحية من المدينة و در في شوار مه موك حاص له مسر مواشر مهيب و آج دلك الموك آلاف س لمس حتى ال م ي رأى تك يبية في و ١٠ مي سم في دهمه دكه و دكر مع صم و حتمه الماهر مقد كال حاكم بدرة في معدمة هذا الموك و من و المجافزة في معدمة هذا الموك و من و المجافزة و تعرف الحول كالعرب و عددة و تعرف و لهلاحة و مهيد كال علم من صحب عدم حد ف شعب و معه م حاص و مواسيقي عمد كالا علم من صحب عدم حد ف شعب و معه م حاص و مواسيقي عمد كالا عدم الموك علم من محد الله و وقع المند على عدم الموك في تعمله من مدينة و مرا المالوك م منه من اعرامه الأ بعد تعمله المال في تعمله من مدينة و مرا المالوك م منه المعلمة و كان عدد المال عبينة و من المالوك م منه المعلمة و كان عدد المال و عدمة في كال المالة كرده سم وفي حميمه و سابيك لا خرى عاصر من الوابية و سعد من عدد للماله عدم رسم من المولية و الا مهر من الا مهر و المن عبر من من من المولية و الا مهر كان في وحمه المحر به و المن و عبرة من الا مهر كان و سدو بين مدين شركو الا بهركان في وحمه المحر به و المن و عبرة من الا مهركان و سدو بين مدين شركو الا بهركان في وحمه المحر به و المن و عبرة من الا مهركان في وسدو بين مدين شركو الا بهركان في وحمه المحر به و المن و عبرة من الا مهركان و سدو بين مدين شركو الا بهركان في وحمه المحر به و المن و عبرة من الا مهركان و سدو بين مدين شركو الا بهركان في وحمه المحر به و المن المركو كان في والمه المركو كان في المولية و الا مهركون في المحرد المعدة كان المولية و الا معرفزة من الا مهركون و المدون بين مدين شركو كان عدول كان في وحمه المحرد المعرفزة و المعرفز

وهدوهم، وصلم الله فاستعرفت تلك ولعمة تلات ساعات من ١ مان وطَلَا فِي العرص هَوِم نمو هـــــةِ حتى بعد في حد لادم ل رئيس المعرض عد اعدق مع مدري كان الحديد على اعد دفع حاصة لم وفي الدول تاحدهم لى عصر مساهد علايث المحدد على عقد موجود هده لشهد شلال ساما ا ماوير المرول (، ب أه را و تح حجري ، عيد هما تم سيائي وصفة و بعد قبيل و ردت المنه و الرب مدعود في هذه النبر حه خمينةو شرات حاصة توضع على صد المدعوس تمَّم هم عن سو هم وطعب أور في أحري فيها سانهده لسراحة وه تمالاتدق على النام مدموس وعيل عال من الهل حدرة والهمدسين لامه كين م فقه لمدوين الرحاب في هذه سيحة و صارعهم على كل امر يردرون أنعز 4 ٪، على هذه بدعوه قمد في قم و حاص في الساعة السائعة من حد الایدور بر قراد حدید ۱۰۰۱ محد ۷ سامت را سافی حادمه الاد لایکاستر ولا مسهل و حاكستون و مير ها حتى معا مدينة ما و في شهيرة في الهـــ معمل ه ١٠ ١٠ تمركات سكك حديدة ي ولا ة تسميه وم مجاورها ولهده سركة النس لا نقل في تدميه من حسران بن قدب ولما وقف القصار في هرة وكران بالشائدة المدور ويوسره الياف في ستواج شاميه عرضا الصا و فال الهيم م عمل هـ العاملة م كر ما شديد حتى ل مدر العاملة كان مجمعه ي مائدة الصده بنفسة وي لا كو وس حرة با يبده وهو يعرب عن سروره باحتراعا بتشاركه قومهن احتفاهم عضبي وسربا بعداديث تفليل الومعمل الدرانات والآلات سكك الحديد وهو محل واسع يشعل من لارض حوالي ١٥٠ فلما يا ٣٣ متره فيه مشرة كاف عامل ويصع فيه من الألات أمحارية التي أالار إله ت كا يدوس عراب كالما والاعتبعة لوف كتيره فيا وصد

ذلك المعمل دار بنا مديروه أ يشرحون و يوضعون وكانوا يا مروث انعال ان يصمعو (الوانورات) و لعربات على مراى ما وبحل بتفرح سخميل لجمال تلك الآلات والمونات التي تمتار عن المرنات الأوروبية بطوها والقال صعها والعمل على راحة المسافرين فيها ويس يحيي ن اهل اورو با جعبوا يشترون بعص عربات المكوب قطاراتهم من اميركا و عم يصعون على مذها و شتهرت عرابات لتوا هده عسنه حتى قام المستر بولمان المشهور واخترع بوله من عربات المتيلة التي قمل في سيرها الارتحاج وتكثر لراحة شمافرينواحتكرصاعتها وشتركته أكبر معامل العريات في ولاية بيوبورك وقد اصم العلم اصحاب الملاين وشركت السكل الحديدية في كل بلاد تشتري من عرابات توبان فصارتها ورحما اي الصدق للدان تمتم عشاهدة هذا العمل ومراثية فك برى المربات معدة لركوب من من شدة من بالا أحرة بدفعها حتى إدا شده أحده أن تقصد باهة أو فرحة كالت العربات في حدمته متي اراد اوفي تلك تلديه اولموا لما سيك المشاء و عمة فاخره ودعود لعدها الى موضع للمتنبل وكالب كل مندوب يصل فيه وفي العانات والقهاوي ما ارادمن لمشروب ولا وأحد منه الثمن حتى ابي مسحت حدثي وم شأ الصي ال أحد احرة لانة رأى من أشارة في صدوي الواحد المدويين واحرة عمله واصلة من الحكومة فدكري هذا بالكرم أحتى الذي أظهره سمو المهاعيل باشا حديوي لاستق عبد الاجتمال بتربة السويس فابة أتي مثل ديث في المصاعر والعمادق التي أمها المدعومي الإحتمال ودلك عير الدي اتاه لاكرام المعرطور المن والمه طورة أراسا وول عهد الكلارا على وحه حاص

~ ﴿ يسبرج ﴾~

قد في اليوم عن على قطر يشق الحال شق و بحترق الاوديه والسهول هي مسطر بهجة للدية و بدور من حول الحال فلا بحترق قلب الارس حيف من و سرداب الا اصطراراً وفي هذا مد ية الاميركال عن الادرو بين في سكم، حديدية قال اهل اورود بجمرون الاردل عقا تحت الارس كل وصنوا الله علاا ما دحل المصر مثل هذا لمعن ما ير السام عير الفالاء المامس وفاته مشار لحال وسقم واما في اميركا فانهم بحصول لمعنى ما أمكن و يعرحون من حول على بدل اختراقه وبتسي بدرك في الادم من عمر من عبي منظره وهي عبون من الماء حل بدل من المتعرف في المدين وعليه عنه المعنى عن المعنى وعليه من المنازي وعبو المعالم المعنى وعليه والما وعبو المعنى الماء عن المدين وي عبد المعنى وعبد الله وتعرف عن المنازي وعبد الله وتعرف عن المنازي ويه المعنى المنازي وعبد الله المنازي المنازية المناز

ومد به مسرع هده اليه مدائل ولاية سسف بالع عدد العوس فيها منهاية العداو يريد ولها موقع مديع ما ليل بهري الحاي ومولو حاهيلا لد قيل فيها ومنهما يعرع بهر اوهايو و تحاه هذه الدلية مدينة الخرى عمها الحاي على المهم النهر الذي ذكره أو فيها من الفوس حولي ١٣٠ اله أو للدل يعدل في عرف الأكتريل مدينة و حدة لا بهد عصل عنهما دلك الهر فقط وقوقة حسور عددة وطرق شتى للاتصال وهذه المدينة حديثه العهد مثل اكثر مدن اولالات استعدة فالمسلم كال في مدة عاد ١٧ حيل من بها لقائد عرسني دو كيل قعة سميت اسمه المسلم كال في مدة عاد ١٧ حيل من بها لقائد عرسني دو كيل قعة سميت اسمه

واستولى عليه الانكلير بعد دلك تم حيوه عد حداه في حوب لاستقلال فعمر للديمة لا ير بدعي عنه السنة وفي في وسط قديم بلد حديد وهم حجري بكتر هيداد حم لاستعراح هدين المعدين حتى بهم الحاحون م ارابعة مركز فيه مليوس ونصف مديون طو لاته من المعديد وعد من مديون طو لاته من المعم الحجاب في كل سنة و تحرح من الاقديم فوق ، عين مديون من ويت المترون و بدلك نفير اهمية هذه احبه من حهات ، لابات التحدة ووق عاها في المعدن و معلوم الرايت استرول هد على شها مه الحامة على مون الألم على تحو ماية عام فه طا ومعلوم الرايت استرول ها ماية بالم المون ها وقد حسو صور الاله بالتي يسيرهم السترول ها فادا هو ١٢٠٠ ميل ومقدار الرايت الدي يجرايد فيها ملير المترول ها فادا هو ١٢٠٠ ميل ومقدار الرايت الدي يجرايد فيها ملير المدم مكف

 يمود سعيمه و لدي صعد عمة بده صبق ، ى مضرا يعر نصيره و لهي وسط باد إهر شم الماني ومن تحته معمل نتصاعد ماها بدخان فيحجب منظرها عن العيون و لهري الحال الأخر يساب فيه الماء الدياب لاصى وعتن تعالم الناظرين

وفي هذه الدينة اللية كدى أعلى عليها الدابين وهي نصارع احمل ما رأيه في مدر اميركا الأحرى من الت ماء المنك اعمومي والملك على و موسعة وعيره ٠ و دواخر عي تسير قوق ١٠ من هده المدينة و بير في د حدية اولايات التحده خار مسافة عسرين ألف ميل في حداث ساء من هـ، ومن هنا لأنها عري على تنتة الني و عدمهموع ما على مليون طويلاته واصف ميون في معموعي كل عام في زياء والدي يسافر على هذه المراخر في هذه الأنهر يرى كل ما يسر عاطر من حمال الصبيعة و غدم صدية في ١٠٠٠ حربة وكان حاكم هذه المدينة شدر لاهتهدى رسرالمدوري ويرمه افتدر مديه عنى الله من مصرام الماو في ماري وارسل أيم رحال مصافي مصمينهم والإرتهم على مرى ما ومسمع ه أن كيف عداً و يُث رحل في المسير على تنث أخر رث الثقيلة وهي غرقعوهم صحور وتقرعون لأحرس تدبهه بدرة حتى نفره مري هريقهم ولا تصدمهم لعربات في عدوها سنر له الو كالرارجان بنتافي فا ياورو بالسيرون على مثل هداعد حصول حرائق ونكل لامارك رامذرو تحسن تصمهم ومنزية في مطصافي ا عدهم في محل الدر و عمل المساكل كنها باحراس كار باثية الى مقر العمل حتى المدلية النامع شهره المدار الأغماق كل لأعمال الرايث بالوصل ع آل المساق؛ بي درجة كي ارسال حدارها باشهور بي أن مدن الميركا شعر فيها طرق لاميرك و ينقل مفيد منها في للاده

وسره في صاح ليوم لتالي على الفصر الحص الى قليم الرت ووقف في لله في تعرف سير او مل ستى او مدية يت و يعد العداء في اعدق الدي اعد ً ل توحها الى ماحم الترول وكنت أصاب في أرص فاحالة فقرة شوأه أ يت طاهرها واحرق الكلاء والعشب فلم بنق عير منصر فيح ورائعه كريهة ورأيت الحال على عير ما طلب لأن ألا ص هالك مكسوة كل مالصرة الهية وويها منات مي الأبار لم تحرج ربث لمنزول ماها وهي أخلف حجي وعمقًا فديا ما ينزل عمقهُ عن تهائة قدم ومها ما يربدس مئة الاف وقي كاب سعده في اطلمت لاخرام ال ت مم الى قبية تحري فيها حداوله و تصب من عد دن في حوص كيرومله يوأحد الرسنو يعلن ماعترق المروقة سدهمتم يوصه في الصناد بني الصفيحية ويرسل الى حوالب الأرس وهم من حرح من لدريد ف تصعاله ولكن الدح يواز ویهِ فاللهٔ بجتاعل بالاکدار کی حد مله ننی وقن الموجود فی البار فادا کثرت اکدارهٔ ترکوهٔ نوماً او يوميل ر ئی يعبرد الی بقاط تم عادوا الی . حام . و نعص هده الإنار تشف بعد وحيا مرات معلومة فيترك اصح بها و محفرون دراً أحرى على مقربة منها وهم يربحول مها الأموال لطأنمة حتى ال اكبر اصحاب الملايين اليوء هم تمار الريت واصحاب الاسهم في سكك احديد وكان احد المهدسين الاميركيين مددوجوده عد هده لا مريتبرح ماطرق استحراحها وشحبهاوتنقيتها ويوضيح كل ما شكل حساحتي الما شهيما من هذه الفرحة عدم ابي القصر فعا الى المسير في وسط الص شهية ومد طريهية طهر سا في تخره عيرة مشيعاب وهي اكبر محيرات ميرك يس له في وروه نشير من حيث الانساعطوله ٣٦٠ ميلا وعرضه ١٠٨ وجمله ٩٠٠ قدم ولقدم الي ما وراء هذه العيرة فررد للحاوة اصعر ملها تعرف باسم تشور والعد ١٢ ساعة وصلما بي بلدة اري ميتعلى عبرة بهدا الاسم وه منظ مديع وهي من الاسكن تربيحية في اولايات المقدة حصل فها معركة بين الاسكلير والاسم كان في الحرب لتائية المد لاستقلال وكان المسر في هده المعركة بلقائد الاسم كان بري فالمحطم سفن الاسكلير وملك الموقع سنة ١٨١٣ و بن تلك الليلة في فندق بد بده المدينة وفي دفي الابام اراد حكم المدينة من بدعو المدويين الى روابة التعاره وحواسم وهي من لمحدات مطابحة طوه ١٩٠٠ مبلا وعرصه ١٩ ميلا وه الصال بحير في دورون و محبرة او تاريو وجرج مه نهرا دروا و بدعارا فاست حروا هذه عديه مخرة جميدة في فيهومارت في من المحيرة تارة تومل سياف عرضه وطوراً شقل بين الشطوط وتشرح نحى في من المحيرة تارة تومل سياف عرضه وطوراً شقل بين الشطوط وتشرح الصدور عراك هابيث الصداف المهية ولمازل العظمة التي رضعت بهما تلك الصدور عراك هابيث الصداف المهية ولمازل العظمة التي رضعت بهما تلك المرس الطهة فعده في المدر وكان أسمة سام عصل تلك الماطر

الله بهالو مج وترك هده الملدة في اليوم التى فاستقرار النوى بعد دلك في مدينة بعاو وهي من مدن الميركا العطية التي لقدمت القدم سريعاً الا مثيل به في ناريج المدن الاوروابية الاتها بعيث في سنة ١٨٢٥ وعدد سكام، الآن يزيد على المثالة الف وهي في وسط سهول فسخة وفيه مروح خضرا، وحدائق علم وقد الطبق عليه اسم به و او حاموس الام كثيرة الم عي ولان هذا الحيول يستقي من نهرها وهي دات هواء طب وماه عدب يقصدها المهاجرون من كل باحية وترسد على بسنة كبرى كانقده القول وفيها معامل مشهورة تلاهة والصابون والنشا يشتعل بها اوف من الهال اكترام من الاسابيل والاراد بين و يصدر من معامله عدد الاصاف عليها وي المنازلة ما تقار قيبة عالمها على وين كل سنة

﴿ بِعَرَا ﴿ وَيَعْمِ لَهُ رَيْ الْنِ عَالَمَ هَدَهُ سِيَحَةُ النصِيعَةُ الوصولِ الى يَعْمُ وَهِالاً قُلُ ال يَعَيُّ بِعَدًا وَثَلِي اعْظُمُ شَلَالاتَ الارضِ طَرَّ وَاكْتَرَهُ عَرِيّةً وَحَالاً قُلُ ال يَعْمُ

ولايات المحدة ﴿ وَمَا تُعْوِلاً فَصِدِهِ وَعَيْ دَيْثُ أَنْحُنَّ عَالَى مَا يُرْجَى وصدا الى هده الشاكات عديمة وهي والعدي صور بالاباث سحدة من حهة اشهل حتى ال قسم كبراً مم تاء المحكم به قاعد ال المترجد قيما في حداء دق ثما بري أعفم بشاهد تي حله لاحار وهي للك السلالات المحسة في ترتقي فيها أر لع محبر ت كدى في ب وهورون وه بعارو و به بو يحرج منها نهر باعار في عرض ١٥٠٠ قدم و الصب فيه من ١١ نحو ١٥ ميون قدم مکمت فی کل دایقهٔ وهدا بدر ادائل می . ایجدر می را ۱۲ فدما الى والركبير الصحور فيحط بها تموة لا وصف و عالب صحة تميم الأدال وسند ال كشجل شله عيل سال هد هم حال لامه كي من شال عقيم ومحوع شاالأت لعراف منتر إسرا وحاهة أندني كندي وهوا لايم الأساء يه رف نامير ، على حصال الانه يشه على في كو به و عري ا، : ه الك في قدم فيعط من عنو ١٥٨ قدم ي و د بهمه و شمة الحدار ٥٠٠ لكول ملة قوس من القصات تواط بها هذه من نصاب تريد المدرة الرولة ومهاية وما حصا له لله ب يا يا عليه على عديمة من بد طر و عديد ألهى شعر ٤ الفريحة في وصف هده الأماكن الحوية وسني مصورون الهم، حتى ب واحداً مهم قدى ٧ عد في رسم و له و رقة عن بدئم الصيعة في دال انکال، وقد اهم لاکلیرو لامرکال ی د د خو حا والا رسمة حول هاتیك السيول لمتدفقة والم المنادق وسادهات في حالم فصارت لسامة حور يا عارا من كه در يمكن اتبه له اهدا مير الهام اهتمام السي على العلم ال لقوة اكه ي عاشة عن امحد رالمه عن بات الناهات سويد الكريائية وفم الأن يادون بعض مدن بالفود كير بائية لمتوسة ما وفي سايد ب شوسعو في Supredance lexibiand

مهن و عروا الهوت وسيروا احد تسهده الهوة عربة و لدي تنف الله مقرية من دلك حل السحار و يسمن عراف عسيمة يصبع في النامل و يسلى لدي كان فيه و دا كان مع صد في ال حاله ما سمع به قولا و و صرخ على وصوته لال هدر الله حدر الله حدد و وصوت المدامه بالشعود يصم الآدان والمه ادا ما سنة أي تنث الاواية بعد عدد و أم ساسار في الهر لذي يقل عجيحة حياً وحياً يكل معد رابدا هائن لى مصال من الارس بحتى فيه و في نقصة من يواد كان والم من عمار دلك على الهراكة و من عمار دلك على حدد اله يساد في الهراكة من العمار دلك على حدد اله يساد الله عن له و من قول و من في المراكة من المالة على الله على الهوالة عن المالة من المالة على الموادة من و طال على المالة على الموادة من و طال الله عن المالة على الموادة الله على الموادة الله الله على الموادة الله على الموادة الله على الموادة المالة على الموادة المالة المالة على الموادة الله المالة على الموادة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة على الموادة المالة المالة المالة على الموادة المالة المالة المالة على الموادة المالة المالة

وق مرا من الموس مده على هد خصب المراس م كرة المه المن هدت حول هده مراك واساده على هده خصب المراس م كرة المه و وي عرب و هم فطعوا حلى المراك والموس مع حالت المراك وقد كال احتراع على المال عليه الموس مع حالت المراك وقد كال احتراع على الموس على المراك مع حالت المراك والحداث عدم من كال صوب علا يقل عدم المراك على المراك والمحالات عدم من كال صوب علا يقل عدم المراك على المراك على المراك والمواك عدم المراك عدم من كال صوب علا يقل عدم المراك على المراك على المراك والمواك عدم المراك عدم المراك المراك المراك والمحال عدم المراك على المراك والمواك عدم المراك المراك والمواك عدم المراك المراك والمراك المراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك المراك والمراك المراك المراك والمراك المراك والمراك المراك المراك المراك والمراك المراك المراك

وكان اكترم يضعون العسه في راميل محكمة حد عله غيهم من ضعط المه وصل الأمواج المتلاطمة في حده أحد وكان في حدة و لا للس الكليري اسمة كمتر والما والكاتر ساحة ولا يعد أبكترة أمواحه وال من وراء دن شهرة وجمع له العصب مكافأة بالاكتناب المعتال المعتال جيه فدهب هدا أرحل عد حين لي ياعرا مع المرأبه وها لمرأبه وحده وكان المتبحة الله ختو في عاب دائ المعرا للمعاج ولم يقع المرأبة وحده وكان المتبحة الله ختو في عاب دائ المعرا المحروطة في الما المحروطة في المرابة والمحروطة المحروطة على المرابق المحروطة المرابق المحروطة المحروطة على المحروطة المحروطة المحروطة المحروطة المحروطة المحروطة المحروطة على المحروطة ال

 شطوطها مار عطيمة وقصور فيمة ها الحدائق عدة فسرحه عرف ما ما ما عطوها ونامه السعرحي بلعد خور و تكسن وهو من لمت هد تحيية لا مثيل به سيح الورو با طونه ألحو مبلين ونصف وعمقة من عقد وقيم ضحور ها تنقاعهم واعشاب برية بالمة مسهى الصحم فيحد الاست في وصف عراشه و هامته و يعلم منه مقدا عظمة العنبيعة و فقصير بد عد الصدعية سها في خدمه واعراة و فوق هذا الحور حسر كبر مرزه عليه تم براه في قسم من اسعيم على سير من حشب والصحور بشع من من قوق و دلك المنظر وقد ومها بة وصميد من لحية الدية الى فيدق بي في دلك الموقع المديع ومنه برى المرة وعمد من لحية الدية الى فيدق بناك المقعه في المديع وحدة وقد في عصر عالي في مدينة و حدة وقد في عصر عالي في مدينة و حسورت بناك في مدينة و حدة وقد في عصر عالي في مدينة و حديد والمنتقال علي و مدينة و حدة وقد في عصر عالي في مدينة و حديد والمنتقال عديد وحدة في عصر عالمة عراس رحام الاستقال عديد وحدة والم علي عديد والمنتقال عديد والمناك المدينة به أخرى

وي يوم التي وقف بد القصر المد مدير داده في حدى المرى لصعيرة ألاى كيف القطع الاشتار و ينفول بهاى المراحل القطعول الاشتار و ينفول بهاى المهام من داخل اللاد فشير من لاحل المسلم مع لما حتى تناع هذا الكال فيلتقطه المحتال الملاد فشير من لاحل المحتال الملاد في المحافظ المحتال الملاد المحتال والمحتال المحتال المحتال المحتال المحتال المحتال المحتال المحتال المحتال من المحتال من المحتال المحتال

اسم مؤد بها المستره رس وهي على من صعير ووجه حدقة عدمة في مركزها تتن المستره رس مدكو ولى حاسب حديث لتنجره في راعة أيه الهدود حيل حرقوه محبياً في سنة ١١١٨ وكان دلك خدم أسياحة المديعة أي اعدها مديرو المعرض ألمدو في الدول واستعرفت ١١يوم رأب في حلاها من كرم وصحاب الملاد و يصهم ومن اعده وليم لامر نشأ وم ما اصفى أسلت باشك و عرس ذكر علك المساحة في ادهاما في آخر المان

﴾ عود أن لمعرض الله على علما في الحماء في المعرض كان فصل الصيف قد دحل وهم اهمل ليــ ر فلادعيا وقصدو مصاعبه في حدر او على شطيء نحروشه هده المصاهب فرصة ولع برش على محيط عرفت محمه م و يرد الها تحو تمانين الف زائر و ۱ ، 6 كل سـه وف، له دق كه بى كثيره عدد على شاطى. الأوقيانيان عنومي ويمكمواء قصوا في ديث يُوضه منه فيميز العمران عراب رئيس اهمهورية وفلها للماق تُشتهوا عميل يعقد مرة في أله ماولك يترامساعه الس له و آهره على اي حل يسني فقصدت هذا على و اب في فندقي أن فيه نعص عال الت اعرفها وفي أوم لذي رهنت الى حددت ورأبت هالك لأول مره ای احل و بسه ، سکمول فی مد و حد عصهم مد عص فیکرت همه لعادة وهي بكره كل شرقي وكل ماين عوم لا برون فيه لكر لامم وال المستهمين والمستجرت يسة ول الأندال الاس حاصة عوما ولا بالول م يوحب لناور وقد كال هذا لامر فاصراعي الاميركال فصار الاوربيون بالونه فيعده م كل محربة وقد سرحت ، ﭬ لاهمة في احدمت محرية عبد الكلاء على هولامد و بمحكم وقصيت في ملك المحية إلماً للي ألب أنصل في حدر وصول علاله المه طور الدراق أن فلاد مناه عرفت أن في عنه القوام على للعرض فعلمته يه

حى أكوب على استعداد مد مد الدار إيارة الديم المعري و معد دلك للعد ولاة الأمر أن حالية سبقال مدول الديم في قاعه لمدرسة خدمة والبطة سعيره في ولايات اشعدة فدهم في الأحل الصروب و قيد من مواسته وصعيد شيئة كميا وكان حاراته حدث كلا عايسره في وصل في الدار على الدار في الدار في الدار على الدافق في الراس طوق العلم و شر المعارف في مولانت المتعدة الأن مدر في حاصة في ولايات المتعدة الأن مدر في حاصة في دلك الرقية شعم وفي بالوالم وصلي كدب من مدوب بوله موال مل يجوفي فيه أن حلاله الامعراطورة عرمت من ريارة القسم مصري في المعرف المعرف علم عالم المعارفون في المعرف حراته المعارف في المعرف حراته المعارف في المعرف المرابي درت مع حراته المعارف في المعرف المرابي درت مع في المعرف المارة حي النهات من فيها في المعرف وخرجت شاكرة متلطفة

ودعاي بعد هده لأمو حصره عمدين سنر وأش مدر بعرس الحاق الى الاقامة في مصيمه دما في حرمسون من صورهي فلاد بيا فايات بطلب و همت معله ومع عالمه الله إلا به يام وبيان بالله عند عوالا لقوم الكرم يدعون له يعين معلون كل كله يقيم عن بلاه على للاجعل القريب في معرف من بلاه على عسر حى بالم أس معود به يعين به يعين به تعرف بعائلة دعة الى مصيفها به مدوس بلا السويد بعد هما الفرقي به تعرف بعائلة واسمر على دلك مدة شهر كس شقل في ست ملي به مصيف على العربي حل وهم شدون للاحوات بعصهم مع بعض بعلى بيان مرورة مع ما به فهم يتشمون كل اطيب شدون للاحوات بعصهم مع بعض بعلى حالم برورة مع ما به فهم يتشمون كل اطيب شرعة على حاله به مصيف على العربية عن العربية على حاله به مصيف على العربية في حال غرورة مع ما به فهم يتشمون كل اطيب شرعة على حاله به مصيف في حال غرورة مع ما به فهم يتشمون كل اطيب شرعة على حاله به مصيف في على مدين ما سنام بعصيف وقد كن من حسن معلى في قت للاحق بها بها من ما سنام بعصيف وقد كن من حسن معلى في قت لله الاحد في بها مسار وشار مدكور بدي صار معيناً الملاحد في بها مسار وشار مدكور بدي صار معيناً الملاحد في بها مسار وشار مدكور بدي صار معيناً الملاحد في بها مسار وشار معرفياً الملاحد في بها مسار وشار مدكور بدي صار معيناً الملاحد في بها مسار وشار مدكور بدي صار معيناً الملاحد في بها مسار وشار مدكور بدي صار معيناً الملاحد في بها مسار وشار معرف كن من حسن معلى في كارا بعالات في بها مسار وشار مدكور بدي صار معرفاً الملاحد في بها مسار وشار بدي بها مدار معرف كن من حسن معلى بها كار بها كار بها كار بها كار به كار به كار بها كار ب

ل تهت معمته في المع ص وكال بداسة ها وجد كوب الحيل فدعني في حد الايهم الله و كوب والمسافقة على صهور الحاد وقدمت في فرسا مثل فرسه فعملت ما رتها ووقف و لدها حكماً مد بحكم بساق المصل فسقتها سبق اول الامر وكنها حدث في سبع ووصال مذا و لاحير فني فصار اواقعول يصفقون لداك تهمة للعندة الحرار قصل السنق وتمشيد من ها من الى المعلة التي الحاك تهمة للعندة الحركة بين اللورد هو الالكاري و حدال و شمص محرد الميركاوكال لعور فهم الاول ورفق مصيفي وعائمة بوم الاحد الى لكيسة وهم لا يهر المعور فيها الاول ورفق مصيفي وعائمة بوم الاحد الى لكيسة وهم لا يهر المعور فيها الما العلم والمهديل

ودعاي بعد ديث بستر شار بلس من وحياه فلاد عمر الى مصيفه في شمار فسرت آنيه وقصف الدم مع أحل وعائمةٍ في هذه واللهم نقصي الأوقات للعب الأكر و كوب الحيل و تبرهه في قارب نديع نيسك المستر شار لمس دفية ويقدف اولاده وسالة ترويص لامدامهم وعدت مد هد الى مركزي في فلادهم وحصل في هده الانده ب كست اتمتني في بعص شوارع المدية وسمعت لناس بجرون ويقون الدر اصرمت في المعرض فحشيب ال يكون دلك في المسم المصري وتصع الله ت الى لا تعوُّص فيه وركت عربة اسرعت في الى حهة المعرض والنفيت نعربات الأصفاء مسرعه في دحنت حديقة المعرض علت أن أسار في فنادق بعيدة عن فسمنا ورأيت رحال لمصافي؛ يصنون سيلاً مدراراً على الدر و يحربون الابنيه امحاورة ها حتى تجصروها في داارة معينة فاحمدت الدر بعدال اللعت بلاتة فياء في بعد الاشتعال سابيلين ولم يصب أحد بناس نضر ، وطلت في تنقل بين صواحي و ١دمها حتى حاه موعد المني خَتْرَنَهُ رَيْرُهُ عَاصَمَهُ الولايات المتحدة وحصرة رئيس، سه على دسوته، دعوة قريسه كا رأت في نفصول سلقة

الم ورشطن الإر-

والآر القدم الى ياضمه هده بدولة المطمة وأصف تعص مشاهدها الكبرى ولا بدأ من ذكر شيء على بظام حكومتها جنى لكول القارب على بينة من امره والي داكر هذا النظام على وجه الاختصار وسوف الحل ذكره في حلال الكلام على للشاهد حتى لا يشعر القاري أنسيء من الملل و ثير العائدة

فقد مراً لك أن حصرة روحة ﴿ أَيْسَ عَرَاتَ لَهُ حَامَتَ الْمُعْرَضُ دَعْلَى لَى رِهِ ﴾ (البت الابيض) في مدينة واشبطن وهذا النم القصر المحيم الذي يقيم فِهُ رَئِسَ آخُهُورِ بِهُ مَمْ عَائِسُهُ مَدَةً تَوْنِ أَرْئُسَةً لِي لِنْيَ عَقْمًا لَدُولَةً وَ كَرَهُ مَن الرصم لأبيص وفيه كال مايده من وارد المعشة المدية واحداء تصرف هم وشهم من الحكومة والم يتكلف الرائس عير نفل امتعته وحدمته إحاصة فقط حتى أنه القصت مدته تراث القصر بن يجمعه في المصب . وفي هذا القصر عرف فسنمة لديعه الأعان فرشت بارياش عاخرعني نعقه لدولة أيصا لاستقال وفود ساس و أسه ٥٠ ورحل لامة وعيرهم من الدين لا سي للرئيس عن مقابلهم وهو في كل السوع يقابل من شاء مقاصة من ساس و يصاح الصعير و الكبير و يسير بين رحل الدولة واصعر لعال سيراً واحداً علا تعرفهٔ من بقية ارحال الا ادا ذلك بياعا ف تحله ومدة الرأسة عدفم ارتع سوات يمكن ل يعاد الأعاب من مده وكل القوم تعودوا من بعد وم استفاد لهر الأحيدو التعاب ارجل للرئاسة كترمن مرة و حدة ١٤ تقول مدة حكمه ويــ ثر بالامر فيكون في دلك رجوع بي لحکم لممرکي بدي معرضهٔ الاميرکان عور کير. ويعد ارئيس ممثالة أليس وزارة ولملت في المالما الدستورية الهو اوسع سلطة وأكار قوة مي منك الانكابر او ملك يضا و ما حق تعيين عاراً من اعوابه دون سوه وكدنك هو يعين السفراء و لة حل من اهل حربه و ما راس فدره الاق ريال في السنة أي ١٥ عن حربه اقط وكان في ما مراً حمسة آلاف و يجور لجيس شيوخ محكمة وعزلة دانت عبيه تم و لم حق في رفض كل قوار لمحلس الامة الأاد أصر حسن على قرر المدراهية ولم يحصل دائ الى الآل عيران احد لم واساء الساهابي و سمة عارو حوسون شهر ما ور ووقف الم معس لشيوخ اسما كمة فيرية العاس على دائه

ووكيل لرئيس فليله خصائصة وكمانه يتحب مثل الاثنس لاربع سنوات وهو يو سحسات مجس شيوخ ماي سيا ف ذكرها وا المات لرئيس او قصت عبية عبد بالأستوب م يحب سود للرئيسة بارقاء م كل باعمية الى آخر المده واتي ب على دعوة رئيس عرات وفر ما ترك فلادها في قصر مرأ على صفة سكولكيل ودمار وهم مهرال اعدقان بالمدينة و خترق نقد دلث سهولا فسيمة ووصل وانسدن عدست ساءت ودهات من اعطة بو الي فبدق فب لبلتي وقمت في نصاح . بي في عربة لى قصر إئيس حمهور ية فنعد سير قبيل وقف احودي وقال في باهما هو البت الأبيض " فاحدي المحب لاي م أ شيئًا من الاتمال أسة والماث حول سات سبب في حرس تحطروب ولا جوم بقيمون ولا رحل عااس الا هة و رحرف يشهرون وفي دلك محامه كل ممالك الأورو تم الدرت من المرية ميقرعت الحرس عملا مشرة حودي معار في حاده فتح ب وقال من تريد فاحصيله سمي عني لد قدّ رياره وسامي أتريد مذله المئيس نفسه ما محراسه ماصهام المشتر سارالور يوس وجمعهم لخرجو من المترابا قلت اداً قدم ورفتي هده الى جراب ارأيس سفسهِ والصرات وقد دهمي ساطه

لحُكُم على دولة من قوى دول الاص ومحمت نموة النصاء المدي يسود الاحمود والعربة اي ته وي رئيس الامة كه يي باحقر الوادها. وبدت بي التمدول ومني في ليوم التان مديرة وابيده عافه بالرد ماسي غيرال عوات رئيس جهوراله وعلمها دموة للعساء في عد عبد ساعة الساعة مسا وحد ان أحا لموردي أغمر الأيص احمد إلى للث عاقة فدهت الي الميت الابيص ی سالهٔ المدکورة و دحلی احدم یی دامه حمیلهٔ ما بات فلها قدیلا حتی طامتها روحة الرائس تم حصر هو ومعة حارب بريدي وراير الم ب وهو من طال ه ب لاميركية لاعبية صاودهت معهدالي فاعة العدم فوحده اسةالوليس وصهره وحسب حميما على المأثمة وساوات العشاء وتحرب التحدث على الدور كتبرة هم عن مصر ومشاهده، و حواها ، وهم أو في هذ العصر شيئاً يوجب ، كر عير له في ويشه الناء ته الله مه ومضره لا تحتام عن بيوت الأكار من الاميركان وكتبرون من أصحب الملابق هم قصور أنتشم من هذا المصر والثم الفقوا على إلحام والعام، صعاف الذي عن على بيث أيس عمهورية. و صلما رأيت هذا راس لعظيم مدة قمتي كي الشص ، را من يتوالا يس او في الشوارع لمروقه تمثَّى وحده مثل نقية ﴿ سَ وَيَدُّهُ مِنْ وَ as - ji

وهم الكانتول وهو دار لدوة الامياكة حث حتمع بوات الامة وشيوخها المحتاق مهم الكانتول وهو دار لدوة الامياكة حث حتمع بوات الامة وشيوخها العث في مهام الدونة وما برم ها من عضمات، شوأول ومعبومات حكومة الده حمورية مثل عيرها من حكومت الده وي قاهار أيس ها لدي لقدم كره وعسال احدهم محس الشيوخ بأملة وكيل رئيس لحمورية كالة م واعصاوة م

٨٨ كيراً يبدنون من كل ولاية تبين وعدد الولايات لتحدة الآن ٤٤ ولاية وللحصر أعمل هدا المحس في التصديق على مشروبات سوال وكل لهم سطة إ كبرى يست ميرهم من اعصاء عدس مليا في اورود و مهم يعدون المعلس الأعلى في الحمورية عدم ممه رئيس الجهو بقو مرر ، دا ارتكو في وط تقهم ما يوحب هذه لمحاكمة وهم حق لمعرضة برئيس * عمل للناصب العبيا عير لدين يديمُون ها وقبق هذا فال هذا حس حل التصديق على الماهدات أو الماهات التي بدمها الريس و لوزراء مع سول الاحرى فهم بهذا هم سنصة فوق كالسلطة في الولايات التحدة وكه ١٤ الأميركان شد نقول في حي المصوية فيه و يدفعون الأمول العالمة لين هذا شرف فه ي أكثر شمام حالين من الالمناه واصحاب الملايين وكال عصو من عصاء محسن شيوح هد و لسانوكا يسمونا جمعة آلاف ديال في لمعه و الله و الله حيه ماهم يخمون مدة ست سنوت عور اعادة ، محاسهم من عدها مني كل . له تعديد ما به و بنتي أنا من ال ال المتعلى السوات لست قبيعية أكل و يدد التع به وهم مجتمعون في قابة كدى من قاعات الكانتول التي محل في شاب و كار مهم مقعد حاص به ام مله مصدة صعيرة ودرج كمتانة المدكرت وحفظ الاوراق، في مديه الماكر كتيرة للراكرين على الح الاف بواعهم ومكاسي احرائد فهم في هذا منل غية المحاس اسينية في كل المالك الدستورية

وفي الاسول يصده عدم كبرى هناس النواب وهم الآن ٥٩ سائل باتحمول من ولايات كنها على سنة عدد سكال في كل ولاية وكان بائب رائب مس راس لشيوح عني المن حبه في سنة وهم بخصول كل ربع سنوات مع رئيس ا الجهودية وينتقول من النصاء التحاس بالله في كل ولا ته فيس بجي بن ورانات التحدة محموع ولابات مستقلة تمام الاستقلال في المورها الداحية ولكل مها عدم بوحده الحالم وحالم وحكل حاكم واحكاء وقوالين حاصة بها ومحلسان الس القوالين و بقية ما يقال عن محلس الواب مثل الذي قبيل عن محلس الشيوح و سير المجلسين عند الاميركان (كواخرس)كن ن امنم مجلسي النوب واشيوح عند لفر ساو بين والانكليز (مراح)

وي قصر الكانتول عير هدد قدات المكن أخرى لا محل لدكره، هما والكانتول مديع أسس على اكله قالمة سعب مرعمه حول ٤٠ قدم وطول هدا ساء ١٥٠ قدم وعده وعده وعده وعده فيه ٢٨٨ قدم سيثة رأسه يمتال لخرية وتحد هذه الدر من أحصر سة المتمدين وله المق تعيه عنو تنة ملايين وماري على جيه ولما تنتة مداحل كرى ولدي يدحى من ساب الاوسط يرى في صدر من حب الاوسط يرى في صدر من أمير كو وموس مكتشف الهرى ولى يهيه من الداخل بنش الاسقلال الميركي وعدد من الشهو يقدل يشير في نصيب وشمص على واسة ولادت الميركي وعدد من الشهو يقدل يشير في نصيب وشمص على واسة ولادت المحدة ولد ين الدين الدين المداخل على قرا الاستقلال سنة ١٧٨ و السلم كورو لس فائد الالكايري سنة ١٧٨١ ورسم ولايات لاسبية وعدده س وعير هدام يوضع تاريخ الميركا وتقدمه من سنة لاكتباف في سنة المرض مدى كد في تنابه

هداكله بحده في سام كه بول بعصد ولابدا فين الانتقال منه ال تتعد الدري ال حكام ولايات المحدة و أيس همهور تها و لنوب والسيوج وكال الدين يجتمعون في هد على وذكره منها هم ينتمون بي حد حربين العصمين في الملاد وهما حرب (ربو بليكس) بو الحمهو بين وحرب (المدعوق طس) او العاميان وكل من له أدخل في سياسة الدلايات متحدة لابد ان يكون تا لاج العدين احراب ولكن الاكثرية حرب حميد بين من من طويل واكتورونيه الحميورية المدين عنو من عد لحرب الاهرية منة ما حرا مستركيم مد وتبس الحميورية سدون فرية إعير حرب لديموق طي الدر والحرب الحميوري له الاكترية في الملاد ورئيس يكون منة وكذلك الدهرة والقباصل لان حكومة الولايات المتعدة حرت على مراة تحتيف عن عادة المالك الأو وية في ترقية سفرا به ويقابه في الرئيس عو مدي يعين هوالاه القباصل و سفراء في مراكزهم فا منه مدنة وحاء رئيس حديد تعيد اكتره وحاء دلم اصدفة الرئيس الحديد وفي هنده لا يجي من السمر الماصب سياسية الى الدين المشرو على اعمالها

و بني كانتول في الأهمية الكتبة عمومية وله ب عسيم تضلة قصرا مسه طولة ١٠٠ قدماً وعرصة ٣٦٥ وقد الفقو عليها ما ول ومايتي الف حيه ومها اراعة ما إين محلا حوار لمن شاء ال يصاع عادي يريده فيها وهم كل سنة يرمدون عدد كتب حاً في ترقية شأل أهير و فادة الحهود

ودا شحف وهيه من الاواي عسمة عربة صحت بي لهدو لصين والم من وه سن من سومه سنهاة رسم او الم من وه سرة في كنير وعيم قسم للصور من سمن سومه سنهاة رسم او الد من هيئة لهوده منساعهم وطر عن معتشنهم ويريد بالصود هنا هل ميركا الاصليين وه حاس معرد عن عيره من حاس مدر عرفو عنول قدمة ودفة الانف وحدة سطر و ندي أعلى بي ممير لهم عن سواه وقد كالوك را في ول الامر وه الحاس و معتبى هس عاوم ولا سيم علكية مها وآثارهم سية ملاد المر وه الحاس في خوس شد سنة مهم في المصور حابة وكم هم صحب المحديدة ومكر وحيلة بنفر الاوروبيون الذين عمروا الميركا منهم وقد حدثت بين

هر قين حروب كثيرة كادت عصي ما قياص هو لا سكام الاصييل وي الولايات المتعدة بحو بصف ملبول مهم الآل في ولايات تقصيه وها الاصوت في دارة لما دولا شأن ولا عود واكثر هي ولايات المتعدة بكرهونهم كرها شديداً واما سعل احدهم حديه تعمدوا ديته و مصروا عليه الى حيل صدور الحكم الدوي وقد شتهر هو لاه الهبود ماعتت الدرج معتبات الاميركيات واهاجوا سعط الاميركال عليهم سلب هذه احزة قصار القوم الآن كال سعل انهم لمثل هده الهمة يشكر معسهم و هجمول على سعل بلا فيد قول هدى الاتهم ويشقونه مم العسم وهده عادة عرامة قاصرة على تلك ولايات المتحدة الا يأم الأمم خدود ولا سي اد كانت حريبتهم من موع ولايات المتحدة الا يأم الأمم خدود ولا سي اد كانت حريبتهم من موع فديد عن الاميركين عن الاميركين

و إلى هذا المتحف في الأهمية ما عظم طبقاء دين أو هم أو باب المعشات فيه فاعات فستحة المقد دا عالم بعض الجميات الحافية و يمكن أن تصم عشرين العاً من تسامعين

وقصر الاختراب وهو من اعظم لا سبة الابقة خص مدرة لاحمات وحصرها في انحه عين وهيها بدلاله كامية بهي تساع عالى الاختراع والسعي معيد في الاد ولايات لمتحده فان عدد العدب السحاة في هذه الادارة لا يدل سراء ف الادف وهمه ودح من كل حتراع غدمة لدين يصدون ال تحصر معمة لاختراع فيهم فلا يقل عدده عن صف مسول مدل منقى الصبع وقانول الاحتكار و لاختراع في ولايات سعدة كنير مودوكة بي عراد حترعين كترامن قوابين كلا وفرات وعيرهم و همودول عتراع بحق له ال جمكر كترامن قوابين كلا وفرات وعيرهم و همودول عتراع بحق له ال جمكر

يع الصاف الدي جارعه و العصة الى مدة معلومة الانقل على عشر سبيل وفي العص لاحوال جمس عشرة ما ما قاء رسوء لا تدكر يدفعها الى خرانة الدوله اقساطًا الاعماد الدالات الصالمة وكار لاخترام في صل دولة هذا شامها

و على الله قصور عظيمة بمدارت وفي حاجة والدية والحربية والعدية والراعة واعرية والموسفة ويس للدحيه وزرة في وشطل لال كل ولاية حرة في المورها الداحلية وله ورير حاس م في قاعدة ولاية ﴿ وَقَدْ رَحَلُتُ مَرَايُ خرجة بعدال ارست سمى داوزير وهو يومند إيسترفيس فقاسي وقرأ كباب توصية إن حتت به من صديق به في فلادعيا فرحب في كتيراً وار بي بعض حواس او ارد وي حميه فاعد عصيه حوت رسوم اورو ١ الامير كيل حيميهمن يوم تاسيس احمهورية بي ديث حين وقد دياي هد الورير للمث في معزله فليت الطلب ووحدت عمام لمدار سلمورد للمير كالري بلاد المحيك وتوجهما تعد العثاء ي معرل وكيل أوررة لحصور مرقص واحتصل كبر فلقيت همانك المواب و الشيوخ واحكم وسراه الاميركان وفي حمالهم بقص من الدين قصوا فصل في الناء في مصر و عرضهم فلها و دحلت الصاور الله من متفرحا في حو يه وفيها مصعة سرية علم أو أق احكومة المتدوية بين الناس كالمقود وعمل ساي لا يصل په حال عسهم لان مدين يصع لا يري الدي حمم الحيوف و لذي عسم ورق لا يعرف ما لم الحبر وهد جراً وفي كل دلك حدر من الطليد وحمل على واحسارة الوليف دالمالية هذه تصرف كل ورقة من هذه الأور قب لفدم أيه فتمتها تموم وفي في ذلك مثل لك الكاثر و مك والسا وعيرهما من المصارف عند ول المريدي وراقي كي أساله لي المقود ٠ وادا وحدث اوراق ما ية مرور قاص هذا العليل تداعي صاحب الأال محصر الي تصرة مه ية

فتعطيه ورقة محمتها وتعير يصأ لاورق لمالية من كتره لاستعب ومدسة واشتعس متل الدولات شكلا مركزها اكالتول الدي ذكرها ومن هاك لتفرع الشورع سيئح شمل والرة وأحمى ناسها حروف الهجاء تسهيلا والخلص الرواح يت كنها ممرة مل عبة المدن أكميرة والشوارع المصفولة بالاسفات وعي واسعة كثيرة النشافة أوفي المدينة محواتتهاله وحمسين عاص کانوای ول هذا لقرن ۲۸ ۸ فصاروا ۱۸۲۰ سے شه ۱۸۲۰ وميه وعمرة آلاف في سنة ١٨٧٠ ويحو ماية وجميل لفا في سنة ١٨٨٠ وفي حمية سكانهما ٢٠ لفاً مات النواب و شيوح وموطعي احكومة والسفراه وعالات هوالا الموطفين فساك قبل المامية الموطفين والموات وقد ارتفعت سعار لما كولات فيها رتفاءً كبيرًا حتى الهاشعد لآن من اكثر مدن الارض بلاء . واكثر الحادمين في منازه، من سكا پا السود وهم يقر بون من حمسين انعاً وی وویها من انشاهد کیری عبر اندی عدد، ام تمانیل اوانسص محرر امیرکا ومسية تعرف ناسمه انصاً عدعه ٥٥٥ قدم وكها من ارجاء الابيض بلعث عقة أث نها ثلثه ثة الف جبية أومهم تمال لأفايت القائد العربساوي الذي أعال لاميركان على الاستقلال وتمان مارشال محو مؤسس نضاء امحاكم والقصاد في الولامات المتعدة

وعدت عد هدد سباحث الى مركبي في فلاديب فعلت من المستر شالدان فيها الله من الشرف الأكلم و كه ومشاهيرهم هم المدرد دوفرن واللورد رومري وما اللورد دوفرن فقد كان مدعواً بعث وفي تبال الليمة سد المستر شعيد ودعيت الما يصاوكان للورد دوفرن بوشد حاكم مستعمرة كدا الإكليرية تقصر وبا للهد ونقل ملها الى لاران بة سعيراً نم نقل الى رومه ولى ماريس

ومها استقال من حدمة تعدان شهد حميع الدس اله من برع سفراء إمايه واكترهم استعداداً حن المعصارت وقدكن من حسن حظي اي حتمعت له للمشاء في مغرل لمستر تشايله وكان في حملة قوله ك الله شديد لميل الى رواية مصر وآثارها وقد تحققت المبيتة هذه لأنة حاء مصر المداحماد الثورة العربية مدوياً من قبل حكومته لتنظيم حكومتها وتفرير القواعد لتي تسيرعيها ويذكر القراء ال مصر سائرة الآل بحسب آرائه المشورة في لتقرير المشهور واله كان يدير حركة المالة الصرية مدة وحوره في لاستاله ولم حاد مصر في مهمته المدكورة بدنبي دو تام , ناص باث يومًا لابلاعه كلامًا فل اجتمعت به دكرني للحنهاعا في فلاد مبا قال دلك حين لسعة أعوام أواه اللورد روزيري وي اخه ي صد في المنتر در كمل الذي مراً دكره الله كان صيفاً عده ودعن إ للعشاه في دات اليلة فاحتمعت بهد مرجل العضيم وهو الدي صار بعد دلك وزير للعارجية على عهد للانستون ثم جعة في رئاسه أوز إذ حرة وله شهرة تدوني بها الأَفَاق فلست ريد قراء له عنيُّ وكان يوم قالتهُ شابًّا للوح عليه الله العصمة ويكتر من عممت والتأمل وكسة اد قال شيئًا كال قولة عديًا طلبًا يسم الماماس

Maria Comment

- ير خدم لعرض يده

كل الذي مرَّ ث تمَّ في سنة شهر وعن في لمعرض لاميركي العام حتى اد قرب خدمهٔ بدأ، بالاستعداد ندمود الى مصر ووزعت احواثر قبل الخدم بقليل على أصحاب الصاعة واتحارة وعيره من عرص شيئًا - "نحق المركر وكان في حملة لحو أر واحدة للمرص المصري، له على نوع من القطى . ولم حاء يوم الحت وهو ا توثمار سنة ١٨٧٦ قدم رئيس احمور ية مرز العاصمة ماحتمال مثل الذي وصفياه عبد افتتاح المعرص فتي خطاء وحيراً شكر فيه الدون المحابة التيشارك .لايت تتحدة في احتماله ومرصها وذكر مصر مم ، وع حاص و على اقفال بعرص فاطلبي مائة مدفع ومدفع وصدحت الآلات الموسيقية بالابعاء ودار ذكر ودعو شهاب و کال مدير المعرص وعماله يشون على الحاصرين و تودعون و يدكرون اوقات لصف وفي مساء ذلك سوء استقال رئيس الجمهورية صدوفي الدول للوداء وشكر كلاً منهم على حدة و نصرف و خن بدكر اياماً فصياها بكل ما يعيد لعقن والنفس وارسلت آخر تقاريرعن المعرض الي سمو الحديوي توفيق عاشا وسأنا سوديع اوالث الأصدق الدين صهروا بالطفأ وكرم عير معتادثم سافرنا مي مدينة فالاداني، سفين عراقها ومن فيها وسرت الي مدينة بيويورك ولإلث في فبدق هوشال الاماتم وكث لاخرةاس لواخر شركةهو يتاستار الالكليرية ومعيي اسم. عم الابيص ومركزه في مدسة غربول سلاد الانكلير فودعت الاصدقاء وعارت رموع الاميركال بعد قامة بالشرآ وكان ربال للخرة رجلا كرج لأحارق وفير. لذر من هل وحاهة بيهم لموسيم باشف معتمد روسيا في للعرض وماكان إمال سفره في فصل أحريف أو أول الثناء فان ألجو أصر ماة السفر كله وكثر الصاب ولمطر وكل لامواج لم يرد عن احد المعاد فوصلت السفية ميناه بفريول لينه عيد لميلاد من تابث السنة بعد ن محرت في محر تسعة المام اجتازت فيها ٣٠٠٠ ميل و كان بعض اكاب لا يصدقون بها تصل سياله بلاد من اليوم والمعض يصدقون شعموا يترهبون ود قصي الامر ونم المراد أنه لعصه من المعض الآخر مالا واوا بهدا إيجان وعوش كترهم على شراه هدية له بال الماخرة بهذا الرابح لامته مراحة المسافرين

وعدت بعد دلك الى مصر فنشرات تقابنة سمو فحديو بيت وعرصت سيه شحة بأمور بة فاطهر ال سيء لارتاج وكان ذلك خام سياحتي في ولايات المحدة وم موريتي في معرضها المشهور والحمد بنة على حسن جناء

端/7 、下端

العام العام

19....

ما اوشك قرن احصاره و لاختمام على حدم حصر لامه له سيس ال تعلى عامة الاحير ممينة الآيانة حامة لكل حد ته فتقيم في ما يس محساه معرصاً عاماً بتسابق الأمر فيه أن عرض للعائل واللدائم وأنعي آرت النقدم ساهر في كل الواب عمران والأراتماء في أنا الرحل للمستوها إلى الاشتراك في هذا لمعرض العظيم و عنها الشعوب متو قدة على ناصمتها لهية عاليب حميم الامصار قادمة يم تحت قرائم بواعها من صول هذا أمال ومصوعاته وعاومه واكشادته حتى اله فتحب وال هد بعرض المشهور كانت لفصور المرعة وتمة في حوال ارضه الرحيلة بين ما مهماو من بهي أصرق والديم الحد أبي والمشاهد سي تحتلب بعقول وقد منتث هابث قصو با رالاو أن والاو خر وسقب عرائب لتقدم غدرت من مدكات لاقوام عنسة منت حميم أنات بيات تشهريق إلى المعرف والعام درجه هم إلى في ديك الميال المعرف ا كان صورة الارس مصعرة وكمم ساعه لأنقاء وفية الدب ساحرة الادهان أنى ناس علم في حميع الارسال

ومائنتها في ارقطار بـ ؛ هند بعرض حي بدأ كل دي فدونهي بدهات يتحد السعد رأ وأية تحاسه و بدائمه لا لــــ بعرض مدرسه المراء أرساه عمر واختماراً وتمثل لديه ما صنع الأولول والآحرون وما ادركوا مراسرار الصيعةوما سحرو من عناصرها وما الحروا ترقية حالم لأفراد والأقوام في كل رمان ومكان وما يمكن ل كول قد سعة باحدر وريصهر المامة دامر لا ولا سيم هذه المخترعات التي لا تُعدوقد تدويت معجرِ م في الارص وعيرت شكلهُ تُعييراً يكاد بجسب من خوارق امعه ات مثل امحار الدي اودي بالاسد وقرب لبلاد من الملاد حتى الله يمكن أن يسير المرة في أيامهِ حول الأرض في أقل من أر نعيل يوم أو أستمرُّ على المسيروماكان دلائ في ما قبل الأمر الميسور ومثل التلعراف الدسي جعل الارض اصعر مي صد ه المحر حتى ال وقف في طراف اشهل بيكل له العم بالخبار المائي في اقاضي الحنوب والوقوف على الحوال كل صقم سحيق ساعة بعد ساعة واقسمه الامر ابدي كال بارمة صبر الأعواء حتى صل بعص المواقع المساعدة يديع حال وقوته وينتشر بين حمم الأقوم وحرب ما في هذا النوع تلعراف سركوني ألدي قل لاخر لا سالك ولا موصل عير دقائق اهواء لدفعها أنه كم، بائبة المواج بنو موح في عصا حتى ادا بلعث موضع آله أخرى من هما البوء لقرت عليها لقرآ خفيفاً وطعت شر ت مثل شيرات التنمراف للديوف فيقرأها لقار أون وهم لا يرون مصد ها ولا واسطة وصولها. وق اصم اهل اوروه واميركا يتنافلون درحات الحررة والحدراهم ومحاريه فيالاوقيا لوسالا لاشيكي ويعلمون حقيقتها قسن أراسله شعوط أرصهم بهدا التسراف انخبس حتي إداطيرهم الاعصاراً أو عصماً كبراً قادم عيهم استعدوا له ومنع طاو بالسفل في ساعة الملاه الكبر والمجمى هد ل سعن ترسل الحارها الى لشواطيء وهي في عرص عريمي بعد لف وحمسمئة ميل س به فيدري لدس بالحب هاوتعرف كل احد الباس وهي بعيدة، عنه وهما المعدحتي إذا وتمعت حداه في مصاب المكن في إن حام الرب إ لشواطيء بامرة فتأثيها المحدة بدل ان كالسيريقصاء والدفي في محار الم هم حملوا لآن بطلعول جرائه تصدري مواخر كل يوم مدة سيرها وتدائق اخارها ساعة بعد ساعة عبر طريقة ماركات من شقوط فلا حسب السام بعسة مقجما على بعدلم واهده مدة السفر لانه يعلم ما يريد بهذا الاختراع المديع العدا وكتبه عيره ، اه لمرة في المعارض موضحًا من نشأته إلى أخر درجائه و يصر أنا بالعمال ما عارم لادراكه في الكشب طويل الاعوام وتوشف بالعدُّ مرائب العصر الحديث التي مثلث في هذا الممرض لصال دون عدها الماء لالمهمطيروا الاصوات تنعوم لمواصفوا الحد هوموعرافهم وولدوا عرائب الصدعة بده محابي كهرمائية عي تعد اساس الاغتراعات الاخيرةوقاعدتها حتى مهم بدأوا يستميصونها عن عدر ويستحدمونها كل عاية من امثال ما ذكرة ولا بدال لكول شائها عصيا في المسلمل القريب فعائدة المعرض الحامعة في هدد لاجات طاهرة وكل احتربيس كالعيان هدا عيران لممارض مداندية لاهل مقول ورحان مم والعمل ومحامع لكل ان ومقلب حتف الم. رعمة الأفكار ويد به محدول للمعول على ترقية درجة لحصارة في الشرق والمرب فيتنادون الأراء والشاقلون الخبار علومهم واكتشافهم ويشرون آبت اختدرهم واوائد محثهم على العميل

وقد كان من حط عد الدري ال معرض بريس الأخران له الدن من من الكتاب لهيدين وشروا على خم ور حلاصة من أو فيه بالته عباستوب واحلى من الكتاب لهيدين وشروا على خم ور حلاصة من أو فيه بالته عبرة الدكتور من هم حدرة عمل المدكي احمد ملك ركي تعق مع صديقه حدرة الدكتور العرب عبد صاحب محده صيب عالمه وارسل رسائل ردنة عن المعرض طبعة كت باسمة الدير في ماريس وورع على ف عنات اعدة ملا عن فكان تحقة عدد صفحة الاسم فكان تحقة عدد صفحة الاسم معيد لمطوعات لى آخر ارمال

و واسع حديرة العلامة المشهور الدكو العقوب وبروف صاحب تمجيه المقطعة العراء فاله طلع في محدة المقطعة العرب في المدالة عدرتها والمديم تسبيقها وصدق معاسيها حتى الله ما كتاب العلم المراس المصول العمال الكامل عبيس سقا كال ساق في كرامة المواد الله المرص الحتى في مدالة المراس عبيس عبات في كتاب من احرائة اللي معالاتها واصبح شكرها واجباً بلا مراه

ولقد عن أب ان عني دوي في الدلاء في إلا معرض الأكبر واسحل ، يدور في حاطري عن نعص مساهده وأباله فاحترب العربي مرسيلنا يوم ٢٩ وصوحة ١٩٠ وسر. لك ابيه في كان عد عن ت حريره كريت وات الماحرة مها فكات تدير على مارية مها وقي في حهة كاي حوالي ١٢ ما عقلام حربة طويد لا تقل عن ١٥٠ كيمو ما أمل طاف في طرف المودحات للمخرة النع ، وباني اطاءًوا عليه هد الأسم وقوع حر اليدب وله وفي حملتها الحرر لني كانت ، وله د كابر ثمان ب عم حكومة بوال في بلك حكم الملك جورج احلي سة ١٦٠ وصرت في يوم ت حرة صعية (سيسيل) ي حهة اليمين وحدل كلاتر في حهة عن وكلاهم من لاملاك صديرة أثم بالما خلج إ مسيد وهو مصيق من الماء تحصر فيه الأمداح وتكثَّة الهوال السفر فيه الساب الانواه وقد ينبث نني شاعنه مدينة مسها للمروقة تخمان منصرها وحسن موقعها إ مك رى شور عها من سحرة و عمدة فدديم، نصر الى قار سامم، وفي ليوم الرابع مرره تحريرة كربك على الحيه اي وهي حريرة سعة عرسه وقدمم معيون كري تم حرابرة سرديم وئي تامه لايصاب مرزم بها وهي الى العهة ا اليسرى ، وطلة على هذا لت يشون حتى يعمد مددة مرسيليا في سوم لخامس

من أدم السفر وأقب فيم المثقة أيام تم ترجياها في باريس و فما ١٢ ساعة في القطار و ثبت في ما يس سهراً كامال الردد يوما العديوم على معرضها العصم فرأيت ل لدي يريد عير حميح مكل ما فيه مدم لهال يقير على من مدة المعرض ما كملها وقد لا تكفيه حتى ن صحاب المعرض الله به لا علول في طل كل ما عرصوب مه من الانتكال و قريه هذه بعد من ياحم إلى لاسواق تي كا والتمهم ما في سال و لقرى مدة المصور العارة وكذب بر عمر شيئاً يستحق الدكر الاق او سط قرن ماضي حين قام الأكلية معرف عام سنة ١٥١ . . على قاراح للرس للر**ت** والله حلاله اللاث الاور د الحن وقد نقيب احراء هد المعرب وحفظ كميرس قاياه ي سديد من صواحي سدن و سمه قصل حر وهو من مشاهد ليدن المعدودة الي وم ومساحة هذا المه س ٥٠ ١٠ مير مرية رارد مدة وحوده سنة ملايين بقل وعد ذلك يومند حاجاكم التاسات بالتامة هده لمفرس فاسأت وه سنه ۱۵۵ مد الادم، من حرب الماء الشهورة في ميدال شال ده مارس وكات مساحته ١٦٨٠٠٠ متر مريم ومساحة فصره ١٦٨٠٠٠ متر مريم ومساحة من في سنة ١٨٦٢ والدمل معرض آخر في حي كدرموناوهوم مل كي الأكام ي بالتمة الأنكار وقصره على لن لان حصوم معرض محمودت والقوش القديمة ه خديثة و ه.م. أيه كبرأ م كان في التعف الديمان المشهور. وفي سنة ١٨٧٣ فعن درنه عمد عمرة رفيمات في هد المصهر فاشات معرض فيه ومعتها حمورية الميركا فقنت معرضها لاول سنة ١٨٧٦ تد كار كماور منه سقيع إعلان حريتها واستقلاها وعيى زائك صدرت حكومة فراسا فرارأ اقامةمعرض عام وعاصمها كل عسر حال لاراحمال لا رابي عثال و تماع صواحها وميارينها وتوسط مركزها وشهرتها بالمحانس للمة أسجل قبال بالس للإمعا طار وبركبوت فاقامت معرضاً سنة ١٨٧٩ و بني منه اى الان قسر التروكا برو واقامت المعرض التنابي سنة ١٨٧٩ تدكاراً مره را مئة ساء على سقوط السنيل في يداشعت عرسوي وسقوط الاستنداد وشأة احكومة الحمهورية في فراس فكان معرضاً عطاج الشان وكانت جهوريه لامه كان الدائل فقده كبر فرأت المد دلك ان تعرز ادم لقدم العدم الدعر المملين و قامت معرض شبك و ساة ١٨٠٠ وحدسة اكبر ما تم من نوعه اى دلك الحبين في منان و يس الاخير سنة ١٩٠٤ فكان اوسع المعارض طراً في مناحة ارضه و ادت للقاءة عن عشرة الاين حيم الوسع المعارض طراً في مناحة ارضه و ادت للقاءة عن عشرة الاين حيم الوسع المعارض طراً في مناحة ارضه و ادت للقاءة عن عشرة الاين حيم الوسع المعارض طراً في مناحة ارضه و ادت للقاءة عن عشرة الاين حيم الوسع المعارض طراً في مناحة ارضه و ادت للقاءة عن عشرة الاين حيم الوسع المعارض طراً في مناحة ارضه و ادت للقاءة عن عشرة المالاين حيم الوسع المعارض طراً في مناحة ارضه و ادت للقاءة عن عشرة المالاين حيم المعارض طراً في مناحة الرضة و ادت للقاءة عن عشرة المالاين حيم الوسع المعارض طراً في مناحة الرضاء و ادت للقاءة عن عشرة المالاين حيم المعارض طراً في مناحة الرضاء و ادت للقاءة عن عشرة المالاين حيم المعارض طراً في مناحة الرضاء و ادت للقاءة عن عشرة المالاين الميالين المين المعارض طراً في مناحة الرضاء المعارض طراً في مناحة الرضاء الميالين المين المي

وده فرسا فالها تنادت الى عمل تقارها المنابق وارادت ان تحها ذكر ا القرب الناسع عشر التمثيل عرائبه وجعلت لمفرض في سنة ١٩٠٠ آخر سبي ا القربا لماكور وهو موضوح كلام، الآن

اقام هذا المعرص على صفي تهر اسين في سحة شان دي مارس و معت مساحة ارصه مليون وغاين الف مقر مراح مها ١٦٠ لها شيدت عليها الصروح اعجيمة واساني العاخرة وتحو مئة الف مقر وراعت حداثى عاء وروصات فيما تسرح بروابها الصدور وي حمد دفت زها ارسين لف مقر فرشت محشا المصير بساحاً عديم بنال ومثل هذا بحشا السدسي كنير في حهاث اوراه ولوية كارمره النعي وقد عوسو ٢٠٠٠ شجرة في حوال هذا المعرض وحمو بعضه حرحات في لهاء وارواه وكال ورد المراوع على شكاله الكثيرة يشعل محمد مقر من الارس وحدة عير بقيه الاسجار والازهار وحوالا المحتوم ٢٠٠٠ في قصعة و برميل عمل في المستحيرات و لاعشاب الارهار المشومة ورصوها من طرق المعرض المحروب يومية و يسقونها ما يعدل المسابد المناس بغرامي ها عليها و يسقونها ما يعدل السابد على مناس بغرامي ها عيرامي ها عليها و يسقونها ما يعدل المناس بغرامي ها عيرامي ها عيرامي العرامي المناس ما المناس ما المناس ما عدرا المناس ما المناس ما المناس ما المناس المناس ما المناس المناس ما المناس المناس ما المناس ا



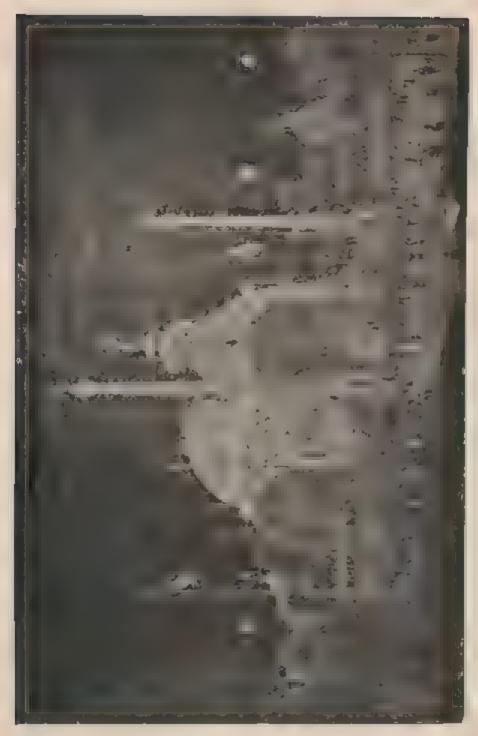


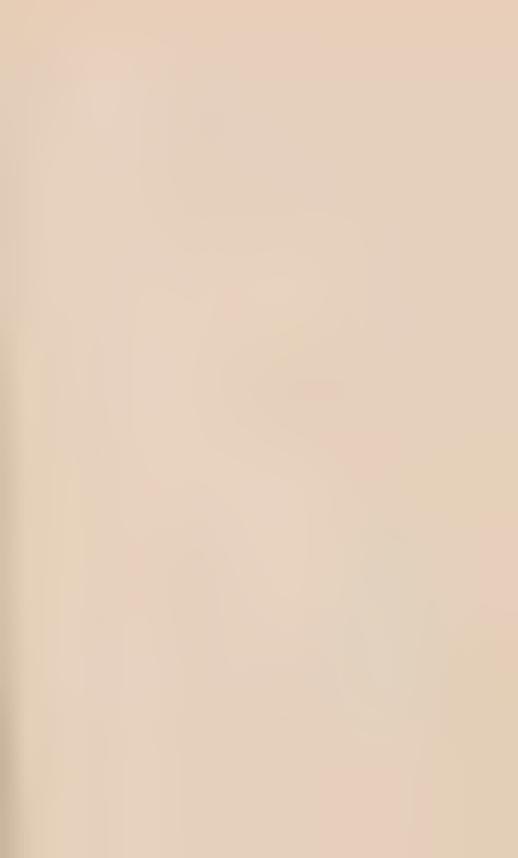
واقدموا كثيراً من الانصاب والترتيل صعت من الرحاء بتدوق الماء منها على أشكال تروق للماطرين الكمي للعام تحاسن هذه الاشحار والاجهان والازهار الله على عليها وحدها منابع ٢٣ عب حبيه

وقد فيم للعرض ١٤٥ - شوارد حموع النس مم، كل يوم الي اجرائه و موا ووق ہر السیں ٥٠ سے او قبطرہ لم ال المعرض كال على صفتي الهر كما مقدم كلام فكان الحسر لا بعد عن حسر الأمد فة ٣٠٠ متر بوحه التقريب حتى لا بحد الس عدد في الانتقال من حرد في المعرض لي حزم وكانوا يعتعون هده الاواب كل دروج عمدهير لمنظرين في الساعة ٩ من حداج ويوصدوبها سيخ ساعه ۱۱ من للدن و كن عمال المعرض وهم لا يقلون من ۲۰۰ رسل كانوا مرول العمر قبل فتم أ و به ساعتين على لاقل كسي طرقه وحواسه وأعادة رويقه وهامه و بني دلك وارد الكلمين تعفظ الأمن والمنشم وهر ١٢٠٠ من الشرطة ا و ۲۰۰ من الحواس و ۳۰۰ من نفرسان و ۵۰۰ من خرس الحموري و ۴۰۰ من م راقبين على لا واب تندكر الدخول شحموم هو لاه اليهل ٣٠٠٠ وهم المعيمون المي من خكومة وحة بعاض لاقياء باعماله المحومية لا يدحل في عداده الهاب الدين خصوا من احل المدرس خدمة الحرائه وهم يعدون بالأوف وكائب عُوْلًا رَحْمَ عِدَ عِنْ مُعَرِينَ لَدِينَ وَكُواعُ فِيوارِدُونَ اقواحُ مِنْ بات أبطاعم والحوارث وحدمة الحابات والقاويين والمعهدين والحرارين ودعة استلك والصيروعان نعريد والتعواف والتلقول وينيهم موطفو المعرص كل يدهب الي محمه حتى أنا حدث الساعة ٨ والم قمول على الأنواب فحمث للداحلين ومدأث حركة الايل وقد كان عبوقهم بمناته ارسقال شديدا حتى يسهلوا سوالحركة المسيرين أرب في بركو وسرلة حتى عمدوا ليها في با تنبيء الكتير من العربات السيارة و بتر مواي كم ، في و محري أو لدى خرة الحيل والدراحات والسيارات و في الاه ومويال على الشكام و . حرات تسيري نهر السين طول مدة العمل عمودة بالرأيان أو ي بهم من بعيد الحوس وكال عربة الم سعيمة قادمة تعرل الركاب عند أقرب الأنواب الها وكال عدد لد حال ، وال مايتي الما وتشدئة عن في ليه واد دعى هد المدل كتبه أي يام الآحد و الاعباد الأله دحله أيوم عيد العصرة الصف مليول الرا وي عد دلات العبد المحود الل وزاد على هو الأحد الاستام حتى مع سعاله الف الفيال

وقد ساق مكان بعرب و داخل المرض ووضعو ٧٦ صدوق لا ١٠٠٠ يو عيد سعاه في وقال معلومه و حدو صا مكان بدته اف واللمول و عدده ١٥ مكان حي و وقف معلومه في اص مع سرك يكي له مراسيه أيه حيد المارس الاحيال الده من الاصلي الارض و هدال مكان الحيال لمد من و صحابه و را به و وقع ما قروح لله و الشهورة دخل أمن المرض فكان المراه تسميل ما دا أمر عوامه الاحشقة لانتقال الي مكان هيد واسع عدد المضاع في حوال معرض منعا كرا ولك كفرتها لما تن من الاحال منطر الى كارة عامل فكر و بلاحس الحال الكل قاده في دورة في معرف معرض منعا كرا ولك كفرتها لما تن من الاحال الكل قاده في دورة في عامل كرو بلاحس الحال المنافق في حوال منافق المارس المنافق في حوال منافق المنافق المنافق

الاخد الاكونكورد) وهي سه حميل عدد ۱ مارا ومساحة د ير ٥٠٠ مة وقد فعوا عيه ١٠ ماديد كي أن سع





مها ٢٠٠٠ تُعص في آل واحد أو ٢٠٠٠ شخص في كل ساعة سوها طوسوالحديد والحسبوصوه عي لاول رهيه كالمحصر والأجر والازرق ويتحلل خطوعها عروق الدهب والحمق في أماهما وفي حواسها لاعاهم ورضعوها وصيعًا بيعًا بالمصابح كير بائية بصعرى والخيم بداء وارخى الليل سدويةً لله وه له وراكم ياني فالألات ولايت كالله في عمره الجريا في كالرالميه، و عقود من الحوهر و بموأو؛ تسطير و ثلم في على غاية حـــ ، ولها حمال فتان و من يسقب الافكار ويسترق لادهال فدحات من هذه سوالة الديعة على ما نقدم القول وسرت في حلة من لا هار و الدعين لندفو المياه من الصابها و رک ته حتی و حدانی مام فصری میدیان ، دم حال فیمین شادشهم حکومه الما من المرمر الفيس بناء متيا مح كا ورينتها، بهي ما وصل ايو حدوب الصاءم عرائب نقس و رخرف و روان حتى م المنت عليم مسوي حيه وكان سعي تاره حمل يوصل الى حسر سكندر بتات وهنا فدور مر وصف هذين القصرين الفيسين

 المقش مون لدديان الصيمي فكان للصر تنك عمد سهية تأثير يقوح مقوس. ورخرفوا واحيته بالمهايال والانصاب وحصواله لوالة أواسعة ادات عمد رطامية توصل ای روافین فام کل ره فی مهما علی ۱۶ عمود ا وهما پنصلان مفاء رحب طوله ٢ متر وعرصة ٥٥ وقد سقف ٥ حاج فعرصت دولة فرانسا في هذا الهاء ما صعة أنحانون و مصورون من الديم من لقش والحفر على الرحاموالحجر والحس اشكالاً لا تد عي رسوم رحال او ساء من المشاعير ووحوش صارية وطيور فكال عدد هذه تقطع كترس ألم وشتركت بقية الم أورونا مم ورساق عرض هذه الأصاب وأنايل فكال محبوبها مضر رهيب ولأسها ادا رَأَهَا الْمَرَءُ بِمُمْرِدُهِ فِي اللَّذِلِ وَقَدْ نَفْسَ نَصَّا عَ فِي نَفْشُ نَفْضَ النَّمَاتِيلَ فجمعوا ندن التمتان من أرجاء الابيص وشفره من لأسود ومالاسلة من الرحاء الملون مثل تمنال الصيعة وهي شكل فتاه سفرت عن وحيها وكشعت ستاها حسيمها من وجام الأبيص وبوبها من الحام لمعرق بالأحر والأصفر وشفرها مب الاشقر الدهبي ورداؤها صارب الي الصفرة وعيرهما مي حمات فتبة في نفوس الماطرين و غد صعد، أخور أ ي من هذه المستعة على سر بديع الصبع من العديد حموا به شكالا يشبعل به عكم دون سواها مدة الصعود ف بم صعوا الحديدعي شكل الأورى والاعصال طبعية وعاوها اللول لأخصر عايلا للشكل سمعي وقد لخص ُّ هذا بدور اللَّني بالصول احميه أو (المصوير بالفيم) وهو مطلب تهجم لم بيهي قدر وقيمه حي ال عقات هذا عسيم في المعرض للعث ١٢ مليون فرنث وكال فيه ١٠ قاعة حميه عالية السقوف عريصة احدرال محلاة بعروق الدهب وقد عقت في حدر بها أسوم العيسة في على سر حملة آلاف رسم نصفها من صع مصوى في مده الصف من شة لأم و مدر يث من هايت الرسوم المدينة

ما يمثل كل حاله في الأرض واهمها فقيها رسوم الدين أمهار وصور الصحائر ساكي واشيم والمغنى والحم والحمر والحس والمعار والمعارك والوأتمرات والماك والكبراء ويقية الاحوار على اشكاها فكات اقداح من أين لقف متاملة تمعية مثلث لمحسن التي اطهرتها فنون المصورين وطالب مني المائة الي صورة في أقسم روسي فالفيتها يش ملك الحدسه في محلسه لرسمي واقعاً ويده على رأس بمر ورأيب صوره القيامر طرس لأكبر وبيده صنل هوا ويس ملك ورسالعظيم لامه با دهب نظرس - يارة الريس كان و إس طفلا فأحده بين يديه وقال الي لأباحل وراسا كله يبدي وهمالك صور افر دماشكل عصبى لأتستره ملاسي وهو مصر لم تأهه الاه هال اشرقية وكمنهم تعودوه في للاد الهرب فترى صعارهم وكبرهم من النوعين يتفرحون عليها ولا يناجب * مثل صورةًا ريشهوهي عبي شكل فناة لم تنسى عير فميص يستر بدتها ومكبها وحول وسطم منطقة لتديءمها الحائل وقد عقصت شعره، و عته في اللي أراس عدائر متو بية صعداً تم عصبت هذه لغذائر الحسباء نفصانة من بدهب مرضعة بالموأنوة الماجوهر وقد المسكل رايشة زرق يد ره فكان دلك عبة حمره

ومن فلك صورة الرهرة وفى ايصاً على شكل فتاة عصة لشاب سيةالاهاب رخت بعض دوائب على حين ها وصاح الري عور الصباح وقد كلمت رأسها الخيل بنديع الازهار والردحين و مسكت سيبها عرة من هذه الارهار الا وعير هذا كتير

الوقلة في مواده لانه كان كثير الحوس و سع مرف حامق كل الن من آذر الانسان في ادوره الماهه حميمها فترى فيه ادوت حروب القديمة كاسبوف

جسر امكندر الثالث

والخود والمروح و اتروس م كنو حريون به قبل سلاح البارى وقد ساعات نقديمه و سقود على اشكاه م لافق ل و لاموس و سك كين والاية اسمحرية ورياش لسوت كنه وصعت على سق بريكه لما كانت في اول خالات كيف تقسمت وار نمت بي با سعت مسعه حي لا به جمعو مو د عدا كما اسم كانه يراها الي و يتصر له كيف يسمح لبوب في كيف نفصل تم كيف خاط بي عيد بيلاها الي و يتصر له كيف يسمح لبوب في كيف نفصل تم كيف خاط بي عيد لك وسيدى هذا الله عمران في جماله مع الله سي ما بد ماه الما أله الله ألدة وصاد كيمو هما من عنص دلك مع الله ساعة الدرسياس ولا بي مماحك مثل اللوقر و اترو كاديرو و كه الد كتصب المريد في من هذا لامر المهيد

ودهبت مراعی حسر مکسر دست می سد قیصر وسی القصری و کنه و دهبت مراعی حسر مکسر دست به مراه قیصر الفصری و بوشد ما کراند ما ین اله نی روسیا و وراسا و و دوسع ساسه اقیصر الله یا و هو یوماند و یا لههد له را مدینة و رسی ساله ۱۹۹۳ و ستس است الا بعا ماهی معمله و هومة مرال ایس مکروه ی لال والحسر من مواثب به مساعة لحدیثة و مشاهد در پس المعدودة قبیل سیره فی حمل شکه و رفة رحاره و والف صعه و و مشاهد در پس المعدودة قبیل سیره فی حمل شکه و رفة رحاره و والف صعه موسعه و مسرة عی قوس واحدة صدت و ق پر اسین طوع ۱۸ مدر من صعة ی صعه ما می و رسی و زینوا طوعه نقاب صعه شده و عرصه ۱۵ مرا و قب مقو سیاد سعه ما این و رسی و زینوا طوعه نقاب شده قامی هم الانوار اکیر داشة و کول منصره سایدی حرب و سیة و هر دی و یه کل بنه مات من الانوار اکیر داشة و کول منصره سایدی حرب

الله المايتان الله و دمو في متعى هد حسر مايين عد عتين كل منه داث دورين و حدد من عيس وو حدد من شهار وصوها ١٥٠ مقر معرب، الممتم يعصمه طراق الاهامد ماي يوصل من طراق قدر موسول الاول ١٥٠٠ لفاتم

على ال إلى عبارة عن معرض دم حميم مصبوعات فوالم ومعامل حد فيه كل إدامًا لصعه معمل بمرسيس مران لكاس في الجوهر لأصاس وقد فسموا عد ساء افساما ووضعوا فيه يمل الأطلاع على محتوياته وكشوا سم الهمل على كل سلعة او صلعة حتى الرار الم من يشتري شنَّا من قرالما قصد هذا العرض وعرف الن توجد حسن معاملها "و د ١٠ النامي له مع عبر عبر قه مصورت لاحب قسم كل امة فسما واقد فيه عمل للدهرول يستقيمن القامين بالمسف ويشرحون ، واحمل ما في هذا اللعوص حريطه فرسه في القاسم أروسي ما رامته كالحوف هم مثاب من لمفرحين يحدق ويعك وكال حراء هدو حرصة ستع ومه فتم جه اها أغنوت وقدصعت كا من نفيس حوهر ترصيه سيعاماً له في صاعمة أناس عاير خفاعت فيها الأقام وطهرت بدراء والعوهر محتمة مل ريس وصعوا موضعها فياسم سية عصيمة بني الشرد ورها مدسير شارم بنها محمر من الرمود الاخصر و. و بن سُوْ وَاهْ ورون رهرته وقبي على هذا ما حاني محراه فكانت هذه الحارطة هدية عصر حكومة و ساحيد ماكر دو مها واصدقة اكراته بين الامنين وهي عمل الهما والعسب في العصر الحدث وقد مرد في حريدة روسيا الرسمية بهم نفقوا بهر هده ا محقه عُسة مه ملايل ا شاوقعلي صيافي صعها للات سین هدای قدم روسیا و ما لاقدم لاحری فکاب محموم محسن سنحقال کر من دلك أقديم الاميركي فيه عرائب الاخترعات وتميزه عن سواه مروحة كبيرة مبكالكبة تدفع لهواء لم كي فتصيره همو بالشديد كان الدس في حاجة البه يوشرو لح شديد ۾ پ فيه لارات اي نصع حد، في اوصيت عليه وانت واقف فصلوا الجلد بدفيقه واحدة وحاصوه سبع دفائي ووضعوه في التملك ٧ وعمدها لمعل في ٣ وتموا نقية للوازم في ١ فمحموع دلك ١٣ دفيقة وهمالك قسم الصين بحرر مقل عا فيه من صاعة الدح الدفيقة حتى كأن العظم في يد الصديين حرير يوشونة ويطر وله على ادق الالواع وفيها إلى موكب المراطورة الصين بكل مهائه وزخرفه ممثل نقشًا على الدح

السامل الخرك

ولذ التهيت من هذه الاقساء صعدت ألمو الأعلى من اساً و بكل الصمور كل على طريقه تمد من النف عرائب الصاعة اللك الله لم رق الله في الصمود بل وقف على فساط عرضه متر واحد وهو ابدأ بدور و بلتف على إسطوانة تديرها الكهريائية ولا بهية له ميري الروان العادا وقف المراعي هذا الدسط المحبب وامسك سمده حلا من القطامة بسمين مه على الدت جعل الساط المجري يلتف من نفسه تحت الأرجل و إرفه أواقف عليه نسير رويد حتى نوصه الى الدور الاعلى وكياء هو فساط الريخ الذي توهمته مقول الاوبان في ما الشرو من الحكايات والاستطير • ولم نامت الدور الاعلى رأيت حماهير الحلق محتشدة إ ما مين البيانتين وعملت الهم ينتطرون قدوم حاله شاه ايران متعرب على المعرض فنزلت ووقفت مع الواقفيل و رأئته حيل اقس مع نعض الكبر فعاداهو كايشهال سر الشائم ولكن الاصفرار طاهر ف عبيه وقد خط الشيب عارضيم معرل من العربة وسارمن وراثه حاكم اقلم السين ورئيس لمحس اسدي وياور رئيس الحمهورية و، يرجع من حبث تمكل روايته لانه كان يواش لتواري بومشر عمد ان حلول احد القوصو . ل قمه في اليوم المد في

الساء العموم الماك من منكتم الام الاحسبة بمكان ها من الاقسام في الساء العمومي الذي سنق : كره وكنه شيدت قصوراً مبغة في شارع عظيم بمته على ضعة السير سمي شرع بهالث وقد كانو في نعص لاحيان ينظرون لي بهء معر

لقصر من حارج وزحارفه اكترس نفرهم الى ما فيه من المصبوعات وكال قصر بطب احمل هذه القصور طرآ أنفقوا عليه اكتر مم نعقت الكلترا واميركا على قصريهم مع الهي اشهر بكة قالمصار وسعة بساد حتى ب القصر الصدي ي كلف عسرة ملايان فرنث و من الداعي الى هذا ساسي يدل على عود ايط باو و إساللي المعاملة والصداء بعد ان طال يسعى شافر و حدة وهذه التما المالك التي نات فصورها على ضفه النهر في الشارع المذكور

ایت ترکید امیرکا البمسا المحو کلتر بلحیکا ادورویم . پی اسان اسوید ام روسیا واصدو لصین فست قصورها ہے شارع تروکادیرو

﴿ قصر توكِ ﴿ سي هذا القصر ومن فوقه في لدور الأعلى منه ملحى أو تباتره وقد الفق على ساء الدورين مليون ومئة عن فرث وله ردهه فسيحة تطل على جرا - إن ويرى وقف فيها كتبرًا من البية المعرض واجرائها وكال ووضعوه في القال ٧ وعملوا لمس في ٢ وغوا نقية للوارد في ١٠ فمحموع طك ١٣ دقيقة . وهالك قسم الصير بحار المقل شاهية من صدعه الدح مدقيقة حتى كأن العظم في بد الصيمين حرير يوشونه ويطرا ونه يني ادق الأنواع وفيه ين موكب المراطورة الصين مكل مهاتم وزخرفه ممثل نقث على الدح

ولما الهيت من هذه الأقساء صعدت الدور الأعلى من الساء و كل الصعود كان على طريقة لمعد من الصف عرائب لصناعة • ذلك الله لم يرق علما في الصعود بل وقف على فساط عرضه متر واحد وهو ابدأ يدور و بنتف على اسطوالة تديرها الكهربائية ولا بهاية له من يرى ار وأن افادا وقف المرة على هما الدماط العبب وامسك عماه حملا من القصيمة يستمين به على النبات جعل الساط المسحري يلتف من نفسه تحت الأرجل و رقع أو قف عليه نسير رو يدحتي نوضه الى المور الاعلى فكاند هو ف ط الريخ الذي توهمته عقول لاوين في مـ أشرو من الحكايات والاساطير . ولم للمن الدور الاعلى رأيت * هير احلق محتشدة ما بين السايتين وعلت مم ينتظرون قدوم حالة شاه ايران متعرج عني المعرض فترلث ووقعت مع أو تقديل ورأيته حيل اقس مع نعص الكه أفقاد هوكاپيشهار سي ا الشائم وبكن الاصفرار طاهر في عيبه وقد خط شيب عرضيمه على من العربة وسار من وراثه حاكم اقليم السين ورئيس لمحس المدي ويدور رئيس الحمهورية ولم يرحم من حيث تمكن روانته لانه كان يواثر لتواوي نومشر عد ان ا حلول احد القوصورين قبله في أيوم أسانق

﴿ قصور الحالث ﴾ لم تكتف الأمر الاحدة عد كان هد من الاقساء في الله العمومي الذي من دكره وكه شيدت قصوراً منيقة في شرع عضيم بعد على صفة السير سمي الشرع عدالت وقد كانوا في العض لاحيان ينظرون الى مه و منصر

القصر من الحارج وزحارفه اكترس نضرهم الى ما فيهم من المصنوعات وكان قصر بها المحت المحلقة المحلقة والميركا على فصريهم مع الهي اشهر بكارة المصار وسعة بيسار حتى ان انقصر الطلبي كلف عشرة ملا بين فرنث و من الداعي ان هذا سيسي يدل على عود ايط باوفر الساللي المعاملة و لصف بعد ان حل بين السافر واحده وهذه اسم المالك التي من فصورها على ضفة المهر في السافر واحده وهذه اسم المالك التي من فصورها على ضفة المهر في السافر واحده وهذه اسم المالك التي من فصورها على ضفة المهر في السافر واحده وهذه المعاملة المهر في السافر واحده وهذه المعاملة المهر في السافرة المدكور —

ایطان ترک امیرکا اسمس المو انگلترا طیکا الدورویج م سیا اسانیا سوید اماروسیا والهادوالسین فست قصورها ہے شارع التروکادیرو

و مسر بطب مج نأمات هذا القصر كتير قبل و ولحنه وحدقت بها وبه من المسر دفيق ورام البق وما ي ساله من الحسن الضاهي للميان وقد موا هما العصر دور بن ونقشوا على واحهام رسوماً وصوراً الشعل بها مهرة الصاع ومصور بن حتى أنها بو رسمت على التمان مدل سك الحدران مكانت من أحسن ما ردن به معارض لرسوم ودحت الدور الأول من هذا الساء الصاخر فاذا به مسع الفاعات بعي لحوال عقوا فيه لمصابح و المردت الكرى من اجمل ما تصع مسم الفاعات بعي لحوال عقوا فيه لمصابح و المردت الكرى من اجمل ما تصع مدمل الحال في المدقية وهي معومة معي الأوال ووضعو همالك الواع شتى من من من من المناس بها أحود ما عداه في فكات مناطرها بهجة للعيون من كل معمل ارسل بها أحود ما عداه فيكات مناطرها بهجة للعيون

﴿ قصر ترك ﴿ سي هذا لقصر ومن فوقه في بدور الأعلى منهُ منهي أو يا ترو وقد اهل على ساء بدورين منبون وماله الف فراث والا ردهة فسيمة تصل عن عار اسابن و يرى ماقف فيها كثابراً من اسبة للمرض والجرائية و كال الأردجاء كثير أده هد المصروم مرماه له يكراني بالاست له ولاسم مظر هده الاصعة بنه كه من به وحات حرير به محكوم الابول في خمص وحماه وتمشق ومن لاقمشة لمطرره بالقصب على السق باكي ابعا وف وطبافس هيسة من صنع رمير ومن معمل هير يكم الساد ي في الأساء أو كال فيه كتير من لادوت لي تصم في غدس وفي مصنوعات شتى من الحثاب ومان الصدف وعرق عوا و فيه يصا عام هجيلة من الحتى و مصاع الدهرا ما لفضي على رسومًا كَثَرُهُ شَرِقَيَةُ ثَمَةً مِنْ مِنْ الْحُهُ *قُلْ صَاهِرٍ عَنْ صَالِحَةً مَرْتُحَةً فَكَالِ الْمُعْرِحُونَ على عده المدنم كتيرين وفي حمة ما ماصيا هالك أرحاب الاسامولي و بعض و رمايس الافاء والسبود ب عصر من كير مان، بعض من مواد أخرى وام الماهي ملى سوداً في الدور الأسي من عد المصر فيان ويه حليظ من المتلين والعال من الاراك، سور إن والأرمل منوهم يرفضوا والعمول الله شتى ويعنون الأندي السرفية ويصراب أوقد كان لماندون والمرقيون عامة حدون فی اقصر ۱٫ کی شدهٔ تمیل سه حدوس و لا و حود به فی عیر همد جوصع من بار سن هو الدوة العرامة على مثل م الصنع في مصر أو شاه فكان دلك من حسات القسر برکی

ومحاوية لاستغى من كل و بائية حتى بعد تحاوية فرد حديد وعادة المساء الاورياب والاميركيات في الاستعلاء واستقصاء الأمور مشهورة ولا سبم أدا وحدن تاملا مثل هدا عاف مصنوب ثم وقد القصع حدمه ألما ثبين أوفي هذا لدور الصامكت للبريد بالدامل ماركا الهاء بدس باليافوا موضع اقتمتهم حينقاءو من للاهم فاوضوا ل منان لمهم أيسائل بي القصر الأميركي في لمعرض وينيه مكتب آخر ، ع فيه صوبه براء وادوات بكنانة تسهيلا له ين يريدون ان بجرير كشب و النائل من انات ما ن ووضعه علما صدوق للرسالل و شاوا عرمه له أنه الامه كية من كل ولايه : وكانوا سحنون النهاء القادمين الى المعاص من مام كا فكشول الماسم ومحل الأوامة وأيوم أوصول الى ریس درده «هابهم منها و عهد ی دهنو ایه و عبدق بدس بنومی لافاماد فه حي د ورد عير أحدهم ميء من ١٠ هر نعم ال عارات اريس پرساهان الشهيء به فی محدید او دا را. حد لاصحب با ید ف مقر صاحبه عرف دلک في الحال و كانو يعسون في هذ مكت خر مدم ٥٠ ما بمراف واسعا خورصة في يو ووا م دور شاق من هد عصره ع وه سدوب حمورية الميركا في المعرض ومن معه من عين والمساعدات أو الأورات الشخص بالحملات واقعمة أو خميات لامة وهدس معرس الله تصعد من الأول وق ماء أحق عمل بالجامل ۾ فاڪ ۽ همال اليام العام المام فكن كل الماركي لدجل هذا عشر كالمعامل يسعر الله في وطله ومعربه مي حدل التدبير

الله قصر اللمساليم أعلى على هذا الفصر سلعة ما الين فريث و عرضات الله المصوعات الرائد المعادية التي يستعيد

منه أهل الاقطر حميعهم عن ميه أب سع مشهورة في عريد وكارلسبه وعيرهما ولها شيرة د أمة في الاقصار وقد كات هذه الميه سبب اشته ر المدن المدكورة وعائمه لام فامت صعب وحوده وتورد شاس مي كل صوب لاسدع بمثها وقد أصحت متابة لاوف ومعظمهم من الاعباد والاكابر في كل عام

وحماوة حاصاً ممكن المعروطي هذا قصر مليوني فرنك ونصف مليوس وحماوة حاصاً ممكن المعروضات في يضموه الى معرض النمب لان المجر عمكة مستقلة قائمة بنفسها ولم أحكاء وسياسة وقوا بن وو ارة ومحلس نواب عبر التي في بلاد اعتبا فلا راطة بن الممكنين في ما سوى ال ممكني واحدهو الامتراطور ورائس نوسف الحابي وشر حريصول حداً على أههار المصالم عن النمس واستقلاعم محموا هذا الفصر حاصاً بهم ولا محل وصف ما كال فيه من المصوعات لمحرية لان لم نفسي حال في هذا نفصل وصف قية المصومات

الله فصر الكاتم الله العنى الالكابر على بدا الهد القصر ملبول وعاملة الم ورك والعقوا كثيراً عير هذا على بدا الاق موالمدرس المستعمرات الالكابرية مثل كندا واوسترايا و بيور يلاند و فرينيا خوية وهي الثعبت بحو ١٠٠٠متر من أرض لمعرض عير الذي الفقوة أكساعي قصر الهند وسيأت الأركابري مثل كل عمل كليري جهالا مع فلة الحرف وكان الترتيب سائداً على ما فيه وعلى أبرار ايضاً حسب لمعروف عن هذه الأمه فالهم اوقفوه سائداً على ما فيه وعلى أبرار ايضاً حسب لمعروف عن هذه الامه فالهم اوقفوه صافعاً على ما فيه وعلى أبرار ايضاً حسب لمعروف عن هذه الأمه فالهم اوقفوه صافعاً على ما فيه وعلى أبرار ايضاً حسب لمعروف عن هذه الأمه فالهم اوقفوه حافظ عني مات القصر بشيراني ما سائداً والامتناع عن الدخول حتى اذا العدد أقرباً فلا من القصر بشيراني ما أحر ولا يجتمع ما هم و ١٠ أشر اليهم مدخول عيكون الدين سقوهم وهم عثل هما العدد أقرباً فد شرجو من مات آخر ولا يجتمع حالهم مسابل من اكاش الأواد

في قاعات القصر ولا يحدب اصطراب وقيل للعرب والدائرين

الله قصر المحبك الله المع المال الذي الفق على هذا قصر مليون فوردت وكان معرصا مديمة عدم علام القية تي سفت المالك المحمى في كثير من المصوعات ولا سبي الحديد قدمه كالسلاح والآلات الراعية والمسبوحات وسواها وقد المصوعات الطحيمة لمتاته وحودتم وقد قدما في السبي الاخيرة لقدمة عظيماً حتى الها حساعة الاكتيرية في كتبه من السوق الارض والشهرت الشركات الحجكية المعمة و لتعمل في التعار الاجل

الله قصر لسويد الله كانت حملة الدن الدي العق عليه مديون وتمايين ألف ورلك وقد صنع كله من الحشب على سق بدله يشهد دير عة عد نعيه فالهم قطعوا الواء الحشب في ستوكروم و نقبوا محارب وحفلوه عني لقياس المصلوب للماه ووصعوا لحد. أثمُ ارسموها في سفيلة شراعية لى مرسيب ثما بقي على سام القصر المويدي في المعرض غيران ترك تلك الأوج بمصهري بعض حسب ره وال نظلي بالأوان بعد دنيث فهم أكمنفوا بعدد قليل من العال وأعدين في باريس لأتمام الساء مرد عدده عن ١٢ محر و-بعدساً وقد كان هذا القصر احسن مثال علام السويد وحالته وكل القوه . يكنعوا تعرص الحاصلات والصوعات ويعبل انهم مناوا هيئة الإدهم في شناء حين تركم فيها الدوح وتصول السالي وفي الصيف حير يصول سهار فيشرق الحمر و شمس معاً في وسط لمهار وهي من الحوادث عليمية الشنة عن مركر الاص تحاه اشمى لا درى الا في لاقامي اشمالية مثل بعض وسيا والاد نسويد و أمورو يح وقد عادوا هما القصر برمته الى ستوكرولم بعدالتهاء مدة المعرض في دريس لايهم فكو ثبت الأواح وتقلوها أولا مرائهم استعملوها لأعراص حرى عد دلك

﴿ قَصَرَ حَوْرُو مَعِ ﴾ لقال في سويد وأخورو يُع مده هذا لعرض ما قبل ي عمد والمحرس حيث علاقه سياسية فال ممكتين كان دولة واحدة تم الفصلة للي ما واليت في تار جيمي المقد المتأ أهل دم له معرضهم الحاص في مريس لهده عابة واعقوا عبه نصف منبول فرنث وتارضوا فيه حصلات للاافح ومصاوعاتها وغماما تفال في هذا للعدر الدمان قباد هل الورواية على عماره وسيابة المعلى لأن هم متدر الديث علمهم من أهل الصفه الأولى بين الأمم وتد شهدت في هذ القص تمال - سن وهو رحمه يورو مي منهور - بالتماني الأود ر لانه سر ہے سیاحاته ای بو حی تعتب سیان شاو ، یدر که المد نقول فکال ا المظرمكنشف لمازه نقصت قس يبري وقاء دهب إحل في باحرة فوية ساهم له ص وسيماها و الديم لو و چي معاه " اي لاماء " و ستصحب معهُ الدر حات بي سير من ع م حادث ل لا يمكن سير بدونها في نلك الاصفاء العمدة ومروبة سيس حي ١٠١ مد سه مكما في ١٠٠ بـ سخرة وله م زحما على الحبيد أن آخر ما بامة لومئار قاداد هن مر قوائد كرى وعام على الحافات الله عرة فالله بركم محموسه في الحايد فلي شرفت الشمس طويلا ودات نعص الحديد راب الحرة مال نفسه مع دار الدفا فوجا وها في تعور ا سورو يه وحمه يوه وصوها مثل لاعيا او ما باسار هسله فابله بال ساية العر والأكراء عد حديد وقاس بنات و عنده وحصب وكب كبيرا عن سياحته عمع مالاطالا حر محاص به في حدمة عير والاكتباف

الله فصر المدار الله من كن هذا عصر غير بين قصور الدول لأنه من كمارا من حاله الدرك على عبد من كه ساد سال فكان منظره وما فيه لله لله مرقى و يعيد عن مدهل اكر أحسن الداء بدول العالية الماهرة في الاندس

فقد رأيت فيه قدم اي عبد الله أحر سلاطين الاندس من بي الاجر واسلحته وحرابين كان يضع فيع تسمين من القرآل ورأيت عمد حربية من المعلس كان ينسم، أدير المحر خير الدين من وهو الذي يعرفة الاوس ماسم در سروسا او دي الله الحراء وكان همدا القصر كبير بمثل الارياء الاسانية المحراء وكان محمد القصر كبير بمثل الارياء الاسانية المحراء وكان محمد القصر كبير بمثل الارياء الاسانية المحراء وكان محمد القصر كبير بمثل الارياء الاسانية المحراء وكان المحمد القصر كبير بمثل الارياء الاسانية المحراء وكان محمد القصر كبير بمثل المحمد المحمد

﴿ قَصِرِ اللَّهِ ﴾ الحَمَّت امة الألمال بأقامة هذا القصر وبحو ٢٠ موصعاعيره في احرا المعرض لعاء لأمها خطت سياح عساعة والتعرة مدة لاعوم الاخيرة خصوات وسعة فيمن معاملهم وتعددت مصنوعاتها وحعلت ترسل المبدويين منه الى رائر لاقصا العملون حاحة اباس ويوصون على الاثبء التي تني محاجمهم حتى ال المناحر الألمانية عمت واصم كثير من اسواق الأرض حاصا بالالمانيين دون سوهم ولهدا كان الاهمام مرس لمصنوعات الالمالية في معرض الدول عصير فانهم هقوا على سائه ستة ملايل وستر لة عن ويث وكان بدء مديعا شيا دهي بتراب الرحام حي جبل للرائي الله مسيمن الرجاء ترمته أوكان هذا القصر الالدني ممتازأ ين أمثانه من معارض الدول في ل له سرفة طويله في الدور الله يظهر منها لمرض كلة واما الاثنياء التي سمها هذا القصر فكثيرة لا يسهل عدها على لقاريء بدكر ملها آلات حديدة صب حروف لمستعملة سيئ الصاعة وصورة حوتمارج وهو الماني مو ﴿ دَكُره ۗ في فصل آخر من هد الكناب كال اول من اخترع الطاعة الحروف على السنق الحدست وعير هداكثير

هده سلسمة القصور التي بعيث على صفة المهر تمثل صنة الدول و الام تمثيلاً يجعل المتنقل يسهم كأنه ساح من قصر الى قصر ورأى الربدة ما يستعمى الدكر اي كان من نلك الاقصار الرام قصور الدول الاخرى التي سيت في شرع تروكاديوو

فعي کا پچي 🗝 : --

﴿ قصر روسيا ﴾ معلوم للحميم إلى هذه الدولة الصحمة السنطان مشهورة باتساع مواردها وكثرة كوزها وحاصلاتها وها مزية بكسير من المصوعات والحاصلات يست لقية الام مثل العرو يصدر اكثره من بلاد الروس ويصم في مدائمهم. وقد كان هذا النوء قسم كير في القصر الروسي استنفث الصار المتفرجين ولاسيما السيدات منهم وقد انقوا عرص هده البراء التمينة فوصعو اشجاصامن الخشب كارحال والمساء والاولاد والنسوها أبواع الفرو الثمين مقصلة على جميع الارياء هذا لملاحي السيعات داحل المدرال وهذا للحروح في اياء الشتاء وهدا المملات وهدا للاستقبل وكالب بين تلك الازياء شكل سيدة حارجه من حملة وهي لاسبة حـة من الله الواع الفرو وهو نقدر دهماف قمتم من الدهب المدرنة وجالة المعرط وصمونة احصول عليه . وكان همالك قطعة من هرو استمور الأسود لم أر ها نضيراً في حمال سوادها الساطع للامع ونعومتها فلا عجب ادا بلع غمها ٧٩٠٠٠ ورنك وقد كتب عليها هذا الحر أكبر وقد متو في هذا المعرض ايضاً حالة الصياعة الروسية ولا سيما ما خص مهما بالآثار الكمائسية فالهم حاوًّا بالصباع من روسيا كانوا يصبعون اهارير من الفصة تطني بالدهبوتوصع فيها الايقوات كدلك صع الطلاء المعروف المبا وهو مم المتار مة الروس وكان لهُ قسم في القصر الروسي ﴿ وَكَانَا فِي هَـَا الْقَصَرَ حَارَطَةَ الشَّرَقَ المعيد وفي سطة سكة احديد الجطية التي يوصل روسيا من اطر فهاعيد نظر سعرج باقبصي الملاك بعيع الشرق عبد فلادفستوك والارس التي قامت بسبها اكبر الحروب خديثة مين دولني روسيا والبابل

﴿ قصر الصير ﴾ بني القصر لصيني الى يمار القصر الروسي وقد جمه

غه مدحلاً يحكي النوامة اكبرى التي قامت في أون حي الامتراطور حية مدينة بكين عاصمة الصين شعل هذا الفصر أرضاً واسعة من المعرض لانهم م يقتصروا فيه على عرض الاشبء الصينية بن هم حاواً الماعين من بلاد الصين وقد أنت فيه لصياع يصبعون حميل الاشكان والتحارين و لخراطين والتحاتين كل يمل بحرفته وهم صير عريب على نقش ارحارف الدفيقة حية العاج والحشب والمعادن الشتهرة من عبد على نقش ارحارف الدفيقة حية العاج والحشب والمعادن الشتهرة من علم من قدم وكدلك رأنت السجين يحيكون الحرير وعيم ما لا أن المنتهرة على المفرق الصيدية فكاً ما هذا القصر كان معملاً الصبع المدائع وعبد المدائع وعبد وها يصبعون

والمحمد المطيقة لم يرى في حواجه من أنواع المستوجات اشرقية والاسلحة القديمة هدد لعطيقة لم يرى في حواجه من أنواع المستوجات اشرقية والاسلحة القديمة والمحمد الكريمة والمددن تميمة من عاس ودهب وقصة وعيرها كلهام قوشة أجمل نفس وقد قطع العاج أشكالاً شتى كثيرة الرحوف والالقال ويدكر في هذا الناب يصا قصر حريرة سبلان المشهورة لائه من احراء السلطنة الهندية وهي معروفة الما يصدر من ارصه كل سنة من الشاي والادويه والرصاص الذي تصبع منه الاقلام المروقة فال قبة المتصدر من هذا الصنف وحده كل سنة لا نقل عن الما الميون فرية ولما كانت المصنوعات هندية مشهورة في هذا القطر فلا نظيل في وصف قصرها ومصنوعاته في معرض دريس

الأستعرات الأسكايرية به اشهر المستعرات الأسكايرية التي اقامت لها القصور الحاصة وعرصت مصوعات وحاصلاتها في هذا المعرص مستعمرة كندا وهي فطر واسع عظيم واقع في اميركا اشهائية كات ملك الدولة العرسيس بعد اكتشاف الديركا ولكن الكاترا استوت عليه في سنة ١٧٦٠ مالحرب وما زالت

هي اهم مستعمراتها واهلها حليط من مه حري الانكلير والفرسيس وهم على درحة عليا من التقدم والارثق وقد اطهروا بين معروص تهمه سيئ قدر كدا أمواع الشحر اكبير لمسق الدي كتر في عباص مات لملاد وكثيراً من الحاصلات الراعية التي يصدرونها الى معبد الاقصار

ومن هذا لقيل قسر وسترب بي قده التي منكم الكاتر ومته، وهي تريد هممة وعشرين صعفاس مسحة امه بكاتر وقد عرصو في هذا القصر الواع الدهب الأوستراني وهو أهم حاصلات بالاد الصفية وكار المستمرح منه في السوت الحدية مقداراً عظيماً فهم سوافي هذا تقسر هرماً ورثموا عليم السال التي اشتعلوا فيه مخرج الدهب من ارض وسارب ومة الرما الحرحوا كل عم وقد بلع الدي استمرحوه قن عام المعرض اي في سنة ١٨٩٩ مدون اوقية واصف مليون بعت فيمته ٢ ملايين حيه

ومن هذا نقيل أيف فصر المراسف وكانت ومند جهودية مستقلة وه الكانوا في مستعرة تكابرية كما هي لآن وكان حرب سحالا بيم ومين الكانوا في المام المعارض فراد أهلها إلى يظهرها قوجه على م هم من قلة عدد و راعتهم سية مقاتلة دوية عظيمه حردت عليهم ٢٦٠ اعد مقابل قبل منهم وحرج بحود ٥٠٠٥ والعق عليهم وعلى ودرم تلك احرب ٢٣٠ مايول جبه لعد حرب دامت ٣٠ شهراً ، وكان سية صدر القيم يوم دحنة هو أكرو حر آخر رواسه جمهورية النوير وفيم سالا و ولاد من لموير نظيرون صرق استحرج لاس من بلاده وتنقيته واسحت عنه في الاثرية واحدى وهدين حدول تقدار ما سيحرج من هما المعوم سنة بعد سنة وحده ل آخر عقدير الدهب التي استحرجوه من مداحم حدال عود سنة بعد سنة وحده ل آخر عقدير الدهب التي استحرجوه من مداحم حوالا سيوح وكان همية الدرب ل يومشر المعصرة سية لدهب والالمس حوالالمس

والحوب التي ادت الى تضاهر كنير من ا اثرين

المنه القصور فشير البها موحرين من دنت قصر ايناب انهر ما وصعوا فيه الونود فشير البها موحرين من دنت قصر ايناب انهر ما وصعوا فيه الونود الاسود وقصر موه كو يمثل أشهر ما فيها وهو الكازينو الدي فاق كل المكر المقام قبي او حود وقصر النوربوس بي من دورين و مناز بوجود جوق على منه من الموسيقيين البوح وهم حود علالسهم سمية تحت قبادة ملازم من على منه من الموسيقيين البوح وهم حود علالسهم سمية تحت قبادة ملازم من حسيم حواً مهم من مستعرة سان بوماس وكان اقال الناس عطيم على هذا القصر بيروا هو لا الجنود وما مهم من اعتدال في القد وتاسب سيال الملائم ويستعوا الإنفام

على بالام م نكتف بهده المصور كا لقد مقول فال الكاترا عرصت شياءها المتعددة في ٢١ مكاناً عير قصرها في الاسية جموعية مثل قصر الآلات المكانيكية وقصر الحرية والحربية و معادل والحيور واميرك أشعت ٢٠ مكاناً معروصاتها والحمد و لما ١٠ و العدك ١١ و عدياً ١٠ وكان من السال والسويد الورو مح ١٢ فكال عتيل حاة الام طاهراً في كل حرد من الحراء هذا المعرض العظيم

به معرض الآلات الله لا رس ال التمدن حدث فائم به لات الصاعة على شكاله و ن معارض الحصارة تر مد همينها بر مادة ما فيها من هذه الآلات بقد أحمع كتاب على اعتبار دلك نقصة الاهمية في كل معرض لانة الدليل لا كبر على درحة نقدم الامره الراعد فولم صواد والآلات اليكابكية التي نقوم مها التمدل الترفي لا تقدم الاتماما الماهم صعير كاد لاتراه لا د فر مت منه ومنها ماهم كير محم الآكام اكترى و لكل آلة عرض معمود شي الاعراب م هو معم مثل ماها راعة

وانقان الصدعة ومه ما يضر وقد اوحد للهلائمثل آلات القبل والعتك في الحروب لمحرية والبربة وهي كثيرة عدهم مسونة الاشكال حنى انهسا حوث حلاصة علوه البسر في اخدسة والطبيعيات وسواها وقد تفسوا بها في هذه الأباء تعتبآ عرب وكان في معرص الألات لدي عن تصدده ادوات كتيرة من هذا لقيل ولكن لقسم الأكبر من هذا المعرض المهم كان بلا لأت الناصة مثل الصوريث ونقية الآلات الرراعية الحديثة والالات الرععة والدارسة والصاحبة وانكاسرة والعازقة والراوية والقاطمة والباشرة اشكالا نحار في دقتها الافكار وقد شتركت حميم المالك في هذا القسم من المعرض وانت كل امة عاسدها من الاشكال لكل بوع من أواء الألات الميكابكية فكنت ترى من الات الحرث مثلاً عثمرين موعًا على الأفل ومن الطلبات اكتر من ذلك وقس على هذا في الدقي فكان دا الآلات شفلا شاعلا فلرائرين سقون على التقل في حواسه والتفرج على ما فيه ساعات مثو لية حتى تمل المعوس ولا تنتهى لعين من روية حميع الاشكال واي وقفت زماه مثل لقبة الباقفين وحعاب الأس ادلة الحصارة الحديثة منل معاصر القصب من معامل الحميك وآلات الحدث ناتحار من الكاثرا واميركا وقاطوات سبكة الحديد من فراسا و تفضها من الميركاوهي بعر باث المعروفة باسم مختوعها يوبان لارب انها احسن عربات سكك الحديد واقام رحرجة واسبها للسفر ورحة المصافرين ومعدل بمن العربة حها رابعة ألاف حبيه أو بين الآلاث الكبرى التي رأيتها في هذه المعرض عياد (فع الالقر من صبع المعمل الالمانية وزية ١٥٠ الف كِيُو وَأَلَةُ تَدِيرِ عَيْرِهَا مِنَ الْأَلَاثُ نَقُوةَ النَّعَارِ لَهُ قُوةً ٢ الفَّ حصال من صبع المعامل غريسوية وسيرهما كنير وشئت آن اشير اليو موحراً لطال المقام ﴿ قصر الكهو عام ١٠ ومعدم ن عصر المحدر والكم باثية وال التمدن

احديث يظهر ما بهى عظاهره في الواب الآلات العارية و مكبر مائية داما المخارية فقد نقدم معص مكلام عليها والما المكبر مائية دامه حمله ها في المعرض بناء حاصاً كل من تحف الدهر وعرائب هذا المعرض العطيم ولا سبي لال احداء المعرض كل من تحف الدهر وعرائب هذا المعرض العطيم ولا سبي لال احداء المعرض كلها كانت تمار مالعد اليج المكبر مائية و معص القام يجر ما تقوة الكبر بائية ايصاً وكل هذه الانوار وهده المقوى لتولد من الآلات الموحدة ها في ساءالكمر مائية الدي على الآن مشامه ولتوع منه في قية الاحزاء حتى الى رأس برح ايمل المشهور وكان طول هذا الله على متراً وارتفاع سقمه عن الارض علا متراً وهو كا تقدم القول بدير المعرض و بدير معص آلاته حتى ها اصطرب سير هذه الآلات في قصر الكبر بائية لصل كنير من الحركة في احراء المعرض وحاد العلام بدل المود في قصر الكبر بائية لصل كنير من الحركة في احراء المعرض وحاد العلام بدل المود المهمي وقد كانوا في آخر مدة التعريج من كل سل يعملون دلك اي اثهم بوقعون المهر بائي عملون دلك اي اثهم بوقعون وينتهي دور العمل في دلك اليوم

الله المناه المحدود على المناه المعدود المحدود المحدو

وانابيب تمص هوا عصد من عرف الحدود و معملة الى الخارج و أني مدله المواد وهمالك منال المستسفيات المدلة محت الحرب وطرق تمريض و سعل الآلات الملية التي عبد في الاكتشاف و لاستطلاع عبر الاسلمة التي اشتهر المرها ولكل دولة منها انواع .

وقد عرصوا في هما لقصر الصاً متلة من الدرحات الحربية على اشكاله فكست ترى لمدرعة حكوى مثالاً مدمث واقعاً على قاعدة من الحشب وقد طهرت في هما المثال احر ؛ المدرسة من اسفتها من اعلاه، بكل وصوح حتى الهم صعوا أدنيل مصاط و قفة ندير حركة الرحه وقد اعدوه، نحرب والقنال او للسفر الى نعيد لنعور فكال الحاب الشرين كثيراً ، في هذا لقصر الحيل

ال الموص وقد بني عني أن ادكر ما استسعوا من لعرق لمل الاس من حهة في حواب المعرض من داحل الواجه ويعم تقري أن الساع هذا المعرض العظليم حعل تسهيل سلل أعل واحركه امراً محتم لأنه الشعل ارصا مساحته معبول العظليم حعل تسهيل سلل أعل واحركه امراً محتم لأنه الشعل ارصا مساحته معبول العظليم حعل تسهيل سلل أعل واحركه امراً محتم لأنه الشعل ارصا مساحته معبول اعتباراً ولا ما ديوو من وسائل لتسهيل وفي حملة ذلك سكة الحديد تكاد تحيط عسيراً ولا ما ديوو من وسائل لتسهيل وفي حملة ذلك سكة الحديد تكاد تحيط باطراف المعرض كله وطولها ١٦٥ معمراً كانت الارش عري عليها للسرعة ١١ كياو مقراً في لساعه وحموا لهذا الحط المدمع الحل رص المعرض حمل محصات المهية المعارف المها المعلم المائل لا يربه عن نصف عرب المربي يشقلون مين هذه المحطات المهية الرخيص التمن لا يربه عن نصف عربت وسمر الم المربي الحق المربط والحم ايات المربط من ركوب قصار كها في احمل مواضع الحصارة و مين الحق المربط والحم ايات الارثية وكن هذه لسكة مع عربته وحمل المداهد الموصة بها م تكل حسن الارثية وكن هذه لسكة مع عربته وحمل المداهد الموصة بها م تكل حسن الارثية وكن هذه لسكة مع عربته وحمل المداهد الموصة بها م تكل حسن الارثية وكن هذه لسكة مع عربته وحمل المداهد الموصة بها م تكل حسن الارثية وكن هذه لسكة مع عربته وحمل المداهد الموصة بها م تكل حسن الارثية وكن هذه لسكة مع عربته وحمل المداهد الموصة بها م تكل حسن الارثية وكن هذه لسكة مع عربته وحمل المداهد الموصة بها م تكل حسن الارثية وكن هذه لسكة مع عربته وحمل المداهد الموصة بها م تكل حسن الارثية وكناكية الموسة المحدود المدائلة وكناكية الموسة المحدود المدائلة المحدود المدائلة وكناكية المحدود المح

ماتكرما من طرق الأعلى في رس العرض بل الهم صعوا صريقة اعرب مها وعصم ترى يديه في مد يحيية

* ارسب التعرب به الكرى و دبيل التعمل الديع في وصل حال العلم الديع في وصل حال العرص بعضه سعس و تقريب السافات بديد و غل الاورد من حال الى حاف كال بزهة سعوس و حادب الحواظر وموضوع الحديث والاستحدال في حميع الاوفات و تقد تسابقت فلاد لاداء و لد عيل الى وصف هذا الرصيف المتعول و بعض محسية و لكل الدي نشر منة العربية في الآل مريكف يتصوير العقيقة مها حتى رعهم القريء معنى هذا الرصيف الديم و كبية حركته في كالت شاغلاً للا كثرين

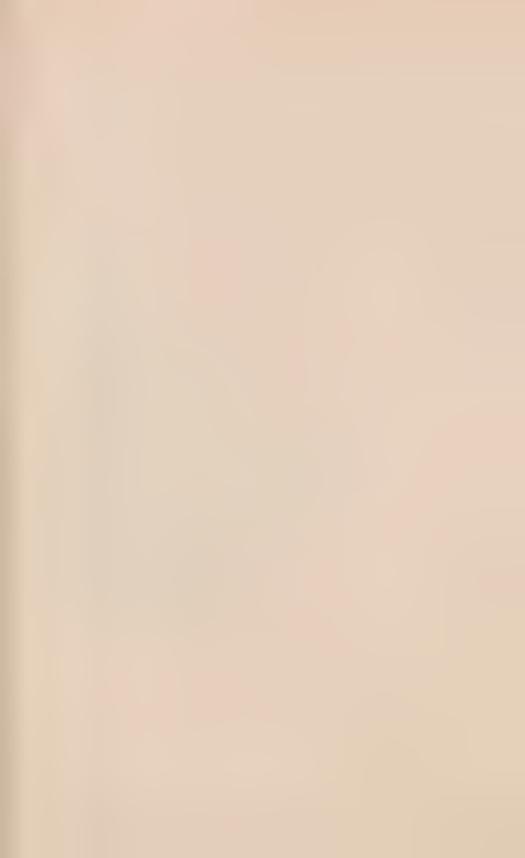
و سان ما نقدم على هذه الانه الكارى من عرائب العامل اقول اله شكل في الريس شركة ست حمر (كولري) من خسب طوله الاسلام على عمد مندية مع هذا أنصول نه منظر بقرب من الاسلام وقد قاموا هذا الحسر على عمد مندية للعمد العديد و لحشب و كل عدم سعة اعتراع سعفي الارض و الواقوق هذه المحد رصدة من والح الحشب رصت بعصها في العص حتى كانها وح واصل من حشب و ركوا ثعت هذه الاواج عائب صلة من عجازت لسكك العديدية سو فوة الله ى الكهرائي و سن لا ترى حركتها من تحت قد ميك و كمك العديدية السك و قد قامول و قد قامول الواج عائب المديد و قد قسموا من المديد الرسيف المديد الوسيف تبتة صفوف او الدعة حدها في حالب الاحرام ولا بعد الرسيف مها عن الدال المديد الرسيف من عن الله لا مقدر فيرعال و وكال برصيف الأول او هو صف لاول من هذا الرحيف المديد الرسيف من عن المديد المديد الرسيف من عن المديد المديد المديد الرسيف من عن المديد المدي

السابة • والتاث وعرضهٔ مذل بنج ئـ أيم، نصعبي سرعة ، صيف التالي اي ٨ كلومتراثي الماعة فكن الركاب ادا ارادو الدهاب على ارصيف المحرك من مكان في المعرض الى مكان يشترون للاكرة الاستان بلطف وإلك تم يقعون قابلاً على الرصيف الأول او هو الحرة الثانث من الرصيف ثم حصون لي الرصيف لتابي المتحرك بالسرعة المه ادة وهو سرعة المشي في الطريق ويتقدمون إلى صبف الماث السريع فادا شاوأ وقفوا وان شاوأ حسوا بي الكرسي ويتيل لهم ال الكال تابت مم لانهم لا يرون له حركة ولا يتمرون تفقيه ولا رحرحة ولاصحة ولا عوسة ولا تصعير ولا عثير مثل آندي بنشا عن كوب في ارتان سكم الحديد • كل دلك والصيف سنائر بهم يذمَّل على صفه السنين ما يون هائيك المدي الخزمة والمشاهد المصمة والخدائق الماء والقصور النياء وارجارف الحساء فهي سيحة قصيرة بيس له نظير في . تح ره اردل نسكك احديدية في ح م الاقطار ولقد كان اكون في الرصيف لمجرك يرون المعرض برمته لقر به خلاد للواقف في حالب مله و يرون لا يواخر الله الله ولا يد الشاهد التي تعوض عليهم في هذا الديمر الشهى ﴿ وَكُنَّ الْ صَلَّفَ مِدْ كُورُ لَا ثُمَّ الْعُرَاتُمُ لَا يُنظِّلُ النَّهُ لَهُ ۖ فِي حواب المعرض من له ح الى مده و أناس تشالة الوقاً هو لاه تصعدون على الطريقة التي نقده وصمها وهي طريقة المدرج من وصيف لـ بت لي الستجل وهوً لا؛ بدرون على عكس عبريقة لمدكوره ي الهم للتقلول من الرصيف الاخير الى التابي ومنه لي الأمن الثالث حيث يريدون مايون وقد حعلو حركة هد ارصيف في أهي تدع المرص وأعصر حواسةٍ وكان بجد إهده السافة في ٢٥ فيقة ويمكن آل يعف عليه ١٣٤٠٠ شيم في آل وحد وكان اقدن الناس علي هد الرصيف الحبل مصم و كبر حدوث المكات والحوادب التحكة عليه في كارو. إ



ŧ

الرصيف متجراد



ورزمراً من - س كانت حية مع المنقل عليه ودا النقل نعص اليوق قبل عراهم الدر صيف السنعول سقوا روقهم الدين يسيروب درعة ارصيف سعيه فتنقسم المرويمة اليوق عن اليوق وهم الاليون حركة توجب هذا العصال ويقوم المناحرون منهم عدواً حتى يدركوا المقدمين وكل نعصهم والاسب لصعاد يوكسون الى الوراء قوق الرصيف اي سيث حهة تحاف جهة سيرو بينعون من الحري وهم عنى ما يروب ما راواي مواصعهم الاسملون وكل الما الرصيف السم محسات و كان المم الحركة الرصيف الله موسمن الله المواد و كان المعلون الله كان دائم الحركة المراهم المراهم و الما على المراهم المراهم المراهم و المراهم المراهم المراهم المراهم المراهم المراهم و المراهم و

ه الله ما قال في ارصيف التحرك وهو مدعة المعرض ونقصه بها به وقد سله شتركة التي ست سكة الحديد كهر البة وكان وأس ماها اربعة ملا بين فريك وقد فضو الى عرق أحرى كبيرة عير هده تسهيل الانتقال على الم اثرين ووضعوا وق من المقاعد و كراسي في شوارع المعرض ومياديم وطرقه كان الدين لتمهم الانتقال علويل يستر حون عدم بزهيد الاحرة و كان في هده عطرق من من الكاسي المحركة بحس أيها لمرة مستر يحا ومن فوقه لمحاة نقيه من المطر أو حراشه من ومن ورائه حدد مدع اكرسي فيسير على محلات صعيرة الى حيث يريد الراك اوقوف وعلى المرمد فهم صهروا مريد الاهتمام براحة الدائرين فلم سمع شكوى مدة هذا بعرض العصم

﴿ المعرض المصرى * كان في ارض المعرض المع عير المصور - سجمة التي تقدم دكرها معارص أخرى خصوصية شكات شركات شتى للقيام بهب واهم واوفرها نقاً. لمعرض مصري دعة شركه رأس ماها ٥٠ الصاحبية على شكل هيكل مصري فديم في حاجهِ وعلى شكل حال و وكانه من الداخل مثل حال الحليل في مصر سيع الحتى والمصادت لعربية وكال فيه مرسح عربي على شكل قاعة في هيكل مصري و مت على عمدة صحمة متل عمد هيكل ديدره في ف من مدير بات الفطر المصري أو هيكل نعالت من بلاد الشاء وراءات بالأنوال المصابة على يد دوي خبره مهد غن وكال مسطح هد برسم وحده ١٠٠٠ متريش به لرقص لمصري عني ال هذه مد كه وشركات حاى سواها حسرت في هد المعرص بدل ، عد للتطر دنك مع م بعرس الصدي كان عصم الأنان حتى اللهُ عد ُّ بين قصور المانك ولكن احمد إن جاءت من كاثرة ما في هد المعرض من المشاهد والعارض وأتباع حواسه حتى ل السكانو يماما لعد روأبة الاشياء الجمومية اولا بنتي سهم وقت لمقية عروب وقد حدث ي ما يدهما للص في دهني فاني يوم وصلت باريس قصدت رواية للعرص المصري قبل كل الأثه ، هال دول مرادي انف منظر فتال و هما موضع بدينه سنفت اليه فير نمكن من دخول القسم تصري الأفي يرمرني السه لأرص المعرض ولا ريب باعيرب تعلقوا علم بناع وما اسب فكال دلك داعم في الحدرة كا نقدم ألها

﴿ وَ يَسَ الْعَدَيْهِ ﴾ من المعارض الحصوصية التي سنها الشركات معرض وريس القديمة سوها في ارض لا قبل مساحتها عن ٢٠٠٠ متر مرابع والدموا فيها الشكال الساء و لشضم التشال حالة وريركم كانت من مئة سنفوكان في جميدالك الكم أس والاسوق والدرن على شكم أن من القرن الاسع شرائاماً موضعها

هالك أيصاً ووارق وسفل شراعية من اتي كت تحري نهر نسيل سبخ دلك لحيل كذلك المرسح قاموه على الثال نديم وقاء اللمنول والممثلات تشخيص لو يات الي كانت شائعة بومئلو وعلى طريقه سلك المال و يائه والدارس القديمة على نسق العصر العالم كال الأولاد في المالاس تقدماه فكال دلك كانا فرحة للا طريل لقاط عليه ساس بالا و في مرت الاوف وكل فيه لدة علمة علم محوال الماس من قدم و ساكر الآل و لاحداد الى حالة الي ماس الآل في ها هذا المع من او في كنت المالية المنا المالية عن المنا الآل

الإلقرية سويندية لله ومن حمل ماحات له له يم ووندته عليم المهدسين في هذا المعرض قرية سويسرية لخسر لاسين من ادم مدية حسف ن يشيداه في أرص المعرض وساعدتهما حكم مه سويدا عيي ، م هذا الافتراح المايع لاية كان يم بة اعلان عنس سور برا بيتهم قرشوق سس اي إسرة تلك الاه و الاه عدد الما حيل و بالذي و ياده الرباح حكومة سويسر واهل مما ينفق اولئث تساخون وهو نقد فرق خصافة ورحان التدبير وشان كل حكومة ساهرة على مصحه للار وق عرّ سا هدو له على الدم سول ١٠٠٠ ما لا سخ به فی با در سویه مرا من المهول و لاه دیة و حدل و محبوات و اشلالات و ليوت ركاب القرلة السويسرية في للعرس كأنها قصعة حقيقة من ارض سويسرا تسرح الاعار الصليعه وسائلية في مراعبها وتمرح الصالية والعلاجون في ر بوعها و تحدر الد د عد قم من شلاه حتى ل حدر لا يمه بديه و باين قرك سويسر السهوره عجل ما طرها ، پية و بات محسم عليمية الى دعت خارها في خانقين وقد صعوا لمرعى وحاءً هاسقاء مم والحر ترعي ميهما على الطريقة السمية والوالاله احيل عدل والمواد ومراص اهل مم سر قامواي

تلك القرية الصادية كالبه في وص عدد والساو مع المحس عي أشكاله مه بسطي في قرى سويسر ومح البع من السهي يعني فيه بلتة من رعة سويسرا عني بلادهم حدة ويت بجس سيت بدي بات فيه بالوليون العصيم في حملته بلسهورة عني إيساله عرطريق حدل لاب في سنة المراه واشأو ألصا معلا لمصارية على إيساله عرفي على طرقة الادهم وكتيراً من المناظر التي يمكن المنصورة، دهن قدري درجع في عصول ساقه من هذه الملاد ، وفي طرف هذه المراه وفي من الراح علواً عالم محدرة صعب على ما للصحور الاسه و وجه ورصعوه مدرج و سنه تم قبي سويسرا بعسها و نقبوه المتراه في المواصل و وحدو و من شاكل مصب عادة أمن فقه على الى وادر بديم المواصل و وحدو و من شاكل مصب عادة أمن فقه على الى وادر بديم مسطر و كان في دلا الحل من من من من سويسرا احتسبة و نقبه احصة وماشية الصدعة و حرحة من اشعر و عير هد عم المعت بنعانة كتر من مارون و مثر من من عراب المعت بنعانة كتر من مارون و مثر من ما يارين عراب المعت بنعانة كتر من مارون و مثر من ما يارين عراب المعت بنعانة كتر من مارون ما ين عراب المعت بنعانة كتر من مارون و مثر من ما يارين عراب المعت بنعانة كتر من مارون و مثر من عراب المعت بنعانة كتر من مارون من مثرة و كان في حملة مند هد المعدودة بين عراب المعت بنعانة كتر من مارون و مثر من من عراب المعت بنعانة كتر من مارون و مثر و كان في حملة مند هد المعدودة بين عراب المعت بنعانة كتر من مارون و مثر و كان في حملة مند المعدودة بين عراب المعرف الكير

الله فصر الادياء من كال المعرض على وحه احملة عمالاً للسعر سية حالم الحديثة وم شائه وي الحلات الدعة بعد فهو أعظم ما رسة المأت في الرص للهم لامو الالسال في جمع الارمان وغد وحدوا بين احزاله حرة يعرف تقصر لازياء جعوا فيه نصب وقد بال للرحال و الساه من اهل كل مصر ومه والسوا الله سعب ملائل علم علمة حسب اردام في كل من العصور المشهورة حتى الاصلام المائم على الشهورة حتى الاصلام المائم على المائم الم

العرف ارياء لسد ما حلاقبيل منها مثل لانوبيون كمير بريه وشكان الصيعي وهنري الرابع ملك فرانسا وغيرهما ، وكان في الدور لأون من هذا القصر عافة الازياء المصرية نقديمة بريين لقاده طليت بالأوان المصرية وهيها مرأة تردت نوب رقيق يتلام بهوا مصر وحرها وشكلها مصري من سوم القديمالمعروف وقد جعلت تحدق محاو المرب المساحيات مين يديه والاسمين ونحاه العرفة لمصرية عرفة لا: ياء الرومايين القدم فاوقيها الساء الرومايات تحاايدين صافية وشعرهن المعقوص وشكال سديع وقد وحين الابتدراي خصيب يلقي عليهن لقول المديم على عادة الرومايين لقدماه ، وفي بدور الأعبر قاعة ﴿ رَاءَ الرَّوْمِيةُ عي عهد مملكة المستعطية وفيها مثال ملكه من ملكات القسط طيبية عالم بسها تفاخرة تسدمن الصيوف من السيدات وهن مراء دلك المصر لمتهور مكثرة الرحارف والأوان و بني الله اراء عرسيس الديه في العصور المصية كايه و ملة من شريرات لساء في هذه لعصور به اس الماس ومن الهرهم حور فين وحة «نوبيون الأول متنوها هنا دوب سويه وقى حيط سلعة واسامها قريبها يتأمل ويفكر وماسها فالحرة هيسة اكترها بيضاء موشاة بالدهب وسوما تشبه على وعلى كبيها صفوف من الألماس وعن هذا إلياء عشرة الأف وإنث وكان فوقه رداء آخر من المصيفة احمر ، منص عرو عن اللي من روسيا فينة مئة لف فريث وقيمة أغويره بالدهب ٨٠٠ فريث وحدوثها قصيقة بيصا. مصرر للدهب يصد وقبل تم هذا نقية الأرياء في كل انوار غراج غرسوي حتى يم العرص و لمُقَاء صيق من لاسهاب في وصفها والنطويل

وقد صعوا مثل في المرص مدمة المدقية في الصب المرص مدمة المدقية في الصب المشوا الترع ومن الموارق حاصة شبث لمدمة حساء (حو مدولا) واقمواس

حول هذه المرع المه وشور عضم سديد سمه من قصر موحث او هم الحكام القدمه عند الله وكيده من مرقص والبدل عميم كاش الممه وحواليت شي ياح فيها الرحاح لمون ية عندة الاوع من صعالمهمل الشهورة في لمسدقية و كان نعص عصاح يصمون نيد من هذه لاية ي احواليت المذكورة على مراًى من الزائرين

الله تعص بعر أب مج ومن هذا أسيل نهم صعو كره طور فطرها؟ يمتر حصوها عنم شکل کرة لارصية ومن حوم عمر و کمو ک سور في افلاکها وحول محوره بدورت المعومة وكل ديث بواسطة الات مثل الأث الساعات. وصعو ايف صرة عصية مقربة الشاح كالو يرقبون المراب والروبة كالهاع مقرية من عط بن وهنيث قاعه عنب ملاوها بلا بي عصصي المقر مقبواً سفله اعادهٔ و عدد سفیهٔ فک ساری کارشی فی هده له فقیقه باختی الأنه بن أرجبهم من فوق وروُّوسهم من عث برون سنت و يج جون صاحكين مقهمها وقامه في قص كال فيها حمامات شتى من الرافضين والرافضات على كل الأبواع مم معنى لقدى لليوب ومومن وتصرين وتعرب فصيبين وهوالاء كالوا ءا التهي دورهم لارفض الدوا محاصرين عجة يني طريقتهم فياعهم يركعون ويقمون الأرص ويتصرفون حلاقا بعريس لدين كمفو بالانحاء بالملوم ومن هذا القبيل يصاصوره المم حول الأرض في مكن جمعو فيه إسوم الأفطار و ﴾ ت الداط الله بعه غرام ما أ في من داخل عارات متواسة تمثل حيات الأرض كان أراب مشقل عسم إلى محشف عديار مثل مرسيب مراهمه عيماتها ومرفيها من در خرار بی و صوبان فی مرتب اگر رحات اجرائیة و عدن و او مدای و سویور که وعيرهد للمن مام لله حريني ادول سيل ومري هد الصد معرض العوكه و همور هموا فيه همو أو سرأ من كل الافتار حتى اي رأت راية فيه من تفاح ستر حان في ١٠٠ وس و كان هذا لمعرض كيراً وله سقف مربقع من الاحاج وفيه كل ممكنة قسم تد ص فيه شد الحمور اتني تصبع في تنك الهمكية مثل وسكي لاكتابر والمنبذ العلو لاسه فيه و لير المنساو شربيا و كويت شرب وهم يه صول علمت هم هم همه و قدمه في ما منالاً و تعتبو من حد ول ما عنده و ما به المناه المناه عالمه المناه المناه

* معرض في ميل * د کان معرض محموم عرائب و مائع في النهار مَهُ كُلُ يُهُ لَهِ فِي لِمُلْ وَقِيمَةً * عَدِمُ لُ وَرَهُ مِعِيمَةً فِي لَا تُعِمُ كُلُثُ عمية ساحة الافتار ما رأى روأن على مم ولا حس في حميع الافصار كاوا . عات الشمس و رحى لليل سدولة يعوضون عربي أم الأنوار بأوف وعشرت الاوف من بنصاح كهر أثية في كل ماصع من حوالب للعرص وقد سقو ها ما لانوار على طرق بعث باية ما تروم بلغوس من حمل الصال حي نث ر عدل بین هایت نصره ج نسیعة و لا بار لاصوفة و سه اس حسام والعرجات مصيصة عنو، و _ في عامرة مناه وحدث كل في حل ه الأنوار بي تعديم عين و على وقد عاولت وأنه ولد ب من حين الي حين شدى لك ساطر من دونها صور متعيرة من عبد عيب شاست لأ في أرض مسعورة يحي نث بعد أب فيها من حيب لا تدري و تنصع في دهنشامن ه تيث الآلات أي ت صور ورسوم لد تحص لك من قبل في بأل و بس بسيها مرود الاعوام عليك والاحوال

من برح أيمل عربية من عرائب مدر في سل لأنك رد وأيته في سهار حسيلة طوية عن حديد وإما في الليل وية كان وجعه من الدهب وصاح وصعت بالجوهر اوهاج لا به مدوا الاسلات كهرائية و وصاده ملط يح بمولة بع حميع احرائيم استدير الى فحمله الدسفة على على ۴۰ متر من سلح الارص وكانت الك الانوار المألق والسطع كأم الكوك سيام كد سهام وكادلات البوالة الاثرية الدعوا واحادوا في تسبيق مصابحه المعبلة وعدده ۱۳۰ مور وفيصوة المكتمد التاث زينوها بحوام ۱۲ مور وفعلوا مثل ديث في كل صرح وحرجه ويركة وطريق في كنت رى في المين الأالور و ١٠وار الناح اليها العملك وهم عن وصف بهاتم اللسان

﴿ قصر الله ﴾ و قد كال هذه الأنوار الذع ساطر و لعف الواع التاتير اد تسطع می قصر لماء لمر ب حتی باکیرین میں بدیں زاروا هما الممرض حسوا قصر الله في الدين أعرب مراه به و لهي أيت محاسمة التي لا محصي ولا تقد ولا عجب فال قصر بأه هذا كال من مناهشات الأمور وعا سحر الأباب ويدعوالى النأمل تحسن صيعة ومقداة لاسان والهكان عربية من عرائب هما المعرض الأمراء وقد تعين الكاسول كل ساب في وصف هد المصر العجب ولست بداهب أب أقدر على الأحاءة في الوصف كترمما فعنو وهم مع كل الذي قاء الم يقوا هذا المنصر المدهش عشر حقه من دقة الوصف والأطاب دلك الهم سوا قصر لماء هذا على شكل قوس طوله ١٣٠ قدم وارتدعها ٧٠ قدماً وصعوا ها كثيراً من الأنواب وعدر - والكوي والمواقد وطنوها كلها سهي آلاء ل و صعوا كل هذه الحوالب سلط عِداكم بالله فكال مصاح د جاء الميل واصلى فيهم النور سطعت ولمعث كالهم الحواهر العالية الحساء وككوك الامعه في للهاء على ناهدا لم يكرمنهي الاعجاز في قصر الماء لل ان لماء عسة بدُّ عالة عرالة والانقال ومجادًا حال في هد المصر الشعي لانهم سوا قندر ما على كه من الارص وجعوا ها درجات ومساطب صحرية بجرح الدا من ألمازها فيشدفق في هده حوالب عن علو ٢٠ مترُ و مرض عشرة من ثم ينصبُ في بركه واسعة ومقدارهُ ١٩٠٠ لتر في كل رقيقة وفي وسط هده سركة محو ٢٠ السولة يتصابد لله ملها تج يعود وينصب في مركة على دائرها وحماله، تم ين وحوش من ليحام يجرج الماء ايصاً من الواهم في كسب ترى الأمياها مدافقة مين مات الماط الحسد عم ادا عدات ب عه السعة من الميل للد موعد السحر الحال وآمة حال الدي بجدت سيني لموس فتلة ويرح لصدور دلك الهم كالوافي هذه الساعة يبيرون قصر لماء بالأوار وعددها ٥٠٠٠ في حوامه و يُصْفُون لماء فيتدفق في تلك العيون وسوف لتي مكونه تم بعد من مرسل الأمان شهية مبية على ثاث المصام وعي الدو الند فط أيصد من حمم حوال فترى المصروم وه أحيا كله الخصر تم مدون ناون و تأهو احمر ق. ا هو أو ق ق ا هو مصنحي ولهذا المعيير تا ثير ساحر ومنصد لا يعرف قد ه الا من براه لانت ترى حداول الم. امامث لندفق وهي حراء او حضراء وقد معمول عصر احمر والعص خصراء بجعمول النقط لتساقمة من موضع و حد وال عرج غنوب وتدعواي الطرب والاعجب ولهدا كان أماس يتسابقون الى روانه هذا ستقر اعتال من قبل موعدم ويناسول الوفا سحصة عيون لي قصه لماء حين لدنو ساعة هده الأنوار وهده الأوال فما تري لا استحسار ولا سمم الا ستصواء و محما من بواقعين وقد سوا هذا القصر لمديع في شرع دوكادره وهو الدي قاء في وسعة برح ايفل وفيه حمسون حاجه وفي الفرف الآخر قصل 4 وكا يرولا تعد مورها فكنت ترى الدين كل يلة في هذا الث ع تمد بعشرات لاوف وقد عا اليها ال تنقل مر ي يوارة المحاس لء ة وتدرج هد يكن الحب

الصرلالة كان من يات عال في عسر الاصرام كي شبة باسم الاوه ماوحد الصرلالة كان من يات عال في عسر الاصرام كي شر سنوس بنوه قصر وراء قصر اكبر دائية وله قد كية عني قله خدمة وقد صعه هذه الفادوس ما فعلم في من ساحل قصعاص من مريا صعيره صقه عصر الله حساسس في السن يدونوا به وهم إرائيس شيء من سرح هم و دكر بارات هد الموضع من المعرجون معي نحو من مس سي لافل أن الحد و تكامل عدا الساول المكال منور كم الي في عالم أن وي قلم الرائي الساول المكال منور كم الي وي قلمة الرائي وصور المه حيل تمدرت المدرة هم الالها كل ورايا مكال في يعكس في كل م أن وي قلمة الرائي وصور المه حيل تمدرت المدرة هم الالها كل ورايا مثالة بي وم الالكرار صورة المال المال المال في من المال والمال في المال في مناه المال في المال وهو منصر حميل مواد في المال المال في الما

* معرض لا من الكات سر ؟ معمد القياء عمل عمل حملة ١٠٥

الاندس خين كات في يد عرب و شحرت هد .كن ومساحته ٥٠٠ متر مر قعر من أرس المعرض و بنت له مو ته بمناخون طو به العراز شكل باب قصر لد و في شبيد من الرالا - سرم في هد ب حوش او رحمه مثل حوش ا _ ، المشر، في قصر عراطة وقع غرس فراله غلا عم في القصالد كو یسی امل از سور کاربای حتی رای شد حول سک رسوه و که بات به به باحتی و ن وقد قامو فی هما بلد من لا سی ماسم (باتره) م قصات لاست شاو رساست و عادهن كتر من حمدين افضة شهري اس لاس با باید و برقصی وشی ته رعبی شه می ماهد او بدو - مندین و تشد الانده بصلة و حسية على عارغة لاساية بشرو " وي هذا و الديون وسع رخوهوها بالاشكال نعراسة وكاو يبسها اليه حالة عالما بالما سترا الريد على سابية مي دلات حفلة عرب عرب وفي حميه فصوله مو كل ١٥٠ قاده و فياد رحال ١٥٠٠ سي عدية لقصلة فد رندو ريا المورف به بل من حريز و عقما الدار والاسعة الاغرى مركوح ، نم له سروحها لمرية للدهلة ، و نما ذلك موك ودية، في د در ها د م عليه م ال إلى الحوم المعلم و الله ف نحت قیاء رجال می به ب او کال مماهال بدا به ل مرا اداخال با سم برایین موکیل حی بری ساس حدّ صو د لاء اس جاریة المدیمه و متنفی سالک العصل لاول من قصول تا محمض في و مه لا لا سبى و ما مصل اللي و أيا وايمتمال فله حرب بان ما ساوالاسان ۽ 'سن تمومان في مان نلڪ احرب و کان ايکن محص و حواسات عمر في سيت صفه على الشكل العالي المراد لا تعامله لا وقد ال ممت في دامه صوا د من حالة العرب في المع دوه. S .. 3 500

﴿ وَهِمْ مَتْ يَهِ ﴾ ﴿ أَتْ حَكَمِمَةً فِي سَانَ أَمْنِ سَكُمِمَ لَقُرْسَى لَلْمُهُورُ فِي سنة المرص وتكام مشاعه البلاد وعمدها فدعتهما يشهدوا محاس دلك المعرض واولت هم وسمة عظمة كبيرة لابدأ ال ستى في شريع من ولاء لبسر المعدودة لامها لم حدث له نصير في شراخ احديث وقد عي لدعوة يومند ٢٢٩٩٥ شيئ واردوا ألى الريس من كل حهات فراحا واعارت هر الويمة في حديقة التو يلرسيك بشهورة حاث صرات مصارب والمرادقات وصفت الموائد صفوفاصفوف وككل مديرية من مدير دات فراب صفوف معلومة وصعت في موضع من احديقة يصافي موقم في حارطة و الساوكتات مياه لمدير باتوالحيات الدم كل قدم من هده مو تُد حتى بهتدي بلدعوه يا الى مو صعهم في دمث الرحام لشديد وأو ال ثلك لموالد وصعب صفا و حدالم كناه شاريا كم منشورة بار بس لاناطوه سم الا دائ المتر عير الأقل و لا حاجة في تقول من خادمين والطهاة والندل وسو هم ملموا في هيدو او سيمة عدد عضي لا يقل عن ٣٠٠٠ منهم ٢٠٠٠ طاه و ١٥٠ رحاد السعموا يومين من قبل جيمة سيئ عداد ادوت لصعم كالشوك ولملاعق واسكاكين وأمالحمان يمدو تلفيانا بين الموائد والمصم تسهيلا الطب الأوال وقد سر عدد المعول التي اسعموها في هذه وعمة ١٦ الف صحف و ٥٠ لف ملعقة وقداً في خلال . ولي لصعام ٢٦ الفيار عيف و ١٥٠ دمث و . ۲۵ صة و ۲۵۰ كنوس حمث و ۳۰۰ كينوس عم الغر و ۲۰۰۰ مدمون ۲۰ عي حاجة من اسيد الاعتبان و ١١ زحجة من المديد عرفر و ٢٠٠٠ زجاحة من الندب و ١٠ الاف وحاجة ما والقاهران هده احمور عبت بروكوس اصحابا ببشامج حتى مهيرلم التهوا مات علاء والسراب دهنوا الي للعرص وقد وصعوا حدول الأوارال الدبي نصعة

عربيون على الموائد هد في قنعته وهد في رو ستر به وساروا على هذا السكل كالله هم يعسون ما أكلوا وما شراءوا فكان دمك داعبًا في الصاحت الحمهور و تبادل الكبات هر ينة مثل الدعاء بصول اهمر شاح وطلب اللدة حصراتها معها بأكلول وعير هدا من الكات لني اشتهر مها القوم الفرسياس

مُرْ عَبِدَ ١٤ نوبِم ﴾ معدوم ل يوم ١١ م يو هو يوم الحهورية عربسوية وعيد احرية لتلك الامة الحيدة لامة بدكار بوء حنصب الامة من الحكم لاستندادي في سنة ١١٨٩ وساءت فوة اشعب حين أر شعب على حكومة لملك تويس السادس عشر وحارب حيده التمكن في وما يا يوليو من تهث السلة من فتم فلمة الناستيل و لاستياء عليم و كانت، ت القلمة سحاً المجرمين لسياسيين الدين برحون نامل حكومة الاستبداء له وموضعًا يعتبر في سقطت بين يلسيب شمل عد مقوطم بوم عمر لماعي، الحيورية فيومة عبد الحرية في الأن والفرنسيس مجتمعون به في كل مكان وهم تحمون ايدت الدحاة السياع جديقة الازيكية في مصر يومشر كا يدكر الفر ، ويقعه با ما في الأمكان ايم كانو في البراوي اعربوم ١٤ يويو مدكو واله لاحتفال لسوي في دريل فاله أبهي م كلَّم يصبعون في المدر الأخرى بدام، عاصمه بدوله ومركز المر والعصارة فهم احتفلوا بهد العبد في سنة المعرض احتمالا راء في لابهة والتعلمة عن كل ما تقدمهٔ لان نسبه کانت مشهورة و اریس نومان ما به اهن الارض اجمعین ش كنت درى في تلك المدسة اراه , ق في والك الميد الأ رالة الفر سولة كيورة قوق المور واحوايت والأسحار أوضعها فافي ربأوس البحال والسداء والاولاد وعلاسهم سواء كالواص عقر ؛ أو لاعب ؛ وه، مرت - ية أو حافلة ولا طب معرالي ديث سوم لا وفيه رابه اجهورية حتدلا بهذا لعبد وقد استعاضه

فسير من حيس في ساحة ما سال مسهورة وحدير الأستم عن أرئيس الحماورية وكالربوعة وبترء ياول ورصعت بنك ساحة باسريقات الرية المحيمة ومنت عدق والعواب بالعربات والراء مان حتى بالانعور ما تحل أم المتسبقين سين الدموا فيم أيه لاستع من ولما فين بائيس و مه في أساعة ال به بعد عمر يموكه العامل حصامان والمواد من مرادقاتهم لاسته لم مي ستقرأ في ملامه مع علم حمير إلا فواف . سه و صفت بداقه وهاعت حماهير ندس اعام به وطعيسي أتماند الرستعرض معراض وزاير الحرب والحمات قرق مله ة و عرس تم ساء رياي محلقة ولد مها للده وكل وصلت فرقه المع موضع السي حيثة وكار رض بدقه في آلا حود المدعرضة في مروا بعرباتهم مقله ومدفعهم تسعمة فنبئ باس مدي لاسعد بالهم وكال مصر هرق سمه بالله في حمال و لانتداء الله سفى الاستعراض وحصت هماه المرقى تعاد لی کا نه امام کل و قائم بر سرسیقی حسکر به و باد اثرین الحمهو یا تا فدبره وهوافي كل موضع يحيي حماوا ويجيونة باهناف ورفع أتذب أولقي الاس كل دلك 🖟 في هرام وحمد ال وطرب عضم حتى ، حام مدي و صالت الانور بي لا معافي معرض ملمانه كانت بريس كانه شعبة من با شوقعاله فيها من بالمجر حال ومنت بالدان طرف بطرق و رحات فكان لناس دامه كرو شرب وسياد لاماء وغوم كتير منهولا قص و خصرة ق اسط بران وقد مال تما وتر سرور وسار حكم العبد على الحرم وكانا الحراموطة وريس في مث مريس سحة كوكورد لأحاد مشهورة حيث اتحهت الانظار إلى تمثال الا س و مورين وهم الريان بدل سع من فراسه ومكثهم لأم عد م ما ملة ١١٠ وقد قدم في خرورية هذا تمثل العدد على تتكل الحين متعاقبين وسعى الحمور شكلها بالسوار شارة الى العدد على فقدهما وصياعها من قصة فرالله وكان شيد ، رسليار الحاسي لمشهور يستد حول هذا الممال في كل حين والناس ينشدونه متأثرين متحمسين وقد شتد أرحاء الناس مدد الليل في شوارع دو يس وطرقه الأن الماس رأوا من الليل صار نها راعا صادمي الأنوار في كل ملال وحالوت وسكة فحرحوا دوههمة شول ويشر كون الأخراس في المراس معيدو ينفر حول على ملك الأنوا والمشاهد التي السحو الناظرين

وال في الخنام اقول الله ت معارض ثنى في هولاسا واميركا و والسا والله كل المعارض التي تقام والله أى ل المعارض الله يسبق بريد روعة و هميه على كل المعارض التي تقام في الله في الاخيرة فال حال الله في الله في المحتمد الله في المحتمد في المحتمد على الله المحتمد في المحتمد على الله المحتمد في الله المعارة وصوالف المشر فعي الدا ما ما أكبر و والموسرين ومنه مالسانحين من كل قطر و ما إلى المحتمد في الله المحتمد في الله المحتمد في الله المحتمد في الله المحتمد في المحتمد المرابة فطراً المل ما الشهر الله المحتمد في الما الكثر ديا المتحديد المناه المحتمد المرابة المحتمد المرابة المحتمد المحتمد المرابة المحتمد المحت

حرال فيشي الله∞

هي سدية التي شنم ت يوهم بعدية على احتلاف الاشكال تورع منها على سائر الاقتطار و سنم وف سن في كل عام من كل صوب و بعصهم من الحل هذا القطر لمدحة دم المعدة و كند بياهم من شرباً أو استهاماً حدب شور الاطاء دهنت الير من الريس و لمد فه يناهم بسكة الحديد سبع ساعات فاذا الم مدسة قامت في سهل فسيح مسلط مجكي رضي الفاتر المصري الاحال فيها

ولا وادر - وقد سبت على صفتى نهر اسمه اليه يتدفق ويسبل في شده من ما المطرفاتا حاد الصيف حفُّ اكثر ما وريت قاعة وما فيه من حصى ورمن مل كثير من لامير لتي تعيض عند المط ومعصم معرض تر يه هده يده المعدنية في فيتني الله كان في هذه حية : بر أهمال سيلستين كالو يعرفون عم المياه التي تحرج من للك السامع لقصر بارد وتعصر حار وتعاجون مرضاهم و بهائم، بهده المياه و تصل الأمر عاط ؛ ما يس وعرفوا مر له مه فيسي حتى ال اطباء المات أو يس برالع مشتر استحصرو منها مقادم بالدميل وعووا عليها في شفاء الأمراض فتلت حيشد سم، والدُّ الناس يعرفون صاقى الانتفاع منهما وزادى شهرتها ال مداء مقيمه اكاتبة لمشهورة راوت فسيسة ١٩٧٦ وصفقت ترسل مهميد الرسائل الانقاشية دشام اللديف فلا شامت تلث وسائل أصبحت فيشي كفية لمستشفين ولم كانت يام الوليون الأون مراهد القائد الدكي سنة مستشق في مدية فيشي و ح مات لح و دو ٠ و ي لامع اطور د و يون الناست قصراً فيه غرضه لامعرطورة اوحيني اقاءت فيه رما وماول القصر على حالم وهو الأن من حد الاضاء

اما يدبيع هده المد أه معادية عنى بية معصبه سرد وابعص حار من دلك نع الكرال كريل ماو أها حار مد حة عا استعراد وساء وابس وهو داي ما مرحة اله وماه سيلستين دارد مرحنة اله وقد طهرت حكومة عابية كهرى بنخسين هذه المدينة فانشأت من رساطه على رمانة عام في وستها له سور من الحجر علوه المحود عنو مغروه الواب عديدة لا نقعل مقد عرسو في حوابه مسق استحر احيل من الصوير و كست، و علمت عارف الهيه في وسعه تمتني ابيه الحادير الس والافراد بعد شرب المرد الواد شعرة على مقاعدها وفي الداوي كنه ألم الموحودة

فيها ويجيط بهذه لروضة دارة من المنادق لا غن عددها عرب اربعين وهي متلاصقة متو يه يتصل احده الآخر الصالاً عكم حاد الصاح خرج الستشفون من هده المسارق وساركل منهم الى اسع الموصوف بداله واكتر لبسايع على مسيرة عامر دفائل من دائره هذه عادق وقد احاطو بعصها مثل مكران كريل و و يه أن سي تر ع مياه إلى كل أصيد يات نحدا ر من العمد أتحية معصل بعصها على العصلي و من د حدم الدات بيشول على الله قبيب العديلة حدواً على الرحدين من النمل وهن يرحدن من أرس افد حهم أديقف باس حارج دائرة العمدالمدكورة أبيلا إذ عدة ديناوم. المشار بن من طاقات صعيرة صنعت هذا العرص وأذا م كل مع الشارب قدح عصالة لماء نقدح من سناهن أ ويشع نباس في مقدار الده المسروب وكيفية شرعة الرالاطاء حتى أن تعصهم يشرب من بنع قبل غهر ومن مع آخر بعده وال كان ما حاميا مثل مدي درجه ؛ ناشر بوهُ مصاً كما يتبرب أشايء التهوة وأكتره يعمرك بها السيءات معلومة بعد شرب هده المياه وتا ول الصعام و د حاء احد شار بين شي اللعنة التي تحدمه في هذه لِ بِمَ احدث نَفَتَاةً مَا لَمُ وَوَضِعِيلُهُ سِيْحٌ عَلَمُهُ بِقِدْمَ لَحُمُوعٌ كَافُهُ عَلَى الرقيقاتُ ەلسو ؛ فى آخر لمەر

الله للمعلم الله الله والله و

واحدرة ومنها د اشت محتمدة بالد العبل عب حداها على سرير فيت قط عليه الله رشاً ويصب كل حسمه مدة عشر دفائل بقرباً بدأب فها الدام على دلك الحسم حلى دا بتحى دلك وقف العبل وصواب البه الداد الله في كبرة دات القوب بدفع الماء منها الفوق شديدة والماقل بدأ والافادائلهي من دلك السل اللي حادم حر يستمه حسم ويحددا على المريقة لمشهورة عند الله لالم مساح الاوجو عقل مقول عن الربه الله عسيد و من والدلك والماشة المدار المعم من عوائد بعرب في عدمت وابث حصاء يشهر منة المذار المعم من عمالت فيشي ويسبعها فالم قده في سنة ١٨٥٠ في هده المدينة ١٨٢٣ عسا عصاء الله المدينة المدينة ١٨٢٣ عسا عصاء بيا والماء عشر عامات فيشي ويسبعها فالم قده في سنة ١٨٥٠ في هده المدينة ١٨٢٣ عسا عصاء بالمدينة المدينة ١٨٢٣ عسا بالمدينة المدينة ١٨٢٠ عسا بيا قصار عام ٢٥٥٠ وفي سنة ١٨٦٠ من عدد المدين المدينة المدينة المدينة ١٨٩٠ في عدد المدينة الم

وي هذه المدينة مد من يصبح فيه الله مالاقراص من مواد مياهم المدية وساع في حميم الصيديات وفيها مواصع كنيرة الاعسدير الملا الا حاجات فيها المدي المعدي مات واوق كنيرة كل يوم وترسل في القصرات الى حميع لاقطار وعدد الدين مدهنول المعرجة على هده المواسع بس الفليل وفي هذه المدينة من المتبره ت و ملاقي ما مجعل سكن فيها هيا على المتشمين ها دلات الكري ووهو مالا هم على عد حصوات فليلة على حد قله يكل مدهم على العد حصوات فليلة على حد قله يكل مدهم المروا المقلم وقتل فيه الروا سقم وهدال فيها المواسقة والهارة العداليس وقدات عواله و لكنالة وسده حايدة نشرات من المصالح الكيار وقداله و لكنالة وسده حايدة نشراس في على المياس وقداله و لكنالة وسده حايدة نشراس والمعالمة المال فيشي كل يوم و حدار المياسة و عدية ولمنكر بيو ميدال والمعالمة المالية والمعالمة المياسة والمعالمة المالية والمعالمة المياسة والمياسة والمعالمة المياسة والمعالمة المياسة والمياسة والمعالمة المياسة والمعالمة المياسة والمعالمة المياسة والمعالمة المياسة والمعالمة والمياسة والمياس

شرف عيى أ. وصة لني سنق دكرها وفيه كثير من القاعد ،اكراسي بجلس الناس سها و سمعون الموسيق كل يوم عد التهر وأيس هد كل ما بي في ي لام، اصبحت منابة لمتبرهين ومنتقي المتفرعين من عنا الاعمال كم الها مقصد لصابين العلاج معي فلها غيراء أتقده ذكره أروصة الحاي سئت في أياء للويبول أنات وقيم شحر الكسيد ، و الصنوبر ، لاب وقل الصمت هدد ا وصة على صفة الريار والثان به مد س الأهر اللصفة بعمل به شديد لماء وياس محسمون ال هده الروصة عساله أوق عشول كرابوه إلى صنوف المحرالو تعليون الي لقاعد المئة في وسط الاره، الرية وا عجين وهم يقيمن حفيه سدق الحيل مرة كل رعام في ڤيشني فيا بيها المتفرحون من دريس وسواها روأية هند السائل و قد كان وصول أن فيرسي في ١٠٥٠ او مستصل وهو يوم عيد سيدة عدر و عرا اللس روية على سرور فرايت . ياوة هذه مدلة على حية ملا الدن عافية والمس سروراً ولا تحرح الم عمله ولا شكره في من سبب صحفو شحقاساس الحرة وها أوجود

الله بين قيسي وحيف الله برحت في في قصار قام هي الساعة لعاشرة فساح فلع حيف بعد الاساعات اي الساعة الساعة عد بعير وكان بالك على صين يتوال حيث بنتم العصر علم ساعة الارالارس بدهم الى بريس ومرسير فلما العص الكناف على الكناف على المعلم و العصرة من المعلم ملالا صعيرة من لقس عقلم الحيل في كل مها الله و بدحاج و صف رحاحة من لقس عقلم الحيل في كل مها الله و بدحاج و صف رحاحة من لبيد و لحر واقر من الموسى و عمو كه يوعين و فر من شوكولاته بدل شيد و الموال النعلم بدل شيرت وادوت الاكل من شوث و الاكاراس النعلم بدل شيرت وادوت الاكل من شوث و الكاراس والمعلم و المحل المال المال من و قال المالية المال و المعلم و قال المالية الكارات المالية و المالية المالية المالية المالية المالية و المعلم و والمالية المالية المالية والمالية المالية و المالية المالية و المعلم و والمالية المالية المالية و المعلم و والمالية المالية و المالية والمالية المالية المالية و المعلم و والمالية المالية المالية و المعلم و والمالية المالية و المعلم و المعلم و المالية المالية المالية و المعلم و المالية المالية و المعلم و المالية المالية و المالية و المعلم و المالية و المالي

بقيتة من نافذة القطار وهو سائر

ما مناصر النفريق بين هايين لمدينيين هاي مما لا تمل عصل روايته فكا منائع طبيعية كاني سنق وصفها في كثير من فصول هدا كتاب وصفوف من المنحر عرست على طرق هندسيه تروق للماطرين ولاسم حين كان القصار يقرب من صفاف رون ولم قرب من جدود فراسا وموسير عبد مدالة مل حاد سوعب وال لغرس و هن فاكات لارض حات تحري من حتم الأور والاعشاب والارهار كامها أحوهم أحساء تهراء كها لانصار وحبل سافوي يريد في حمال ها ما ماطر والمفار الولم للعث مدلله حيف ادهاب أوًّا أي فلدق لوسطة و رلت سية عرفة تصل على محيرت المشهورة وكالماليل قد الحرسدونة فيله بيت فيها ولا أصح عداج على في منت العرفة فيحت شاكر فقعي لدي " منه الديع فتان، إلى شعى منه والعي في كل سياطاتي الأن اعتبرة النقية الهيه كانت نحت طافة عرمي وقبها بالخرات حميلة تنقل أوف الساحين والمتفرحين ومن ورثم م في حيب وحدائقه الموضوفة م لي دفت ما مرجال حيف م ترى وصفة في لفصل الدي مجميء

۔ یو جنیف کھ⊸

هی قاعده سو سر عا سر قا و رهدا در بچه حدا من تارخ سویسر العده فکتنی ها دقم الهما ولاد اله می حین دخت فی دوره بده فی کدن العاسر دوقع المهر برا هد الامیر و برا الاسقف لای لامیر استقل دلاحکام و عصب لاسفف وهو بومند دو هود عضیم فیقع معیم لسر می هد التنافس علی الاه را بدال سنموا الد مودعو کو ت ساقد و هو میر حل ساقوا عور حیف بر حیم الاید فنی رحل ما دوقد عشر حیف و تا ما دور حیف بر حیم الاید فنی رحل ما دو قد عشر حیف و تا ما دور حیف بر حیم الاید فنی رحل ما دور حیف بر حیم الاید فنی رحل ما دور حیف بر حیم الاید فنی رحل ما دور قاد عثل حاده و داد ا

ساقوا ومن سلم امراء اليت الديث في ارداب الآل أصل سيهم المر موطنهم الاصلي وهي عادة السبوت بالكة في كار لمالك الحديثة مثل آل كوارح وآل ورجال وآل هوها وارن وعير هد كلير ومع وف

و الله حيف مأثرة على الاستقواصل على اها بالا با شأت ويها المركة التي دات الى وحود حميات الصبيب الاحرواق مركز هذه الحميات الى الآن فقد كان حرجى لح و ب في اورو الى سنة ١٩٤٦ الماماس معاملة سيئة، غسول من الآلاء فعقد في تلك السنة موثغر حيف لاول وسي فها قانول خفف ويلات حروب وقبل مناعب الحرجي والمرضى وهو الآل أسنة كل الدول في حروب الحديثة لدكاف أهر سواه ريادة في سيال ومن ما تعلى المحروب الحديثة لدكاف أهر سواه ريادة في سيال ومن ما تعلى الم

تعتبر حميع المستشمرات النقاو الفالة في الحرب على ألحباد فيد ما على لحاسين حمايتها وموالدتها ما داء فها حرائه لهام إلى

ال رحل الدين والأصر وحدمة استشفات عامة تعدول على الحياد عور خدمة المستشفيات أل مقوا على عميهم في معاجة المرسى واحرحى عدال يحرج حيسهم من موضع وحداثه و محله العدو وادا شاواً الاستحال بعد دلك ساعدهم قائد العدو على الحادج والا يأصول معهم في هذه الحالة عير متعتهم الخصوصية

ا حد المحافظة على حميع المرضى و حرجى و لاساء مهم لفطع الخرعى حسهم أو مانهم و يحق للفراد أن سند الحرجى والمرضى بعد الانه في بيان الفريقين حبيما تسميح الاحوال

هده الله الشروط التي تفقو عليه سنة ١٥٠ وقد جعلو صلب الاجر علامة هذه احمد ت لامة الامة حميور قسويسرا تي تك تحد سنته و شعار المدكوركتيري مصريب في عمل ستندرت ي احيث الانكليري و صبع على عربيهم وقد مل دهاكل لاهمر في حيس مسري ومستنفياته وقد حروا على هده السنة في كل حرب حتى له كل سبب حرب تأعب حميات لصبب لاهمر من أهل الاقتصار ساقلة على الحيب، وأرسب عمله و بواحره وادويم لخدمة المتحاريين على المنواء

وسكل حسف مع صوحيه تحو ١٠ عا عاعبه من الروسان وكابه ية كلول لفرنسية والسف في تُكاتر المروسة من هذا ما تحة يوم برايامس المشهورة ا الى حدث في و ساسة ١٥١٢ حين د ب حول كابس و اهيس الدين اصلهم اصطرر وخيم وقد هد رجل خص ف لمدينه بعي الأقول الحمسية حتى فيم الاهدي في أيه و عهم على الم في مدهه وفية اللقم م كالوكي فكبراهل ا هدا الدهب من الله على والمديد على حمة حوهرة من حواهر سويسم اوفي من احمل مد تبها عدة من -برق و لعرب واحتوب قليم ساڤوا ، ي د كريه ا وقد كال ملكا لأمراه سردسا وهم منوك بديا حديد دهد ته حكوم مراه ي سة ١٨٦ عراء مسمله فكمور عملوئيل ساي على توجيد السايا محمه مملكة واحدة له علميه من عدد وقد من . هل حديث من قدم نصابة، المعادل واحو عر والعمل الم عات فهم يصدرون مها كل سنة ما ملع قيمنة ٠ ملا مِن فريك او تر ر واول م صع من سنتات مي تدار با معتاج كان في هده مدية وها شاره عداريه يصا لأن الصار فيه على قوا بد قويمة حتى ال صدة يؤمون مديمة من جميع لأقطر وهي من قدم ما له الادرة بنع فم ا کات المرسى بشهور حايا حات وسو واقاء ميها الشاعر الريکايري اللور د بيرون و القصاص الفريسي لامار نور و كا جا فلها كثير على دائع موَّ له نهم

وقد بني قديم من حيف وهو لاهم عن صفتي تحييثها ببشهورة لتي سنفرد ه فصلا خصوصياً و ما لقسم الاخر فني على تهر أروب لدي جرح من عرف عيرة وعديه ٨ حسور أو فناطر اهم، حسر مون بلان يدهب الناس عليه الى الاح ؛ المائية على صفة محيرة و مهر وحيف ما به سأحين وادا وين قلُّ ل يدهب الداء ال سويسر الأاو يقصده لاب موقعها لديم وهواوأها صب و ما المعيشة فيها هيلة و يس فيها مع كل معرهاتها وعلاهيها عيوب المد كمه قانداعية لي لايهماك واصله تقوى واحل تقريب مها مرضع بالصاح بعبرة والمسادق أحد فله لا أران قد تقيم فيهما اله ثلاث برلحيص أثمى وعم مديد لم كول الدي لا يدحيه سن في مه وعلم مم تعمرت مه الأمثال وادا اردت ل ترى تُكُل لمدينة عامة فقف على حسر مون للال بدي سق دكره أثر أعيره أبهه تمحرفيها سخرات المرخرفة وفي الصفيين صفان من شم بدنت تلبط عند في ولمدارل حسد. ومن ورا؛ هذا الحسر بي أواقف كيف رح الهر ره لدي ياوي فسد عصماً من رضي قوات فانا سار المو. قبيلًا من هذا الحُسر بن عليقة اللهي وأي تمثل بوث بالسولة وهو من الحر الأر لصديمة حديثة في أورو بأكاب كالب سبب السائه أن هذا الأمير الألماي حار متعده فصردوه سنة ١٣٠٠ فنم الى حبيف و فاماقها بقية ايامه حتى ادا توفي سة ١٨٧٣ وهب للدية عشرين ميون فريث فجمع له هد الاثر احمين ميوفي اراث د ص حديقة صعيره وصرف في في تحسين لمدسة و ملبه كورسال وهو ما له الدرل و لل خير اليه موضع المفامرة ووار وأمَّا أتحف اربال فيه آثار سویسر له وکل هد در بر بری سائر دیمیله محیرهٔ و باخر تها والی پساره صعوف ألباء النسق والحوايث لمالاى عاماعة السويسر بين منل الحبي والحواهل على اتواعها . ويمكن الوصول من هـ الى قصر الدون روتشند وحديمه الندكرة تعطى والفادق مجاناً وفي هذ القصرس معائم الماتيل الرحامية ما يستوقف الإضار هذا محمل ما في الضفة البمني وأم صفة البسري من المحبرة فلا لدُّ للدهاب اليها من الرحوع الى حسر مون بلان واجتهزم حيث يرى المراء عند طرفه قهوة كورون جنلف اليم ساس وفاوح عة به لاد المصربين على نوع الخص وعلى مقرية من لمثال الأنحاد الوطني وهو عبارة عرف بن ضمت احدهم الاخرى تمثلان ولاية حيف و تمية ولايت السويسرية حين الصهمها سنة ١٨١٥ تعد ستوط الويونالاول، تياستوني عي حيف في حملة املاكه ونقرب التمثال حديثة تقرف باحديقة الانكليرية وهجرس بدائه الموجودات تصدح الموسيقي فيها عصاري كل يوم و لها. حداث راقصة في اليابي الجمرة ما تيها اهل الطرب من حميم الانعام أينموا الالفار بمضر العيرة وصفيات هذه الحديقة والى بجرح الماء من محو ٣٠ جنعية فيها و المدفع من فنحور صناعية الى علو ٦٠ ماراً وقد يلونون الماء بالا فيكون له منظر يتلرب الموس ، وفي ها والحديقة منظر يمثل شكل مون بلان (اجل الابيس) يرى اس فيه هذا احل وعرائمة بالمطار الهالم يكنهم لمسيراليه ويمكر السيرس هده الحديقة الى متهره اوڤيڤ وعو محموع مصاعم وحداثي ومناظر شتي " وقي الاوف أندين ستا يونها في الليل و سه ر وقد التهيا الآن من وصف الماطر غالمه على صفتى عيرة فعد الى حسر مون للان حصف ما فام في مدينة جيف على صفتى ثهر الرون و في متصلة لمهده القاطر او الجسور و ول م عد في طريقك ميدان مولار تاع فيه الا هر على الواعها وفيه المحطة الجمومية مة العوي الهمد لل اطراف لمدسة واستمر على المسير من هذا تام محلا سي فيه توريين وڤي ا لات ميکايکية له فوة ٢٠٠٠ حصال

ته ور من حري لماء عديه وصعصه وتنواع منها لجاه على المدينة وتنار بهكهر مائية وندار بعص المدمل وكل هدا مقوة لكهرمائية المتولدةمن احركة التي يولدها دفع الما على هذه لألات ويمكن أوصول من هـ، بن موضع ملتقي انتهرين وهما م الرول الذي عمل من له ومهر آف محري معه و يفرق بين المهر على ونهما لان ارون ماولُّه ﴿ رَقَّ كَاعِيهِ وَرَا الشَّهِي وَمَهِ آقُرَ اللهِ ﴿ مَا يَجُوحٌ مِنَ الْحَمَلُ وَيُحِرف كثيرً في سبيلير من مواد فيتعكر ماواناً ويمكن ماسير من هذا الموضع الي متعره لمستيون وهو جميل كتير المرسم والملاعب وطماطر العمم وهو من المواصم التي نفسي فيها لاوقات ولا بال لنعوس والانتقال من طاف في حيف الي طرف هين يسير لان فروع القرامواي كائنة في كل حالب والعربات كتيرة ابيما سرت * حل سبف ﴾ هو نهي صوحي حيم لا يأتيها سانح الأ ويقصده وفد حمية الأهالي مدينهم في ايام الأحاد لايهم ساموية يسهوية واحدة قليلة تعربات اقبامواني في ستحه ثم نقص سكه احديد لي عارهُ ﴿ وقد دهـ البهِ في الصـ ح في قل قرامواني ماراً مين حارات والإحياء داخل مدينة وكروم لعب وبساتين نفوكه بيئ عده بعد حتى بلدت محطة الرامية وهي بدء سكة الحديد فدخلت لقصر وسار متعوجا منعرجا منتعا بين هاتيث أصحور والاعشاب وكان منطر أعجيرة من دوله لهيا و. أخة العط النصوع من شحار الصنولر وأكستنا وحرجاتها كتيره في ست اود ب اتي اسرف عابها من قمه ر او علما تحجه الاول في الجلل واسمهم موشيه واقل على علم ١٠٠ مترا عن سفح المحر فيها الفنادق الفاخرة الشرف على أو دي يقير فيها المصتداون ويترون منها أن المدينة متى أرادوا أو يصعدون أهى احمل في نقط كم فعما حين عاء القصار الى تُنتني والتعوج بين قلك ساطر الساحة حتى معامحمة الهاب مندرة شحرة وهي آخر المحطات في على

الجل ارتفاعها ۱۱۱۲ متراً تعرق كسمه في اراص فرشت بالعسب السدي ولم تحصط عمر لشواع مح فصه على حول الصلعه وكل عصبه بجمع رو مير من اعشاب دلك احسل و فرائمه محمط منه محمود محر به مثل هماع صوبع سوسعة اوعد هم في هده محصة خيل و حمير لمل الا شعل و شبب على المناصع و مشي في الحسل كه هيل لم الله مندر حمالا عد فليس فيه مشقة في سعود و الدول في الحسل كه هيل لم الله مندر حمالا الماحد عيد أرى لقة الماصر عيدة بهد وقد حسو به طرق آخر في المدام رحمت به حتى أرى لقة الماصر عيدة بهد الحمل معي وكال المفاد يدي على حافة لا يقصه عن وادب عير متريل وقد الحمل معي وكال المفاد يدي على حافة لا يقصه عن وادب عير متريل وقد الحمل معي وكال المفاد يدي على حافة لا يقصه عن وادب عير متريل وقد الحمل المواد ولم المهما و في المدينة وكال ومهدد من فقدر الى مسلط من الأرض فترك و مهدد من فقدر الى مسلط من الأرض فترك و مهدد من فقدر الى مسلط من الأرض فترك و مهدد من هذه من حمل الادم و في تسعيق الهوما كاملاً

ته عيرة حيد به في الله المائة عيرت علوه الا عياه وعرصه ١٨ المين ومساحته ١٥٠٥ ميلا وعرضه ١٨ المين العيرات الاحرى ولا مثيل له الله العيرات الاحرى وهده العيره تنفس في الشنة وتريد في الصنف عما بدوت وسنفت فيها من حيد الحراز وتعرفها الخراث والسفل على أشكاها وقد قامت على حواله المدينة به قد ه علم في الداخر على العيرة وتحواله المدينة عيم المائة المين عيد في المدافل الملاء عمر العيرة وتحط فيها ويقو فيها معروف و عيرة هده في مدينة حيف كما الله الموسفور هو ولم الأسته وقد فيت الله في المدافل المستقول من هو مدافرة المائل من قد الله على المدافرة المائل من قد المائلة المائلة

لاورو في الى شطيء الاسبوي وقد انح ت السياحة في هذه المعمرة فكات على مسق الدي بجيءُ

ركت مخرة كيدة من الصيف مدي قتت فيه ليربيت ممراطورة المسا في ١٠ سمير سنة ١٩٨٠ عده بث الى أعل الذي حصلت واقعة فيله موشرا عليه تعالامه ولهده أنواحر مقاعد في سأغة عب من وهي اسا ماا ي بالساق بي والمتبرهين هما انتامل مناظر البلادء ها الحابق النشرم في نعبس الأشياء وهما يقرأ أو يتهم قول الديل ، كل سيام حدلت رائم لكثير من السر الام الممالة و ساس في البريتاملون هذه النواخر ومن فيها عمد حتى أن السف في هذه محيرة بعد من الد نتره ت وقد قامت لباحرة ساعة ٥ صاحا محادية للشاطيء لمو يمري فوقفت في فيرسوا (١) وهي د بهة من حدم مكتر فيها اله دق الصعيرة الرخيصة للما "ت وكاب هدالة اسمهت الحدائق استلمة وقامت سخرة بعد دلك لي كيو ، ت (٢) وه ، ١ ، لي سيلي (٣) ثم ي ميور (١) ه كل هذه المدن شدا من طرف الشاطي، وتراتبع ارتفاعاً متدرجا وفيها كبير من كروم لمب و عو كه حتى لألا حد بيت من حدقة له صعيرة وعموعها منظم حميل من المحيرة - حد تجامع القلوب. ودارت الباخرة عد دات و متقال الى الشاصي، عد سنوي و أقعث في تو من (٥) تم سد ت الى ايميان(٣) ثم رحمت ل الشاص، النو سري ورست في و ال (٧) وكان مسافرون الصعدوون ويعرون في كل ندولح كتهم لدة يشعر بها أكاب أو لقدمت الدخرة بعد موزان ان ڤيفه (٨) ثم اي مولةيو (٩) تم ي شيلين (١٠) وهي في طرف المحيرة عبد حدود فرانسا وسويسرا وقد وسع عركل حمهورية في حهبې تم دارت الدخرة على البمين الى شاطيء قرافسا موهمت في مرفيه 💎 اثمدسة سان حجو عــ (١٠)

ئم مياري (٣) تم (بورون) (١٥) ثم امدن (١٥) تم دوبين (٢) وهي آخر محطة رحم مهم لى جيف فيده عامة مم من المساء فكأتما هده السياحة استعرفت ١١ ساعة وكانب رهة لا تمل منه النفوس وي النواحر اطعمة ومشرومات من كل الأواع وي نعر ما بين صفة المعبرة و لمربعات طرق بهية حميلة ذرعت فيها صفوف لما ساوا، س بتمشون فيها أو يسيرون بالعربات والدراحات بين الأعصان الملعة والمناطر المديعة وهم خطوط تراموي في هذه الطرق النضاً تسهل الانتقال

و بجدر كل ساخ في هده المرصم الحميلة أن يقصي يوما في المحيرة مشقلا طی مثل ما قدمیا تم پرور مددتی و آل وایقیان و هی احمل ما رضعت بهِ صماف الجميرة بعد جيف ، وقد معت دلك ودهت أن أوراب وهي في الجاس السويدري سكام محو لا عانعد من جمل المدن منصراً وهواه وموقعاً وقد ميت على تلاز وهصات شهية وفيها المستشميات والمدارس ودور المحرة وعير هذا مم اخروها سنب ما شته عن حسب موقعها وطيب الهواء وزوت مدية يقيال يصاوهي فرنسوية مشهورة عائها المعدني فلملك يكتر الداهمول للاستشدد يدئها وقد اصفت عبر مرة كينية المعبسة في هده المواصع فلا حاجة الى التكرار ولا نقوم قصار من الدين الأوفية عربات عديدة من مائها يصدرونة الى حمام احهات و كثر الدس بالنومها من هل فراسه وهي كالمره لقصور والحدائق لعده فيها دواني باست معتقه ما بين سحرة وسحرة وانعاقيد مدلاة ما بين ثلث الأخر وفيها كسين من سحر التداح و لكمترى وعارهم وفيها الفادق كتبره نقام فيم المرقص احافة كم يحري في فنادق مصر مدة الثناء وقد روت أحد يا يعها للعد به أنهية فاقميته مثل بالمعاكمين وعيرها تما ورد دكره و عاصيله و فصول أخرى من هذا اكتاب

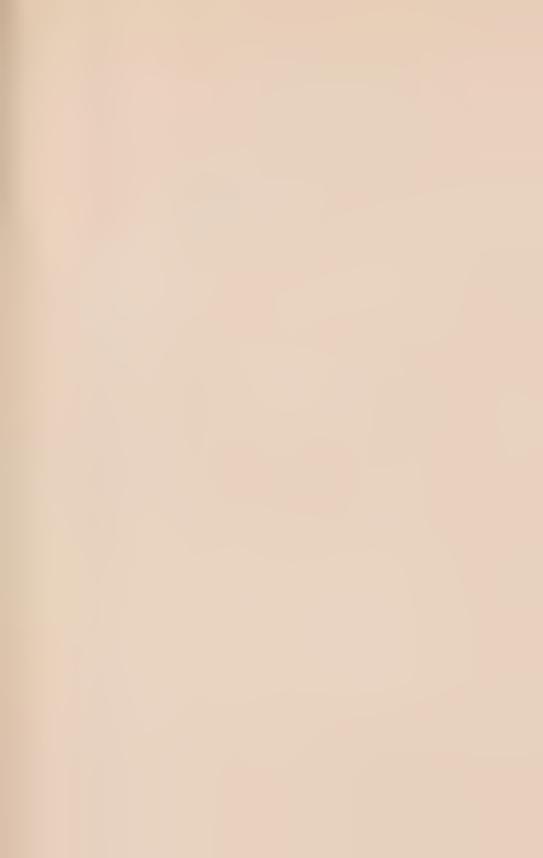
الله صحو دي الله هو صحر شاهق الشهر بهذا الأسم وقد قام على حل باسق فعلوهُ عن سطح الأرض ٢٠٠ متر دهنت به مخرة اعجبرة عن طريق مدينة حلبون في الشاطيء لسويسري وكال معي سباح كثيرون في حملتهم حصرة الدكتور حيب خرط وقريسة من مصر ، وهم يصلون الى هذا الصحر في سكة من أحديد طولها أرقعة أميال واصف يلرم لمسيرها صعداً ساعة و صف وأما النرول فيكفيه نصف سحة وفد محتوا هذه السكه في الحيل من اسفله واقاموا حواجر من احشب (درا زين الى حاى هذه لسكة في طول الطابيق والفطار بيشي فيهاكانة صاعد صعوداً عمودياً والى بميربه وشماله الودية عميقة ها معار مهب و بعد آن بدر هذا لقتدر رمانا دخل في ادق تحت الحل هر= منه سد محصة كو وهي على رتفاع ٢٠٠ متر عل سطح الارض اقبمت فيها الدادق الكهري تشرف عي المحيرة وهاتيك الاوديه والحال و منامها الناس لقصاه أياء الحل شديد وسره مناهده انحصة صعداً والعطار يعرج فيها وايتعوج وياتف حتى دخل عقدَ آخر طولة ٦٢ متراً تم خرج منه ال محطة حامان وعلوها ١٥ متر. ثم عاد الى المسير ودحل مقاً ٥٠ طوبهُ ٢٦٧ متراً وخرج مة وكان في كل منه م ملعا متعرف مرتدا عرة يسير الي العين وطوراً الي البسار ومحن في داحله كالله في فية طريرة حلقت في لحو فاد هي مين الارض والمماء وقين الحال محيطة باعشرات عشرات من حميع جهات وشعرنا عبد دلك العمو لشاهق شدة مرد ورأب لصاب محم قوق الرواوس في عتما ان وصل المحمة الاخيرة حي سرعا لي اعديق بشرب شيءً يدقي الإبراب. وتفرحنا زماما على ذلك الصحر المرتمع وما خيط مهامن المناطر تم وجعما في القطار كأ سائهط من عمل حتى سعة اسفل حال ورك أله حرة في اسعيرة فعده بها الى جيف وكان زمان مدها والرجوع ساسعه شعر في حلاهما له في ارض غربه ومنظر عجيب فتان

الته احمل الابيص ﴾ هو اعلى جال وروبه ويقل له سلطاناجس رتماء فمته لطب المعامل وهو مداكسود اشعام وله في كتدية ما يين كلسة وصوالية وحجرية وترالية يحمها الاله عليمة لتراكم عاما فيها يصأ وتاصب منها الجداول و شلالات وقد كان امر هذا حل محهولاً في او أن قرن الماضي فدأت الافراء ولحميات اعتمية على أنبانه وقياس أندده وكتشاف مجاهلير و حمية حزاله واحبال عامة به وهي كسيرة مثل حس لمسابة وحبل قتب الحس وحيل لأهر م وغير هذا حي تعليم الأن غياً معرود لا يحيل ليس منه شيراً وهم الأن في كل سه يصعدون أسبة فنعصهم سنع عادها و العص ما دونها بقابل وكالهم يا حدول لادلاء معهم و مرشدس و يمسكون بالحدل حتى ادا راب القدم سائري تلك للمن لعميرة لم يهو في حصيص حد لاوديه و بني عدا. • واكتر لدين يفعم داك من الاحكير لا به شتهروا بهده العاطر ت وهم يتنصون في تستق هذا أصلي فالانم مدحتي تدول لحر لداسه، القابي مهم الدين يروحون شهدم لمحاطرة وحب العلم و كسناف الحهول فان سباب لمصب هـــ كــيرة دام ال تولُّ لقده او ترقى على امس احسِد و ال ينهال اجرف م اضحر او بتراب و احبيه فبودي من يقه في طريقه او تنشمي الارض التحمدة تحن الأقدء من دو من تعص حليدها فتعول لذي يف تلك الأرص ومن مثال دره احوادت مگدرد ال سائلسويدنا كال يرغى حدى هده الم تمعت وأي زهرة سـ ع عقعة ، و غيه معة تدكر تلك الحلة ما، ته ا فرات به القدام وهوى الى هوة عمق السح فيها ٥٠ مة أوفارق حياة وبا علات و با قدة لساب بهذا احتر حاءت عيها وصعدت الى محل حامه و لادلاء معها نم قدمت بى ثلث ا هرة حدرة متأبية فقسعتها وعادت بها مع جنة بها الى مطل وقد رسموا طرق لسير في هذا احس مل بعد هذه خوادت فاسيال بوران في الحرق لمرسومه فوق اسم " اكم في ادي

وقد الثقير في حليف محصرت سعاد لك وكيل داء قادوله للرس خمل باشا طوسن ما قد وراسد باث من بدن مصر فالفقد معهما على ريارة حيل الايص مع م في حال من عدد و هذا في ولا را وقت في عدد قرى سورسر إلا ثم وصل مدية هايد عد ۴ ساءت و كال مند سراح كذه من لاكلير و لاميركات فصدين وأنه خال لاحص يصافشاور عد جميعاً في مصع لهيه بمركب ء به كا . "تنظره و تعرها به له حرياً قو إله بديلة فدَّ من في طراق خصت بهده مريات ولأنسم عير واحدد منها بعدوجا ذوكات بعربة بلف والتعرج ويرتد مندور حسب نعادي كالرص صمود بي حال مي مدى على هده الحله حمس ساعات بعد علد شاموي و ثيا في سعل حس لا إمل ولا حاجة أي القول ن لماعر في شاهدماه، في هده ـ . ت حمس كان من دائع السبعة ملا مره و بنسامه این حسف و ساموی ۸ سات فقی قرایه می باد الاس و یک به كات لى عهد قرب ي من حو ٥٠ سـ قم ١٠ سـ كــ وصفحت الأن ما ية حساء يقصدها نحو خمسة آلاف إكران ما يتقدمو مم الله المحل وقد ومت فیم عمادی کری عصر ہی عصہ نبی محمت هولاء ساخیں و کمپر منهم لا يتعدون هذه حيد من كستون تديره ل العامهم من قدر و بساطر الفدية وَلَكُمِي كُنْ مِنِ الدِينَ عَدِمَ عَلَى رَوْلَةَ هَدُوالْمَا طَرِ وَيَعْعُ الْخَرِهِ فِينَ مَعَ الدين عرموا عزمي بيلة في شاموني وقصيه بيلة أخرى للراحة والاستعداد تم اشترينا الاحرمة وحوارب الصوف تمس فوق احداه معا للرتي واخدنا لكا ما عصاً في آخرها حديد كالحربة يعرز في التنج حتى ينكيء انسائر عليه ولا يـقلـ فبحن به لعصـ واكترى كل مـا نملا وكا__ ممهٔ ديل ايصًا وفي صاح اليوم التاني غدمنا عبي هذه عال صمداً سير رويد وكانت الطرس ضبقة لا تكبي لا كثر من حسر النعل وكان مروره متعرف حسب لعدد قوالماطر من دول في هذه الشعب والم الك والاودية عما تجدب لأنصار ولا سبم هذه الصخور الحائلة لمقدار منها حجر من عسوال اراه ما لدسل وطوية ٥ متراً و بعد الأميره أو له ساعات على طهور العال بعد محصة مون فيروهي آخر ما يمكل وصول البه على المصاب علوها ١٦٠ قدم وريم عجب القاري، ادا . كا له الله وحد في هذه الطريق الصيرة المحدولة بالبرد والالحصار عصا من السيدات يعلب على الص انهن الهركبات كن سارت في تلك لمو قب على الأقدام وهن يفتحرن عمل هذه المحاطرات ويوام ن المشي على الركوب معالاً في محمر والماهاة أو للرا هما شديد والهواء يجلد الأندال وقد بنوافي موشافير فندق صعيراً تناع فيه السمع الصعرى تدكاراً لهن الموضع و كثرها من حشب كالأفارير الصعيرة وسكاكين الورق ومحدرة الاندس الصحري وهي باهرة المعاناكا لها الحوهر الحقرتي وحجارة عين لهر وفي سويسراكثير من هدين سوعين نصوعولة اللهاما و بيعولة في اشهر لمدن وقدالتقيبا فيهد العبدق بنعص مبدواني الصحافة قادمين من معرض باريس وفي حملتهم حصرة الامير امين ارسلان مندويا من صحف الداد عثمانية وكال معة نواب صحف الصيل والياس وعيرهما والمامتاير فيراشدت صحفها محدأ في دلك المؤتمر وكتو من الساخين بمعون هذا الدكان ولا يجرون فوق يحر احليد



لمروز من تحر لحبيد



والداكل حديد هدا فهو موضع عرايب على مقرية من مو تاقير وهو عنارة عل والرعضير ما بين حسين شاهفين وقد عصى حسد ارصة څمم كامح منظراً وبدلك طقوا هد الاسم عليه وطول هذا ودي ربعة اميل وتصف وعرصة ميل ورابع ميل الهي حاء وقت الدهاب اليه في مع الله تمين وسره في اول الأمر محور مرساعة حتى : الله طرف هد المحر المحمد للسالجوارب الصوف فوق لاحدية وامسك معمي تي في طرم حراب يسار، و مسك ما الإدلاء باليين فسره على هذه على يقه فوقي منسط من الدد التحمد وقد نقروا فيه مواصم صعيرة هي شارات لي حيث يام لي توضع القدم و ممل ساعتثذ منظر هذا موضع داد هو بديع يولد مهاية في لنفوس وهو بالرامثين بال الماصر التي يتمها ل حون ولا سبم أنا نامله أنه قف في وسطه كم فمن حين بعد موضعاً إنَّا لهُ البئر وهو مكان تشقق فيه الجليد وجرى من تحده ادء والناس يحروب فوق هدا سغر و نصول و بين عن ، مل هذه الله عمية به المدح والادلاة ادهاب ي منظ بعيدهو حرف من الراب الهال من العلل الاينص على مرأى ماوتط ير عدره أكان كالعمر والصباب في تلك الحو أ فيع

وصلك على المساير حتى لعد المبرف الآخر لعد تمث له الموجه المقريب وكانت لجمارة الصولية لكبرى معترة هماث وهي متساقصه من جل شهو الفائدامامها لمعمل النقال من حجر الى حجر حتى وصلت آخر المحليد وهو في الارض المعمل الحل المدكور وكسي لحظت في تلك الساعة ال كل المسائعين عادوا المن الرالحاليد المدافق وكرها الى عمدتى في نفس نظريق التي سلكماها وبحث الرالحاليد المدافق وكحب على عص من على في درة العلة في دالك الاول وعهد وعدت مع نعص من على في درة العلة في دالك الاول وعهد وعدت مع ردة إلى المسيد على الاقلامةي حس جل شابو حتى لتقيد محال وعهد المعالمة المعالمة وعدت على المعالمة على المعالمة المعالمة المعالمة وعدال المعالمة على المعا

آج من حج الصوب ـ طع لهم كانه شرَّة وقد قام عني شكل عمودي تما يأ كاله العدار الديه في تتح تحسد و يلاه في عمه ولا لد م 🔃 حد الفه الحاق العسير لأقدم رحيد فيه وحدوا صف سحوه (موقه يا) ح لسبات اوعر وطرغهم هذه عدد عن شرق هد حل در م به قصد، من الاس مك ساسه عي هذه لحد والمست بديك حديد والرعبي بالدول الأن ما حد وأ الرحفي لا عداك برس بصب مترعل هد عدره و ف مح حديد و كا على م عدت لى . . • ملا تنصيحه بديل وقد دركت في هد الموقف حرج ساب حوج سدح من لأر الحليد لأن المدير ها حصر على الدائرين والدائسة في معد في هما الكان محوجم وقائق لقرب فل منها ملة وح ١١٠ - وحمد حمل حمور الماملة لحصا بناء فيله بتشرو بات فاسترح أقبران سيرات هذا أحص وهو أترى مالم الحال تحييمه بهد المرضع وقد دكرا عصر و راي يصا و تنهي لهر الحديدة هوفاته كاعد يح مدهم آفر ويحر سيقوه الدي يد معزر وراس حد وقد سنق دكره معاه هد خدار من ١٠٠٥ عن ١٤٠٥ بر و و حف في لعس لإحيال والقدم عن غن حديد وراه فيه يصعول الماس حجر أباضم اللقه وقد سرياس هند الكن على الأه لم في صابعي اللي معتاسة را معرله عو الله ساعة والنقيد . ، لم ير هم الحل أحد صرف من شح م إلى قام عمو به كالجدار الصاء عدد ٢٠٠ مة وعامه ١٠٠ مدر لة يا عدر من سلاه ما ه صافية كالدل وفي على على كال عاصة وه منظر الدنور الدامل هدولده بالبديد لأن منظرها تنجي والسراب من الحموس المدادات على بنسير الحتي التهيد من بسالك بعسيرة . الأ. لاه في الله على مسر، في والراس شحا الصاب المتصار على لعصار حتى الها محمل ور شمس في نعص احراء هذه عبصة احساء ولما هيطاعلى عبور المعالا في المحمل الرف عند الحدد لا كواخ أي قامت على عمد من و سائيمهم و مراعبهم لعصة سع المرف عند الحدد لا كواخ أي قامت على عمد من الحشب و من بحتها فراع حتى الاحراب سبول لا أغرف الأكوخ عا فيها و في سطوح من الوربيد لمد حلى الصعود لا تسقيل علمه المياه من الامه المكتبرة و كما محمد علم أي و لا نقر الصدعة ما قال عن هدد الاعشاب والمراع المهية حتى و حامث الدمه لا مساء عدم في شمول عداسفر الاساعة المجيمة التي تواشر من السيدي اعسر مسائل اورواد حديثه و عرب مواقع الصيعة المحيمة التي تواشر في الصدور و

و بقيد الوهُ آخر إن شاموي طماً له الحة تم عدم لي حبيف من طر اق عير لماي سكده في العني و فقمد في حامية من عامت لامدوس صعدت خال سامتعرجه ملتفة حسب لدده و كذرمسه ها على صفة نها آفر بدي يحدم ملح الحسدوقد م " د كره ورأيدان نهر صرق مح ي سريع كتيم الصعور ١ رة ، في محراه فهو ساسية دالالات صعيرة هـ دهي عصم ٥ كالت الحافلة تنساب مين هذه المشاها لما حرة للعيان و بدخل من على بن على وكل الشاه من العدد العاش . المحاسل اتي لا يصه به قير او سبل و تمر مون حسوه من احديد علقت من طرف في طلث لمرتفعات الى طرف حتى بلغا جهة تارف دايير ترابان و في في واد شاهق علوه ٠٤٥٠ قدماً وهين من الحرر عكسوة بالحد من حود تعديد عسرات من حليدعى مسهد أبرح ينوه ١٥٩٥ قدم م أنه في حو ديران الد: نعيده له منظر كانعين حتى اطلعوا عليه النيم المصية هذا السب ومن هذا لنصل العرق شعاب سان رامر لمشهورة بديره وكانها اتي تقد لمسط بن من لموت حت الحبيد وهي سيث

لطريق الدي سنكه ديوليون حين هاجر ايف يه وفقي في اوائل عيده دالحروب وفي تربال هذه فندق اقما فيه ريني الترجا وتعدينا ثم إبدلنا خيل الهرية وعدنا في طريق يعرف باسم الراس الاسود ومرزه في طريقه تحلل الطير فيه الادلاء نظره الى ثمته التي كسا ساز مين على ملوعها فاذا بالسنور محلقة من فوقاه وهو على منو ٨٩٥٥ قدماً وك في كل هذه لطريق برى شحر الصبوبر منسقاً احسن تنسيق صعوفا فوق صفوف كانها عوفت بالقراص ويعصرهم الاشحار يموقوق الصعور ولقيدي الطريق صدراً من الصية و له ت بيمون ارهاراً مرية وفاكهة حتى سعه مدينة ماريني وهي النصل محيف بسكه احديد و بعدها عن تريان عساعات وعي شاموي ٨ واحتر، المسافة بين مارتيني وحيف كد الحديد في ٣ساعات مروه فيها محلل منان موريس شهير وكانت مناط انجلن والوديان والبلاد كاير بين شاموني وحبيف في طريق الماهات والأباب معجمواء والتويد للرطيعية تحب لا عب وكثير من لمياح يكتفون بالمناطر التي يمكن اوصول اليهام مر بقوسكه احديد خد شامو ي فلا بصول . درة خبل الابيص مشيًّا وركو باعير العال كما فعلما لأن في ذلك مشقة لا تحلي على القارئين .

العسطس ثمن من حيف ان مرسيات الله التهيت من هذه السياحة المهية في ٣٠ اعسطس ثمن من حيف ان مرسيليا في قصر سكم احداد محترق الاد ساڤو اعلية وهو بحرح من نفق و بدحل في بعق حنى احتار ساع و العامدية بيل حادو في واقعة على حدود فرات وسو يسراكم قد في قصل عبرهدا وفيها جمر شوسوي يشددون فيه و به ققول في تعتيش عمش المساويان لأن اكثرهم يه و سالاشياء المصنوعة في سويسرا وهي عليه وسوم حمركية في فراسا واما الذي يشقل في مدائل سويسرا فاله يستريح من عداء الحارات والانتياسا الماسر وقد قام القطر من بيل

مويسرا

حارد في ارض فراسا فيلم يبول في اساعه له بعد الفهر و حاد النظار السريع من الدريس بعد نصف ساعة فركده وسرد به ال مرسيان حيث بعده الساعة المن المساء فكانت مدة الدهر من حيث الى مرسيان عشر سانات

وكال المرص من حصوري الى مرسيك ال ادهب منها الى اعرائر وهي ملاد عربية قدية العهد ها تاريخ عمد حسورات عمد والت ميهم قراء اللعة العربية وعليه عرما على السياحة في الاد عرائر ووضعت ها حلاصة ذريجة حساعاد تي يكومالله على يبيئة مما يقوا عنها وهي حلاصة مفيدة بدأن من عهد الهيبقيين فالوما بين والله هالى واروم والعرب والاتراث و هرسو بين واسهت في الاساب التي ادات الى قياء وسقه هاكل دولة على حدتها



خلاصة تاريخية

رأي ممولة في جمع عدم خلاصه الاريحية بال كتب العرابية بثل تارائح الل خلاون البالتيد و مطولة وكتب لافرج بسرد الاسم والعرابية بي صراعة تصدة عن الصواب، وكمنتي جمت هذه المواد الآيم من نادة موالفات للمراب والافراديين

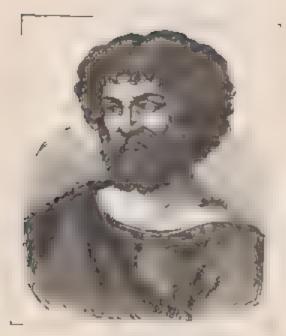
سدا رح خرال لمروف بي عهد احداده المستقيل وقد بلاه بومدول في حكم بلا و بلاد تراسدال ترافرول بي المراس تح الاتوارات المراس تح الاتوارات المراس المراس

ووس به كر امن الهيدقيين في هذه اللاد الول ال الاد فيديد الاصية كانت عدد من و الدهور في شطوط السده الله رأس خبر بر عي مقر بة من اللادقية وكان فيه حمله عد القديمية صور وهي عاصمة القديمة وصيدا وحيف ويا دو ميروب وعكا وصريبس و اللادمية وكلما تعور بحر بة كم لا يحي - وكان هده الأمة مركز في اعلي الحال مثل رأس كرمن فدق حيف ورأس سافه ، و أأس لا يبنس ورأس المامور فدق صدا ورأس سها اكل موق مراس و أس المنامور فدق اللادقية حتى نهم الماكن عوق بيروت و أس التعمد فوق صر باس و أرأس المسام فوق اللادقية حتى نهم الماكن عوق بيروت و أس التعمد فوق عرام كثيرة في فوى سارف وحيان اللمامير به فوق

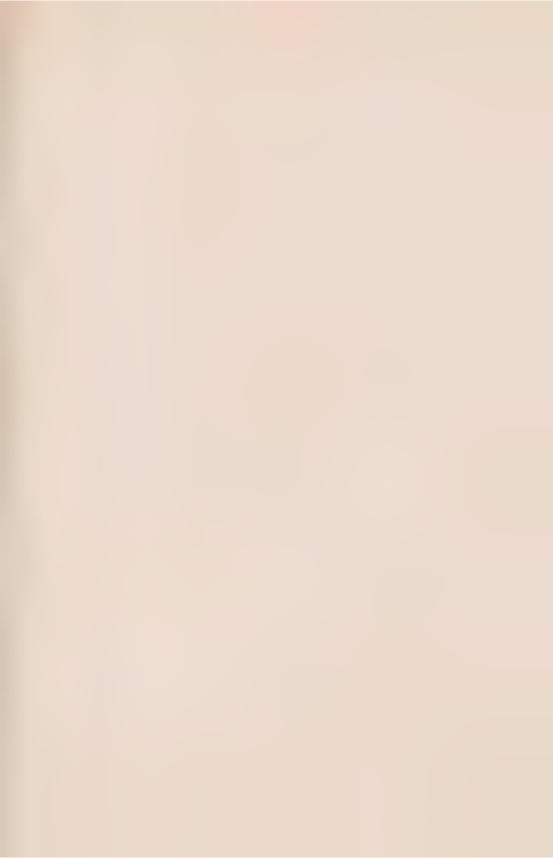
الایونه و کان جرادی و دام می طراحی و اردیه می طرافی این ام مداری چی طرف می الاموادی این ایم کان الای

والماراف والمرقد وسروها ولح أو وجوا السي ورواية في حدد المور في حدد المورة المداريان دي ده دي و چاهه ده د د The state of the state of و اد دو عرب بي حيث لد ي دوه. حد دو عد ب حتى ديم دايد مد موقع مد لة والل الحري دات عد الرحال في في تيرات اللي عير في والدين اللي اللي له فرط حه مناور قال اله اله اله ال حملت نه سع في دي . الا عن ده ادر به و ساب الأرماء أقوامض أعار وطنها أهمره أأبال الحيم عمه أبران فليد بعص واللا أوأقا وأنا أحراساتي عارو لاساره كاليهم ما ته ديوش عير لاسف يا لا ومدو سهوره ياعد سامه مهد لأعلد عراب ملا له صوار باحمله عيد اصليه حين أخد كالتصر ماياء من حد يراسه ٥٠ هن مستعود معلها وحرب م م حر حل ماس منها مين شده عال عميشة الي ورم عم م، مامت في والى دمال مام له يكرمل بالمداء و الم وكال الفل هذاء الماهم و الم عيد الشعاول باتج وحتى خمال حكيمة ملهم وكاله علما لأهابي انحاو بين هم صوفي ألما حرم والأرباح ولايهماء فراعدين لهم لدوها وغثو الأهان طاق لألف إلمانها وارضواني مروويات مالا فدالا لايجم عاس من لا عند عد دند ك حديمو عديه ، قوا لاق دا المجاور دادر الدين و العالق من الداهم في الني المواد فالمطروق مثل عمر الق صير و ي اسموات في و هر مي دعو في الي هد بهار م الديب الصاعه م داوا معين وره عني وهد عاتب و على ال كشام من حتى بدهيمة و بمصابه صاء عيد تماس با يعد را عامن والدكاء وهي لأن في متحف لوء حد السعود به أو أن بدر المستعمر لم حيش العظمية من عبر عنصر عربتي الرسام، كاء له حرورة رد من عن فريميا عنامهده لحداله 3 . plades such case it are as and app agreed to give a signer فكل مرمحس ساو عداد في خد حد من شعد كل سه وه حد " ولد : وو رأه مه لارتحد به كل أو حره سه عدد ٢٠ عات ، أهي فيه ١٠ الله وأسع بطاق تحربهم في عميم الحاجاء براياد 9 Asia 5 عني بهم والمه عطوط عصول في و سرر وشعوط عر صدي وحديد و رس في

وکان محسن درو مدم د بی موه . د دو . ایدی خرور به بی کل در ی و مدن ۽ فقة بي جي جي ان پي ملي هم ۽ موقع جي جي ۽ طرف مان او لا کارا يان ج درو في ج ك د سيد م حده د د د و د و د و د بس وه عا د و ۱۵ عص حرامه می حدوث المام ی جده و مرسد. و الماور عمالی حایر آی سروسا وكو سكاء - اي ما عاود سده كره الله اي كا الدر الأقطار المدامل رياني و عا يو بدل حرب و في دير انه الكابر في نعيس م منكم ادراني السد وسهاد في سر ما معد ا الله موه مدره الأهل و صحع أن والمرومية بدات ڪينده تي هنده سير و شهر في ۽ آب ۽ ڀم ه آن ند جي ابن لاء بر بين ۾ ڪ مقاله صفيه وحال والقي ما الا القيام في حمار به المنه و رأو الأحروا الياسو تحب إله فرصاحه فصمت خراب لاوي من جميرة اللين وكان عمر في واللها البرجاج إلى لمان سه به حريه ك - دووه من در وسه درم ي باد سعي ache sond so it was every memor son is got and or م عجودا ب بره حد الحديث سوؤه، ر م مده ميكل او دا عد ودوه المد بديا صوالة وبالدفاص في حرى بعراث وجاء صهرة المدرة الي وهد اليا الدرا الدرا وجاعدت مريكل وهو ماصوفي شايه والمدارات من تجرها والداد معطيم أدا يهور ياسيم هسان ۾ هسمي عليءَ جي اي هد ۽ اياس اندر نظر فض باصول عليمه ڪو پيهُ ال عدد على عدد و حسى و در على سدر و في كالمعال الداعرات عد حدر من ١٠١٠ با عراسي فصب بي في له كين في المحيد داك مها حروث حيد خد ١١٠ رح مرمم وسه تراجي ا صاحه رشائم حتى بينه إ شباي وقد ، ولات دوسة وعد والمراح من أو عد المددي والاينة بداي وا



(سيبه)



فيال ي كرد مية على ١٠ معير حسه في عد ١٠ مد طر مينق العرد ك في عدوب السر -لاب محمل حمر الهم العل فعلها في مامان حداث عام بالقابقة الدام بدارمان أقال ب جها در کا اعده ایم در ایم اسم را بداخر عمال وكي حير عد ي من ما ما i Lange Land en en a i dent de same. د وتط و کال ديده شديد جيل به وجر ١٥ جد هيد في عمول و الدورة على استشاهم وقد عم ، في عد مهم وصد ميه حتى بهم ، سه مع لاياده مدليس عديد معلم - وكان د به حكومتهم و به من ال و سن بدي جان هلیون د خور بیان این به به بازی از جان کار بر بده سیدس و داری وه وقالما والمناو على صر فطال ها ل مديانه وكان وجال مصاكر على علا أيام على ورة حد الله على ما مان عالم المراه الديد العلي الم الدور عد الرام حد وي هدال فوہ و مصد عر اتال خوال نہ ایتھ ہا تا عبد فرائٹہ اندیا اندا ہے اور تا رہے ہا ہا ع و دره دار شیه عداد المراما يرامان هسان خيدة افي الااراءُ جيورة وها يوائد حق مي دريه صفيه عد اس مير دامر هي يه حد يي يادر يه وعاد في احدر بيد و سفي مصمين رادها ما في من أور عبد بن الهدة والله الأمياء الأمد الأكاب عداء ديوعمة في

و ی ه ل عد دد ، از رو ل ده به دو ه و مل و مل و الله و الل

معالمهم معامل لصنع . الآن ، أثر بن ، سجد، و ١٠٠٠ أولا. ١٠٠٠ عمل مبهد ب الحرابية و برعوا حلى سائم، كره مها د أو تحرب وقطعه الله الشعوا لد حتى تحملها حدالاً لما على اعرابيه واعير الموماء فالاعدواج سة ماصية حين عالى رافعالمها عيهد باحدود والاعل حربية محصروا مدينه فرصاحه والدواري حصار ستلل وهرالا بتدموري حطوة واهن المدينة بساول محت جنه الداس عين الياجين بمعش محمو لهم والأنهائ عرائب الصعر و لادر دفي مدود على مص عرابر حتى لا كالد في مدتها. الدشة من ستى هد محصار في الراد واحل مداينه و شبقه اكرب و عليق الحمل الروماسول يو مان ا هجمات وهر الله على .. علا تما أيهم من عجد بناء شمره المئة أناه بالأيها فكروب والهجمور والخصورون يردومهم نفراء لأعلمان الأماد الحتى بيسير الداعول مري المعتم أحد السارق شهرقه وجعبر الندمان منه کی سعم ح الحری فیاق او حامل احشان وضعوه، لمدا لمرض و هي المداللة علم ولهم سب شديد ، كن الدفاء ، على البيلا الألب الدويلا بين کابره في سعو - ورحبوا او . اميريم . في ما يديه وري ايا بد مدروس د لا عردود و ما م عدم من مد او له عدهم اي حيه المالد ار معرف و يشاه عص عدر بالمه سندره كي وحدد سمعت و من عدول الله عن وقيي بيد شيدر ويا حوا في دو في وينعي ني خانية أو بيده بده خيون حيي أم فياوال مقلي العدمي باعض والثاني بالسان ووجات لهم السكال الدابرات الأباس العاموما كيار وظمار الصابك فالب لأهل وعلم إلى الهائب لعبر من بالدير العدو وائت بنا بال يتون سكا وقرفيه وصواء فالشاوا سابه اللي وصفيه ولمهما أر والحدقين هدو مره دسم عه مه ولدر و دبيه و مث الأعدال كرم و ود الشوت الحود روما له على والقب وللجال لا كالرابيب بدان مندو المدراء والكري وواراس والحد المدرية للعديون واكالون حتى و فر خدفر نصاد . قد مهان سال حبيه وفيلوماً ، وكان صنعار ولك خريق الهابن وصر - محروص و بعد من عظر لا دو و كدار في حود رومان لامه م الهوه من بـ المحراب المدينة صار الدر الأمرابية عالم الوي الل المدالهيد فحماد الدفيون الحي سناه بها فصي عي علم عميد به شرفيه فادن في دار به عبد وكان الصابها الأحير فير ، ب المعد كان فرصاحه عواس عدام في رمايا ودار الأنس والصفاء عب عس دم فيها الساء والتجال عاكما وكالب



(القرطعيون يستهكون الدمع عن وطنهم)



حواس فرعاحه حافيه بالمدر انحيمة واغضو سيعة و شيرها لحيله وهي مدة احبال مصدر انصاعة والمراور حع محاب الساحر من حمع احد وقد ساوت وشاوت حمله قرون كاب فيها مش حكه والعدن است فو عدها على ساسا الكراجي، ي ودر من الهنه بعظاء واكراء وراح لاهاي في من عد الله سكم الله ولا هنوا غورة في كل طائ القرون وما رات الدر هده المدينة المصينة على منزية من صواحي مدينة توس العابيه وقد بي فوقه مدن ساب ي يومدين ومدية مرمي حيث قاء قصر الدي وغير هذا عما سدكرة في قصل سياحدا التوليية

× mas lens ×

لها ستولت ردميه على آلاد فرضاحه حطت و آشها برجل من سرانها اسمامًا منشمسا وهو حمل مقر حكوماته في مدينة صعرنا -قاسطينة الأان الوصار على حطة القرصاحيين في أنه عمر أسلاد بالمارجين من أهل بلاوه وصاعدهم عني لأرمحال أونَّا وجاون أرثب تشخيهم صوق الأنجل مع الأهدي ولكن أهن الـ أأدكاء كرهون الرماسين بنامت أثرتهم وأمشد وعم امد الدي واقو من حلاوة عدل الترماجي • ولله عدا الوالي يدي لقصور والعابد في عاسمه اخديده وحرا سده اليها ساء صم معيدة والتي معسها بتناصر مي شكل قياصر الماك يهارس في مصر و بعصواناتي الى يوه مع بأه مر" ٢٠٠٠ سنة على باله وكان مدة حكم هد ا و بي ۳۰ سنه بوفي عدها وقسم عاب قبر وقاله باير ولديه همسال والدريال والتي حيم حباحه بالركال هدا الأخير واشهاء وافلداء وشمه المدالد للدولة الرامالية في تعش حوومها ولما صار و العظم بدين التي عمه تارس رجلاً الى همستان تثلها واصدار الاجرابي الفر من وحمه حتى أنه فصد وامنه يرفع امرة أي لسانو فيها وكن حوجور با أمنزع بي ارسل أوجود لي وميه و موهد مدادا معني عصاد العنس فريكي الحكم لانفر بال سان المحسى رمن وقد أي الولاية الافريقية بشم من الرحين فكان القدم لاهر محكم هد والد الموجو با سام هامه ورشارته - وكل هذا الطاع م كسف كال دائ ال هو اشهر حرباً عن من عمه حال حوم الولد النب صغير وحاصره في الدو ورأى الحربال بالعمل شور العص و طلب متاليد حصمه عني شرط الأيوارية لدعده الحوجورة بد ولكمة عدر ما به اعتامه وفستو عبي من عمه وفتيه " شبع قتله ورحل مد بـــة فـــــطــــة تــكل مكــارها راكــثر ان عظام حتى أن أهن رومته بالنعايم أ "جنار الانظرمو صار أنع عال هذا الرحن والم

بقلر حويه عن أيداف تيار أسحاء فاتلت الحرب عي فلد الطاعلة ودانت أصبل هيو حوجوں فیم مقدرۃ کبری ہے جینہ اعجم حتی مہم صلعو شیہ سم ہ ماں شائی و کس هل اوليه بادو الى سكوى من تحواره شهركل هذه بدلاعن حصار حد بالأة وكان لسف في ولك ب النبين من عواد إوها يتين شملاً بدراعي رسوة التي فدم. حوجور فعيل سبانو فالما حلالما أثنه مار باس عرف المفة والأفلاء وكالامفة حاش من علمال يروما لمان فصلق عي جوجه راء حيث الحراء حتى فنظره أن عرار ؛ لأخاء اي حجمه و ي مهرياتيا في لأن افتم وهر ب وكن هذا با ين حاف عد رومية السلام صايره أو حاد حوجوز با سير کي ماضمهٔ حيث فتني نقبه عمره في اعدات و الد حراد سيد ۾ اکتابر وكان يرومانيون بهتمون كالبر مده ما اله لافريقيه لان صف أتمح و د مث لدي لمرم لروميه كانو شخبوله من رضي فرصعه وكار للي هذه ولأله حو فاصل عادل اسمه حود الف كنا معيدة ١٠ مر المياسم في ماس وطال حكمة ١٥ سبة تحمد الله الطيوس وكان صعيف سبى المديير المعمد في البرات فها الأهالي لاه و عالم خيا ما وه رجل من ع ثبهم مجهاً بكيف بدنس كان فد بندر في سائ حسن الروء ي حتى نامر العندن الحولية فكن حصمً عبيداً لروسه رسب تا محد البودم المعلم ودامل خرب راء اللي نزعيم لوطي کال الا عدر کے صابحا کے فر حرب وکی عامد روہ اب حمر مالا للمدي ما مه مهذا الماصي ميد و حياتُم عرف الدحما في حيم أو ال قناعثهُ قيها وتكل به و څو له في ساعد څخر وکال في هشاه ا له رشامه پند له خو د ل الحرال الحد لله التي حدست ين حاء فر ساو لامير عند داور خاي وما ب نام ٠ و، مثب الأمار الرومية وحلصت من شائر بن استمت الوال السباسة عنات كال ولانه والدامكان والث الدله الله منها وقدادهما تمصر اعتطس بالمناه أياهده أولأنة وبالأأ يا دوقع فرطاطه اص دعادة دام مح ما سلامه في وال المنه استرط الأام ما يع اسهارها على مترين وما كانت فرط جد بديد موقع في أند من ما حتى عموت وكبرت وصا التاشه المدايد في سنطنة أرود بنة لا تتندمها في لاهم الله ودنه واسكندر به ودلك بعد العراب دس بق مجو مثني عاد

و هافت و لاؤ اروه بیون عی هده مالانه تماکن لاحده امن خفق به کو علی و ع احص غیر اغیضر در ماوس ا به دهت می اور شا سفته به صف و عمو مشاد حتی آن رومانیای دماکل مدؤ حکهم ندکاور ا با هدا انایضر در رام و کمهم با برندوا علی

× سادن عند ل

هم عود العروفون بور حرحو حدود حرارة فلميه من ١٠ و ماعيك في شيل اوروب وحدوا الاو حرد ما مناسب فلكوه واعتب فلموا وعدو مر و المالا عدل في سنة ١٠٠٠ و بلده مهد في سناب فلكوها وكات حدر بث احد دنو بهد في مالاه عدل في سنة ١٠٠١ و بلده ميه في سناب فلكوها وكات حدر بث احد دنو بهد فيه هو عدى مناب ولار فر عيد من روماسين وحافة سنة حسير مك وهو دو سهرة مصرة رهما ودنول حرب از و در ستوي على قرط حد فيسير عيها حد باده أن باده أن ماده و مناب من المراد المالا و المالة في عدد الموا والمهد و المهد والمهد والمهد

دلك بول اهراللد به في مر حد بوره و هجره ها فلاحتها بدال دم فوا بها خمر على حجو وكان و مان منه ۱۳۳ م بالد حسير لمان بعد دلك المان وكان ال بوحد شداد وحدة على مسته بال وحادل مر أن محمومه على اعالى بدها لا والي والبحاء مدالة فرحاجه اللاعد الكبر في سنه الآل والتوال من أو أن الهنه و بدات الكبر من منهم حتى التوفأ ما حد و من الأموال والكنوا والكان هذا المنات المان المنهم المقال والصابقة والمناد المعتمد المقال والصابقة والمناد المعتمد المعالى والصابقة والمناد المعتمد المعالى والصابعة والمناد المعتمد المعتمد والمن على المورد على المناد المناز على المداد المناز المناد المعتمد المعتمد المعالى المناز المناد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المناز الم

ومال حسير من شمع شهسم به حتى أولد في صفيه و سته في عيها فدعل هل وهيه والقسطسطيانة من نفسه و وعد الامبر دور ب عله فا سن الامبراطور شودوسيوس حيد علاوه من عام من لامتانه سية سنة الله حدهم حسير بلك رحله و وهمهم ما رسل وقد كل مبرطور فريطات الماء وكان في حدقة فله اس حيث للسطوعي أمور بلاده في المتحت خفيمة صفير احس ارامي في برحوح عالمط على الاده فعيث صفيه الله عندال وهو عد فيها صفولاً فورزً وحيث عليم بلامتيلام على رومية وصاعده احالان حواد وموا بصرات لامبرامور على مراده لاب الامبرامور فاكره الامبر طورة على لافتران به واصله عالمي واحد من اعتدا الله و فعلله مصوالما كور ولاعدة كوركان فد الى مراه عني اداحاء حيثه استوى على مناه م بعد مالا مثل ولاعدة كدير تم مر مهمه و حرام به وهم له من و هوي من كالمشها وقد رها ومشاحه ولاعدة كالم وماحدة بالما عن لامبرى بن ما ياسته في ومد منه الامبرى بن ما ياسته عدا على ولا مراه و ياد مها الى فرصاحه ومعة الامبر مورة المترى بن ما ياسته عدا على الامبرامورة واحدى استهن و رسهما في لاسانة و واحده تم يا تعد الله تاكر لامبراه وي المبراه وي المبراه وي الامبراه وي المبراه وي المبراه وي المبراه واحد المبراه والمبراة والمبراة والمبراه والمبراة والمبراه والمبرا

وقد كان لاسيلاء عندل على رومية بالير عضم في الرعب في القاوت حق حاف المن المسطنعياية ال يأني دور هم ولاسيا عد ب صوفى حسر من طيح بر حدلية ومردنيا و كورميكا وسير المعملا عامر عص مدل اسا المعمري فول يتول المعرفلور لروم للدين وارس مطولاً عنه علم الحل محارب محت قيادة العد اعواله بدعي دسيكوس وامن حيث من أن يقود من مصر معادته الاسعول على محاربة النسد ل قوص الاسعال الى تحر بوب عديم الرسافية وكاد بنصي على المدافة كن حسر بن عد عن الحلمة ولاهم وعلى هذا الاسعول ما وم أو الولام في المدافة وكن حسر بن عد عن الحلمة ولاهم وعلى هذا الاسعول ما وم أو الولام في المدافة وكن حسر بن عد الله والاهم في العدافة وكن حسر بن عد الله ولاهم وعلى المدافة المدافة المدافقة المدافة المدافقة المدا

السطيف به سعد المعرف الم المعرف الم المعرف الم المعلم وس الل مراكبهم فساول المهود المراف المراف المعرف المعرف المراف المراف المعرف المراف المراف المعرف المراف الم

وقد لد صفف طير في منظمة مد رجاء مئي حسم ما العام لان أماه ويريث العمس في برد ١ ، وفي حو و سروفس وه س ماس في خميهم عفران الأربومي على حجا معديد وف حدد حسد بدا في حو و بعر و سرف ي ال كانت بام لأمع فيه المستوس في عسط عديه واسمات به بعض السمين من جانوبة السعال لعدد محل من كا موله أن المع من برال حرب لعيال من شده المدل و ياسهم وكرافاند المعاللة ومن جاعب اللواء سياها إلى عود سندان العباعية تساتثهم لما يته و عملو في بدد لا فصر الألب التيهم مصور المدان الراء اعمل يراي القائد بد و سن و شهر حرب و بد جنش و سعب بدر سعبه ... و جایه ۲۰ بدر کت مرهدا عالم وما و ١ و صطول حرفه مرات ١٠٠ " دات من المطوعين ساف سلة ١٩٨٥ وفي الله ما الله من حكم الأمار مان إراب عالى ووصاب عده السعي جرابرة فتقدية بعد يدفيه شهر بم الشدان في شنده الدا إلى الله الله الله الله الله الراد عله الرياس المثلث للا ما العام والمته بودائد حسر وكان بداروس شد بدا وهاد عن عدد ين من حبولاه سیم لیم بالاعتد ؛ علی ۱ های حتی مان لامای به فای و راب رحی خواب کسر**ت** فالق سيدال وهرب مذكهم أي صول فياصر فيها أو غدمانه أوس بعد هد الأنتصار على ورضحه فد اله اهد إ عدم ا عديد لا يهم كيو فلد ما حو سد ل فلدحلها سيه كارى و قاء في قصر ماورا عدد ل ووهب في سيسم فضي وو السلوبين من اهم، وهم في طوب عظم بر عيم عيس و مده دسه د ١٠٠٠ يو الهي عدد : بي سك سه و طعر معدي لدروك مايد لد بل سنعد حي شيه و مثلي م يه من ميرون عداله لا حديد حديث و الدي بعث جيوه و بياجه و له روس

لمنابئة عدائه وسعب حرب عنقه فتن فيها حد من عبدان وصور اعتمت في حيشه حتی ۱۰ ازم عوال وازت فادیر مسطرة می اللمانی و علم و بدخار شنة با وه للروم كار كثرهد و مده صيه من رومه وحده مالد ووي وعد مه ي لاسمة في سمع به الأمير حمر وسا وس فرح فرجا عقير وهات حمال المسطيقات طرياً وكل هماس بدات عي سابد عام حب عادة وجعل الحصود فتهموند بالمحل على مثالت فرائد وباحدائس جماهر والقالس بني لأبعد مر العبابر حريه مع الملك لي حير الي - روس م على بهذه ب عي ال وال عي الأد حر يه مع دنديد ل عبى لا بقى سسم ، بر من رامناوه " مرار ورادو اسدكرا يه دور ليدجه فرسي والمافيد الله فاروس خاصره في ديك العس مه التجابه وغرفي فقر وفسك سديد وينده م من عد دري عي شه ولايات لأفوشه لفي بالأ مصابعة وفي عملها فليم على حل وهو حراء. الدوه في شهال وراعد و سابوات مراحه الي حور غو يد 1 في ١٠٠٠ د ب ح ١٥٠٠ لا رهد ادال ملكود حد استداعم عده وه این له از ای این آخیه ده اجامیر خدا و او سره این انسل این جمع می جبر اسامیر کی عدم جهاوی درسی می عدم به می تدمه می درس دروس و در اید ا لي شرط أن عدد مه مه مد مد الحي مردد الله و عد سير اي و حد عدل والم يداروس وه - - عده حدد عدد ي لاحد بال باله لاد صوروسي به . و ساده في قصر ويد و ما وله مدل بعد ع ما موه مد كمو دويه روم في ولأياب أوق افد حدد الدامه به عد حدد له و يو من مدلال لا عالم لا حر المعافرة في الما عام الما عالم الما الما كان في الما والم المداسر عالم مصارفي سوا حاما به حفاله الدب والث الصر والعم وكال ملك بديد ل صابر و الما يدي جعل ينتر المعلى و عصه عي احداء او عهد سلامه حسم يب عوب حمر

× سونة ره واليه نس >ده

لما استنت الامر لدولة الروم في افر ميا اللهر في عجلس القسطنطينية ان يعين لما وال عام فرقع الانتخاب على صالومون لحدا الدصب وهو الد محلك يحمة الشعب وهم هذا الوالي حديد من محد من محد عال المرام من لاسد من المحمد عن الاقام السعد

المدول والمردالية علمه في العد ل كانت الما سنعية و العدي حملا علمول المدول والمردالية علمه في الله و صع سني لفلاء حد وال قرط مه فراس المدول والمراكلية للما في المدول والمراكلية للما في المدول والمرد المراكلية للمدول المراكلية للمدول المراكلية ال

galant per and an english of a maken of the of the last يهائ خاردون عين سرحاوس والرابعة ويا شمه ال بداحيوس هو افدو عدي الداية وساء وراو الرجل عموم العاص العالمين أو الأمر العبيلة بالدائلة والمثد المثلة بإزا الأهدى وقام لمحر بته خدر باسه عبر من الله وبالنوم الله سالاس وكان هند العبر و كشير في لامار من وجود ب مان به مد مناصر دوله و شال م سيم لادبراهم به قول و ي يدي دود مه و در حير در و عد حي ع لاصطراب وعند محسل في الصصيبة إلى فيه ل الله إلى المسار لله في مرحيدس فكاردا إصا شكر فعاء مر من الماء ما ما ما والمواجع المارات عا الأمم فين ووهب هد السباب معامين الداو والأخوال في قرم حه في بالع - بده ؛ د سي درول جي و الم الدي كار فد ده معد د بي بدهر ع حصب دوم . آل به حسل بدومه و ۱۱ س فکال اقصر مه دو خار و سيد لصر للعصورا بدئا حوراي بديه وم الله ميه عليه و نعدد ي شياسه له د الله الله الله الله للألاس أسن عصادًان بست . وي في كندية سأل لاستعب أن يدعوه الديمة وتعيد ، لا م ، به قد ف أر م ساس و د د لاسه الما له هد عم و ركم المامة و كران رج لعاع لا ص و كه وي د د د د كه كه عد د د د د د الد الد الد و، لاحد له لا من ميليم مد حوص وكي عد العد

المسطند رة و نسب والا ت ارت في عدار و صد ب حتى قدر في الله و بود الله المسطند رة و نسب والا ت ارت في عدار و صد ب حتى قدر في الله عشر من سه حد موار عي اله و با بعد و الله من عدد موار عي اله و با بعد و الله من عدد و من الله عشر من الله على عبد و حد و حد و من الله عشر من الله على على الله و حد و حد و من الله على الله ع

مير السلطنة العربية يجه

للمنص العرب بهديد الله يقافي مدم الدار المنطقة الي الما المراع من المارع من المعلم ولي حميتم ولايب و قد شي له ماه ساهمه ووود ي وي هم روي اله الي عيد عمر من المصاب وعمله عمره من عاص في مصر و ما يسدومن فيد المعفر ابن برقة منية ٣٠٠ هر بة فصيحه اهم عي أبد به دامه عمر ال حر اللي و حاصر ها فعيم عبود ودي عمر وال رقه حکال می عرب و جو ای مصر ۱۹۵۰ ماض می ولایه میبر می عید عليمه عني الله عدد الله العداد والدام عداي من عدر نامر عالم عددية العرالارسه رس عاضات معهم له الدر وكرامات الله ما الو يوملد عراجه الماس الذي سيق وكالم الما عد العرب حراجه الاستعدالية عاويين محتشرين وما ومايين والمرا والمنه الأراء مايدونه ألماني بال وأهالت مرج فالمراج ويوالا والاسلام فالمال يعتبق الأسلام بدين و سن عديلة والدفع خرابة والان الحار عراء في مافسم الذيروج ببتلة الذي يأنه براس تذكير بعراف في رجم وقد أي عبد به بد ديدو دام و د ي ح ين الزبير على جوحه فتثله و روح سة مد ل سه ها مدلة ميدي ما الديم الما الدين الما و پوه وسال دی دن ها ۱۰ کیلم کی بعد د کافی از این میرا در دیارد سیام و بي د برير و باد بده حرور . اين يا با باد باد ي حود في و الحرود المتواصيد

as a Metons was on mere won

و عدر حدرا وه ی مده به س فی منور ساخی عور تخومید بلی فر قده وعالی ای حدے سکوی مو مصر عف و قده سنة شاہ شخو به الله ی حشه عدالله ی عمر سخطان وعدد بدیا در بدیرو سد بدیا یا در کشر سبرهم می سر قالوں والمر شهم فیرقید حلیمه وارس مه کل مهم حیث شد احداث فقتمو حریرة صفیقه و مدیده عواکل رحا حر به وعد شم د فدر حد ی مصر و ما ی مکانه بشده ی دفته سند به هو کار رحا مدال هذا هم حد کموود و مشمل بلی فسیم کار می ملاد بدیا و فدر الدی حاط مدالة بناوی و و و مدیده و بی حامل مدالة المشهور یا محمد بشده و بی فیها بدیره به فیرا دو در ص ما و دی حامل مدال المشهور یا محمد بشده و بی فیها بدیره به فیرا در دو در ص مدال سام و بی حامل ما المشهور یا محمد بشده و بی فیها بدیره به فیرا در دو در ص

ون عراسر مو مسطنت به ما ما ولا عو ما رس به سطولاً وقيه حيش كبر وعدا مر ما ما به ابها على العرب قد في فلا ما بود و وعدا سمن العرب و الها على العرب قد في فلا مو وعدا العرب وهو من شهر عواد عود الوملا فالهذا والهد ما بعدا ما باله ما الهدا وهو من شهر عواد عود الوملا فالهد ما به ما به ما الهدا في العرب قيس بدل ما به به به به بدا و و با حدا ما علمه و حدا حسر صعبر من بعرا سنه الم فالمصر في وال لامر ما ما باله ما أن راحم في مصر قده المعمل عدا ما به أو بلصم عيم وفريد المحرد من كاله من أن راحم في مصر قده المعمل عدا ما بالموال وتصر عيم وبريد المحرد من كاله ما مروال في ومن قدم الكسرات زماتاً عن فتح افريقيا الى المصر المراكز على فتح المراكز والموالي ومثله والمي المحرد من كالمراكز والموالي ومثله والمحدد الما مروال في ومن ق فعد المحدد المراكز والموالي ومثله والمحدد المحدد المحدد المحدد المراكز والمحدد المحدد الم

سه ٣٣٢هجرية ولما يوفي حله الله النصور وحلف هد الله الله لدي يرسل حوهوا می مصر حبر عراده کاف استهیر فید و کل حوهر من عالم مورده فحاد حوهر سه ١٦١ موري ولام يا له في النظر الشيري لا إليان الحله على محيد في مصر شاده منه ٣٦٠ هـ و هر سو ال حوفر عند هم بدي سي مصر حديثة في موقعها للنان والأرفر والدر المناهات المعه وكان مركا المدالة فين ولما في مولد مصر المالعة وا الأن ولد عاد خدعه ده الدين بله من بدرت اي مصر مين فيها الدالة لعالم فيكان هواول صفادهده الدولة ولا حجه في دمم باعيه هذ لاساني ته به يا ورد اوحل في معرب عد حصوره النامط ديد التمه سكين مسرحي فانست حلومة العرب في يوسف بالاين س ريوي علم جي السابق لد اتر وهو راس لمونة العلياجية السهرات لكثير من حروب له حلمه في الأد از علم وحدث للقص مر بها حراف مها فلفا مصر العلمه جل ا لأعراض ومواد ومعرب عن الدعومات وله يتعبد عن والمعروب على وللد من أوريد كان الدير ولامر السياحيان عرع وهو لامير حس لدي فدي مدد عوريه الملكة فيعده عی عید در ۱ مرد و وود د عد ی د د اعراب بول به محد عبد و حد وواسس الدولة الحقطالة والعرار حال الأدم الدولة الحدال اللي أأ وال ماث السلة الداء حافة العدا مولة يوصف در ۱۰۰ میں دهو من بدال ستهروا في راستد . انا لاسلامي عرف بکوه خلق و معه عس و بالد الدي حروب وقد الى يا " حدد في الد بي م خدم باو حدة الأسا ديه في ألز قد البي مه و وها في لعالم الاليامة له مراول وأحها بالفراساولة ورون والمهم اص لامير من السعادي بال وجعة الله سي الذي صهر في ياد عدد من مدای بهدو به و بعد په حمه . س بهه و در بود فيد ت من ديد دمهد في و فيراون وخروب والجملة بين العرب في الارابة إلى العول منز حيا والدل فالمدلاء مروها وكالراء المراسلة لا سرية الأحكم عرفه في الماد ووحول الدو في فضة الراب كالرى في الفصل التالي

- ﴿ السلطنة الركية ﴾

في سنه ۱۰ مسونة بن معندة من حرياة ، دي مدير ورست سنة تعريمين مي مدينه من مريم حري و آر في سعيدة حور حديد المه ۱۹۶۰ ساي خبر بدس وهو دائد محر شهر بده بده بده بدي عدات و در بداره وقعده و مهم سنة در يجت

وعير د عيد بدس في حل بعد هذه و دهه دايرت بديد و المديد و من رحايد الله ير كاد را سام س ومي حديد سام و وحل هو عديد و دميد في عديد فاساند عالم الدين الله ير دامل و حديثه و المراوي و دميد في عديد فاساند حاير الدين دامل وحديد في من حديد و الدين الله ما المراوي و المراوي عديد و المراوي و ال

في رحوعه يستقم من صاحبها ومشولي لل سال المدامة دام السطال

واستواحير غين ساجي المحوق شعور و عدر حتى الاق راحه اهل وراد و رعبهه ولاميد اهل صدية ومبرويسا و حص الحد معوس ماس مرهر لي ال وقد سه اشار عي ملك اساب على المدار المدي سق د كرا اعدر ماوك اوروال يومشد عليه المساب على سق د كرا اعدر ماوك اوروال يومشد عليه على المحم كارلوس و المحمد فيها ما دام حدي وق الله المحمد عدر له حور لديل باس ولما وصل احيس لاساب و لا المحمد على المدار في حداد هم الما و ماري المح ولما ولما المحمد على المدار المحمد على المدار الموال او المحمد والما وحرجو المحمد كر حبر المدار فولم الموال الموال على الموال الم

حوده العرب الرامير أومارات الحمية المركبة الراسس فارمة من عجر استعدت بما في الأمكان وارس قائده حسن الاستحداث - العاش وكان عن للدينة يومثد قد متعوا سواہ محمد کے اندال جند میں لاہرائہ جار کیسی اللاسی جعمر اسیقدہ علی لمدینہ و برند عمها حاصر وا ما ساكم من از مه عمر صح الملاس خراء وقد صدفت هده سواة بعده السنه جيز مدي حيس عرا و يا عي اعراثر وملاسة عمر الحسب بعاوم و. بالسجهة اسال كو عن عراسهم من ربعة قباء محمد في حي مصطورالعاي ه شويي د ساعوه د و شاس مي د سا و د و ا مع في جه حي ا و كار متدكر في فصل وا سعه و رو بيب مرعد الشميم ل محمد للد له و دو عد ب على بيوعيد تم مرمو كه ل عقارت من بيرما مكان على صايد في عاق المان يدينة الأكل موف بالشفر لان علمه د ترد عل ١٠٠ ومد يهم بمشد صفر من مد قد الأساليين ١٠ ومد يهم بمثل صفر من مد قد الأساليين ١٠ ومد عدن رسولاً على السدر فروه ما لا بدينة دعول مهد المصرة المرتان في فواد الماك فيسرهم ن ماهم و هدو ارة و داك يد در الله عد عد ده د ي عير ي معرف لال سے مصرب فی مرم دیجہ میں مصر اور میں عدم وعرفت حیدمواجرت اللحائر وجعب عركان عاود مراعبيرا وشبدت العامد وتارد بالمواع في يتحر وعظمت سفل خطي حي كال حدود سائد في عريزه ل معديد عرق وقد في حالد يرف لها عن مطر و لاوحال حول من كال هذا واست يديُّ إو الحجالة حتى واكان بنهار وحدو الله عرق من الأسطول ١٠ معينة ومن تدني يجوا أي أخر من أغرابة نتيهم والعرب وقطعوا والرميها و داعم الله ال معطر المأولة الحرش كال في النفل الراعرف فاصيم الحيش لأساب في ميانب حرح ولاسم عد ل عطات وحير أس بطر وكات حامية المدنية م في سرب مد فاور عم ل المسافي ل حطر في فومه عصم والشار عي الا الاستعاب ور من الله الله الله وحمل حدده التعيير ركه مد فعها وحيامها وهي أسهر نحت و ۱۱ من قد من ندرت ۱۱ د و و و منظها حمود ر من خرجی و مرضی حتی بلمت الم ودحم العدواسة بالسائد عي هدراجه مدال قد به يه وم يلحق أدن بالاعداد اوس ديث أحيل وقد هن و إو افي الديوسية بركو الأمور تخري في محواها واستمر خبر له س باشر بی مدیره او حد ای مدان صفایه ، وسکار و طایباً و حص پیهاب حسب عاد ٩ . و كان في مدينة ارجين بين وقعب ست بداً في بده وهي فتاة باريم الحال فيره حدد عد الرحمية الى الأساء الإساد المعدد من أسرى وعد الهيد وعدوها والألا

لى لاستنة حيد فسى عند عمره في حدو هير بن ب لوفي عر ٨٠ بابدا في سنة ١٥٠ وقيره أفي زاوية من حي بشكطاش الى الآن

ولا عنت طمية عرر يودة عبر له إلى على على عرب يوالوطاق حاكم محايد وتقدارفانه عينت هجي عاداءان مراجعه حكامه لاستانة أأوكن بدامله عيف حاس دشا ابن خير الدين بـ و عدر وکان شد. بار مدمق من الدامه و وي عام دخر مر نی دید فصر جا او اسلامل السالة والی و را الادومه و حرب وسائله ال عمومله وفقه سوا محمدی ماط الأوجود استدال با راحت الدَّاهاش جاء جي، وكل حي شام هم " " له جم " " يا جا دوسو له النظال و الموالة أن الرحل عمل عي السد دور مه ود د د د د د د وسر عه ال المدالة لعد خال مي بدهود من له معرف و حدد صد ما كان ما أو مو به دوه " وما سه لحص "سير عا في تعظم التي عصر و ما رقوم احتوار حي الأا وحل عص حيباله في مصاف وحيد with the same of t يراي دولت في لا رمن الأسرية و كل عديد عرب در الدر وصل المرا را حاول حا بال عمدة من الرون في الراء الله الله عدد عدادة لأنز الدير الدو الطوة لمولة و ما في منصف مان حتى و كان سام ما حار ما ١٥٠ مشر لاحكام و ج حسن بافي احد مره له مدات و او دار حير و حقي الرحمير ليحاق لعسب الموية مكاء حرارات والحير بدائي دساء قاحاية الأداني حرائر فهايو ويهاء لأمكره لك و يعد مدة ل موة كم صحاف بد جاء لعرام بي سترال مايا عاب هما ئودو روائد ع عمال م - و جدوس ، بيه م عي الله مر الدعم عاصلة للعهد من فلا ع السلام وأحس رحال وحاء الدية م الهرية وهاو الن فتنام ما قار سورة و عاود في صفيله وهسامه في لأسامة الصواح إلى والأنا ومعالم الدائمة كوني محد وله مر وسيمال بما فعل حدو هالم هامة الرار عيس معد و ال ما دوله على و وه ها معالي أي حر اله معام بال سطال و بد ال يعرف حس ياو كوسى محده غلب يرمند المم العلم المتوهى به ووهب يعراني لاما له حيل شيئ عد لوصور و عيدت م الله حس بالم مرد داخة في سنة ١٦٠ ق. دو عد لو لي مفولاً عاسي حديد وحاور ١ حر على الاستان في الفران حتى يتصم كر قويه عي العدو لاحسي ، كيه كل ماس هدو حال دو ماص كال حال فيما كر

عب کره او ۱۰۰ عبر س می بد در ۱۵ سهم در ۱۹۹ ب بر او حاصرها وقیها ومثلا ٢٠٠ حيدي سياق فيط وسدد في مديمها وبحر عن حيوده بي فتحد الأهوال عتى به كان شدمهم في لكو ت سيمة فلا يعو. لا وقد قس من الحبود عدد كبير ثم عاد حس باشه لی اخرائر وم ال طایلاً می اهران فی سئیا سوی حدود بامره اسه بدیدی عد كان يوي ادوتهم وعدو و حقوق في استالة سنة الله وعلى بقدو محمد رساو ما عي عهد المناس سير الذي فدها مه مردو مما مده لا بدعم لرجال في على الماكر باحركان والأحال ما على الحار وستعلى والدان أسفاه بعد ساه والعدة فحيفه عارات و فيها عند ب من الداري كل سبكا و كا الدول الراجه و بدولة مليه بدوصن حرير فه بال لا يريدوجينة البدقة من بطه في يع بده مجريه لف موة ومرة و رك عي حدد عد اس معت والعلمة مرضعة دعه ورا وسا النس أوجاني الماموكة بالسريطاء بالمقاحص بالمعدي أكال مال براي عاهم الحل وكال بده ، عيمه أما عد عديم السراء عي مس ما كالم جملد المام مجد الحقيسي تحي عملة سد و ب ماله ب حدة ، عدل لاسب ، أي لا عكم الله ، بعد ر به وسار سفاه المن الم سعيه حده ولا لادير دامه ي رماه ه در د له حده دعرابة في هديد أحيم سنار الساء فوصات الأأن ان حتى أو دي وهو المرابعد عن أوسى 1 مله ووقعال يا في و س عي د ساء بي له از د حيل باشاء بي ليره ان ومصطفى شا والي هو السي عرب فلاهب الكال مقامية سي الأناء العدم الدائم مدائم مدائم مدائم المدافع والسار والمع الوهيم مثل من سخق مصر وجمود من من سحق فيرض فاجاء، بديد و س أكن الأسديون مشعو جين او دې و د مه في تحميم ، خه و کې خدق ځمې د حود الله ته ل العمرة فاستعلى الأحرير جعملاء الساعان في والله والله وكان عماله عقاسه تقصم كالرجد والحلود أثمر الهان شبوت حيد حل الديم ، سي عد حرب ٣٠٠ دان ه رفيد من رحاب خوعه م ادر رحره كروب سه وس ي ولايه حي حد ولايه مسيد الاس د اورد لاف حدي يماد بي لاصالة عن أصفراً ١٠٠٠ وحق ما من سفيد عن مراكب لاو مش وحتی حر جي الا سرس دن د د س ۳۰ له ن ۳۰ ايل سير سيل م سخو محصوصه خامره ایه خسر او که انتوار لا ری ژامد به خاتر بی شه حکال وہ میں کال حدر الوارہ ہے والے والا بات میں اس

ود من هده حاله سبب صوحه حرك مده و مو مو مه عشر ملك اور ما السهه و عرامه عد المائد على كابرة وسم وع مد المائد على سخة وة المرص وعد ١٩ سدمة حريبه الا ها مائد على كابرة وسم فيادتها الاميران وسبره ويدهب هد من في سنة ١٠١١ ورساما ما ماسمة خوالو وحمن بعدي المائد من عيها على الممير و بعد الكرة خلية ألا في قدم في كابرة منها وكود الدس عي المراكل المحير و وعد كالماء على المراكل المحير و وعد كالماء على المراكل المحير و وعد كال عداد حالي تحسيل مركب عمد المدالها عما في المراكل كابرى مثل مدافعها كل وراكل و دراك والمائم مركب و مدالها عمال في المراكل والسن ما الأمير ل مداوه المورد و ما والمراكل والمائم مائل عموس و الأمير ل مداوه المائل كل عموس و الأميري الدين في المراكل ويائل عداد في المراكل المائل وقال الأمير ل فعالم في المراكل قد في سيد من صوء من وافي حالتهم في المدائل وقال الأمير ل فعالم في المراكل والمائل وهو المائل وعموال قالمن المائل المائل على المدائل والمائل وهو المائل وعموال قالمن المائل المائل المائل على المدائل والمائل والمائل والموائل وهو المائل والمائل قناصل الما في المدائلة والمائل على المدائلة والمائل والمائ

وس ومديكة الور وعل م ٢٤ ومديكه توك م م وسروب مع وسانيا المده التيمة عدد با المده التيمة عدد تعديم المده التيم وحد المده المد

وقد دامل هذه احاله في صده المحمل بليد مه عمر فلك سدو به احول اورو با بهد بها و بالا باو اول وفلا به من المدل سده و عرف و سر الارات و المطال المراس الدينة على مده و كالله معرف مرك دوله في هذه حرب به والله بها المراسات الا بوارحيا وسرت الا سعى فرد به وفي سه الله بالله بالله المراب المحلولا المحاوة الاورد الا بوارحيا وسرت الله معل فرد به وفي سه الله بالله بالله بالله المراب المحلولا المحاوة المورد المحلول بالدو فطمه عربية المحلولة و المحلف الراسات في الله بالله بالله

- الدولة الفرنسوية ع

کال تنی دي صنف حسيل رشا سنه ۱۵۰ و کنري مي ۱ جمعه و د غير لدولة فر سا مند منة ٩٨ - حتى ١١٠ مخوع د به عليها - مسول فولك وكان وسط وأله في الله تحر يهود عال بهم كانو المحمل عمل ماله عراسا في مراكب دعوما في عرف أن المنظوم ي غرامعو العالب ايهم واسمو پا مرد جري مايه فرات وقيصيا بيكو للدي هدد حالة فير أمره أساي الماد وحص عدله أس الأخراسي حاكومته كا فالله حتى تمت تسوية في صنة ١٨ من عليصاه إن أ في على فو عد يا، ي ١٨ من فرنك ، وفي صنع ١٨٢٣ وفي جي ،ي وجيدهُ حسين م، جي جرائي قد علي سان من فرات احد جي فيصري في دنا وكس مرد ي ، معافي در بر سان به رو دو در عده العالم اي شهر ير بل على سنه ٢٠ حيل حدث من حيل الأن بد العدوان و حرا الله وديا و عد أو دلاك ل قصل فر سا دهت سامه اي سال مراكب رهه يي ساره ا عرضال وكال اي آيوه عد عنص اله ما تدي وحب بد حيكم و براسا سن تعرب و بان تركز كه يدين وقال الله و الوالعيم لم كلوا به الديان المنطق الله و الرابوس الرواعي لماه الأنه و من وولمه في أحد بر عدل هندين صراب عنصل يحول له الي الم إير لا بند ل الي الرو عیه و نصب عصا الدید احتی از این استقال باره حقاطات و حیه القراح المعلل مهام مل وه ب ای و بد او ده به حداد فامر به باخره ما می حد از و دن فقید دهاد فات اوم عمل خالل باش الديار عد هذه الحاولة دام عما ي عار ارديو باز في عور اللاوة وجر هم مله مم بهداده بدفعال په ادا على فريات في سنده أيده الأوال در باستجواح مرحان و م شر معداو من جو هر الداء و حراله از الحدود من في الأو عبد

وهاجي و اساما حق قيما ه مرد في عدار فيدت حكومتها لاميرال لايروسير
مدهن في بيث مديه و طاب سي عرصات لله وهي ١٠١١ ان بدهن كل رجال
مده حراري في مصله لامير ل و بعد م بيا ميم حول الريطاق عد عودتهم مئة مديه ومديه من سعة سي يعوض عي عد عرسويين ما حسر١١١٠ ان معد
معاهده عديمه بين فر د و الله عن الهارجين المعرد ل عدد الي وصل هذه
درو مدين سيه عده د مهر الراب المحل عي وصل عدد وحمل علا دما حال في وصل من وحمل على وحمل عدد المحاد في وصل من وحمل على المحل المحاد الله عراسه من

بن الترصيه وكان الدي بقول لله به اداكان عبد فراسا بارود في لحر ثر منه شيء كشيره وله فلمت استفى اعرسوية من مساد لحرائر اصنت عبها المدافع من العلمة فعطلت بعض احراء سفية الامبرال في تحاوب السفى على هذه الاهانة لحديدة وكن فناصل الدول ادهلهم عمل حكومة حدائر فدهوا مصاله الدي وسأوه محما فعل فال أن رئيس القنعة فعل ذلك بلا امن منة وهو عذر واضح البطلان

وما عثم عبر الهائة الاسطول أ. الله د. يس حتى اعتبت حكومة فراسا الحرب على الحرائر والدرت الدون كلها لتلت بها لا تبدي لتداحل واحدث على حكومة مراكش عهداً الب تـــقى على لحياد - وكان حــــين ماشا ما مل المساعدة من الكترا وتوسن ومراكش علا قطع ملة منها رضي والقيد بكال مطالب فراسه أأبدغ حمم الأسطول الفرنسوي وعدد قطعه ١٠ عدد يواول الاميران دو يوام منة ١٨٣٠ وكان فيه من الحبود الدر ١٢٠٠ الفا تحت فيادة الحبرال دي اورمها وهم لي احر أو فالتي سفيله عثمانية المن صغر باشأ ألورين العثاني كان قدوم من الأستانه بمص عي حسين باشا بأمر أ سعان و يعار من دوقه الحكاترا والم الباث على لاميرال الفراسوي بالمدول عن الحرب ووعده أنابر شرف فراساعلي العول صبيل ولكن والأعبران استمر في سبره حسب و من ووشه وسار طاهي باشا الي بار بس تيجابر حكومه فر تسافيا ما الاحدة - ووصل أسطول فرات أنفر الحرائر وكان معة ترجمات من أهابي بيروت أسمهُ حرجس حروه بيراء بالدهاب إلى أنفرت تنفروه أو فترح على الحيوال العرسوي أن سمت معه مشمر أسين به بيات فراسا المشبة وميايد إلى عطاد البلاد الأهلها وكال هذا الترجمان يعير ب في مهمته خطر وكنمه " تر بن يعدي الحنوس سفينه وثقدم عدًا الامر حتى ادا وصل محله العرب فتاوه أ فر ح صحيه مرودة ومن تمَّ مد ث الحدود للال في حهة الحراش وهو السان ممتد في أنحر صوبه ١٠ نف متر وكان احمد بنك حاكم قسطيمة وحس بت عاكم وهران ومصطبي بك حالا بيطري ورواسه القائل وفي مقدمتهم مصطبي بو م تی قد تجمعوا برجای ستعداد گخرب ور س جودهم ابرهیم با صهر اسک و حملة جود تحب قبادته "أعاً وقد العثال على محل فصل في المعركة الأولى ١٠ من العرساويين و ٠ - ٣ من حبود لناي وهرب تالده الرهم عا الي معرل عا في العبواحي فما حرح مـاللاً نفد ان شفعت روحتهٔ به اماء اميها وكان قد عراء إلى فتله ادكنامي بفرنه أوعين قائداً أموضعهٔ بومرزي و مرياعص على الحيادي الخوامم والطرق وبكي هدام يرجع العربسو يين عي مثالمة المتحوم فالمهم بقدموا على فنعة بعرف يمنيز مولاي حس في حراف المدينة ففتحوها عنوة العد

این شوه و مال التوجهان و عد موادة دد سد در لاحی حمد حمد فی مرحه لا می العت فی ما واقع احراراً و صدم مهم و عیبات را بر بد و مد و مد و و عد العت فی ما واقع احراراً و صدم مهم و عیبات را بر مد بد و عد العت فی ما واقع احراراً و صدم مهم و ما الما و مد لا حر سد بد و عد المد و و عد الما العید و الما العید فر الما و مد مراسای بایدی مد می و مد الما و در هم به این حسم می و مد الما و در هم به الما و در هم به این حسم مد و المعد المد و الما الما و در هم به این حسم مد و الما و در هم به این حسم مد و الما و در هم به این حسم مد و الما و در هم به این حسم مد و الما و در هم به این الما الما و در هم به این الما و در هم به در الما و در الما و در هم به در الما و در الم

وفي لعد سندي المدروة علم مردوق علم مردوق المدروق المردوق المر

واسم احس عر و سد ما دوه ما الدسه ح كار المه الله والمس و الما ما والمس المرافع و الما الموالة و بله المناه و أال لارهيم و الما الموالة و بله المؤلفة الموالة و بله المؤلفة الموالة و بله المؤلفة المؤلفة و كان احمد بك صلب هذا المال ما المكومة و كان ماعتلق كا صعب و حال عاصد حسين و المداعد على ما المكومة و كان ماعتلق كا صعب و حال عاصد على المداعد على المداعد المال ما المحكومة و كان ماعتلق كا صعب و حال عاصد على المداعد على المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد المداعد المداعة المالة الموالة و الما المداعد و المداعد المداعة المداعة

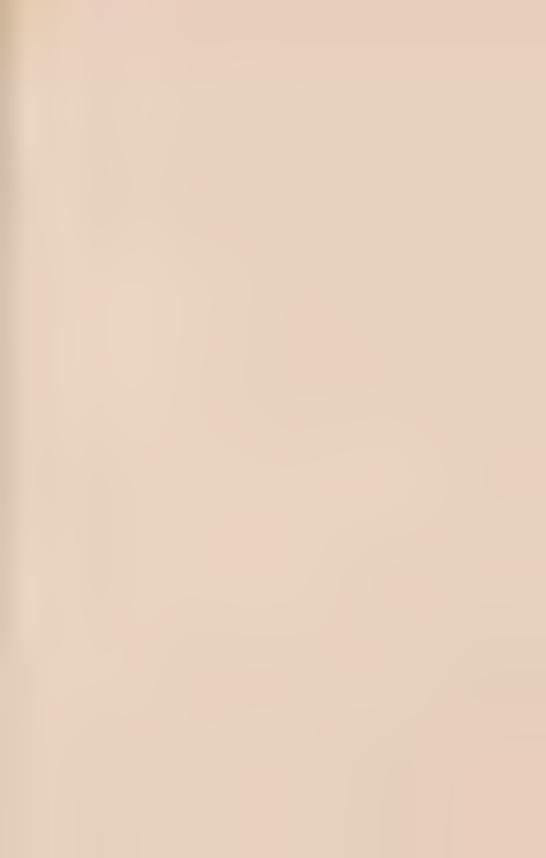
رمس مرة يوجو حسين ماشا الا يو دي التي الموسوس مدلك بطلب من حكومة فرانسا في سمع حسين باشا قول المدوب مصري العامة في سيدت ب با كل فولاً واستمر على عبادو مع الفرسوس ، ثم فدار به الانكبر على ما عشت والرحين الى الاسكند بة فاكرمه محمد عني ودار به على حبوده وموقعه للفرحه عنيها وهو بندي المحمد من ير عاد كل دلك حتى ادا سأل هذا السوال فال نه محمد عني ال هد كله من اكل بقول

وما وصلت حار المصر الى د بيل هر المال ها وصرو والعمل عكومة برلة مارشال بالحير ل دي بورمول وحداث مناوس صعرى بعد هد مع عص اهائي الداخلة لم المناول على تعجة وكل اعيية الفرنساوي لم وسل في سلاد لان حكومة رادت الاكتفاء بلدن المحرية و يما ردت بالترك بعدة اللاد بومند بالدولة لعلم ولذيك رصل القائد بدم تحريدة صعرى دى تمر عداله محت قده احد لدام مول وعو بدة حرى في دهر ب تمثر عداله محت قده احد لدام مول وعو بدة حرى في دهر ب المثن عياله ملا فتال و كل المد ساحه في صرفه وهرمه وسلت وهرال بلا قبال العد و بيل عالمه ملا فتال وكل المد بدي في دال المال المد و بيل في المرس بدي بي دلك بالمد في صرفها وهرمه وسلت وهرال بلا قبال العد و بيل على المرس بدي بيل دالم من ثورة سنة ١٨٠٠ حدث وال الماك له الله في مرفه و ماد بيل المرس بدي بدل ماد شارل بعاشر الحمد عدالد بعاد حدود سيال عاشمة حراد و ماد له بالرس بدل بدل الماش في مراكور الا

وروس القائد الحديد الى اخرار عرال منطه م سه اعتصرة في النبو وال عمال عاملة على انصاد وطلب لاستدلال مع سكه لادام عدل ساق دائر وكال رواساة الدين المدة يجهول الدس على حياد حتى موه بهوا حكومة بوس على خطر المحدق بها من الراب وسعو في اقامنها مع حكومه مركش مساعدتها دعير سائد عود وي وخطب في حوده موضحا لم الحالة وقالم ادارة المدينة مستعبة بادعس حدار بين و بعض الم سويين وصلب من الرابر طرب في بارسان ير لم حيشه لي له كركال في عنده م لادل فكال حواب بارابر الله بدينا ميم عالم و في الدين الم بدينا ميم عالم و في المدينة الم الم الله ورحوه لا يدخل الدين عد المعلم وجاب عرب المحمين في طرابه في الله ورحوه لا يدخل الدين عد المعلم وجاب عرب المحمين في طرابه في المعلم والم الله ورحوه الما يدين الموسوق في وسط عدال مستداد كال المحمود الموساق المحمود المحمود الموساق المحمود المحمود المحمود المحمود الموساق المحمود المحمود



(الأمير عبد القادر الجزيري)



وعين الحيرال تو يؤل مسة ١٨٠ والدا عد في الحر أو مخاول اصلاح الادارة والطال الاحتلاس فيها وقاء غير مه العصاة في يعم في ول الامر وكمة عدد كرة وحرد حملات على عبايه ووهرات وقد هو معمه نعت بيدية فرحم عهم مرة حرى و صاب عاملة في عديه فشل نصا لانة اركى الى تركى حديمة واوقع حدد في الهالك وكذلك حمده هران عدد الى الد الراب حسرات فن عشد فراسا بهد قصد الادرة على المددة العمكرية محمد الموسويينون عاكم و خدال رويكو دائد سنة ٣٣ وقد قار هد القائد نعم المؤي وهران وعناية بعد قتال كشير

وحدث في حلال هذه خو دب ١٠٠ صرر عبم في حية سكوه في حدود المتحرا اسمية مجمي الدين من فسالة هائم حمل يكنس الناس عنى الحياد في محاراته الأحال فأنز صولةً في القداس وعرصت عدله أن تقويها للحراء قال الحل في دعي في الهايته وحصر أدبة عدد الهادر المبرأ وفايد أنتال القبال مدعوي أفرأي في سامان الأسلكور مسكون المبرأ العرب فيودي ممارة عند القاد يوم ؟ ديسيمر سنة ١٨٣٣ في محمل وكان عد الناب فد ترى في مد سة المدمة ونصلم في المر والعله والسر يحاس مدر و باحبه وله يام، معربه مامية على حد بة سه . وكان صفى السبان فوي خيان منهو - بين عرصان سعة -مفاطل من العراب إلى مدينة وهران ليمردوا العراب والبن ملها فالاسماها فأالوا فالن الانطال وكميهم م تتكده ا من لاسترلاء مي مدينة مع فله حاستها لان مد فع اعرساد إس كانت نصب عماراً خاصفولا امكن اخاصیه ال بحراج بتدینه امراب نسلمب كثير پهما فاقصي المثنان علی عير حدوى ولا وصف هذه لاحدار في المرصد مرحكم منه عدل فواده في المراثي وماين وعمران أبو رول فالد أناها واحبرال أعرون وم منشس فالدأ خاميه وهواب أروض الدائدان عديدان اي مه صعيد في سنة ٨٣٠ محدو عبدل في طر ف ١٩٠ و الكر العرسوسين أوا ال الأمير عند عادر بات عن معسكوه في ساء حرف علة لم تقيموها فاتصم بوملد به عرف بوفاة والمه في سكرة فدهم اليها لافامه المروض به ولا و دو في شهر اعسطس من ناك السنة وعاوب خرب العد ه كنها لله مد بعالدة لاحد الطرفين في ي اعتران ده مسليل أن يحر دامير عد در في تصاحه بدب الأمير كاب بدرا مدعو ميلاد بعاوضة عبران في ديث وكان هند عالد الي الرامل الي مسيل من سهر أه فر الروارير عرب يومشر صديقه الانجاب به را فيوه فق عي عدهدة التي برمها هذا المالد مع لامير عبد القاور ، ون مراجعة المائد العاد في الأصلة العراز الحسب الصول وحاجمة

العاهدة الماكورة (١ أن أعرب بنظل من بوم التوقيم عي بلطفدة (٢) شاول الطوعان ماعدها من الأسرى يكون بلامير عند غاور مندوب في وهران ولفراسا مندوب في سكره ١١٤ يجور للعرساوس ن سافروا في داحية سلاد لا شدكرة نعام عيها الامير و من نقوء مصمة ولا يجور عرب دحول المدل اعجر له حي احتلتها فرانسا الأ شكرة يعير عليها لحكامالفرساو وبدا بعطي اخر به مصنته يلاويان والشحر وفي جميتها لمت حرة باسلاح وما شتير امر هذه معاهدة وملا ذكر عبد اعادر كثر حمده ومعصوه من العرب وتاب عص القديل محريته و هما فينه بني عاص و في أكثر المديل عبيد كي بلاد فجوائر فين التقاحوه الما وعوه الاميرعد عادر هرمت حود الامير و صطرعه الدر ف غر و فل علم القائد العر ساوي بديك وكان بدري في عداء عبد القاد عموا عبيه لاية عاهد الغرسيس وها مهم ولم متدوا عماهدته مده مرحال والسلاح حتى ب لامير رحم الي تحلية هو لاه الاعداء التحديل عنه وكسر هرشركسرة وعد الى مقرمه الرقم وعلا مأبة بين الحميم. واكن إمان الواحة لم نسن لأن اعائد العام في الحر أر عنامي من عقد المعاهدة وهو في الأ طلاعه ولا امره فارس في وزير خور يصرص لي عد الصنع و تقول ألب العاهدة المدكورة حمل عد العاد الير حاكم في الدار وهو عدو فر سا وكان تواحب على منارون ده ميش دائد حامله وهراب با ساعد أعداد عبد القاد الي التعلم وأفام بشطو أرد من حكومة على هذ الأعبر من وهو في خلال والله واللم ، شافس ، التي يب مع الموسلو شور الحاكم اللكي حلى صدر من . ١ قارفية الاتبين وتصين الحاد ل ديرتان فالدُّ عام في بلاد عرائر ، في وصل هذا القائد الجديد قال اعتزال وم مسين من الفدة في وهران ور و عامیات لمدن علم به وشکل فر فه من غرسان توصیعن میاهم حبود اثرًا ف وهم بعرفون عهد الأسم أن أسوم ووقع منام صاعد الى تعص رؤاساة عمال كي يجعلهم عي موالاة عراسا والعاء بحث صاعتها في عبر لأمير عبد التمام بهذا أرسي في رؤساء القبائل يجدرهم من الانتهاد للاحالب والرمي سنادتهم و رسل في عالمد اعام عول له أن المستمل لأعكمهم المعموه لدواته باستعد الفريقال ممارزة احرب واصدر الفائد بعاء المره الي حجران تريزل فألد وهام الحديد بالقام عي به عبد الدور وكان الامير قد فا، لمقابلة الاعداء وقيت سير به أنش يهد مع تأمقد مثرية الأص مدير وكالمعاليات بعر سوي ١٥٠٠ رجل فقط واجتب فتال مديد بين علم فين و رت عائرة فيه على العرب واضطر عبد المقاهر إلى القرار وكرة عام كا في حد الا ، ما كات حاء الفرنسوية لتقدى قهرمها شو هزيمة واسر

مها ۲۰ رحلاً وفتل بعدد كبيرً وهمها من اعتوار الى نفر اروو لنكون نحت جماية المواحق الحرية وكان هد الأنكسار علم عول احمر لى تولين ومن المناه وهمون الحمران و لا يح مكانه وكن هذا العرب م برق لوراج حرب لان فالد وهوان عدل عامة با في الأمكان فهوان القائد العام وعين الحمران كلو ابل فالمد وجاك عاما في بلاد الحرار

ولما وصل هذ حاكم الهاء الحديد رأى أن الاحوال ميثة وأرب عود فرسا قلَّ بين لاهالي وال الأمير عماله در اصب حاكم مطلق في د حيه الملاد في حدود مركس محص همة اصلاح الاحول والتي يعص الاسادس كدر الاهالي صيبهم حكاما وعمالاً في المدن الواقعه تحت حكر او رسل تبين منهم اي مواضعيم فناد الاتبان منها بداعي كثرة لمدوين حكومة قراب في عبل وقد العالمة العام معيم عرف أعل هو لأد الأعداء ومعه ه ، • ٥ سيندي ولکنه عبل سه ارسهم رأى ب = ؛ لا کسي تنار نتهم فعمار ر ش حاءته وعدات من فراب وبعدم عنه سكره وهي منقط رأس الأمير عندالته را فدهب عرب طريق وهوان بحر وسير حيشة منه ٤ فرق كان في العدالله بدولة ووريان الل مالك فرات ومحوع قوابها ٠٠٠ ورأى لامير عبدالقادر ما الفوة كبيرة عيه هده لمرة فارسل يجابرا الدائد الدوسوي بالصفحام بتسراعات بالطاح حبش الأمير وحص للورعيه وابلاحره والأمير تتقهقر من المامه حتى وصلت حلود فرات الى فرالة كراد فتقدم رؤاساة القندين وعرضو المدلة على المائد لد سوي ففس وهلب ملهم رأس عبد الفادر والبدأ كالأثيل الف مربك للدي ، في مه • وكان الهوك دور مان من كثر الحمود بسالة في عده المواقع ولكنه عاد الى فراسا هي تحق لابه أصلب باغي فوديها التواد و بصود باهاف والأكر م المعلم وي سه ١٨٣٦ قد مالد المدفي و عبد غدر قدر كه عبد مدينة ألسان في هر ف اخرائر وحاردة فكسرة كسرة هاله وعد في مدينة أحرار تناي سير ومنها ورص مشوراً لي الحدين تعني مكسر عندالعدور فاسرع بعصها أي اعلان الطاعه والتي المعص الاحر مصرة عني ولاد لامير وعهد اعسم خرائر يون بعصيه على بعص وكات تربق منهم محارب العربق الأحر مه اعرساه مين وقد حدث عد في معركة الميدنه سنة ١٨٣٧ حين مبير النديد عام عص حبوده و عباس صابه محارية على مبارك عامل الأمير عبدالعادر فكسرية ويدوث سن رجانه أوكديث حدث ورأا وهوال فياثلك السبة حين فالرفائد للدينة مع نعص الدائل لاعادة الكرة على لامير عند نعادر واروا عيم وفوقو مه أكة بعد تنال شديد

وقد منزَ أهن فوالسا منزونَ عظيًّا من هذه الأحدر ورأتُ الورارة الله م ثنق عاجه الى الحيش بعد لد في خا الراجعات بقصة رعم عن الحقواء المائد العام • وكان في هذ واقع حديد للامير عبد نفاور لي معاورة نقتان لابها حجم بنسة بحيش انعرساوي فتقدم مسعة الاسامة الطيوهران وقاطها فالدها شئتة الاف فدارت الدائرة عراطاميه اعرسوية وحرح والدها ورجع نحيس الى وهوال بعد ال فس منة حلق كثير فكال هذا الأنكسار ركبر شديد في فرانسا وعادل حكومتها الى بقوية حيشها في عراير فسيرث المحداث تحت فنادة احبرال بدحو وهو من اشهر فواد تو د وصاوهر بافي سنه ۱۸۲۷ دسته لاف مقاس واستعدعاريه دمير عنداع وراواما احاكم عاماءته وهنائي الس فيحلال هذه الحوارب وعرض احابه على و إر تابوجه عامو جارها باين مثلاً لشاخر أركب و لاكتماه بالثمور منهااو اخرو -من كل ملاد فنقره الاستلام بي سلاد كلها وعاد العالة مصام في الحرائر فيشعف خرب عمومية شديدةوار والتقلم الي ف عليه للاستلاد عيها ووسدكرها في فصل اسياحه اوكال حاكمها الجمديك وفلد صناف برخل محكم فسنطينة والمرامس اهلها وشدي علوانات لافل هفوة ولتي فله قصر خيلاً في لمدينة وحاملًا على مقرية من القصير وكانت حبود فر سا شفدم من امر عباله تعليه فيسطينه ومعها العاوك ووريان السامق وكره وعدوها ١٠٠٠ من الفريساويين و ۱۵۰۰ من عرب و لابر ند نه بين محت فناوه پوسف بنگ د نوستي فندر ايکل في آيام الامطار العربيرة والأوحان وصمنان لامهر وكان بسليرس عسبر لأمور - ده حبالة نعص المكار بن يوطنين ووقع الحسن في ساعت على ب بدايد دان في المرابرة الورارة الومثدر ال جمله موسكو الشهورة مركل اكثر عداد من سير حليه من عاله الى فسطية مرير الهم ملمو لمدينه نعد ف فقدر صاحد و صف صناط و حمديًّا واقد القائد حوه نعاين موافعها والدالها واسوارها وكال للأمل دحول للدلية الل الحد الوالها العديمه ولكمة الم يو حركة وان أو مقاومة من حملتها في وأ الأمر فحسب الله بدتون عيها للا فتال و بين هو بشطو فدوه المقاوب عجبره بالتسمير ي أيه خرب وسمو بداء الموء باخيار ولقدم قائد اسمة بن عسى نقائلة الفرنسويين في كمة احمله الموم واسمها بن على و ما احمد بلك حاكم للدمة فلتي ويه مع فوائق من علمه التركية أو بعد أن فائل أمن عيسني فتالا شديد أحرم و رتند ای لمد به فعشما حمد بشاب سوجه بش ندکور و تقدمالفشال برجانه ویک فرم بریضاً و ريد أبي بدينة وأوصد الأنواب وعاد أبي عيسي غرح مرة أخرى إلى ماحة الفتال وهرم الصَّا فرحم في للدينة وصفر أمر القائد الماء الفريساوي الي أحار في تريول باضلاق القابل

ووس حارك عامد و مرمول عاصمه حراري و راسه ۲۷ وكار الحيرال بوجو قد هما من من حل في المعرال بوجو قد عامل معليه به معها من والراجوب في باراس لي عارة الأمير عند الناد أن وعيد صلح عصد شرف في سال في الراس لي مثال الهدوه بالحرال بالا محمولات والحراق سلاحة على فراسا والاعراق مهادي الما في من الصلح بها والمراق من المحمد في المراسات في عن المحمد في المراسات في عن المحمد في المحمد في من الصلح في المحمد ف

ا سنرف لامير عدده در سطه اراس في ١٠ ر

- عدد اقلم وهو باما يين عو ، حيل لاصيل في و حية الله

" لا يجور بلامبران يعمدي على خدود ، هر سه ٥

. لا مو لاحد الطرفين ل تدخل في سوال الماصمين للطرف لاحر في د ترة موده

ه 🔾 نفارض السلول في منطقه فرات في نداد الحدام و حرابة ديمهم

- شعهد الأمير عبد عاد بم ندم. كبيد حريه من القبح كل منقوه ١٠٠٠ ا

يه من السعيرو ، ٥ منره فينتر اعر ال

بحور بلاميران سيري م معد من سالاح وكن من معمل اواد اقتصا

٨ - تعدي مديم اللبان يقلمتها ومداقعها للامير عبد القادر

ه يي دن عرص باش باشه ي عر را معرضه

که ارای طرفان با شارو الار دي في معتبين

ا لا يحق المامي الله الله على الله الله على عراق

- محو مكل و على ما مين له وكون ساسة في سطعة عريق الأحو

هده والاصد مصدد على لامير عدد مد على رد را و معادل وسلاح والمارود وسرات شدد على حد و المارود والمراود المراف المر

به با عبد بدو او سمئان ۱۰۰۰ تا بر انتخاص سام د سما الا گفت ان دیننا بأمرنا بالسدق فی ما نتول

apolicas automorphism of a series

الا و المني فيمل مدان سر د ر افتمام حسب شراه م

- لا يُكِيلُ اللهِ لا عدد مصادلة البك على الماعلية

- أُقلبت اذاً مقوضاً بعقدها

مراد معیض کی ادامی صفاق است ۱۰ مصفاق حبر لک لاند ایا عدی دادار از از انصدی ایک در بعد ایا اینه دانعیان از امر مسجون

والما التي ما يراد المعاهد معاهدة منا أن المعاد في هذاله

- است امر عدا صحیح فال فی کنیدة حتی لا حرق رعب و مدالاتها فی سیم عدد علی می مدالاتها فی سیم عدد علی می مدالات علی الاقر الاین می مدال می شده علی ایران کا مدالات علی این المعافدة و و ی حال عدد الله مدال حد ما به دی فی ما لا محد الله عدد الله حد ما دی فی ما لا محد فی می می المعافدة و و می لایم حد الله عدد الل

ومالم الحاكاته وماول لعطاء لوجه اعتدا ورا واله عاط وأنتبا في و بر خرب بند و ب من من من عنوي و خف ال من بنه لد تحت ارهاب عبد به در وتيجمل بدر الأمير الروية دستانية مثل في الأن التي التجميل و الوات فرايق عظم بي ري ١٠٤ عند قدم الدوري بهدم الماحد ما ويتولون أن قرائسا الزالث السلطنة البرامة الله الله و حق فيها صنعته عرامه في له مصده من الله وعبرها وهوائد في لامر حصل ، في عدد در مدد مصد " لكي ما لد وفيات لاسدالا عي الاوامة " كار علورة بيائمة و رسي مو بده مطاعدة كان في عمل قو دها عدد اولي عدد على مراده إلى ماك في فر من ومارت هذد عبية معدلاد في عدله حيب عقد محلس حدد مدو مرمون به مددي مرو عم ووس م عديل الواسه نفروس فقر و ن ما من حص مي لاند د ن وان عدم حتى لا عبد حدود علمهم في الجيدة بالمه والسيم عاده وجراه الحصال الأكار الما الما المقامل الجيد من نصلي العرايش الذي الدية الديد لل الله والعالم الم المسطاعة في سواد الساوس اللي شهر المدكور فصد المرا الدائد عام أن فسير من الماري الحرائل حية المصورة وافحه من صوحي الدينة و غليم الأخر . يحل الأن ير المعدد ك إذا إلى هرا فاق القلعة و سنا علی منطقات به بازی کلفتن خان عی عام به استثاره ن ماکند با عیب افائد وتعویب عارج للدينة و حمد بد و دهر د من و دير كار العد كر العد لدخول عدينة من باحلة الأن التي صلق عرب الدصور الداء صاعداء معيس الحلمية والمحراني عسني عرب حري عرسه يو ١٠ يه و حديد و تله عهر ١٥٥ ي بديد بعد عدة

ما يات فقرت المراسا ويون عد فعهم في مسافه ٢٠٠٠ متر من ال القبطرة ووام القتال من ا تعن لحلة صال مها و إن عفر مد راحي والمدت حدد عواسو لم اللبت وحدت الصايب بركا واوحالاً وعاود عرسوعات صافي عنامي بي بدينه في ٩ من الشهر المد كور والتلم مد لعيم كان على حية واحدة هي حيه أا ن تني عد عند صد بد من سلم في الهجل وطاه على عدا حال في وم " من بالها الدانور حين خمم سائد العام كل فواته في أن إلىد كورة و راد معين في فيه هذه الدلمة فحلا للا ل كور أهرا وأرسل اليهد حيد بر ريك عري فدهم احدى وقول مه مر الأمص حي والمام سور شد به عودا به حديد و بدر در در در مرحو مدخي مده ي الأهن علاهم ما تكفيهم من أشوت والدخيرة والهيد عولوا اللي لمان ما أنفياه أو عب الماند ألفالم السالهم و عدد م مستهم و حدد ترجيل به را العراقي الأمو و العدد معالمة عواقم ال علام فتحيم عام المعدم عروم وفي عدم منيد العالل به عرف أبو فم وجود وم العارال والمامل هذو عاصرون بالداحي صفه عليه فسيه من بالور اصادبة في لدا الحالة عمر وثيلا وولي سدود ملاء عمل ما عم سي ركا خراد في عثم ريد عدوه على اصابية صافية ووب كل به عد لوقة بي حيث راسه مينا فاحيات أحيش أغر سوي من فقد بديدين بلا عدير و صيد في يد جيور و ١٥٠٠ جو در يصفيم لولا وجور لدوك وي الدر معيد وعود مد يامل هذا و با العبور في حال ياسر القناوم الأداري وأيه الفائد هدا الهالد العديد عد مع حرب وصوب كل مداعمة عي عاب مي وكرموا وكال وجمد يك ود وصم و الله الناس برمن في عدم والك النامد فم العن الديان عنب تسف بسمر وما وراء مي المعرفية والحب ي عرسه من و من الدينة منة وعبد ولا حيدر من قائد لي جيهاه عدجون بد به فدجوها عد راقش ميه بدو كبر ير ال را وفي الطرق انی صدو مهد لی سعة ال سرق کی میده الد حدمت معرب بی مطوحها تری عاصر رجعا در بعد دو در حارفي حد شوه عدر رادكار بعرب عصدول المرد ويبن برصاصها من شداب ال واستجم عدمه الرواب وهمهم بي التنفة عني ١٠ ١٠ الفرنسويين الله محمم والداع بسال سديد بيون وصدة كال دعرسو ويث يه باول عوالهم والعراب السافيم ولماه العواد العالج الالتسحاب فكارا أوم عصيا أوقيارا سلامد محيد الله عاى عد عدر وعلى المعرب ولاسم من در عد عرب و شيد الدول في حست المما ويطي اللا لأ حير ومن الداسمان فيعلم المدائمة المساء عيها أدار والمدافعها

على المدامة محموا الطاقومها على الاحياء و عتكون بعله عتك الدريع وكان التائد العام و لدون دي عور قد وحلا قصر احمد الله عمد أن قر لرحل منه في هدأت احل و طل التتال هالم قاصي المداعة والمراد ال المشر في المداعة وحمامهم ال العرب عبى الا يتعرفها اللدين ولا ألموا لد الله والله الحداث المداعة في المداع المداعة والمراد الله والله المداعة في المداع المداعة المداعة في المداعة المداعة في المداعة المداعة في المداعة المداعة

وهن الفاكر عام توجو عاصمة العالم في و برصه ١١٠ و در حال وصوله مي بدا الفيدال سود المعتبى من اللفاذ على بعدر ووعاه مي سدير سلاحيد بداية عرسوية و سع دلك بالرحف من وهر ب وقسطيله و عدامته مد وكل هر في لا تبر بحث قبادته و بكل محدول في توعيد عدور حتى و بعدا بيد به عندا به في حس المعة ٥ هـ من ١٠٥٠ الله وعشم و لاف من عوسال قد بره و كوه ود ب طر معه سحال ككمروه المهم في الله وحمده على العرا لي المعتبر و اكان حد بالامه سبر في ما الدار في قام حرسه من وهران و من عدر المعالم بعدا بالدار في مائه و متعة حيشه و كرهة على عرد و وعدوا معدا دا عدان و كسرما والية ثم ال أحمر با بير كه و عداد العبر في سال و المتعدة على عدان والمن عدان والمتعدة على عدان والمتعدة عدان المتعدد وكان دائه حداد العبر في مائه و متعدة حيثه و كرهة على مراده و مان والمتعدة على عدان المتعدة عدان المتعدد عدان المتعدة عدان المتعدد عدان المتعدد عدان المتعدة عدان المتعدد عدان ال

عام ماملاً وكما مع على ال عد ١٠٠ معر ما وماد احرال الوجو الى كالمم عر أو سسعد جرو حد مدة على المحمد حلى الأس عام الله الله الله كبرى ومعة رؤاساء تقال بمالية وسده لأالى محل للمدوا وجدب ل تعص عرب كماوه لهُ في عمر في و د مه عدة رصاصات بي حال با و فقد و الدو من الحيه و ما هو الله وحد جار عال و عوا د عاير فاي كافايا بارها و مان المديد الميد فينفه عورها الجهائد والأن الميك والتي فيسي إحد ومعيد بد فير جدهة ودو . يُ - " يَ أَقُوم * * حَرَ فيسَ عدد عديمة " بل شار في صراف السيراد وي عيد فد لا سديد كرومه في دراد العي في العراسيس وكاله المدعان باعلم الداوال الموافقة والمرقاحري من المنظيم وقد ما حمدة هذه معراد في عصر و المال د الكراد الله عدم في براسا و ال من شاعد ب عی در بدیدهٔ وعی عرا . . سم ب بدا شیری فیها ص بعد به بد سعه الله ها الله ولك ياول والا بالله سر في محود يه ما بتراد وله عدد عاد حي عرام معا و معا ترك م ده محر لاه م معه الله و بعام الدي كال يرق و من اكبر من المدود و منه فكال كال هذا المناه المراث عن المدوث ومدان بالكلا المعليم الرفيد أأداي الدائد الدالم للجرية الدافي واحداد معادلة الداوها وأدياله مر ال معال مي ما معطور بي مي علي رية حد ي عرب مان و الساسية ولكن هد عمر د پد پده به د لاه درد درت ای لاین حین کارے واحد دنده می وعران وتحيأ ببعثت الاسته

من هذه مقسوة بوحشة و كرّت هذا الصيم وهمة بدوات و كه ب الله بع والشديد بكل سال فقيلوا ما يس لابر به ساحكو الحرائي بعير من منصوعين وم معتو عيها شيئ و يس و يت التي من مثل المن حدي منعره بعث بعيات حكمتها فيها مئه ما وي و يد كل سنة الوماران الدا و من منصه ما ويا يا يكه على بالميان الدوام من منصه المن المعال العبران الدا و من منصه الله يتحمله و واهب لى بالله بالميادات على بعينه فني الحبر لى لامورمايين حاكم بالدا مكافة في الدا و وعسطس من السنة بدكوره وكان عبران بوجو من حد لاموران الأمين عبد للهارات الما الميان عبد الميان الميان الميان الميان المرادات الما الميان الميان

ورحت سنه ١٠٦١ و حيود مشبكة ماحرب مع عن عر أ في كل مكان والنصر عبر معروف لاحد حاسى وحدث في هذه سنة الني سيه فيله النبو حلية حبر الفأند اع موي في حيم لامير عدائدر وحل احدة كان اسم عمر شر للعرساء الى في اللم بدأت العربيوي باحد رصل في حال ١٠٠ حبد، وكلفهم عنص على الأمير وكان معهم ٦٠ في ما ما معاهده منوه موصف الله مندي وهير وحدث عند القاور كامر ما يقوة كالرة ورأب ل وعرب العاصو ب قصاح وعد لد حاله ال والعود على العليكم عثى الباب وه مت فتال لانطان و من شميم على هنك عن العرف بيرد ويكمها اسمرت عن الحهادد المان وما عد ميرا عير ي رحلا بيموا معلكم العرا باي بعد اللا و السديد وقصو فصة هده عورة بشيعة - وينفت عنا هذه الحاوثة فراف فالكر تنجر بناس من سيمرار البلاد و شماد في احرار ومن كثره اهو ما شامة ووقعت حكومه في حسيسهي لا بد ي ماد عمن حي أمها رسب وراء حير ل بوجو و سترفيته وعرضب عليه بميازة العامة مي حديد فافر علم ال حصة حققاء على أورا فالله مرابوة والناص في صوفا عالله الحرائر من لعد عراله موالد عوله لك ب ورو به من صديقه حير ل لامم سيير الدي حل محزه ويشر هدا كانات في المخص بلا أون و ارة فعدًا فعايد حود أتدنون مجام . الرسمية وجعو إساس عمدائهال غواكم بوحواير هدوا عرابه والأحداء فداعارت بعبدة ووصف بالرجه حرايبة إ في حدمته مثله في عرائر وفي من اعلاب الإمال وليصر ما كال لدين الدين من الأحيراء في تقويس عراساه بال

وصل يوجو في اواخر منة ١٨٤٦ فشو اعلانت اشكو على جنودو واعلانات التحذير و الرهاب عني اعتبال المدونة عراسا أن ولد في الراعد العادل نقوه دارى فلما اللهم وهواب وحمل المعراضية تراعدنا من مناصع الي موضع وهو الأعلى من كثر اعتبائل الأصدود وعراصاً وما الدون دومان من فرا في ما الم شده المستد مي سرعد الشدر و فراصا و عار هده احرب من صال عيلده فهم في قده الراء و كان عبد اشدر يدي المس من الله أن وجو مرام و مسته الم مساد في هده الله على هذا المكارد على المد المكارد المحال و كان هذا المكارد المحال و كان هذا المكارد المحال و كان هذا المكارد المحال المح

المدي الملاء وكان لدو من المة الاعتمام الرات حامده و يا عليان طاله فليسم الى مدينه مورو عدية عصر به حديد بري وجدي حديد بدوالان اسمة دوماس عارب عدة ده - بردية وم عارد حتى ب حاصه دن ية بر ال عامى في خديقة لاستشاق دو و مو باه محمه و کم عند عادر کاریجه از مد اهداد لس هو د خاله روی آن وریر حرب دال سیر لای دوستی دات بده دا بعمل عند سادر کل بوده حاب وله يسينند المحر من موم فيمني صلام عم تم عليم لا عصير والموت بالعثاد وما ليي وفات معلوة غرا عران وحدث بالحكومة والمن فيانيت المستالي عهد يتوارة العرساوية للمنية سنة ١٤٨ في من سروعند العاور للمشتر في علم ١٠٠ به هذا الأنقلاب لأن الله ك وومال من حي اللاب كال فد وعدم ألمقال عن يلاد الملاملة ، وحدث في ألمالة التالية ال رجاله استخروا مع خوس المختمة الكرحم من سيرع بالنوة وع لتونول للحراس في سيدهم م يؤخذ اسر عل مدرشان وعده صد الأمير عبد الثاور الي در س ليقاس رئيس خمهم له وهد و سن در جون بدي صار المعرضور العدادات فدهب والتي أعلمه وأكراه الدين من داع المكس مدي عرص عبيه فصر تر جال في و ما ان و لاقامة في الأد شرقية ديراشدق وس وعد يس بحده صدد عديد المدية المد في الأمر فقعت في عداية وقبلت بعد مخابرة وأمت مسبن بالتنا الهاءمن لمة في مداله لورضه الراجاة هذا الرو أراد البرنس تابوليون ان يزف هذه سيرى المبرعد عاد العسه فدهب ي فصوء ۽ لامبر عبرعام بنائم و- خبروه ان جرس حضوءً کے دعة الاست لل حف البه

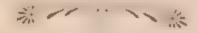
حالاً فوقف البرس به اوعظه تر عمة بالمعرففرج الاميركميراً وشكر رئيس الجهورية وودنه مراداً مردداً بات السكر تردحل ف حرعه بالمسر من معة مهدا خبر سيم

وتعداهما بالدفسية نقاس لأمعرعند تقاور وتعرس بالوينيان سياف لأونوا تباراسيه وكانو قد عدو عا يام . كاند بكار دكاير دو عادات بيرو هد الامير العرفي و يراع فكانت الأنصار كالإعليم به مدة شان ولا حرام بين عصول بمان رئيس عمور به اضعلف به الناس بني للاماين والحباط الراجان يرفع الصفات و السداب ياجباء الرأس فينهره هدا الاکر د لایهٔ کال محشی ن عاملوهٔ عبر د ک بد عی آن آثار الماثلات فقد منها افراد في حرب أعراب وويه ليس هذه مرداية الأواد العطيم بصالح به عن الطريقة العربية بتدي عارضين تروحاه تدلية سمية عد حوجه من صيدكار . قد مشمد له فلما رجع فرهب عبد القادر الي قصره في سال كلم فقوص محمود بكبري وحدث مه رأى في الصصر صاعة كابرة بدل على لوف في كسر من بالسن بشهورة وفي حملتها مكية الى عام مها ان السامة الو اق ساعة العصر في مكه على ان على اد عمل ساعاءً على حساب ساعة مكة وما يتعيمن دال فان راس خيوريه ولد، له فصيده من عمه ، هر ، لم فعب على نصبها و هلد ، الترسي صنف مرضهم فيصته أن ياحد هر فتحته ١٠٠ تا الربك واحياً بالله لا يستميه في مح مه در م أرجه عداعاد الى منور و حمه برلدته دشرها بالانتمال الي بلاد اسلاميه وكان اعرج ماه في يه ١ ت الهار المحدر قبل مارجه الأمير في بورضه ل الواسي فالولدول أصبيد مترضور الحصر لأمير عبد بدار الاحتمال بتتويجه في قصر التو باري يوم " دخير سنه "١٠٠ وس سر سا بدهر اية في مثل هذا ديوم أعلى في ٢ د سمير سنة ٨٠٢ مادي د امير عند شاور امير ما ودلك مند ٢٠ سنة

وباريه عبد لتنادر في الشاء معروف فالله صاب له الماقامة الها واحب العلها وعاشق

ترج الحراق

كانوها و تن حسة في سنه ١٠٠ يخورها تراجه في احر الدهر لأنا حي انوقا من نداخ حين أو أمن نداخ المراف الدين على المراف الما المراف المرافق المراف



-メード・ハランログアング

ال سفر أن حرا ممكن من مراسد الراب على المان أعمر على الراب عُرُق وكسي اخترت وهامون في وم ما ولا أن ماه فاهده و فعدي مة المور مدية كليار عدم و مركن كي الإدرام كرم وعاله كت رماقه سفى شركة . بد النبيث له بسو قموكان عملة كام بد كر من الأسماس داهين الى وهر ل رساء من الى و عده فر مد له د ماله على شيام عالما الحوية لعداعي وها يافعوه الديث ومن القدوم الروان واحرة سأأ وكان ساء ما في مرت وقي و ما يجيي وحها العمد علي والي الرسار صحور رملية كالهر بات وبعد بالمات مرسيم عن الأسار وسابت الخرة ق عرص المحر فيما وما على هذه الحالم على المراب الم ما يرافعنك سخوه ایراسه وی می دارات مسحته به ده. امره وقاعدتم ودرب رامس لأث ياحاد نعيل ماحور كاوعدداه با ددوم ما يسا عد هده احر وعش ب ها نعد دعة رية صحت و صد ب - اب ولا سي سسامها في ها و السدل عن حقيمة بدر مكل أغوه تدنوا بي للا شاطات سعرة على تصوط وها را و الا حال موصح وعلى الله فلله ست کو ساها کر ساب به ۱ در سه ۱ ۷ و و صاب اهم تها ی المرسو ولي فلعة حاليده في حيل لم كال وقد خيري العدام الله الما ما ما میکن افراد با بازی مصل کمار اساسادی و انجاب و یک کا میل حال كون المودور والتن المدة مراه رامين الا لا كال في الراعل

عدمة في اسفر من مرسين وأمن لمدينة سد دلك ود نصم سبي على الجيل المذكور وهو اجرد اقوع لاخضرة فيه ولا مدت والصف لأخر في حمد دلك الحل هلا مد من الساو صعد و مرو ب مأوف المدي يريد الدهاب من لم الى الله وهذا وكد عرفة من عدم التحريب المهاد ما وحدلت الساء الله فولياء وهي المقام صعد السياء والداء والمائي الى النبي ومرة الى اعمل وحدلة وحصال بالراحة في المعمل عدها والما والمقام الى صعوبة السياقي هذه عدى ولم معمل عدها والمائي الى سجر هذا المائية في معمل عدل المعمل المائية في معمل المائية في معمل المائية في معمل المائية والمعمل المائية في معمل المائية في المائية في معمل المائية في المائية في معمل المائية في المائي

- پر روان پد-

می در لدیه حول ۲۲۷۳ عسا می سال مها خو ۳۰ لها می مسلیل و ۲۶ ما می به سویل و ۱۰ آلاف می المهود و لفیه حلط می لاحات سرفیل والد بیش و فی فیده فیم و هر ب فیم به واز آلاد به و لمسکریه و قدف عند عالم و بیش منبع و باش میل اسمیا محرف عن (خوران) لائه کات می لاصل منبه بین خوایل کو ی بیره و به عدد شده

ه لا د من عول ها له والله ها بديمة كاي والدكرها في مدر اوا والا والميركا وكل لمريه ها في حد اف العاصر و حاس شراعه قل فيره وفي والميركا وكل لمريه ها في حد اف العاصر و حاس شراعه قل فيره وفي في ما دل ماحلية على قمر خال حلف عوه ما بين الا متر و الا والا معولها الاوديم المتسعة كبيره الراح ما من وكل من هذه المدن سو سابة براد ما الدوال ما يه المروم عن وهران هدد ها الم تحيط بها و يهامه ها

متار وقد حعلو له تا با ساقی حیث لا ص لار به ۱۱۵ ید می برور کے العد هده الأنوب حل علدة وسس ه تعرف الدسهم من الحدرف ملاسهه فلسير يدس عد وش عدي كير ولا را (شربه) صويل سم لاكتاف لله بداداء يكن صربوشه زر عنا عليه عمامة بساطة أو مجدولة كلحل منشعر احمال وله صديري صدري باروار وحراء حم عريص وسواويل وق سراو ب قصيرة الى ساء - كه ومن عنه حوارب بيعماء صام ليد وحدا، صفر مكشوف وساء المستمين بدعن في التججب والتستر تدعب اواحدة مهن التوام من الصوف والم بشهر مها عير حدى الميلين و. التق مدة وحودي لا نامرًاه و حدة لان المرأة المستمة لا تعاج من معرها واد ما دخلت بيت أوجها نقيت فنه أني يوم المات وم يتعرف تحاري من السناد وفي دلك ماعه في المجاب قبيل مشهب في قية الأف را وأم اليهود من أهل هذه لمدينة فلسيم يعاف دعومه استصاء أو السوفاء واسراويل فوقها القعدات وتعصيم يندس طربوش لممرني فوقي لملاس لأفاخية أوبساء ليهود يلبسن لف صبن السيطة ومن فوفي شان وللي الأس منديل الرسيهود قوة سائدة ها حتى با يوم أست بعد لما له أميد في لمدينة القعل فيه قديم كبير مر فعارن والحوايات وأحنس ساء أبهود ماء البيوث بالملاس المقصلة والحريرية وبالوالالحي

وكار المعتبر لام ب في وهران و قليم لان الساب المتوت عليه محو ا ١٥٠ سنة والد لآن في معتبر الاهم فيها حدودور سد لائها الدوله الدكة وحيشها شهرة في نظ مه وهند مه م عنش عرسوي معسكر في لحرار بعد طلعة الحيش في كل حرب تمع مديمه في البرقامان مسلكم و علين داك لان هذه الحدود

ه قدرة عير حين احر وماعد المعروه شهرة الله تضرب به الامتال ولقديم وهران أحراء عدياه يراط نعصها بمص لحصوط اتراموي متصلة الى جميع الأطرع، ومركزها عمومي موضع يعرف باسم ميدال أسلاح هو الحس نقصة في المدينة وقد حمده في وسنها مستديراً متوسط لأساء وفيه التحار من العداب و عمل والحروب تم مع معاجة الدائمة لأن لارض صحريه ما ما قليل وفي صرف هذا بمدر من حكومة فيه مصاح الأميرية رقير حوارات وفير لمو ليد وأوفيات وقد وضعو عنا مدحل هد بـ ۽ شديل کنريل من أحام الابيص وتقيت الدور لاعبي من هد أنه، عبي سو م والأصفر كالوحود في عامم قلعة مصر العلم من مدير له عي سم يف كم الناص هذا السم في ساء وهر ل من مقلم في حامها اوفي المرف لأخر من هذا ليدال ٥٠ مصاط لا يدم يأسواع وقد سي دحل حديقة صعرة تصدح الوسيقي مسكرية فيه كال ومعد على وقد تقدفه معلات مع أيا الأعياب والمحول وفي وسط بهدال تمشل سيدي برهيم يميل حادية تريحية هي الله م كات لحاب العالم بين عرب وإن والمهرعد عادر صحب العراد سية سة ١٤٥ حاطت حم الأمن عي كبريه شرعة من رحال غرسيس الله ح قائد عرسوي رحام لا شهو و با بد فعو حتى ابات فقتما عراج هم الطالا محمدين ونصب هد عن في سه ١٩٨٨ لاحده كره كا دكرت في قصل ته نه والاه عمودس ا حدثي عادد أنه بناد. حد د مثال و سدوي بده قبر كتب على معم و تحروف الصاعدة عارة (دافعه حتى لمات). وفي هذا اديدان محصَّة المرموعي عمومية ودلة التداع حسن شوارع ابتداء

بدأت عرجة باحسب وهو شاريا سعان عي ادي حد أقواد تدرسو ڀين يسه

شاء لموسكي في مصر مح كته محارية مهمة وكةرة العسفين يه من وكلاء لمعمل لاو وبية ولاسم معمل لميا يعرصون مصنوعاتها عبى أتحر الاحاس و وصرين و بشترون مهم و عاجيد والصوف و أعمر ا و ما تهيت الى آخر هد نشار عاسكت شارياً حراياتهن الى صاحبة بالدينامية وقيه لمثال لندسي شهر مع وف مهد الأسر كساعا فاعدته به بدأ ر من هن وصه مرفيل قصله ﴿ وَهَمَالِكُ حَمَاتُ مُحَدِّفَ أَنِّهِ ﴿ فَهِرَ ﴿ مِنْ وَهِي شَمَّ فَ عَنِي وَأَدْسِيتُ كائل أنحت المددة وسرت يم مث مهار في شارع سفستوجال فالمهيت مه الى قرية المدرية واسم عند عاسوين قرية عاب رأت الأولاد للعنون في طرق ۽ واحل حاسان مام لانواب ۽ تقرية وطاله ۽ قبرونگس تقاعة قد لا ماه ميرال ويها من شح د نين و عنات اه مه صد عدق وقرار . من شعة اسمس الكوية ومم ونة عسدا رحي لما حسب عده في داحليه السودان وعلى مقد مامن ميدان السلام جامع المائن والأعجد باشاحا كموهران سنة ١٧٩١ وتهدم على ممر الأدماق هال وقيد من الدينة الي الرياس يرجو الامعراطور نابوليون الثالث بترسجه على مصه الدان و كا وا على دبه هذه العدارة (الدومون الناب مر الرميم هد جامع سنة ١٥٨) قي به واحب الجامع فوجدت فيه روقه مسنة ، تمسا في لا رق وفيها مدرسة للصبيان وفي فاحل الجامع معارية بنفو بالأحرمة تعصهم في صلائه والعص يائم أوقد دعالي شي هد احدم نصعود معلم ی صومعه و شی ا به فتعات ورأیت الله ق کی ضواحيها من ذلك الكان

و رت ما دلك تمييرا ها على الحياء السعني من المدينة المتحولها الدلك تمييرا ها عن لاحياء الدين الوهدة الاحياء من إلا فالد المسلة سرت السينة للدرع كاليعراميم وثارع ملاكول وشرع لجهورية وكر العاده حوية حال محل الالعام العربية وقدر رعو بعص الشجر في هده الاحرب عبد ويتصل بها متفره في هده الاحرب عبد ويتصل بها متفره بسديء من وأس المدمه اسمة عام على المير فائد فر سوب تفرد في حرب حوائر عاصد حاكم الافسيم وهرال ويتد هد المدره في الاحيام سعلى متعبا ملت عليه في عرب عبد في المدروية المعروي الما من و مصحل فيما عليه في مدرك والمروية المعروي الما من و مصحل فيما عليه في مدرك وكام المدروية المعلم الما وقد مرسو في صعب الايسر من هذه المدروية المعروية المعروية

ويقال على الحجيد ل هو ، وهران على لماته الحوادة وهو باشف حار طوية وقد ب مده قامي ، عدة مكي عيد ني ذكرتها وبكم لا نهم أنها وتركم بعد انك فاصد كسال وفي على عدد ١٦٥ كيد مأتر الجدارها القصاري ٥ سامات و کان و ن هذه بند فه مهلا فسيم لا بري امين آخرهٔ ر عن فيه لحوب والكرم و شعر عين و أأ ويوكيون فيه نقاصر لجديدية 8, 1 - 1 w Sec. 8 فوق حداول الأمير وفيه عدة عامة لما من رصا والأعرِس وصه على هذه خاله حتى بعد بيده في هماس وفي في منصف لطريق اسم مسار معربة معاس وتعدم كرفيلة مي عامر التي شتهرت ملحرب عث فيادة لامير عند غار ومن أت حكومه فر سافي ما قد ١٨٥٠ لا سادى هى يوم ماللة فرسوية محصة ال عمل م کو خس في مناه كثيره من ۾ محاره و بعد حصة صنة منا يقل سكنها لآن عن ووقف عصر سنت هده العصة نصف ساعة نهرت ورصم و کے مربہ دارت ٹی فی عارف و شو ۱۶ منٹر تضعة رزعے شخار المان

الى حاليه، مثل شواح مرسيب وله تهابرو يأتون له محوق ورساوي كل سه وق سوق على شاكلة حواق ما الماد واية وعدت في الفطار في موع قيامه فعار ما الماليم في و ارابين حليل وفيه بهر ليست مثل كل مهر هده الملاد او بلاد الشام وفي جد من قليلة الفلاد

× " " >

والم الله إلى أن أن أن من الرائز الداجلة وحدث في بفعه من الأرض مكار ديرا بداء ما وهي ما أي محدائي و سانين ترواد فيها كل اشمار فواسد والدود، مد صرها عدم و ق و به ٠ الم ما د سكام الان حوى ٥٠٠٠ مهم ۳۵۰۰ فر ساویوں و ۵۰۰ ہود و غلقاس بھی وقد بت بح حل رته به عمد متروم حويم لاو به ما صعة بالفرى تحكي ما حال بال ١٠٠ في مدية وصواحي موضمه مميرهات كتيرة تستحق بأكر مشاب ومتراوات ال وطده سيدي ي مدوري وحمم الشيور معديله لمصورة ويتسق وسده هرية (٥) ا مستعية) و ساحايا فلمة ساولها قد الشورة لأن أمرت كالوا يتقالون لمحاس فيها الله ورة أمرة أن حال ها من بات عال أمه أم فدقة الدعة فلكيه من سعت م ية غديه كالد شرة من سامسة الدراق هدد الايموكش no concern or some local stage and is الفرسوية وسوافعه به كتيره على أسعى الأوروب وهده الملعه ساحة و حدة طوه الامتراء عرف سور عمله عامد ر قريد و و يروى على محميل هذا المصرافي دم الدرات إن يوسف الل تأشقين مرا بال توضع الراء ساحته تحرقاس عصة ودا السيور عواشيرها من مصة يصاوبها خرا والارح

ا صوتًا كدهت عر هو ا

ومرت ہے تہ جہ سامن شورع ہدہ سینہ ما میں اسلہ فات دور و عد وصفوف من حوايث ساء بي سنم لأفرنجنه و عربة وفيها القروي المصهر للعرب و على المقص مع رجو له خديم له يريعي مقاعد من حديد و يشربون قهوة من فلحين كبير من عير دا ف ما لاولاً المامهم للصول و يم ول كلاب على ساح ونعص لاولاد بدس ماءه ميصاء و مدد و مركوب لاصفر و بعصهم حدة مو سر قوف حدث بهم دوو سدة وعدد لا يتجمون كالمدارجي لا بن ينتم و جرو براومهم عن تصوح ، در يت مص المراكشين بدين يأتون هذه لمديه يستعربون نورا مارار عمدلة فيستقها مصهر ويصعوب يدفريني لنور يروا يا کان من مار محاق او لا ٠ وي طرف همد الله عام ، ان خمهور يه دلب لحکومة ۱۰ م ن يجمو فيه سمه و حسره نمو که فرم بستمو ، في ارسيه مدة الرار ويسلم الأص عام مروب تم يتسرف الأطي مقربة من هذا ميدان متحف دحدتهٔ فرأيت فيه كته أمن الأءر المرابة وحداكترها في حوار هده مدينة وي جهد داك بد ام سي في صوله بيس ب نشعيل ما ال يع ف لا يم م الله م على و هو قد س . س في الدهر رحمول أنه ما ما العمل ١٠٠ بالدكور من رجاح فرض عليه الصف و تا ل ١٠ له ويقيه الأحراه وحدهٔ صاط و ـــوی فی فیصر ته (سوق) دـــــ فقل بی هذا سخب وعلق فيه دخل عناء من لمور فيزاه - وأول ولا يمسونهٔ وهو من الا تار الله الله حتى ان فرانسا فکرت جبًا ق علم الى بنوڤر كِ دريس وكسهاد ت ولفته في موضعه الحالي

. في سمي الدكر. حمد وعلى فأن الله معت من أبعد الأبيض

والأزرق صول اواحد منها متر وعرصهٔ بصف مثر وه ربه من ۱۰۰ کیلو الی ۱۳۰ ومنظرها نقرب من منصا فوائب المكراء قدين اللدفع في يلدرعات الحراسة و يعظم كرت مستديرة وكلم من يحام كانت سي يمي الأحداد في زامات احصار وهائ کئے مرجی ڈائمو وائی ہی کانٹ سے اسی، لموض وہ تے وقاتهم منها هم كدن تامله ماير في سد مدسله ١٦٠ ورات هـ مداما من ا عام لا يص تعنني د . رو . ايه من تمب في صرفه واصه ، را أ ال م افع لا تصم من حم و ماه هد على مده كم وهر غدم في من طامع کا ہے شہر دیا ہ کی ہ می لاھمیہ یہ علمہ ، ، هد العامہ میں کمیره س حیامه هده ۲۰۰۰ و بد چی دو حرب عبد لان و مقعه و طی. كعيره في ١٠٠ له ، ق وهم لا يون حوجه الساهقة كاني عبرهم ليث مصر والادادولة لعية والى ماما عاد حوممه عل ١٩٠١ مه ١ الي عن العدادة أم عي " فيعرد و الله على ١٠ ممر ١٠ مد مدة م عدوله تميم موت معملة في خسب السدي صي يمول لاسود مقاص و كم مصلة الحد الأسل علم والس المدامرة في تعلى الماسين في كار حين وكنه كنه حيره الدس ويه معدت سيأه إلى الحمومية والديمهمات على شكل دائرة وشكلين نصيت حافت وتنبهم المه وقار والحشوم وهم لأسمان من دخول الين حامه الكم من عه فيها مختلف عن بدان له يه استدفة في بديده ها ان الده و الدان لانفاع يسدج الأماقي صغرام وصاصفتك والقاهد الجامع فالدفت منها عبي المدلة كلم وهي عادد في بيم كلب الربي هذه المرابعة عتى أا في المدل بشكام الده و حمك ب نه باشه هذه حله لاب تقيده في وأنه با ص

أينا كان

﴿ لَمُصُوهُ ﴿ وَمَمْتُ فِي هُمُ آمِرَ عَلَى . ۚ قَاصُو حَى تَنْسُلُ الْحُمِيْمُ و كت عربة بعث بها لمصورة في تصف سالة له بدا وهي بدة ساها مو يعقوب سة ۲۰ اهر بة الى سنة ۲۰۲ مستوية و عرف مده فريق من أمرت فهدموها على آخره وقد كانت وصورة في دو درها كته د تصور والبعداها دوه لاقه العربية تحاورة وكسى ما أسام الاين وصول بها مير سورها هال طولهٔ ٢٠٠ متر وقد خرب كترهٔ لان و نسب من حله المديمة التي كام مجر مون لاعداء مان وهن موحات الاسف ال آن المدلة بالحفظ كر لعمل القوم مسوري في مديه المديمة لان عارف تكوم المساوم لقو مها عير الحامد وساحتهٔ و بركه ماصده الا حامه برايق منه عير باب كه على اله الناويدن لتعظه وفامو حولة سرحاص قصا ن وحديد وهو يسلم التحامم سلت ن حسل في مصر وفي هذه احية إلة سادي محمد السوسي الله وفي هاسه ۱۸۹۹ هم ۱۲۸۹ مسیعیة)، فساهر، غسم ماضی، می الله معيرالايش وعسرالاعي مدهول الأحسرون دحل أتمة صمل وعلام حسراء وحمير، على آمات و حارب المارية اله ين اتا راجع من طريق غير الذي حت ما و أيت حياً جمل سور م كمه احداثون والأمراس و ما صافحه من الاه و بيان تعلم الهيم تحو " المائية من عالم مان حد من ماه الا الس حين استوت بدر مد حد ١١ مد احد به حكم مة هده الارس فرزعوها وعمروها وهم يستحرجون الحرامل كاملهم العبالة للممل مرادوا المغما غيث سائر في به جي دحب حجة دس سر عادم د به في در الل فيهيب الشح الصده برامائت عليه الله ول حتى علت وإوعها والشكاب

اعط به فاصحت قاساً يسير من محته المتدرهون ما في العراب أو الدر حات أو على الحيل واكترافه من الصداف من المدروق من المدروة من المدروة من المدروة المدرو

الله موم و يعول له الأهاني موسيون وهيء مة ستمق بدكر في لصوحي دمثها بالعرابة بمدامسير نصف بالبة فأدانها اليت لهراءكمة وطايت كال يوتم بالحيا الابيش ومن حوها صنوف إمان والتدب والنين فيضرها على بعد حيل شعى وقد سمرت شدينه بالميم للبندي يو عده يل وهو للم ولد في التدمية من مان لامد سي سية ١٥٠ هجرية (٢٠٠) و تي دروسائي مدرسته الکیری تر حص سی احصب فیها وی قاطبهٔ حتی سفل ی فاس عاصمهٔ مر کش في به مصده سب المان وسم يكر ماته رسل بدعوه البه فلي الدعوة ولكمة تولياق المرابق ودان في هذه الحيه الجميت اسمه واللي له أ فيهما صرايح قامت المدينة من حوله و في قام سندار عدد ساصر حبيده لمصور بني له حامد عص حوى : أن كتابر من دوائق صدعة بدر له وهو الآن من مشاهد المرق الملمورة إلى ويا ملحول الهامرين في الأسبوع على الملول ولا بدامي امر خصوصي في هنيه الأيام من الباط و حري فاسة حين كالك ولد الله في الخول حامع فامر كالله النائد الي الأدن و كانت معر في متعمر ينس لأكوب لاجم وحمدويه إب عة لفر سيس فكتب بي الأمر ادعرابية و مرت به حتى د بادعه شيم خامه و مرف ي قاده من منه وهي طريق احجاز تهدمه باین بامینهٔ که ی با یکی من ده و بصة الحمه قبل وه ته وحدقت ا ب ديد الجامع فين إن فيجها في هو من لا موس مصيح صفيح من المحاس

ZEY

المدهب وعلد اكروت ديسة وله حقت ومصافة من هد عوس المدهب ايصا مدكرتي دلك كميسة مر مرقص في فسير و ١١٠٠ ومد فام هد محمع على ر بعة قداط في طوله وار عة في الدين ويقدي عمد مسدقه من الحام مشت معقوس المقبقة المديمة كالهو شعل الابرة والحفر هل الصم على العاج وكل عمود تعلف قوشة عما في العمود الأحر وحديال الجمعمقوشة بإهد لسكل يصا دكرتني بقوس البراي احراء في عرباضه ودكرها مشهور او ساقف عروق من خشب لأسوس ممدد من فندره في فيصرة تحكي سفت ديون الاوقاف في مصر و هرات في عني عمودين مستدفين من احاد وقد ان هذا حامع شيرة عظيمة سبك اوروباحتي انهم يرسلون به الوفود حينا جمد حين لتنقل رسومة مرية دين اع هر صد به عدت وقد ريت فيه مه كر عمل دلك وعمل اله جاء من قبل متحف يو توريد ير على رسوه هد جاءه أن المك عصا المعيس والمدعد عاسدي ويمدوين فاله أي طاب مجامع بالت الج مص درحات فيه الارض منصه بالرحام الاسطال على معنى بالدرير أداح البرركش بالدهاب وجوبه حجر من و الشربية وعوقة سرح لا يقف ماره أو سل وفي المهار و بلا. مجتمة الألول كال عليم الأيث بدية الأجمودي عام كا من بدور مي وحال هده خيه و سار و تعصيه لعود ومعهٔ شيء من ماء عار عدورة للصر مح على رعما الشعى من سقام او. يت ہایٹ ہے تصلی وقد البعث کلے میں ہے ، والشرهل عرب نہ ہل الا حرمة لتحرك وعلى من شج عامر ب الصادة فيها حادة المحار والما عام ت العدمة الدوف كشيرة كالساميمية فسيه ريد فها ماء غرسو وباثوءا درة دره الأماف وحروه الاس حمام عقول عواملة

لحديد ومدرسته من ايراد المجلس المادي

× (1 ×

لا بدأ لى من لاس ه في حال هذا بعض الى سده مركش و بعرب الاقتصى و أن نقد من بعول مدينة شدل في كسر في شأم واقعة بهي الحدود به حرار وم كن و بس ال هدايات في كسر في شأم واقعة بهي الحدود عربت في به حدى واسعد فيها عسير هذا بها اللوصم لي يمكن الوصول عربت في به مداوي واسع في يمكن الوصول عبه من الحرار والمرابع في حرار من المقوم يستنوا الدومين في بالدهم من الحرار والمرابع في كبير من الاحيال فتتأثرهم في المرابع في كبير من الاحيال فتتأثرهم في سنوال ما مراكش و تعيده في المن مراكش و تعيده وهي الني حديث فيها المن مراكش عديد المدار من المدار عد المدار المدار عد المدار المدار عد المدار عد المدار المدار عد المدار عد المدار عد المدار المداركة المدار عد المدار المدار

غرائري من اهل مركن قصدوا عدد حرائرين و فاه الحدل وحود و والرابهم عدد وحده في وحادم عدد وحده في من كتر عتيره والسع نصافه به لاحتياره به والسبع وارضة هم إماري فمعاً وشعيراً و تروى من لامصر و بصرت من بعيد ، نصت الماسيم و فقيل بي وشعيراً و تروى من لامصر و بصرت من بعيد ، نصت الماسيم في فقيل بي المرب من احمال تعد بالاوق وقد سودوها بي تري في تعت مرام بالاراع من غود الى مرب عن من من من من عدم في حرامها و ويا ما مال في وحده المها صعيرة على واحده المها صعيرة واحد وطرقها فيبقة قدرة وسال اعلم على مركبي لا يعهمة عرف من واحد الاقطل واحد وطرقها فيبقة قدرة وسال اعلم عرف من كتي لا يعهمة عرف من الفطل وحديمه العمومية تدل على الانحصاط ولم رأس اللوعل في مركش اكتر مى وحدت عير حكى عدت الى مدينة غيسان عملاً مصحمة عالم من الفطل ومن عير حكى عدت الى مدينة غيسان عملاً مصحمة عالم المدين مركش اكتر مى

وعلت بعرس في على سد رحوع فدهت به مع ترجمان المعدق الرى عوائد القوه في الأواح فرأست ما الهر دهب ما الحاء و ستأخره في دفت اليوم به والاصحابة الا يدحها سوائم تم سار من احماء ما محمع حيث كان المدعوول واسمهم في اعرائه المرسان فسرت في الموك وكان في اولما المشاعل ومن وراثم، سنة برمرول بعرمار ورحل سه على على والعامهم شحية تروق بلا دال و إلى الموسيق المحمد ن وهو عصاً عينة بحملها اسان من صرفيها وه تقويب فقيب من الأراب من الأرب من تقصل والجامه من حرير مقصل ايصاً مسرح بسرح مقصب وأنه شرار بسامن تقصل ولجامة من حرير مقصل ايصاً ويجيط بالعريس قراره واصحابه وراء عمد حوقة موسيقي فيها فالوال وعودال ويحيط والمحمد وقيار وهم يسربون عيه الإسان العريس على فرس وكم يحدوقة موسيقي فيها فالوال وعودال وكم يحدوقه موسيقي فيها فالوال وعودال وكم يحدوقه موسيقي فيها فالوال وعودال

يعزفون من للرفص فيندأ حصال عراس لا قص ال له رفع يديه و أقلب على رحليه ويشير راسه نات عيل ونات ليسار عامه سلاد نم طرطا راسه اي الارس وقبلها علامة السلام. واستم الموك على هذه حالة حتى بع يت أهريس فترجل الرجل وسارالي عرفته والإصحاب من حوله يبقول اهدايا بين يديه من نقود واسيمة واثبتة وكنت الدي حملتهم وكانت للوسيعي في الماء ذلك أصلاح في صحن الدار أدو راً وموشحات بهد سمع وكان مقدم الموسيقييار يهوديَّ يصرب على تكميعه والقيدمن المسلين وكانوا غدمون شاني وأأحال والقاوة للوصرين وقد سريي امر حضته في اسا عدا ويمدر ، تحدي لمصر من عص الحرار في هذا الأمر هو ال تموم لا شخول ولا تصحول في ساعة الماء بن هر يتعمول منصتين مثلادين وقد نقول احداد «طب الله سيكم » حين رعفي أدور واحسن من ذلك أن الأولاء وصعر ٤٠٠٠ كـ في حميد السامعين وهم يتحسون تصوت حاف حتى لا تمام ^سعتهم على أسامعين» وهم حاتمان الاولاد شعر رأسهم او يتوكون هم خصية في الحمة يدسون فوقها عد وش بدر في ومن دويه ستره قصيرة من نوع الكبران الوسراو بل وحداء أصفر أوبضعار ألفوءهم العالمة الحس وسيره اوقار والاقداء وللعصهم عيوب رزقاء وايس في حلقتهم تسويه كالدي يكثر بن صفر المصرون و ما يات في محسين تستمت الانصر فلا شب لعين من المصرابين ولاحسامان قوة وعتد ل ولا سيا في الأدراء والصدور وهي يضهرن مكشوفات لي سي سامعهي هد السيار ياسس عريزية المي أرأس محتلف عن استعمل من نوجها في توسن والحر أز ويشبه أهرم في شكلها لأبهما واسعة من اسعب وعنوها محو لع متروه برركشوب بالقصب و بارق الصعير ها حمری کتر لاحیان می شیت او خریر

واحد، احمر مردكش من بسنا فكن مصطفات فوق سطح واحدة بطق لاخرى وهن منطاب بالباس من بأس ان القدم فلا تصهر الأعين واحدة كل مش حى ترى بها ما يرى لا خروب

ته من تنسال ای عاصمهٔ امرائز شور کنت اقتصار می السان ای عاصمهٔ مه الروس فة سبع ١٦ سامة ، كان لقسار كترق سهولا فسيمة فيها كروم لعب عصة الشميان والبعض يسوردو مرتب اشكال الحراوفيها أتمعه والشمير والعلمس ه لجمص ومن الجميم المين و . أون ه أنساب الواجع جالما في نعص الموضع من ياسع قامت على محاربها أشحار حوا والصفعياف أوكاثر لامارحة للاولياء في الدريق وكار مصية .حير لايوس وتجري اولاد المدريه وراء لقسار في مسيره حري لعران وهم حده تحت سراتحس تكاوية وعيي روأوسهم لطرابيش معرية وهناك مروم لاناس من عرسه پين و الاهاي وكل هذه الاراضي شبه ویة شدم لتی 🛒 قمح وشعیراً وتروی به النظر و تشه ارض الصعید في مصر يصاً لا به سهل مصعد يكشفة حال من ها ومن ها والحال قاحلة جردا. ووقف أتمط في محصات كنبرة عدا حتى داكان الصهر دعى اركاب للعداء في قصر فقدمو الحجل الحجل مقب ومشويًا وهو كثير في هذه الثلاد ومن هو که حصیه وانقوون و کلاهما سعمه لدید. و کیر امدن التی وقف فیها القصار أورجان قيل ومدامه أوقد حداشتي تناه لمسير وقطاره بجتار اللث السهول و خروں ل احد استافرین صاحب لا خرین ال نظرو الهر ادون وهو اسم نهر مشهور في فراسه څدف و د د ارې پهراً سواه څخړې مع الله پيس في تلك الحهات الله فعلى له السرب و بامنية ، عين و سصار محمد لهذا لمشهد المديم بدي يعسر عرق بيله وبين صحيع ووقف انمصر من المساء في مدينة للليدا وهيعي

مسيرة ساعة ، الحدة من عاصمة عرائر نم في محصات أخرى حتى سع انعث العاصمة وقله جن ً الليل وخيم الظلام

ox 1. 15 " - 10 20 - 151 X

فيه الأن من السكل حول ١١١ ألاف منهم عند عامن العرسويين و٣٦ لفاً من لمسلين و٢٠ عنا من ليهوم ١٠٠ أ لأف من حسن أحرى يعلم سها تعصر العدي ، بي قسم م عي شاطي العدوق مع على هصدة العدو ١٠٠ مَتُو غُوسًا عَنْ سَحُمُ لِلَّهِ وَسِيتُهِا قُنَّهِ مِنْ صَامَةُ لِلَّهُ فِي ثُمَّةً ثَمَّكَ أَهُصَّةً صَفُوف متوليمي لاره ع ويه سعون لاحر - لهذا مايا على دراج الواصرق منتفة طويلة والقادم الى المدينة من اعريه ها ياكم اممه بكياسي وحومعيا وحد أعيا وطاقي ومارها وحدُّ وحدُّ شصرها حمل في ١٠٠٠ وفي لذن حين تستعم لأوار من هذه مات المدرجة على أنهى لأشكال و وال السواع المهمة شاع الحهورية بهذأ عبد صمة النحر وحرب فيه العربات و الراموي من حمله الالواع • و أقدام الى هذه المدينة بدل ہے احمرے كائن على ساطى، ويدير في شاع فسيم فوق لصفة حوالي ١٠ دقائل تم بدور إلى الله قي منفة حتى بناء مركز العاصمة هداد: اکان راک و ما لمشاة فا هم يرهول سي درجاله حو ماه فا اهم في قلب لمدينة عرر اهول سيل

اما وصف هذه لمدية فدائم فيه التراغة التي جريت تميها في وصف مدية فاريس اي التي المأل عرف المرافق وحداً واحدا فاصف كلا الهمها الى خرم دس الدائق تال مديل العربسوى هذه الماضمة وعيرها من موضع الى الوضع ومن حي الل حي حتى حاراته ايء في معرفة موضعة وكيفية الالتقال الوقد

بدأت هما شارع الحهورية وهو أسارع الأبال ممتعاص سح أي آخر الدينة كال اسمة شبرع الامتراطورة لان الامتراصووة أوحيني وصعت ساسه على تستى شارع ريقولي في باريس سنة ١٨٦٠ في راسه ميدان بدسي سيدان حكمة وهو مستدير لشكل قامت فيه أحس لفنادق وحوايت وفي وسطه تمتال المولة دور يال فلش على قامه ته له تدكار من من عدار والحيش سنة ١٨٤٢ و أسارع يمند على طول المدينة قوق محر وقد تركوا حات محر منة الإن الم حتى لا يحجب مضرة وحمدوا الحاب الأخرصة من الآبة أوثمة على قدص تحرر الحم الحواليث والمطاعم والحاث وموقيا مبارل الأكار والقاصل والبركات والمث اعرائر وي وي وسط هذا ألله ع خطاللة مواي ال العرف لمدينة وهو منه ه عدمة في ساعات العصر و نعروب إتمشون فرهِ فوق جمعه د. لى موضع يقال له السكوير وهو ناط الكايري معاه المدن ساست فيه اشحر المول و محل وعلى مقربة منه لتياترو كمير ، بلي هد شرع عهة الحين شاع ما مايدوهو يتعي الله ع بات عرول و كلاهم بحدق فلت عديني من له طر الله ميل وقد رصت ارضعة لشارعين بحت لقباط بالمنمست باغر متل الصعه لاسكسدريه ودارت في الحوايث حركة عارية مهمة حيث ساء الانصمة ، رير ته من حميم الأشكال وإلى ذلك شاره النات يجه ف حهة لحل السمه لأير فيله عار الصائم الوطية وقد سيت القاصر الى حاسيه للوقالة من حرو مصر وهو عدوره من میدن ملاکوف حید قاء قصر الحاکم الده شتوی و صدر دار حس دس والاسقفيةواصليا داريت أشا والكثانة عمومية وأصلها مرامصصفي بالبا وقد موا في هذا المردن كنسة سنة ١٨٥ حصوم بني أعلى المعرفي ه قنة ب رجراس کا نهما ادان ولعدران ها حط سم وحط بیس و میه شار تا ادبی

54 _ . . 4

شخی مهم الایم تحدید کم کر مصار عه به بوجه می المعار له فی حیة نهر السبی ا على مقر بة من مدينه وحده وسمي له ئد بعد دلت به شاء بي و يلي هد الشارع عهه عال بصد حي اسمة مصصفي عابي على ستحيامتك وفيه مسازل الأعباد تسرف عي سرية و عروهو حسي حياهده مدينة - وقد حقوا شورعه منتفة متعوجة مثل كل مواصم لمرتمعة وفهم قدر للة معوان وقسم اللشاة وقسم للعربات اوفد وكت بديه من ميدن حكومة بدي سبق اكره وحثت هد ځي د ل حي مه قصر ۱ د وهه ه م د يي ا . بي ۱ الح الح او بقيم لا يفه حكم مع من وي يت علامه تما ال حكم عر و ين ودحت وه حاده ما الله الم المصر مع سماحين عرب البرشاه ورات في حديقة واسعة اكبر سحيد مريمه في ١٠٠ م م كاعل وقصل مدت و لارته و ايد البنى و أب ل ١٠٠ لاول كالم على تسول سرق فيه الأ وقد الديم عم عمد ماساطة والمنه منصه بالحاء لالمصاويع فالحت هذه لقباط المتلاصقة صفوی صفوی لا مدخل می حدها بی لاحری دیل باد قصر شیرا و قعت الا وقه بالث من حجد الله علماء اللهم ورساونج ال علم الذي عليها

وقد رغيت بر حد من او الأمل و در مد بر مدسة مقيشاني لا رق والد يو بر درسة مكن به معيد في الالبيض و أحدت اللك عساعه الموجد من وفي الروس متدة و مرزة وقد صغت عدف و بر حل سف فاعه البير الأوه ف في متامر كما لقدم الحدر و وهدد لا في تأكيرة المحمد كم عصت حميم الحدرال وكان الموجد من على فالد الما الكراسي المدوقة من على فالد الكراسي المدوقة من على فالد الما الكراسي

وللفاعد الحديثة وكي هذه الذعة عرف أخرب لقيم فيها بدأ، حكم مام في الصيف

وخرج لى الحدقة وأبت في طوم من حية عرك قد على مدرة عمد كست من الرحاء لاسص وهو مصل على الحد بكل حراء لله سه وقد كال هد كست منه الدي في الرساس السابق وعلى مقر له الله على المحمد عمو فيه آن وطاحية وروم مه و رومية والسابه وعاليه هم الاستعه ومعد شاقال القديمة وقطع رحمية من مداس و مال عدية من مسهد كس عليه عدم الله رحم رحيم و عادة فلورة عمامة ومسهد آخا عابه يرمه محدوده كالمست الكتابة التي كانت عليه

وحي مصفي له ي هد محم عرور فيماوم ري الاهر فيط مه حد أن المهاء وكم كبره على عور وسديه وقله قد الق اله يساء كبره من ساح لفط وهد و الكبرة من الأسكية عصم معمية على مصرياً م قرمة من الوروية فيماه عن مرسيب الاسامة فقط وهد و هد ياه يسله هو القطر المصري و وقد حدث ي حاس مني عدلة بين كنت في ها العي في أث ملكة مدعسكم و عربة مع كاعاتها من ساء و في حيشة عرابير أله الما الرسال و ساعى حربية المداح ما سديده و عني عدد و الما المراب المداح على مربي في المداح المرسوية و قد جروا عليها و رف وعسوا ها فصر علم منه مي آخر الاه و رحمت عن حربيق على حربيق على المداح المربيق على المداح المربيق على المداح المربيق على المداح المداح المداح المربيق على المداح الم

مع الرين في طرق مستصير ذرع الى حاية قصب عدا العارسي وطريق آخر مستطيل فيه شحر عن المعروف في مصر دسم الدوم يتعرع من ساق المحلة عمو حمل الحراث وآخر فيه شحر الرائع و المراقة ل ما صريق الجوز واللوز و مدفل و مدبلا المصوطمي والمحد قالاً الحديقة وقد مت شحيرات اورد الابيص حى الرابعص مع قمد المحار الحور متعرشا عليها ورأيا رائية أعرشت اليصاحتي عمل المحت على شعرة حو و درس عدفيد المحد مه وقيه اليصا شعرة من المين هدي كاني في حديقة الارتكارة ممصر وعي لندى عصالها فادا الصات بالارص عد اشعاء أحديدة متصله ما حورة الاصلية والواتر كوها على حالها المحت كل

و عاد هده احد فه حداث عورة وأم حلق كتير فلا المهافي وصفه لا لا دكرت مناهد مراراً في فصول هذا الكاب ومن مشاهد الصواحي كيسة ورداه الاوريقية بياعي فقة حل في شرل المدينة دهست البها لا هر بقد ما يوم على ما على فقد حل في شرل المدينة دهست البها لا هر بية و كلوا يدعم بيره على ما يوم يعموا هذا الشارع عي مثال شارع كورمش عرسيب وما للعا المعل الحسنسلة في الهالخية عليا فادا عديمه اجزائر طهرة المام علياه المحرا ومنظرها من ها حميل ولما دحلت كيسة وأيت حدراً به معمد المام المحرال فكسوا فيه الأحزاء ومنظرها من ها حميل ولما دحلت كيسة وأيت حدراً به معمد المام أن ارض الكيسة وقد علقوا في تلك الجدرال ودوت مصاوعة عي شكل لهد المورة المام واليد الشارة في الامراض التي اعترت عليا واحدو المدارات والمدارات والمدارات الكيسة حيلة بيت سنة ١٨٧١ وفي دوات مصاوعة عي شكل لهد و شدئها واكيسة حيلة بيت سنة ١٨٧١ وفي عكله صورة العدراء من الحسر الاسود الشارة في سواد الافريقيين وعلى وأسها

ناج مدهب فوقة صبيب و بداها مسبوطات الى الأمام محدة السنعيتين فهم يسهونها المحدة الوقية وفي الهيكل يصاً سروف الامير عند تمادر والحبر ل يوجو اعمدت في القبض دين الدلاما و الموج بدأ موقدة هنا من المصلين واكترهم بساء فرسويات وحارج كيسه فاور الادة لم كمة ها من رحاء

وعدت بي مرا الحكومة فدحت حدما رب مه ده لا المحدودة على سه ما العرامة فات في ميرة على شكل حوامع الاسامة و حدمع كبر هي محبر لابيس من فاحدو حدرجه ما حلا الدو فاية من رحم لابس ما قد ريت سعاس حدمة هذا الحامع وقدت فيه المبيد عمد يو سده مهمي حرال فدكري الأحوم الشم محد عده واتني عليه واز بي المحتوب القديم كتوب عجد يدوه و وقت هذا الحمع من حسن من كتب سعر منه دعه الاسود وسعر ما يدهم و ولا ال الواقع الشارط الأحرج هذا المتعمل من عدم لا سيلا سيدة عني الى دريس ايرميم و تطلع سع كثيرة مثله و لهم ها طريقة كانس في هيم صدقات من الرائرين والصليل لامهم و صعوا صدوق عدمير عني مدر به من ساس يصع فيه المس ما شاؤا من النقود

وعلى الله المن حامع حدي غدد كرة حامع آخر سمة الحامع لكير الدهب الكي هو قد مرحو مع الحرائر وقد سي قسم ملة على الله قلصرة فائمة على عمد من الخام خيا كل الحوامه و باحث الله هي علم به وهو قدام الشكل لم يتعير عرور السير الله عص حياء مدم رصية في ميد أسمه تعيير و العص شوارعه صيقه حتى ال ترجمال عمدق كال يسير مامي وال من ورائه واكثر سوته من دور و حد ها من موع مشراسة و عارق منعمه باحضى المنائرة يعسع

701

لمسير سبب و مصب بات موق قبوة قطلامها دامس وهواولهما غير طلق وهدا خرج صحب أبدر من المعربة في الاحداد الخرى و غيال الايوف كتيره على هده حد وعلى مقربة من هذا الحق أثر بدعة اعديمه واسمها سده قصله ما من عرب و بدل مراه من حدثت في حدثت في حدثت في حدثت في حدثت من عرب و بدل ما في مسمة هد عصل

مدينة حمية صد قرأت سها وسمعت ومع أثها وأقعة في ے میں میں سے ن و مدعمة دی م اعراج صبيها من و می ولکسی رحمت اثيها من مدينة في أو قد منه و سكان عاصمة يدهنون لي مسيدة ماعه عرباً السك لحديد و يحودون في تخر جور وقد سار في الفضار بين صفيل من شحر كيب في طول عارين وهذ حركتين لا إدار المحصه ويستنقعات لالله جس الهواء وع مشار الحبات أولما بعث دره حسب بي في أورو با ويس في مدينه ام قية لان ﴿ رَقُّ نَصْبِمَةً وَعَرْيُصِهُ يَوْشُونُهَا بِاللَّهِ مُرتَيِنَ كُلِّ يُومُ وَفَيْهَا صفوف من شخر عربه روم ميدان المع مرسان سنة جسوست به اشهار البراقان والموسيق عدم فيه مر ن كل سور د ته س فو ما ولا سي الصباط المسكريون وه لا مع مرب عمة مهة سية هده . ١ عدد سكم الان حوالي ٣٠ هـ عـ وقر ، له سي يه وه سور حوه مثل كل مدن الحرار الماحلة وهد لدور العة بوت المسائلة تشرف على و الشيء للبيت ار تفاعها و وقف قيم . في عدة ، طرحيه في دلك او دي اعبويل لا بعد ليمير احده ويرونه و سيدوراكمه مه راجه مي الدفق مياهر فيه حي الهم شاوا حد أو نبراقال كا دو سعة كله حاصا اعتمان فارا نقل تعورها على يصد ول مه جود ما ين رقة كا سه ي داساوع ها وقد

كان الم جوال السرون من الأندس هم لدس التعليم أواسة به نقال مي اخرائر وكدنك زرالة أدخال وهم إصدرون ماله نحو ملبوري أذدكل سأة وورفه يشبه و قي لدخان المصري او اکور ي ٠ و يحدقي سهد او دې حال سي صاح تعبو ١٣٠ وقد التقيب في ولمق هذه المدينة معس من سدح لامكاير معهم الحيام والمروح بالدوارحال والرحمة الهم يمول الدهال أل وادى شده و در سفر حوا فيه على غرود لد ته سلميه ، و خد المساحين القلموا على صعار القرائة ١ المكن وكانهم لا تجور هم ال يقتلو مم ١٠٠٠ حسب قرار ع سر الديدي ، فدهنت مع هولاً السرح بي مادي لم كور وك بمر نارة یں صحور وطوراً میں لائے۔ بریہ عصة حتی معا مکان آغاو شعل اترحمان رمي ه.قطه حار و ليكر ف پر عص ما يين كبر وصعير عنصف بدي بلقي . ترتمتني يهالاثبيع ورروشوه بالمداب سربا محماس عديد الاستراءة في كوخ بني فوق عين التمه عين المعارين و منها لقدم رقاقي في جل بني عامر ليقيموا فيه الدام وسط تلك الماطر صبعية ما الارجعت أن الديا أومنهب ای ساسمه

عمت بعد وصولي في لمساء ال الموسوم كس رحي وأبس المحمل المدي مسهو بعد أنه لليهود ما في خوا في غزارو كر ممل به س ح سمره لأخو لي ايس وهمد راماء على المصابي و مسلم يكرهول راود مله أو رعمول الروة الملار فلحل لي عليهم با عبرق بالله في الموها فدهت لي هما البيارة ووحدت الس حولة مات و وقا عار الاس تحصه على كر و دهوا في عد له ما شهى حاراس خلاله د حلا حعل الماقمون على كر و دهوا قاعة حاله ما شهى حاراس خلاله د حلا حعل الماقمون على كر و دهوا قاعة حاله ما شهى حاراس خلاله د حلا حعل الماقمون على كر و دهوا قاعة حاله ما شهى حاراس خلاله د حلا حعل الماقمون على كر و دهوا تعش فرا الم و سقط بهوا و المرارال كاله العص

ولم مدت في ميد ل حكومه كل بديد قد وصل ووزع وأبت لا س المتدون على موضع بيم صحف الدير به به علم علم المدومين الله و الأخر و يبدر بين الاه في من به غلى و خد دولا بعرف بعرسه مه و عصهم بيت كله مطلافه وحد الاعلام و بدر على الله في من بالله و بدر على الله في أبد فت بدر هما معافي كسب وصية في الى صديق له في قد ت لا لا في قد عرف بي الله في قد ت لا لا في قد عرف بي مدول في به في قد ت لا لا في قد عرفه من مولا كمي على وهد ميه مدول بي هده الديار وم السرامة من هده مدول بي هده الديار وم السرامة من مدول من مدول بي مدول بي هده الو عد الو هد مد الو عمد و عدم المول بي مدول المدر و عدم الو بيد مداو عدم الو بي مدول المدرس الا بي من الحرير والم المعرف بيسر مراه بيسول الديال الله في من الحرير والم المولي المدرس الا بي من الحرير والم المدرس الا مدال من المدرس الا بي من الحرير والم المدرس الدين مشربهم ودوولهم المدرس الدين مشربهم ودوولهم المدرس الدين من المناس المدرس الدين مسربهم ودوولهم المدرس الدين مسربهم ودوولهم المدرس الدين مسربهم ودوله من المناس الدين مساد في من المياس المدرس من المياس المدرس من المياس المياس من المياس المياس المياس من المياس من المياس من المياس المياس المياس المياس المياس المياس من المياس المي

لاييس ومن عوقه ۱۸ ق و حراء تدع لمرأة به عاً فكلّ عى رميل لا قوام ها ولا هندام و وفق يضعن البراقع سبط ، على او حود و بندر ب عرج احده فل لعلم يقل و وكانت مدة قامي في هده بعاضمه عشرة بام يكني نصم، للدى يطاع كتب عمه قبل و صواله تم يدور نام حه كا فعلت و برحته بعد هذه المدة بي مدينة في د حية لملاد سمه قسطيله تبعد ه سامة سكم احديد

(من عاصمة احراً في قسطته) ما سافت، في ماطا مشوعة فكان فرة نخارق سهول والمداح وطورات معصات حرمال ومعشر الاراضي رعب فيها كروم المس والمحيو والشعير واحمص والمدس واحدال قاعة أي حاسي هده لمهول الحساء وهم ما فيهم مراح ، ينول وهي حاجات العبدة الأحاف قد كمون الامثيل في الارس لان مسجم لا تمني عن ٥٠٠ هكت و هك و كم لا جعي عشره الأف متروهي تمدم سحن مند حة الي فير احمل وفي الأودية المتوسطة مان سئ حدر وصل هذه الأنحار رية معمت هيدرت ١٠٠ اياد كير ورقف قصر سد عنه في محمة مر بي ارهم حدث و المد . و توا ما سه صبعی بنته لا لمرت من عنی حدل و ولد قد قت، در احدیث على لا وب الشهورة التي سمر مها و في الأرام الرواد حي ب ماك مكاتر الدي لم أتى ماصمه عرا في شهر الريل سة د٠٠ مد و فستسله في قيار محصوص عرامي هذه الأنوب وي عارة من صحور حي موهده ١٠ المعليد وحواله ١٠٠ مومة مآثر الدور مرا هو الأربوري فالدف في التاريخ أن تروما يين تحريم عن بدور في هذه لا واب بالد حربهم مع ف أل لصدال و ل حود الأترات عفرها مها عدال دفعو منه الي شيخ القيلة والكل حيود فرات عيات من سه ١٩٣٥ حي و د د ليو شر من عيا را فيل

المعربة عدداً كي مم يود دحل قصر عد ، دى و ، غر مه ك طراى المه وقفة أنه خر حد ي احية لاخرى و قف القصار في محطة سعيف وهي الله قيم من من الله فيها من الله على مهم من الله وساويون وقد تعثيد في هم ه المحية لال القصر وقف فيم عصف سامه نم قد في حية كم اكام وهصات في وسم أن طريق لا ريد على سعة عرات وفي هذه اره بي شح السد و اللهوط وحوا من ما سار الله في سهل منسط عكي سهول أمار اللمرى وتحده الحال من ها ومن ها و أن ينتقل من محصة على سهول المار المسرى وتحده الحال من ها ومن ها و أن ينتقل من محصة على سع مدية قسطيله الحال من ها ومن ها و أن ينتقل من محصة حتى سع مدية قسطيله

حير قسطينه ٪د⊶

اختلب كتاب له ب واهل حراري سمية هده المدينة ودكرها الله حلمون على مثل م كلماها ها محاله مدل عائمة ودقوت الشهير فقاوا قسمسية وهي مدية حية صقى وم سمه ها لا يم لا يهم ملكوها في المام المه هو أن قسمين وقد ديت على حل صحي يشل على ما دولة من لسهول لم وعة ومنظرها بديع ولاهل هذه لمدينه شهرة عجمة في الا الحرار لال هديا والعوا دعال سل على مدينه حين حسرها له ساويون وقد دكرت هذه والعوا دعال سل على مدينهم حين حسرها له ساويون وقد دكرت لك في حاصة في حاصة أن يمن ميهم و ولاها من مدينهم حين حسرها له ساويون وقد دكرت المناه في حاصة أن يحمة وعداهم لحواس عاميه حوى الله عامي المناه أن عام المناه الدام من مرسوي و معام من يهم و والماه الدام من مرسوي و مناه من يهم و وقد المناس المناه المناه

وعندهم معاصر سرمت حواً . لاتها من وال و درخ هم من به المتهم بيع مرسيليا ومشستر سيع عموف و رسل الاصعة بسبيحة قسدت في اول الأمر وقصر احمد بك رفق سيق وطي الدي فرا من وحمه عرسه بين الإدره في المقدمة من رفق سيق و باس صعير فاتا به في رحمة و سعة وحدقة كيره في وسطه فيها . لاشحر والارد ركاورد و بنان و باسمين شصع منها و أن الصية وفيه بركة حوله الانواس و الارهار و الانجاب مقد يقة روق فالم على عمد من الرحام و تحت هذا و قرف باث و باسمين شعم من الساء والقصر على الرحام و تحت هذا و قرف باث و عرف وفوفة بدور الدي من الساء والقصر على المحمد مقر بين المحد بكوات وهي حدوان القمر بقوش وست بدائ الهم قبل ان المبير أقام على عهد بكوات فكوفي المحام في مبيد بكوات فكوفي المحام في بيد بكوات فكوفي المحام في بيد بكوات فكوفي المحام في بيد بكوات فكوفي المحام في المدان في مدان تقرش بالمحام والمان و عامه الرفضات و عام فات بالات العراب على عاصطة المراث و عامه الرفضات و المدان المان المان المان المان المان المان المان العراب على عامد المان الم

وسى مقرمة من القصر كيسة كوى اصد، حامع ماه حمد بث مدكور ماه هي وما فقوش فحمه و وعد ف هد م على رعة ومعوف من الاعمده الصحاة عطية وعد كال صدر من هيه كال و مرد ومسه عير قبيل في هيه كال مصريين وها مد و عرب كالحدة من حد الايت وي حدر ن آيات عربية مثل سم منه رحم رحم وسم مه حي فهم ويرواشكل حدم الأقلار حتى صيروه كيسة واصور الهبكل في احهة عربية وال حوامع التي فسرت كان من في الدب و عيره و كساس أي صرت حوم على شرق كان كان كيرة معروفة في كل مال وي هذه مدينة عده حوم عصمة مراجم صالحين على سنة عادة عروفة في كل مال وي هذه مدينة عده حوم عصمة مراجم صالحين على سنة عادة عروفة في كل مال وي هذه مدينة عده حوم عصمة مراجم صالحين على سنة عادة عروفة في كل مال وي هذه مدينة عده حوم عصمة مراجم صالحين عي سنة عادة على مال وي هذه مدينة عده حوم عصمة مراجم صالحين عي سنة عادة عروفة في كل مال وي هذه مدينة عده حوم عصمة من حام صالحين عي سنة عادة على شرق الدينة عده حوم عصمة عدد مدينة عده حوم عصمة من حام صالحين عي سنة عادة عروفة في كل مال وي عدد مدينة عدد حوم عدينة عدد حديد عدينة عدد حديد عدينة عدد عدد عدينة عدد عدينة عدد عدينة عدد عدينة عدد عدد عدينة عدد عدينة عدد عدد عدينة عدد عدينة عدد عدينة عدد عدين

حدر به نعصب رحاء بيص و العص رخاء المود و من احمر سهافي والبيص و هواب وسع من رخه منه دة الأول ومن حامع الأخصر بده حس بات المدهب حق و حامع الكبر وهو قديم حدًا يشهر به كال هيكلاً للروسيين لأل فيه كالمات رتبدة بن الآن واحمع مدكور في دور على صعده أيه فوق سلم وهو بدر في شكل حمر مع وقد كرواعي بواله بقشا بيا المنجر عارات مثل الا تاريهم أند أه و لا بيم من ذكر بق) و (عبو الهمة من لايمان) وقد التقبت على المسلول باعد حروحي من عالمات عدم قدر بام به به بيادول باشهادة العموت على عال و باكسول كف و را على بالله الساء المواد و را على والم المواد و را على والمال المناس منه المادول بالشهاد على المن المناس الحروس تحت و الماد و عرب بهاد هده المادوكات العروس تحت طلة مبرقعة الوجه المادوكات

ودهنت مد الدوب في حي المدرية فكنت اصمد و دل في التحالة حسب شكل الأراس و أن أن شورعة صبقة وسارية دور واحد تحسر فيها الدود الوطاعة حفظ عدم وتاج في: الصبنها المراية (كوسكسر) ودو الطعام الوطائي عندهم

(عبر من) هواه لا به بي فست به ند فق و أه في اشد ، من المطر و يدخل في علمه مد فه ۲۰۰۰ مة طولاً بن صحور حمر ، بلغ الرائد عهد ۵۰۰ مثر وعي قائمة كاحدار فوقة وحوص مجراه ۲۰ مثراً فقط بعدو به من عجائب كائلت بدر سنت ادور الدام عدد عصر حدس فستسيمه باره وكان به ول في صفته من نبي هذه عليم محالاً وكان عليس المدي كلف احد

المهندسين فنبي مجرا من اعلى الصحور إلى صفة الله وتمر أخر على صول المحرى مسافة ٦٠٠ متر وعرض هما النز انحو مارين ورسير المسوريي هما أنظريق فركان ويزت اليه مع الديل في سير وسيه حكى ما في الدَّن حتى علمتهُ وهو مرت احشب محكم صمع يسير المره فسه والصحور فوقه وها تا بإر عجيب وفي آخر هد العارِيق بركة من الماه خديدي . يت علمي لمعارية يحقمون فيها حتى الد منهوا مے الاستحام تمددوا على حصر فوقى محرى بدا حراج من بال الصحور و لتقیت ها دمیرکی حام مع دروسه قصام در هسل و کرال سید داکات محم بماد لمديه ولاسم عوبهم لنوده وجوجهم العريصة ويلسا يومان من لأسوع إيان فيهي المسجرة الهدد مرد خدم المعدثي قدء لأن في سمو عربة سه كديات روما به تس انهم كانوا بعرفیاں بعدلہ و ک بات آخری بدل کے سامندین بعقوب وہ ریوس قتالہ کے هده سالة اللم صفهاء مسجيين وكال وماسول ورقول هد الأقلم للسم توميده وكال حد حكامهم المدحوان وتنتوس يقتم في فساسينه وهو الدي الى فيها لقصو و له كل حراب بره الاسواء وعلى عمال بابدي في هذه السايل عمد آثره فعده من ٥ فسعة وعمل في على حرب مدية بدوية لمفرحون ترميرقس وسمحي هده لمايية الفره إهية كالمره لمه فيم تتمعر من غيم إي الأراس أفدا و ها الأشحاء الدرَّ من في سناعير الشار ها فعيم شم له on a se o a sun sere a . L'all ى حاليه و كال المتجهد في هذا الله قراء فقد ده الديالة كنير بن فعصهم عو احتيثارالانا حل و أعص في عربات وا همافه مه يه في د ياره مي دور و سرول .

متره على و د عي و قي من صواحي أي بكون ها تأن عظيم و قد دكر القدمة دكر له د الى حرت في هذه الآكم بين المعاربة و لفرساو بين و و دهت في بوم الله ي صحيه المصورة و قد دكر بها أيضاً في المقدمة و في طبعة الله بة و هم مرأيت بعض المرساو بال محرقول فيها و يعلمان و قيما عاب من شحر الصور عمل و وحد بعد الله موابه الله طراتي باها الأمار طور حوست وس مري و في شه اله طراتي باها من شعر بيرس في مصر عوست و المطالمة بالله على المالة مسيمي

لله والمد وقبيع سكر العداد الا سال (و كالي على هذه المراق دهاب المد وقبيع سكر العداد الا سال (و كالي على هذه المراق دهاب المد كر عراو قف في عملة كاله وفي درة فيه محود الا على منه منه عدة قرى و من عد ووقف في محصة كالمه وفي درة فيه محود الا على منه منه المد و رساويون و لا أن شعر والا عمر منه وقد سار المصر بعد كالمهي كرود العد رصه حراء في الحد الرصي حراا وطريقتهم في الكروم تحتف عن العد رصه حراء في الحد الرصي حراا وطريقتهم في الكروم تحتف عن المد في معمر و شده في مهم في منه و شده في مهم و الساق و ملسع فتصاء كل دا ية من المحد المد و ملسع فتصاء كل دا ية من شحدة العدى و ما عدة يوساء و حمراء وسودا، في وصل القطار محطة عنابه

الله منه الله على مدينه بومانة قديمة تعرف ملم ود و كنه الفرساو بول بول وي وي الله الفرساو بول بول وي وي وي وي وي وي الله مسلوب و ١٣١ مهود و ١٣١ مهود و ١٣١ من عديده المسال و المعية وسو هم وموقعه جميل حدً على شاطيء على وي وي وي وي وي وي المدينة من عديد من عديد المدينة من المد

نعضها غوماس مرسدرا وتمرعني المدراهي لمامسل فأفتته الجرائر والحيحي والوجي وفيليك قبل وعديه هده و زرت ويوس حد طريس ماهود ي مرس در او تعد مح مل نصابه من " اب حهات وشكها منصر معي السراعة الدرك و يه حتى اليال الر يطل بعسة في حدى مدن، بسر من الله لمان لاهني يتد من قل في سهال المد الى وصفيات في حوب يقرب من مشية لاسكندر بة ي طويه ويد صهو قدم ست فيه اشحر الدلب رمة صعوف و أيمت من حولم الأسية عصبة مثل ساء حسن المدي سي على عمدة من احاء الاسمد من و التراترة يسم ، الشخص وسك الحرام وشركات للوالح ومان لموسرين وكالعدد الانالة قائلة على قناطر تحتها لحواليت والدات و التروي ؛ و هركة في هذا لميدال دائه وكل بديل جد ول فيه بد هر اعرب ويول من احال و بد و والسجد ها بال عيد لعنهم و في - موسيق عسكر أه في هذا سيدان م د ي نهم ومرة في الليس وفيه تمتال ديرس اول رواسا احمهارية حاسة عنس في الحر سيمان من حهة رصيف وارصيف من لممرهات لحملة في هذا الله حلف الناس ليه لاستشفاق هوا، محرومهم وسيقى في بد في ويتفرع من هذا البيدان عدة شوارع ممتدة من سرق الى ما ساوكم سبعه وعشق حوام لأنح و كل يكسل ويرش الماء كل يوم ومدرته ملية على المنق الأوروب الحت عكمة الشرعية في هذا حي فريت القادي بداس جصاء و بدين العريرسي وعي ه وسام لحبول دو و من حكوم فر ساء و دهب أن بحكمة الأهلية إيسا ور ت بين اعصار ۾ دَ من بُغار آه درسو حقوق ي فرات وها ترجمان،معرف يقل قوال لشهود والمنهجين دعرجو به يقصاة

وهده لمدنه صوحی حمیة می کرون (صدد) واقعه عی شاطی ا اعر و تنصل به صاحه حدی سم کردیس عی سے متبردی ترسیس وقد قمت فی لامسوس و هویده علی هده عمواحی می سید لاهی کل صف ا ساعة و یسیر بی بین سم و بی شهر با با و همه ت لمهة حتی بسم محل صفاع و و به حدث لاحل با با د فروی واقعاء و کرت کتیر اترده علی هذا ساره تفرح سی سم و ده هی شکل حول و به د می اجمور وحداول می ده قصای سم عدال فی سائل حدال می اقتصاد

۽ فقي في هند ٿيو. موسم ميرسيسه وهو فرحب لنندق اندي ک فيه وشقيق لموسو ميرسو له باحاق دماهور ووكي قنصا للوفر سافي فدهسا لى لصواح سرقيه دي حمس هروه في س بدر وه سة عدية وف دكرته في مقدمة فحالم حرج أس المد له إلى إلى وحجة وعوانج الأمل حيل. الأو يصب في اعمر وعليه قنته وغر عوفر العرب بالسرولية غراب و فيه عراب اعمل الروهايين و لا س ها شد ، و حصب و كل نج شديد مشه في كل نعور عرفيه المهية شيم ما من هذه الم من وم والده لما ومدن تقصد وقاية من حر ووقيت بالعربة عبد بيت حميل لأحد العرساويين لم حدقة عا فسعد في أحدث وإلى عمر الأثر الوماية ي حديقة كائه في حد اله يقول المحمة كال معدا فدي ما مع الله على مقد عرض علمه الله أن التحف إلى أشاري إمله المين واحديقة الصعاف تمع و تناهر من "ربح ل تقديس الاعتصابوس كان مصال هذه المدلمة وهو أي سه اسم من ليمان محمم في تلك . يه بي يريد هات وحاقته لقديسة بارات من فيه خلص منهم أوقد اليب كليسه أن هذه حيم على أمَّةً

مع كردس لا في المشهور (نبي سنة ١٩٩٧) وجعب لأسم القديس وعسميموس ففي حمل من كل كائس البي في الفتر المصري و من الصا دبراً للراهات سم القديسة ، ب ودار المحرة و كارهده لالية تحيط م الحدائق الحد ، وقد المن بكر سال علم الدو لا طائمة جمعها من المرساويين

و يرى من سدان الاهني حن دوح من دكرة وقد دكرت في القدمة الدريجية الله ملك علمان حد هرب من وجه عائد من ير مس من هد حس وهو قائم الل حلة الشرق بعده لحوام مقر دامه حراج الصوار فهو مصيف الاورو يهن من هن لمدينة فصدته بالمرابة في عومتل برمانا من الرى حل سان ويكن الدهاب الله من الدامة رحوح الهم في الما محد

- پر سفر من تونس ن در سی کد

لما ملعت هذا عدق قرفت دري من وكلاه بيوت التحارية كان يموي الم هذا الناص طواس في المراقي داهب الي صريف ومنه بي ما عنه بعد لي اقيم في توسى زماً قال في ان ليعر من طريبين الى م بعد عير مصمون و ما من توسى ما عله فن سير ليو حر مشم والمنافة قريبه فعملت برأيه ودهت معه في المعد بي طريب على ما اعوا مه الى توس والمنافة بين الموضعين ١٩٥٣ ميلا و ٥٥ ساعة و افن حسب سير والحر لا بعضه يقف في الحيات اواقعة بين المدمنين و سعص لا يقف ، وقد وقف مخرد في سوسه وهي مدينة عدد سكام، المدمنين و سعص لا يقب ، وقد وقف مخرد في سوسه وهي مدينة عدد سكام، ولحذه المدينة تجارة غير قليلة اهمها نحرة ريت والزيتون والجلد وفيها حصون في قديمة وقمة اقامت فيها حديث المرسوية

قامت الخرة ما من سوسه مي صفاقس وهي الله مهم عدد المرسوبين المد يورث عدد سكانه عدد ما و و دون وقد قديم قسيمين الله مي وهي اله من وهو الفسيم ألم ي اطلقت عليه المدافع من نوارج قواسد سنة ١٨٨١ و حديثه حدوده على عيره من ما د تواس وسارت المحرة عدد ديك لى مدسة قاس في آخر حدود ولاية التوسية بلعده في الديل وفي العدال مريث مدسة طريش و لاهني يستمونها طاريش و والكلمة يوسية الصال طريث ما مدسة طريش و لاهني يستمونها طاريش والكلمة يوسية وطريش وحده في قاموس لادوس وطريش وحده في قاموس لادوس المرسوي ما مدن ، لات مكونة عدر مدن العرب في ادر ما القديم كانت بتا له يستوي ما مدن ، لات مكونة عدر مدن العرب في ادر ما القديم كانت بتا له يستوي ما مدن ، لات مكونة عدر مدن العرب في ادر ما القديم كانت بتا

وسراه وليش وقد دحت هدد المديه في حراء لدوة عدة سة ١٧١٤ وعدد سكانها ليحو د ١٠٠٠ عليه حول ١٠٠٠ يهود و ٤٥٠٠ من اهل ماصه وايطلب و فلاد المدية تحرة مهمة في القوافل لقوه فيها لى داحية لسودا وقد الدولة فيها حصوباً وصعت فيها حامية قوية ومدافع حديدة لحرار وما كادث الدخرة ترسوحتي ازدجر فيها أتراحة و باعه الآر قديمة وهي كثيرة فيها نعب من الدول وفيها أن يوم قوس اصرم الحرم الحم مين علي عهد القيصر من كوس أور اليوس دومي سة ١٦٤ بعد المنه وقد مين على عهد القيصر من كوس أور اليوس دومي سة ١٦٤ بعد المنه وقد وي هيه مهية ودور العاصل عظمه المنه و قت ومين في هر بس تم عدت من في هما الطريق أن بوس وهو العراق لدي حد منه العرب وقعوا الحرائر كا فصدنا في فصل في في من فصول هد كتب

717

The state of the s

9

تونس

حلاصة تاريجية

من الفظر شوسني واقع في شيل فريشه محده من الشيال مجو الروم ومن الشرق محو الروم ومن الشرق محو الروم و من الشرق محو الروم و من العرب ومن حوال محرى من العرب حوال عربي و ترجعه محارج من و من و كسد كاند العالمة ورد هد فداكه و حوالم من الراح توثيل على عهد البالات فنعول

اب عمل و ملاقل د مه في له وسل و كاب الله متم أن شمند منصبه حتى معرف او مسل ومن كان منهد منصبه على معرف الدولة من الموسى عين الدولة من الموسى عين الدولة الماكة الآن الدولة الماكة الآن

مهايي حموود سي وكالتعمة ع الله و در د الدرة عي خرا و ع د د ولامه مرسه ١ وسه ١ ، ١ وجعه حوة عيل ي وكنه ديد دو الهلا أصل في تلاك السبه وجعه محمود ما في كل محمد إمه أورود مع أو ويافي العد إل حكم مي سنة ١٤ ي ٢٠٠ وقاء بعدم سه حيو يو لدي سند سركات م عص فراله لا تورج لم حدي الماحل وكال مدة و عدين سه ١٠٠ ي سه ١٣٥٠ و ويكر بمده الجود مصطبي ،ي من سنه ١٨٠٠ في منه ٢٠٠٠ - وحدد بدا جمد ي فنظر لحس و عربة وسار بي خفه لود د مد ١٠ ولا سيامه د ساد د دهد اي بار س وقوس الا والم و لدم وقد م 100 م عدد م المه محد دي و ١٠ مور عدو ما عراسا وجا س مُ من كل معم و كان عدد و لا به وينبود عن صد د ي مدية اله و مرف عطيل في وحله محد عاوم دي و الراق فيه د كال در مصفي حراد إ للمالين شواول عد الماملة الم كل هذا ما يوالمه عمر الرامان الما يام من المرود للا لما الاسترا ول المحمد عليه أن الراعد إلى الدين الدين الدين المال المال في المال أن المال وسيات جامي و المعروف ومعال المناه عالم المود ولعد مي بهدا ول المرافر عا وطعه خرا و حداد والد در در در حل مصر در حد روي در کار و له خبرات الم سلم را ما مالة حد اص الماللة عاد الله سلم الله الله الله الله الله الله عصه ، يا المد لا بدير ما مصرفي وقع في أنه المنهم من حاميم وس الداديين دوسين لاله معودت و حدوده عدى منه مو له لاحص في معر اه مهاعل داد الماد راد مين به بايان عومس عي اي ما لام و م مسكات راد لا بدا عوالمد الديون أنه من ويك والدّ ولك والدورونيون عي أو حديد والموافر فسأفت هر من حد الرالي با س و ۱۰ مهر بدعوي نفيسد اي و د به و ۱ وادوال يا الها وه نع العداي فنا أن اله سمار على الدين ألم أن الأدباب على الإيدار فاي وقيم ولا نه يوس جي ج بها ٥٠ کي مصل عر اوي في مان مان روسيان س عو ١٠٠٠ر و والمدة عرام هو لاحكمد بالألديات بن دوله بالوهو مين بساء براكم لدي كان قيص في ما حدال في مصر ١٠٠ ل يعد دمال وقد وهد القيص الدكور الي قصر دي ومعه عمد ؟ څخې علي د جي نوصرو لانه پايس خت جي په فراساوه لع في فت. السعيد الرمان فيها صارب فراب الراجلة الحل ير العاهده في " مايه سنة و عمد وعلت من فيها و كيالاً الرائد ل الوهو بشير و حدث عند الطوافي الجمع سوُّور

البلاو . ومن سد مرور سنة به في محمد بصارق باي اكانت مدة ولا شه س سنة ١٨٥٠ الى منة ٨٨٠ - وقام عدد الجود على عددق دي اصطر أن سير حسب الماهدة فيحر فصر الدروو وابتي لله فصرا في الرمني وكان تني دي على حالب عظيم من بعاد و عفارف عرف بالصلاح وصيمة القلب و مافي مسلة ٢٠٠ الحقيمة الله كلند عبد عاد 🔑 بأسا ياي (ما ألى تشهر فت تقايلة سموم في فصره في درمس في تونس جبن كان بابي العهد فلبري الحلام عن ميموم في وصف بولس وقد وصف من مصر علم الي ميمود حم أيان بدس فيه المرابة وبيريك وكانت مدوه لا ته من سنه ١٠٠ اي سنه ١١٠ و صنعه بن عمد لحالي مو لـ ای محمد الدهمر باشا و یه میرانه کنری عبد بنوب مین و عن بنو بس و قد توسیموا فیه جور فذهب العال معدوب من طرف الوزير المقيم المرسوي عصر ساي لحد مد في صيدب ب معمد ليقدم السموم التعرية منم الجهورية عراء وية وفي عد حرث جعد الولاية وفي في نوس دا شان علم فاف کا حداث کے عہد سمو ۔ ب عان و مت صول المهار فاطبطقت العساكر من فواج بين والهاد يتبن لمي حالتين وكثاب المايدم عن فكوة البيها علوج عي أمو كل الذي قاء من قصر على في سيدي في معدد الى قصر الماردة الرسمي في المدسة وكان باي حاليًا في العرامة الأمير بة وور أها عرابات الله السب حسني و حال حكومة واحتشدت الناس وم مواعة على الهاب الحديد الله مصل الموك إلى قصر الماردو ا سد کره ای وصف نوس کال باش نصیمی اصمت شو سای ۴ حتی دوی العصاد نصدحهم وعرفت لموسني سلام الناي م وحل سموم الدعه العرس وحدس اوقه من حوله كل منات حسني الكراء والراء والصاء والماء وحون والداعدة الناس شاهر ونطق نصيعة الهلالة ومن بعلاها استنبن سخام حال اختلومه المعده وقياص الدول أناعا بالعر والأقبال لى قصره حيث بمث جعلة وحبرة الدبها سعمه الامير سندي محمد لحبيب سفار ولاية العبد وقد الجمع الجملع من تود بين وقرضه بين على عب أسوا ي الحالي، عشاره لانه صاصر القلب يجب للاول حد معوت والعمل عي توفيه الماء والقداء الاوه



ر محد الناصر باش باي تونس)



سىر زرنى №~

هِ * شَيْسَ أَمْدَيُهُ وَقَدَ طَأْنِ عَنِي عَرْبُ مِنْ تَوْسِ مِنْ قُتُنَّهِ الْأَسْلَامِي لا مرق ، روى احد مر خال حالو هده، حية والدهو فيها مصار بهم فسيموا رهمان معن البيل برال لأعدوه ما ناهده تمعة تؤشَّس فيهي له هذا الأسم الى الأن الله على ماقوت الله من عمل المصادي على حقيقة عهد فقاء إلى تس ومعده و فقد م وقد شهر ت في التا ما المراوس حديده على حد قوهم ب '' ، ١٠ متق ٥٤٠ وهي في مستط من لارض تدو م، عيرة من اشرق و سهل صوها ٦ ميال وعرضه ٨ ومنافتها لخو ١٠ و مجمه لا يريد على مترين وقد كالموقع عدد خيرة إصاراً السعي عليه ما اعج وصيره تحبيرة ما كات محبرة توس قريم عمق فهم أمو القبل عدم في نقل الأصحة لى المدية لأن الموج كان ما من إلىم ولد بالصفته في صلال تسير في و عارة الى اكر و حدث من البركات هذا الأمر وحدث زعة في وسط ال إذ طوله ٢ من و محمة كو لان تا الله على المحل من هذه تر قود و في لياء ندي عي قده عاله و براء شميها في كمرك

الطاليا ١٢ بناعة

وهو و وس طال على حدلة له له على هو د سوحل . م واحر يشد م سب موقع حد في وتفسر شدد مدية ن عداه ، در حي المديد وهي ساسوغه ي پر وهي حرب وهي لاه ندي شرق ما حي با المادية على قديم وله خليلة الم السائل بالمادي بالمادي و السائل سے بی سا ساتھ فی آبی ہا ماندہ اور ان اراق یا سیوہ و بات اقد لاسم في حوب و يما على العربي العربي المديد المار الدون المدين المال المال المال المال المال المال المال المال الموهما وكيمة عرسية بالمال عالم السوالم مدا همها والماثة سريد لموقيه مدات د د مصر العداجات الالمالية المعد مرائه في قري مرسات ما كالدين من هد شام المناج أوف المدي فيه مراس في لأساء فتباحر قدم الأحمال بي هذه الا ماي حي لا يوه د مرضع من في عشل لا من به عمل ١٠٠٠ م سالم به لميد او ب بر هو طه به ۱۰۰ مه و دران ۱۸ مه اف درست ای و سفاه استخد این سق بشده در و مشيد الكبد في كل ب رو به فيسه فيد وي ور هد الشرع و شه الكيمية كه وروال به و قسر حدك مه له سه سي رريوسي) عن جره الرائد الله حول والي معوال على السي وارة في ساحان حيدت حودها . أو س ها مود و قفاع إذا عام الا حام وال حالمان و و سد في تول والمد الد ي الدي د

ته ل و الح بجمل ادوات ابراعة بيدو و التسرح المدكور منه من شرق العرب تشطره عدة شوارع أخرى من المهال الى الحوب وقد اصنفو المهم المالك على هذه الشوارع مش شارع روسيا وشارع كاترا واهما و يصابه والسابه وعير هذه من الاسهاء

والمديلة فلمن متصال احداقه الريحي وهوالدي مأدكرة ولأخر ع في تقصيماً من القدر الآخر بات كبير دخان بدية بدينه منه ورأيت في علاه كريت عربية وغدمت في شوا و ميت كة ها صافي ويكم اكبر فناهة من شواء الصرية ووحدث لا حواليتها صعيرة لولاً وكمها ملأي ملائك والأون وقد إتى بي مصر سوق الحصر و نموكه وحس سينم وقد و سنوق عمومية ها سي تاكن سنق لاستانه وله لها قل همية وحملوا سوف كيارة أنفر علم المرامي المم اليام المان عاميه مثل سوق البار محية او عي سيم لاحدية و سوق عصر بن لتصوح من حديثم اله تد الهجر الواد ما في هذه مازاد معروف بخواة و أنه بسك وأعور والمداوق يوقر والا مص هذه الأصاف تشويقًا العالين وسوق الملاين شور فيها محل حاملين بسطأ والاحرمةعلى كنافهموق الدبهم حواتم والحبي والساعات وفي اعدقالها لسلاسل العمون على بعد دد هما من وهمان محال کاری وو کالات تمام فيها مسوحات الحريرية مسط الصوابه وأنجاس حرير داحمية لأوال يتألهما سوح ويشقون ، مقار في كل عام واللي معر له من هناه سوم ي حامع ال توله وهو حامع فاع منهور ي سنة الد هجر به وعبه بدرسة لأل لامية نتقی درمسها علی اند اب مش جامع ا و در مکن دخول احوامم عیر مناح مسين في كل ١٠ توس د ١٠ سال حوار ويم من به منه حامع سيدي

ابن اله وسقم في موسم كبينة السابية قديمة شهداء من الحراج وداوما المسير حتى بعد القلعة و سمها عندهم أقصلة والتي قديمة باها الاستانيون واحتابه الأتراك رم، وع المرسوبين هيئتها المد حتلاهم وهي لأن ميرل الحامية الفرنسوية ولهسه القلعة ذكر في التاريج التحو دي العصيمه من دلك الله له لقدم مالك الساليب كاروس الحامس المتح توس في سنة ٥٣٥ كان في هده القلعة عسرون الف سير من النصاري محمهم خير لدين بالله فكسروا لام ب وخرجوا لماعدة الماث على المخول كل مر في مقدمة المارجية وقد ذكره ل السليل من هي هده المدينة ١٠ ايماً وريم كانوا كترفعي فيها ساحت رحبة وتكها حاية من لاعراس والانجار و برك الماء على السبق لافرخي فكل ما هنالك بعص القهاوي بجدراد حال فها الى مقاعد او ذكات من احشب عصم معروش بالبيط والمعص للا فرش وهم بترسون على هذه المقاعد عد إلى لأعادته أو يقعا وال على الكراسي بشربون الهروة وماء السوس ولأندحل منهم الا الفليل وقد بجثمع حوي ف مهم في سحة و حدة ولاسم سالة العروب في سحة حامه سيدي محرر حيث ترى لهيئة أواسة عيران أنكاف ولم كانت شو ع كابو صفة في الأحياء لعربية لأتكنى لمو عربات فقد مواخصا ما المرامواي تحرها الحيل في محل لسور عُديم حول المدينة من حارجيا وله عد باب لمدينة الدي دكروه وي على خين في شرع باب لسويقة فتاراً الدسية فشاع قرطاحه تم يراماه القدمة ويحدمه داك شهالا فيشارع حريرة حتى عد مات المدينة من لشهال معد مسير صف ساعة برى ١٠ ك في حازه هيئه هماه المدرية وشوارعها واسم السرع محمد

﴿ فَصَرِ ١٠١ردُو ﴾ ١٥صت في هذا سوء أن فصر - ردو وهو عط السالي

مماهُ المتاره وقدمرُ وصف الدرد، في فصل كلاء عن مدر بد من هذا الكتاب والما باردو تو سن قامة كان قصر البرث في الزمال الماضي موقعة الى شهال النوس ع مسيرة كيم مترين وقد حاصوة سور سوامن داحيم بدة قصور وماران لهم وتكالمة للعبود ودارا القصاء وسحا وكال هدا داحل السور على طريقة الهامة في مصر مدة الام محمد على وكان له ي ستقل كل يوم من معربه على شار لمحكمة او الديوان حرث بحتمه الور أ والمشيرون مين يديه و إلتون في المور البالاد وكل على ناشا وهو الدي الاستق تراك هذا المكان المد الاحتلال له _وي و اللي له فصراً في لمرسى سعورالي كلاه عنه ولاشي؛ في الدردو من عصمة الله وحمله عير الله كتير لانساء بمل المرة من محول في حواسه لالله يدحل من ردهة لي ردهة ومن صحى الي صحي ومن ممر اللي ممرًا وفيهت مسافات عبيدة - على اللي صعدت سلم من أرجاءً أن حالمهِ من هما ومن هما تما أن تأبية ساع من الوحام الابيص وكان حابس لقصر معي وقد ولحت ردمة واسمة مبلطة الاخام الابيص وحولها، وفي قدم بين عمد مسادقه من ارجه قبل الهائة ت من فرصحه وقاء لقسوا على حد أن هذا أن أقوشاً عربية حميلة وآياء قرأتمة أوتحت هما الرواق قالمات دهی بحکی دعات قصر شدا فی مصر و اواقه ا و دخلت رد آلم ناسیة منطة بالخام لايوس كلاوي وفي وسعم بركة وحوط رواقي فالدعيل المعمود دقيفاً وحدر له منسة مقيدي الحيل رق واحصر والد مامات فكسيرة المدد ادكر سها قاعة كانت محكمة في صدرها عرش كبير يرافي اليه على دروتين وكلة مدهب ومكسو بالحريز الاجركان تجلس الناي اليه ومرحوله الكراسي الاخرى رعصه والاعوال ومها قاعة الاستقال وفي واسعة كبرة في صدرها عرش يرثقي اليه عوق تلاب دري وهو مدهب يصا ومكسو « تحصيفة احراء لتدلي منة

شرريب فعيد على علاه عامل وعمة وهم شعر ورية عوسية هـ خړي لسر بات نوپ که ی ی ده لمړ دم والاع د د پائي سمو ۱ ی مو کب حافل وهو عا السام استمياه وسيقيه و پاشينه و يا عن و فود المهيئيل مي د حال عكومة العظيم ، لاحات وكابه مد س رسمة ، باثار وعاده أوه يان عيقه راحة ي عد سلام طلاق تعديد قدم معر صدر مد لامير وقد د كري احد لتوسيل الرئسريات عدام مسة لال القاء على . ي ما يديق مقامه فيصار أداني مرد في حدارجال للسراعات إلى للمة الحوات أوقد ويساحده قاعه من قدم برسوم للوال والدياب عدهم الصيعي حل باوير مدهنة منها صورة مجمدتاي وحالي ديو حمدتاي وصادق بايوهو لدي مسي العاهدة مع حكومة فراسا في شهر مانو سنة ١٨١١ وهالت صورة فيكتو عم ہویل سائی ملک رہے۔ وہ وجوں شاب واقعہ طور انجیبا جالی ہی سر مشرین وهو اسن اندی کا به پومار و تواسن او بی هداد اسوم فدورة ماسر فهديات ملك في بدا سمت على فناس من مقبل او ازن المهير ويمم الا على ان مة بعن فريث وصحب حرس بعد ديث في قيم في المصر كان معدا وحات محمد ، ي الا له المرسوت وفيه ردعة عظ له ارضها رحاء الينس وفي كل من ركب لارهه ع فه لاحدى ا وحات وه ي حمد قدم عمومة درفت لقدم اشهقة يسطع دهمه عاد جوفد وخرفت مدائي اصميرة براوارها أرفءوهم ال ويصاء وعيى حمله فهم معوافي لقال هده القاعه ورحارفها كرما للروحات المدكورات وقد اصبحت هده القالة والعرف واردهات حراء س المجف العلوي دعي ناسم على ناي حمعم فيه كل ما في ناده توسل من عاديات والأنار والند أس لتار عية ونقاموا به ما وحدوا من له يفاء، من النعابد أروم بية

ورصوها برها المحمل على بدف و من مهرة أسان و في كثيرة عن مساحتها براس بنر را برا وها بال قدم قدامات و مدا وما سن ما القدار من هجر الدون لاه عدال علم به ما في عدد الاعدامان وال بدها قدار الحوط شكال و اوس الراك تها تسجم وتطرب لشجي الالعام

الله البريس محمد عدائي بك الله وقد أراث في هذا المو السمو المرس المحمد ہ دی ٹ وں مہا ہو س ہومئہ وہم اس سانی کسی فد مرفته فی فستنی من مدر فر ساف صف حديثه مدورة إلى فيدو أن له تهادا م تيت تو بر الشت ن فصاد في المال وش من فدو هي بديه على شطى؛ النعر والندل فدفني ولأناجال للمه حدي بالنف والبرحان وخاطبي السالة عامی معده ی مجرد معر معامله دو پروجیه می معیاه سوده ب ب د بر می در موم عمه ی حرامی ر اکانه و قدمه و لحاله له ه في الأول السلالي والأم ال والي وفي حل المفعدات زار قارال م اقصاء في هد أد يد يد يه إلى في معرضها مد فقاله أيس اله بو له با سق مقد ٥ - مي من لا ما با عسد كريم في القصر ما ي بات به ن العراج ما و الله المتعلى عالم مو وعرفتي بهو على اللهي هو لا لا عن إن يا عله عصر دي المص الحالها هم حيون av as in ومرمه للمرامة عكى لدرا باقي رشافيتم واسترعه النسير الوقد برحان القصرات كرآ م تقيتةً من لطف اصحابهِ الفحام

I we well the way water I will be قال مي الأكريم فستمت من دور فوه وشي ت من صاف أن الم ما يا يه المأو لمرفول والنبته من هذه لأمهاه لكرية بن سرة س مده افرمي بيني تران من الدين هذه البيت كرم فاتد في به بالنباب المهل لم فادی مکول سکونی شاهدی کال مطاحه حیة بوس و به دیم ال الأين احداثم في مديد سندي أو سعيد على " حتى الأم من الأمن صواحي توس في حمة المهال وهو المصراب في دهال الله مد السيد تاري وقد ایت من هد الله به داکاه وغل وهه من باین د سم حقوم ای در س وحله دحت القدم ريت الله سمة والترف لان كل هوالله مناعة بالرحام الأبيص وقاعاته فسنعه بديمة فرشت عاخرا عا فس ويميس الأطاس وفي حمله ریث حریر امشتی غمر معرف مصی عبه عو ٥٠ سنه وهو که حالدالان وبشعت مع هذا شات سري في حديقة المصر ٥ د عي ما " ي شكن شم والخرمي افريقية واورو مواه والعص مدرالمان الومن سرد والس المعدودين ان بيرم و يو صحب وعياد وهي روت كان هاصوله في لايه الاصلة وكان الدادها الحاكمين ، وهي صفحة لعنا من تتونسيين السول الداس الأفرنجية وكل طرائشهم معراية هدار إراطويهة تصل لي الأكتاف وقد فدر السنار يعسم لأن عُرُوس لاسلاميون العروف و ما ے اگر مجھی باتار وہی تعرب لاء ال بعدون و ريش و بسا اليمود ه عش لافرائحات و ما ساء علمه الإستار فالمين الساق الأسا الاسا تعظے حتی ہے۔ عاجدہ مہی میں بہ میں وہی فوق کن شہر ح و بر سي دو سبي و عن الم طور الله على إلى سي

اهل در يس مات بوه به وعيره وها دووهمة في تحسيل مدر حتى با مدل فراسه و و صفرت التعد من جمل مدل الأوروبيين وقد وحدو على مقربه من أوس في حهة شهل ارضا بعصه مرتبع و حص مصط شعبه نحاس بدي متبره طلق عليه المعم بنقيد الى بنصر حيل وقر ال يسل عليه الم ميول و باث وقد وصدت هد المتبره فاد هو سل المبرهات عرسونه في المرتبكة و باث وقد وعيمة وما طرة وقد المتبره فاد هو مثل المبرهات عرسونه في المرتبكة و سل وشخره وعيمة وما طرة وقد المتبرة فاد هو من المبرهات المبرها و المبرها في المرتبكة و سل المبرها وعيمة وما طرة وقد المتبرة في المرتبكة و سل المبرها و المبرها في المرتبكة المبرها والمبرها والمبرور والم

الله عدواحي في و عدو حي كثيرة حول توس، ل عور يحمد مدرية من سرق و لشهل وقد ست على صدفه بدل عده في مثل حدى الشركات عدر الدين وقاعد حد والمرسي وحيدي الوسعيد وم ت حدى الشركات عدرية سكه عدد من بدينة لى هده صوحي صوها م كالم متراً فاشتراه، لم سودول عمل مع حتى كول المساح كهاي ده من وتدا هده سكه لم سودول عمل عدد عيد يقوم كل سعه في أم ر وندل و كاتر الكال و لا سها في اللهالي المقرق و ولدت من هذه صوحي من ما عد و عدد حسد وصفه الصبغي

الله حلى و دي الله و سهم عبد الدار مين لاحويت كانت مرقاء تونس قديم مكانها صاعت هميتها به حدر بريدي وسد عيرة و ب بيساء حديد وكل حسل موقع على " سيء الله او ساء سكه حديد بدر بهر او يو الساسي فقاء ب فيم الاحد الحدر تاعلي " الله و يعد هام الاب به الاف الصدر لاعظم في سوله عليه وله ها قدل وقي مدانة بالعرق كنار فط دها الصدر لاعظم في سوله عليه وله ها قدل وقي مدانة بالعرق كنار فط دها الاستفام بالحامات المحرية وقد حعم فصرح الدين المدا ومدهى فالس بناله عند العروات تناول الصالم والمدال أماروفات المام والاستاء المحال المام بهوا الله المام والمام المروفات المام والكال المحالة المام المروفات المام الموافقة الحسناء

﴿ مُرَضَّحَةً * مَ تَدْرُهُ مِنْ مُ عَدِيَّةً مِنْ كُلَّ أَيْ يُقَدِّمَةً ﴿ رَجِيَّةً وهي في الم من محمله المارير الحاريد الدال على الماري الي حدود قرد الله غایه می خوش لا بروع لازاد با ها در در لا شما وشما. وهي راضي يکني الله الله الله الله كان الواده و الده ما الده الله الوه as a long of the control of the same تي کان جهو وه د وه في مد موه ف سي ه ده ه م حي سياد عمده با قصع ما معة ق في حوال الأحل وفي سا هد الموليم كالسة صميرة شي فيه صدت حراب ، الدان م في ها دال جة حين أل الومادون يصطرمون عصاي و يعلقون عالم أصواري في ميل هذه اللواصع وكان أ وماييون يعمون . حة على درد لما هد من عظم المسرات . و . با لصر يج أوم ية في منيه دسوت لاجرو تاب لو به قديم المرس مبرعميقة و ، کار عده عمقها من رسوب لاکار و بدر میه مده هده نفرون حتی ر كادب تساوى سفح الأص وقد جعب الداحور في فده الأرم مساكل هم ، راأت بوشه و ودهت من هاك لاي بريك ال لا فري وهو كاهل فر سوي العالم فلا على المحمد عصر الجرو فيه ١٠٠ ده ل فرات حاله و والمياد

740

وي قرط حه وردي صعير مه حو د بري عربه سده ي طور سامليه و ديد هم وهي آندن من الله من مردي وي من من عدد من سرح الحده م أو من لآن مكن را من هدار مع من من حد مع و من من الله من من حد مع و كان را من من محدرة بدني عدية في قاصحة وكان هذا بكام، حتى الهو نقبو كتيرًا من عايد تقدم الى ماعله وطعمه و او الماعده من كدائس و تقصو افدا لتي من الك الحصائم عير راس الرعية بالهان وحرور الله حرن فسلمان معير الاحوال

ه سدي و مود ه وهده دادمه صويرة حملة بيت على م مقع فوق ه التعد و ما ها على د سي قد ل كفر فيها كوم العب والبنول الشهية في وسط الدث سيط ، وهو و ها حد التحل فالمد لا مسلمين سوا في المدال او ما أحروها غضاء شهر عسب المال حرائوس وهو يشاد كثيرا في قمل الصيف

وي طرفه حل ب قرير سموه بهد لا ير لا ، قد ين كاحر ب في علاه أ وعده أ ١٤٠ متر مند ، في عصه سرت مع حق في صد في رضع محسى أ واي حديثه من صعيرة كن مث و جرد ومشره برح الصده ، حي بعث شاطيء النحر عد مسه راج سابة في ما به على صفته طريق عصيم عرسوا فيه الانتخار الأفر قد و لا وروسة الى حاس سير فيه ساس لاستداق أ هو عالم الذي وفي هد بكن ما والدي يمي مسل معرب أيه فيه حوق ويد و ، من معين وا اقصين وهم بأ عن سل هد احدق في على صدر يه في سار فيدق ومدهى وكار سو و ح مث لا ين توجه في كل المصابعة المحر يه في سار الاقطار

البيدة الاحساء الصليب وحفر عبد من فارك ب تفسير به يابت من مصرح ب الشير هواء لاستر في حال بالدر في حال الركان بالذه بي الحصل بكائر الله وسل بدر بالركان معرام حواله الله بالدال بالركان الله والركان الله والركان الله والمواد الاصغر وحل الله الله الله الله والمواد الاصغر عادي والله الله الله والمواد الاصغر عادي والله والله الله والله وال

المالم ال

حلاصة تاريحة

احتل هده حريرة احداور عيدتمان ماين متهاو المناجرع واصفو تبها المراوحاجية وهم للعد معناه أسحاء وينس المراسان ما صيار الهما لمن ماعله مستورا ما أن أن يحلم كلة عمص قابل لانه و ما كان دك في و حدث ن ماي حشر قبل السلط تر العده منهم من وبعدم في على به ويروبها مدة الوقيد على الله العلم - وقد ورد وكرها في لأنحيل حيب فلن أن يوس ، سه ل ٢ هـــاو في سه . ٩ حمد جارجة الأيم جارية ما أنه بن في الأن اع ججوب به والله ركون من الأحسال كانه ا وكانب حادثه هد الرسول مي عبد صيار ماس فيصر روسه في ساد في الحريرة سه المهر و يرحل ... عال السحى وعبات فيها المفعد بدعي تو بدوس او بعيث ماطه في حورد يادمان فرو كي سندم لا تثلث بي ساسم منظمينية سنة ٣٥٠ مسيحية عي د. فالدامير عي اسمةُ الله ارفاس و صلق شبيها في والك المهد المترامصة التي العسل كثرة هد مه فيها يمثد عدمت لحرية في حدم العرب صه ١٨٠ الحي فألد المجه مجد بن الأعلى و طلق أومة تبيها ميرماهم بدل مليته في أثنها ديد، أن سوم الرفد فتك لعرب بهدهدا بينه دهراجر دوفاعو من اليا ووروه عسد عية ١٠٠ و وقية دهب فام الملك وحرواكو معاكم المرب بي ترجيل و ده و هل بيته وبناكات سنه ٩٠ افقال همري آغالي المراصول بايد بالأميرة أبوستاس ست مات وحر فاهدها أبوها حريرة مانطه مهر ۱۰ و عند الحريرة بعدورت من ملاك و صرة بدا وصب يوا والل " استه هدمت في خلاب ولمن حتى بنا فوات لم خمهم ربه بير ودمرت أسطولم أوقعها في سنة

١٦٦ المبر - رل انحم شئيق ۾ پس دسه مار افر سا فلمب في بد الفرنسار پس حتي مية ٢٨٦ عين فتم الاسديون ويقو فيها ي سنه ٥٣ وكار عبد سال يومثدر وامار صور ساسامه كا لوس حصى مشهور مارل عن منطه عوصان مار يوحدا وعم شهر س استولی علی هده اخر برة و یتی فیها می ۱۰ تار قصی نور د ر بدة در پحهم هما موجو ین كان في نقدس عال موا مستعى كرصي وكانو الداعرصة الاعتداد من مسليل حيل مديهم روميه محدة من إحدر مسجيل عراء دارهان عرمال كثروا و بعدت شهريهم حتی آن اهن ورود که و فی کل دید وقعول در لامو ل و لاملاك فر دت ترونهم رياده كبرى ولكمها قوي تايهم حثور وطرووه من عدس فساره تحت فدوة رعم هم سمة فواك دي منه ري ال حريرة رودس سنه ۱۰۰ او مغولو عليها هد معارك شديدة اليمهم وبين السلين والبوس مم قشات في حوالتهم فربين وهاجمهم المنطان محور الذي باسطوله سة ١٤٨ فات ول بال ميدم لا ، كل السطان مني شاى رد كرة عليهم سة ٥٣٠ تحيش عوموم بالدعن مئة الف منائل ووام الحصار اشديد جمينة شهر ستعاث رئيس العرسان في عرم عاد ، و د در بيشه عام كا دس عامس لدي وكرده مر و ا والهُ بَا إِنْ الْقُرْمَالِ عَلَى حَوْمَةُ مَا عِلْمَ مُحْرِجِهِ مِنْ وَفِينَ وَ وَمَا لِللَّهِ فِي الْفَاءِ عَدْكُو ا وكي الأهابي م علو المرسال لا نقد ال فسم بالدهم وهو نوملد قدمة دم دي ايل لا لله مهم في متهم ومتيا بهم وكان هذا وندم فرحاً على كل تسي لعدم الموسال و اد على الد مان في و و د كان يكمة في هد من الاوقاف كشيرة حتى ملغ ٥٠ لف حيه في لسة وهم . د كمه حص احرج دوله مو به بارونه و حبودها وسفها واستحم محمت شعه ومى . و وصه عناق ملكه وشب العارة على حاثر العرب وهى قرامة مثهب وسيرت اسطولا ليستد سفي عنه مذاني كامة تمحر من الأستانه و وس حتى اصطرب السلمان ملهان أن يهني الانتساء ، الحرو عيها صله ٥ د ، حسنًا و مطولاً تحت قيادة مصطبي التدامعة الدرك و م حد محرب و ٢٠٠٠ مدفع ، وكان قائد القومان في ولك المهد مح عالم سلا من من من من من احر ومعه ٧٤ ق من من احوالمه ٠٠ ٨ عديب مصاغ الأعلى عن وصل لام يا بعد أما محاصرة حرية في العال و طلاق المد فم علبها ملخم احص الاول عد تهر و فعوا عبه . الله ل عثمان وعدوا دلك دليل الفور التام ولكنه ورداني سابقه تحدات فيانة من سنادا وايطانيه قالد الأبراك علها بعد حصار وحرب ومان بعة شهر و حد مصطفى ما بن لاستانة دهو بنول باهداد الطفاية اي ماطه لا

أتعادل العسارة الكبرى التي عنت تحشه لاية قش من عساكره نحو ٢٦ هـ ومن العرسان ٢ ومن نقيه حيه و ماطه ٢٠٠٠ من عن حريوة وما عبث عده الحرب وم ر لیس انفرسان الحصول فتی سف الصر حميلاً مي جدي را بات ما بطه العلم بايد توسان فعله وعلى بهم الأهابي الد تدادات عواء حتى قامت قوق الدالكة فالت باسمه ما طه لار واسمها من بيم هدا القالف ، بو المحد لياقي هذا الدائد الموعل في سهر مارس من منة ٧٠٠ ودور في كنسة ما نوحما فكاه الهيم وجامع بطوس ون بيائه في القاوة وهو اد الاتراد عن خربره مره خرى لايهم هاجموه في السنة الأون من حكمه وخاصروها ويكي فالدم حم في حال عين غيان المدائم في حصوب بالله واسوارها تُعَدُّ مِنْهُ وَمِنْهِنِ مَدَفِعَ كَبَيْرُ مِنَ أَعْدِسِ . وفي سنة ١٩٠ حاب سامر_ من الشرق ورست في مالطه فاد حب الطاعون اليها وقلت باهالها فلأن لدير الوقيات له 💎 وفي سلة ۲۲ . وفي دائد المرسال الوتيم واعتبرت تركبته الحصوصية فكانب ۲: ۳ حيها و ۲۰۰۰ جادم و جادمة و و کان سن اله سال د ده في عيد او موسم اي تکيسة يرك مركبه تجوها سال بكسوها الا مه . . . م بالمعت وف فيمه كبرى و يا يور عوكب عليم الدمة " في من الدو الأشراب الرائد عمر المدع عن الأسبة على حدد المطهمة وار المركبة - عامل عرسان عن لاقد ، وعبر هده من يات تنجر ا لابهة التي م يأتها ملك او فيصر كير و كاب د، وحد ما ما عول مؤلاء اعرسان سود او ساسو امه رهبان - ولد اماتري نفرسان في صنة ٥٠٠ الدلاكا واسفه في اورور فنعمو د توادها به د و کس عدعوں عاد ای احرابرة سنه ۷۵ افتین می اهلی حد عشر آلگ والافارير بافي صله ٢٠٠ ومرور و احراب وكان مركب لايو يا والمعرية لكثو الاعداء على مالمه في ذلك ومان عتى أن أمر أنسا أثيركاء وغث صله ١٧٠٩ بسميسة لامبرال عاعلي وفيه . ﴿ عَمَى فَعُرِفَتُهِ بَنِ فِيهِ ۚ وَكُنَّ فِي مُعْلِمُهُ مُو فِيهِ ﴿ وَكُنَّ فِي مُعْلِمُ الْمُعْلِمُوا فيها من قدم في على دائميار الحوسيم عندو العيرة مير با بدفدوه فيه على با يقومو في ساعه معينة والدائعوا خملع عرمان وجفاو عبلا بطراس وايدس موعد هدم اعطه لأن العرسال يحدمهون يومندر في كنيسه وكل مكيدتهم عهرت لأن سه فلاح حاث من مروعتها و حدرت الفرسان بالكيلة فتنصو على " من يه مراجي واعدمه هـ - وفي صنة ١٧٦٨ المر فالد تفرسان وهو يوملد مئو نظرہ جوء ت من مائلة وصند أزير بهم واملاكهم فان وص مطرودون الي فرات و حبروا رهان ص عقهما أحرى . المتمرو السوء لرهبات

مار به حدد و بنياً عوره عيهم اسماصله ان محدم شمري في در سر قرو سنة ٧٩٠، علمال عوايقة عرمان ومحوا الرهامل والسافد سن عكمة الألب عرسان وكالت حساريهم كبرة لان وقاف مر تشهر كان شت خو لمكر في بلان عراسس و يادها لا لقي عر ۵۰ المان حديد في العدم ٥ فتابات عال لاجرى لله ب عشر بدائنا واللهان والمسائلة فكليا صفت ملاك مفرس ، كد ل الكامر المرة تساشية قام ومث في عال ما عله شد ركبر و وفعيد في لارب الأمهد كان في جاهة في براءه من بال الرئال وقد الك عمدة الي الجد الأواي عاهلية من كماكن الأصير بوها عود أرخم حرا بطا عبد الأعداد من على ماطه الدين بدأو التصحوران فرحكم عرسان ولاسم عداري وقف اعرسان فللرف ، والي وما وت عالم الداعدة - البرا حين صهرات مراكب القولة الفراساو به ماء مالعله صلة ۱۲۹۸ تحمر بديان وحته الي ديم وكان بدوه ٢٠ سعيد حرية و ١٧ مصلة عرى أقد بهمات هاجي حوار الذاء عرس وبدوه بالمند الذافيط والدوجي وكل قوب أغربها به تعدل تمهم فدخت حربهم س مكانا في يويو منة ٧٩٨ فاصطر بن منطه برافيم منعوف ما ما ما ما والمنق وي ما تصافول في محارة اصحاب آخ ہو من ساعه ١٠حم ، في محمد من حر منه ر منان مشد هد أخ برق عن شروط المصنت في المسية مرساء له سيمة و الرائي المرق وحلاصبها حفظ منا البالديمين ووقع مراسا في رئيس العراسان وهو المائلة أهو الناراء فه العراسان عن ساله اكامله على شرط بالا بده و بي ما ولا بدخوا الله في على عن الأحوال - وكان في الحرارة يهم أحلتها الفرانساق والهام " المفاقم يواج الماء مدفية ومسول وتصفي أصوا على داروي ا وكان قالف عرسان لد كه اصمع و الدال وقلا بالدامل هم عبداً ومراوه والرابطة ومعماً " ق منا وسافر في سفسة عسام يه الي أرب به ومنها في عباسيم - ١٠ ومانت عبر عام الدخال معة بعد أن بيس من ١ م وو ما عدم وصفة في هذا عص و كان أول فالد العرسال من حكام بالعه قبلية ودوي سايد حكمة سنة ٥٠٠ و حرفره ـ التي حكمة مسة ١٧٩٨ ثعة اسلائهم بي احرية ١٧٩٨

وله تمكن المرسار ول في النظم حموا عجول الر المرسائ فاحتلوا فصورهم و الوا شمارهم ترمده اليديهم عن النام كالن المنصلة الواد تتر مام لمول في مانطم طوائل الأله ترجيد في الآمل شهر به عالم الكور المدال ترك ديها حدال دوله المعلم الاستحدادي وحميل علويات من المدام وتشدم هوالى الأسكند الله الواساء العراسية بال صلوكيم في

ما علمه بعد معر يا ويون لا يهم صدر كيسه في الدالة المديمة فياء لاهالي عيهم في " ستمير من المثين المستة و دمجوهم ولا وهم ٦٥ هـ حديمه بيب حيثه و السن حبران قويها من قاليم تعدية بعنص من الأهابي حين بنعاً هذا جيره عيرضت حيودة الوف من بعلا حين في الطراقي واعتاص بها من كل حية وم محدث فتال بين الفراعين وكي المالطيين التهرو هده المرصة وارساء الالمبرال للسول ولد الاسطول الالكتري الذي كال بالراسطول معرموں محدد طالا وحصر الحريرة و صل مدام عي حاسب كي وية وكال المعدول عصطين بالديد من كل حية عمد عنها و داء عرب من دري و اخصر وري المسون الله لا عكمة الانتظر فترك فيم و و مسه تحد دوق بر حكمد ماس وسار باسطوله و را تانوبيون حتى بتى باسطويه عداند فير بإمترانه من الاسكندر بة حيت حدث النعركه المربورة عي دامرتها صفال عوسيس وم السير المكتمدربال فالله ولم على حصر ما لطه حواصلة على عير حدوى ، صهر ١٠٠ ل قولما العرب وي في ملال حصا مند دو سانه و دافعاه مكة رك با أد ي دو في الانداد وقيل فللم الرود و بد عدا من برود محر فسر في ٥ ١ ر مده ٧٩٩ الدائد الامكليري واسمة الحبرال محوب على استهلى لا تكبير غي عابره والحوت اللا الي الاهابي وال فيه ب حلاله ملك كلم لا يرب لاستلاد بي معه و كنه عمر فيه حادثة خفيد لامن و سعاء بالعربد تحفظ السعلان الاطامل وحاشهما ہے الدین وا بعة و موالد و والاملاط وحرهم صافي هند مشم أراحتهم أسباء عاجبه لي لاحتان فككاكأ للاميري الطباق فرضي والعلي عرفد الالهال ولاحا لاميري وحد الثياف وحاعظها واطهرو کل ولاد ا کلیر علی با کلمه اسمال هذه حرابرهٔ سمیا کی املاک بعد ۱۶ سنة عقتصي أسد أساله من معاهدة ما ساسه

وكان أول طاكم ألكيري بالطه المراسكيد بال لياس وكره الوق سة ١ ٨ فاسف الحديد ولا منهر التأسيس فاسف المديد ولا منهر التأسيس المحالية وحافة المرافر ل سنه ١٠٠٠ وهو بدي الله الطه المداس وحصر و بالعب حكومة ما بطه الماطلس ما حلا منه من ساصل الرئيسة و الأه الرشف فاهتم لرادة عدد المدارس في ما عله و وسيع بدوي وفي سنه ٢٠٠ وها حلالة المث وورد الحق وهم يومله وي العهدي الماطلة و وسيع بدوي وفي سنه ٢٠٠ وها حلالة المث وورد الحق وهم يومله وي العهدي الماطلة والمحالة الماطلة على الماطلة والماطلة على الماطلة والماطلة على الماطلة الماطلة على الماطلة الماطلة

القديمة وهي لأن روحه ولي عبد السويد وقد ته بي حكام الانكليز على احريرة وكلهم من بعدالديوك وڤ كونوت فواد عبكر بان وهم يحكور باسر است و رادة تسعب الناطي ونوانه لان اعدا شهر ما يقال في الرانخ مالطه استقفا نسبية لا يمن القارئ من مطابعته وقد جمعتها من عدة قواملس ومواعات و لأن المدم يوقع هذه احريزة وما فيها فاقول

الكول ما عام من العرام أوها فاليناعلي الم مؤسسة وقد عُدم ذكره وقيها عاصمة وحريرة موسوسيها لمرت هودج لابها شبهوها بالحودج وهي على مقر له من قايته و حرارة كوميلو سهاها العرب كوله وهي صعيرة و قعة بين الحريين بد قيس والعدديا والمديره المرب دعيه صعره حول هدد الجروع ملا وعرصه ١٢ ومسحتها ١١ ميلا وعدد سكمهما مشا انف عمل وهي محموم اكات يحسف تموهد مدايل ٦٠٠ قدم و١٠٠٠ فدم واكترها صح بدوه بة ونها اصعر وقه والبين من حجر مني قائمة على أرواني وصفاف الماء والعصر في حمد الكروف اقد عامد المراه رص هذه خريرة فدحلتها من اعين ومن شهل حتى كوالت لماراً طايعية واسعة ترسو فيها النوا ح والواحر عدر فام قف فی ای لاحده فی منصه بری اسمر من مامه ومن و رائه ۰ وطرق لاتصال مين هذه لاجره سهية الماح ، . ورث صعيم ة و قوا ب مد فة ٥ دقالي لقر بأ و برأ بالعربات او على لافداء ومالعه لطابقة يعني مجسم البلدي با ش و کسس کتیراً مار سبح فی رمان بصیف حیث تکثیر لعمر و بشتد اخر و د هت اور جائے ہے کات شدیدہ عدمہ عدا کاس مور ی طورل والحواليات حتى قال احسد المؤارخين الراماعة محرل الأهوية وكمه مع ذلك معتدة لافامر ومع أن لارس صحرية فقد رزعو فيها علم والصبير (التين شيكه) وهو مشهور تحمره و به وحلاوية وفيها نعص مروم القمح والشعير ٠ ع ال سوم ١٠٥ كل و ١ لما كمة و حسر تاتيم من صفية من .عمال

ويطاليا وهي قرينة منها لا تربيا المسافة س ١٢ سامة و يردمنها مخره كل يوم والهاارابية العاصمة فالهاهرمية الشكل مثارقات المنكر نظموافي قمتها شارعين مهمیں اولی سمهٔ ر نالهای نشاع لملکی و المابی مرکامه ی انسار م اتحاری و یقیة طرقها معدرة تنصل من القمة الى صفة عجر عبد حدوها متعة معوجة حتى لا يتعب المر؛ من السير فيم وفي طوعة الششير في كل الحسان وقد سوا سلالم م الحديد واحث في بعض حياتها حيث يكفر لابحدار سريلاً الصفور والمرول وي شرع ريانه السامرد كره حسوالا مرا لما ل و لما دق والحارث والقهاوي والباترو أكميه ولمكانة وأوصقونا مناوعتس للمني وهنالات الصاقصر قاليت في عدمان مسحته ٣٠٠٠ قدم مرحة وقسد حمية الأنكاير مقام الحب كم العام بالحنثة لا ري ما فيه من المحف وادر دوله الله سال فوحث وں کواوصلہ ، اور حالم تم قب سے میں ، حد عالمی المری وط يكاد الراكا يشعر بمشقة الصعود عسيه أودخات أتماعه كحرى لني كالب المرسان محتمعوب فيه وقد حموا و أنو * الأسلحة لقدية وعددها ١٥٠ قصمة من كل الأنكال وفيها ما السرا عرب السنا و كالود فائد في فيها المرزكشة بالدهب والقصب ومطأه يوقلعون والالالميل كالأهده كسوة سرع من المدهب مرضعة فيصنه تحيدرة الأماس المكترى وفيد حدثاء والوثاد ول حين احتل احرارة الوق وسط القالة منف ة كبرى وصمت فيها حتى عرسان وحواهرهم معدء بالرحام وفي حميته صدحال لأمار المذائد فالد وهومي الرهب في رأسه صابب وحجة تمنث عرسان ماعلة من شاركان وهاك النوق الدي نفيجوا فيه اع الرياح و ح من ودس حين تركوه ا اثراك وفي خدران رسوم حميلة عا شاحص تركي تمل الأناسي ما كل نستوه خماه

والعيمات ليصاه وقدشر والتسوف وهموا بالبرول اليالج أوعوا كحندران يصاً هوس ورسوم فريقية دات فيسة والمشار الهاي الفسر بحوا ١ عرفة كايرة نلح كم لعاء وخمال ربو له وتعصم عائسه وهو يقيم فيه كل سنة حديد رقصة ا يدعو أ كر الموطفين ووجوه الأه بي وفيهت أصحاب شترف ورب السرف كدركبر ولكدت وأرون وفيها عدة عبرة وربو الامول الطايلة عن الأباه و لاحد * وسيع قاعة الصعام سياء كل قواد الفرسان من اوفيراني احراثم عاقد صاف تحسن الدي إسم حام إلكه من بده الشاراة وبده الولة عامه في لأرفكل حداظ كم وصعو التمة ها وما إلى ما شه مسعة فصور باها عربيان خدتها حكومه لأكله له و سبب مصر للما حا واحده بدری میکری و لاحی بر کر حکمه وق فصال میڈی هذا اقصر ما در ب مله و آب في و دهته الحراجة ما يقد من المواه المديم كالت هوميش وهو خافرة عاس فيل بالمال لايل ك هذه لد له دين كال في ما ياله وقال تعصيهم عير ثلث تي ل ديو ول على إنه ا كول فيها في إلى · done am I die in

وحاه القصر ميد بالعارس حور حوس وكالسمة مند بالعرس لانهم كار المتعول فيه يبرقه الرس من شد وكال المرور عيد ماح الهاب في عد البيد بالمعدد البيد بالمعدد عراء ويون حر والعقوا على الموضع البير ميدا للحرارة وها عدم و فالموا بوه عالم والموا بي الحوال المرية علم الموا بوه عالم والموا بالحد بالموا بوه عالم والموا بالحد بالموا بالحد بالموا بالموا

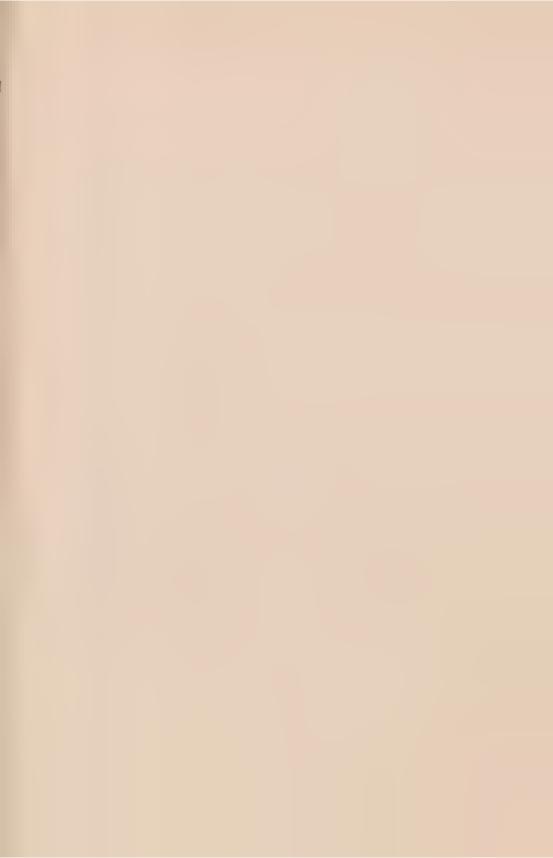
نصب فيها تمثال المسكة فكتوري فوقب اله ش وعلى رأسها تاح لملك و ببدها أعيى صوحان الملك والتمثال كنة مرال أباحاء الأبيض وهباك قهوة بجتمع الماطيون فيها كنت نابها احراه لا سمع عتهم العربية وعي خليط من عرابي والعلياب وعيامة من هذه السحة كبيسة يوحنا لمعمدان وهي من كه أسي ورويه لمسهورة طوه ۱۸۷ قدما و بعرض ۱۱۸ و بعنو ۳ دختها فوحدت فير حيهوراً من الأهني في عبر وقت الصاره العدت و شاحات الدسية ومشاهدة الرسوم وهم لا يشمون من ذلك ، وق قات أحمل هذه كسلة عما كان في ياء لفرسال لالهُ كان عرض على كان فا من يراني درحة ال يهدي الكسيسة شيئًا وكانت هدية ﴿ إِنِّسَ نابَدَ تَصَابُهُ ٥٠ الْوَقِيَّةُ مِنْ لَدُهُمَ فَإِنَّا أَرَاتُ كُلِّي آلية الكليسة من لمنف حي ن دلها أذن يعشره الدهر وقب راج معظم هذه التحف حيث أدم الأحدال عراسوني ما عدا بعض أنا، فديمة عصيمة عيمه حفظت في فسدوق من خديد من اقده ايام دهم بلة وفي حملتها بد القديس يوحد المعمدان كانت في بدء امرها حيث حدى كمالس صاكبة وبهم الميصر وسلسانوس في المسصيدية وحدث بعدهم أن تحل لديد با باير يدمرص مرضاً تقيلاً ﴿ وَوَ لَمُعَاجِبِهِ مَا رَسُ مِن قَرِسَ رَوَدَسَ شَيْهِرُ لَا عَلَى وَلَا سَعَى الأَمْيِر على وطلب أن كافاه المنصل بدياجه المعمدان في طرد عرسال من رودس احدها رأنسهم معة الي ماهنة حيث السها عشاة من أندهب ووضعها في صدوق دهي وحفظ هند الصندوق ي خربه الحديد التي د كرباها تميت الى ان وصنال بالوارون وقع هذا الصندوق فوحد في صابع البد خواتم لائت حجارة تميلة مرئ حدرة المني ألما بدأت هومش تحصراه من ماعله كم سق هومش بهده اید ای تراسله ومیان دا سور + والمدافالة

لى ليوم في المصر السوي لله صرة المس ملسة عدا من لفضه وقد دكرت الي رائم عدد لكلام على تاصعة أروس وكيسة ما ريوحا التي محل في شأنها حميله رصو مناعلة عوا الله عنوال وعلمة من الرحام كرا وكل قصعة من مرصعة الفطع أخرى من جمع مان أرحام وفي حدران هذه كريسة وسقعها تقوش بديعه و سوم حوادث الالحباركم وفيه الالقاب ولا سي المعتصة منها لحياة من يوحد الحمد روفيها يصامده روأسا عرسان الدين وفوا ما بين سقا ٥٣٥ وسنة ١٧١٦ وفي حميهم في ما مؤسس عاصمه ما فيه حداية

الله قلمة مان موالله الم خرجة من كبيسة ماريوج التقيت لصابط ما سي مره له في مدير مدهب بي أن قلعة سال لمو وار في ما به من الدافع لكبري و واع سلام عدي و حديث ورأت ركاماً من أكات التي قدف الاتراك عيي ما عله مدة الحص من دحب تكلة لحود وكابه من أهل الحريرة فشرف مه على الدام اله أنه الصولة لى أنك ورأياء فيه من المورج - السية - وفي هده قلعة قه المراركرومي وهواله الدالانكاياي الدياحارب بالبيون الاول وقيل على مقرية من الاسكندية وخرجت من الفيعة إلى شارع رياله وفي أحره باب كير يفصل المدلة عن حم ١٠٠ و لي بيله تشل فيايه أده دي بيل وهو رئيس تعرسان به ي د فع عن رودس و ي شهال قمة ال قم يند مواسس المدينة وعمل خروجا من هذا بنات عبد نسب في حام و أن اعرب نسبة تحت الأرض التي كان عرسان يدخرون م اله والمؤهمة مده الحصار وها فوهات تشلهُ فوهات الآمار والصهراء وثر تواحرها حكومة الاكتبارية للبحار يحربون فيها العلال والمحصولات وقدات ويرهدم الأجل حديقة حملة دحلته مع حصرة المركيره تيستا فراتافقالت لي ان سيمات المدينة بعين . كُنْدِاً كُورُورُ عص الازهر



(الامير بشير الشهابي



عيه غرده في صريع محدر حسب صبعة الارس فكت ارف له عيال فقصدته ما هر بة في صريع محدر حسب صبعة الارس فكت ارف له عيال فاعدين ماء بواب مدار لهم حكالة في عربق وكنها دت دور واحد ورس كانت عدة حبر ساعى لا بواب في هن ماعه شرقية الاسل و لهده الصاحبة حديمة في المواب في هن ماعه شرقية الاسل و لهده الصاحبة الحزيرة فكام رملية صعافه كه عده عول في ترب غيوة من ايطاب لال ارس الحزيرة فكام رملية صعافه كه عده عول في شرب فيوة من المهوس وارهب بنه هون و بدده برساعي عدد الأخرى في ولا عجب في ماعه فيه ٢٠٠٠ كيسه ودا ديراً وفي طريق حديقة قصر ساة دى بولا رئيس هرسان في سة ١٦٠٥ من في مدر عده من وسمة المهود بان مسكى الامير شير السان حين اعتمال في هذه على عهد المهود بان مسكى الامير شير السان حين اعتمال في هذه عده من وسمة المهود بان مسكى الامير شير السان حين اعتمال في هذه عده من وسمة

المدية عدية) هي عركت باصمة الحراة قبل بده قالت سده العرب المدية وكل سمه قبل بوسي و هل عرف المول و شعوب في تدولتها وقل معا بد معا بر المعارفة المعا

بمد وقوف في محصات كتيرة ولوح . بأن فصر مورد حريفل وهو يومئد حاكم حريرة كان تر عندر لعالى عش كثير من لدين قصون اشهر حر في هذا المكان بعر حكوله في تعلى صفة عجر ولم عد حدية من الحديث بني اريد 🔾 له عن ماعله امر کرنيزه وهو للمرد يو س ٽايسير معي في القصر ردان على تحقه و بازه فيدا هم الشاب النبل يُمان بي بالقصراء ه فيروال رئيس لعربس في سنه ١٠٠٠ واحدي عد من ين سربات محت الأرض معتلم يع سنم ۽ ۾ قبل جي به کال سخن ته سال معرب ۽ " س ۾ حجن عسرة عن عرفة واسعة هداريو باقدت وه حدال سخركم واصها مبلسة دى المورد اي بلاطة عليها رسم لشد عم كان مسحومان من عرسان ينصون الأقال اللعب علم في بظهر واخدى سكاني بعد ديث لي سبع لقصر حيث رأب ماضه يوضو الاشكال وكان حل يساي في حال الك عن مص الحوية من صباط الالكابر في مصر ولم المهت من تحصر شكرت لمورد حرعل ووديته وسرت الى مالة قرابة من القصر فيها محور الشحرة من لا مرخت والصفصاف والنوت والعروج رعت والصده هي باسة عام عين تحالي تحت الأرض ورأيت في ه، و لمدينة كنه له عصمة لا مثبي ه، في مصر و . مكل صر م عن برحام الأبيان إلى له من يتدليا وعمدة أسحمة من إحام لسياقي الأحمر وفيها عمدة من الرحام الاصمر و مدهب كتير في سقمها وحواسم وها قمله تدهقة العشوا عليها الصور الديبية. وفيق هيكا صلب صوبة ٣ التي في به عدل من رودس وي حا - كيسة عص مداء عديه ودهت بعد دلك اليكروف ليساري لاول وقد بدم كنير مايا فاءة. بديل شممة وحمل سباح في ما يتمله عنها ومن حكامله أن معل أحل مع الأسدة يوما ينفرجو علم فاحدي أي ولم يقف

حد على اثر هم من دنك الحين وقاو الله دحها خبر ير بوماً فوحدوا بعد تلائة الهم الله خرج لى شاطىء عركت في منصلة به وشاهدت بعد هذا تماتين دوبو و بوو المراضي أتسخرية و برملية كالذي لقدم عنه الكلام

(سامه) من لاحب احمام في ما صه حن أسي عن شاصية اعمر سمة سلمهه وريما كل اصل الاسم عربية يمكن المصول بيه من الماصمة وقد قصدية من شارع رياله ماه بق المسمة المحدرة ومحدث في عمر بق أكمة حد واتحتها سرداد وله نواقد يدخل من سور قل خرات من هد السردات طهر عمر وقه المخرات لصعيرة والقو راساعتي الشكر لها مهي الله عمر بين سلمه و عاصمة كل حمل قائق والمسافة بيسها لا توبد من عسر ده أن بين احهيان وقد كان حي سلمه شاصة مهجو را من سين قاصم الآل من احمل الأحراب حد قله طويقة عرس فيه بعض مهجو را من سين قاصم الآل من احمل الأحراب حد قله طويقة عرس فيه بعض الاشتخار والمهور على يميام اعمر والمها من على والكابرها عليف المقر وتحتشد الحاجم في هدو حيم كان مساء من اهن هذا خي وعيره أنو به بمدا بعروب المستشاق هذا حسي ولا سيم في اللياني مقمرة حيث تصدح الموسيقي ويكثر المستشاق هذا حيق فل سيم في اللياني مقمرة حيث تصدح الموسيقي ويكثر القاعد وال في القهوي عمدقه مهد المعروب الموسيقي ويكثر

بعد عة ماصه به مرول اهل عير والأدب حتى ساعة في ربب مر العدة الما اللعة الما عيده وهي حليط طاهر من مرسة و عليائيه فال تعظمهم المها عدة العديد مكسرة وزعم عيد هم به اهل سال وكل عالما على الحل الا تموم ركوا لعتهم من ساليتانيا و سال توسل كا تحصين قرب من ما عله لا تر مد المسافة عن الساليتانيا و الما قريد من عط هل توسل و هم تكسرون الألف كانها فل مدل الرقو و الس قوم من قريد من عط هل توسل و هم تكسرون الألف كانها فلدل الرقو و في س تقوم الهياس و بعد الماعية لا تكتب مهم يتعليان

الصربة في مدرسهم و يكتب به في كليحة وقد صمت المعيات الدينية المعارة من الانجيل و الوراة بيسال الدعلين تعروف الرحلة إلى هم بعض حروف العربية فالقوم فتكلون بهده ابعة لمسته بقوكمهم يكشون باصليا يقوا كثر التعليل مهم يعرفون لاكارية لا بالعه احكومة وكل عامتهم وأعوها مع لله مصي أكتر من قب على أحمال الأكليم وإنه كان السعب نفور تقوم من نمة ولامة الفائعة وهو شان كل الله خصم عيره قرأ مثل توجيه وقبلاتدا والأس واللو عي وعارها وهد عواج مي علاما عله

(مالهلي)

دخلت مساديم وفعدمت عن رمانجسم وحدث العروين يبعكم وقطعت من الرومين بيعكم والطه صبيحه فتور وبوندو كي احا الوم

كول مر يجوب فدين الدينا لبلو وحر بلا مستريحه

ل عمة عدو نفاسه قط محه تحليه مو باحد

(عوبي)

سالطه مر بعة حرة المام كيف عاكم اليوء

وهد النودج من شعرها

كل من يحب في هده عدب بالله و ساقتهة محمد نصيد له عامه ولا تكون افكا عار عة

ومع أن الدعليان عامة أهن ولاء للدابة الأحكيرية والديمة وأن بالانتهام إيها لا الهم ما يمسوا بالأكلير في شيء من عوائد تم واحاراتهم وقد صهر هذه المستر تشاملان سنة ١٩٠٠ مان رازما بنه وهواوازير استغيرات الانكللريه وساءته فله الشكليس معه قومه في الاد هم من رمان طول قصدر المرا مكراه المطيين على حقيد أن المدينة بعدة الكاتر في يحب وجعل موعداً لهد الإيدال الخوه بعد تلاسسين دشتم هياج ، عيين نبث وف كان الموطعين منهم كالقضاة ولمحامين والأموايين والراه ومور لانكاز يفوكة ت التا اعترضهم في الحالس

للدية وبلضاهرات صدالحاكم عاماواء ايراته معان مدة سنتان حتى اصطرهما الوزير لي الرحوم بي رادمم اشتهاره عص عرم وميلم حديد بي توحيد المصاح والهمان في كال ١٠ تعمر ت الأكلير له وكانت حرائد يصال كلها معصدة للماصيين في عودهم وهياحهم حتى دا اشتدت لأحوال قال وريو كمارين في معلس النوب الله رأى من مشوره قد يمك دعه وديال لكاترا وايم با فيو الصلة محافظة على وداد بدونتين ومرعاة الأميان الأعران فهدأ دل هل احزيرة وشكرت حكومة لطلبان وياره لكاتراهما لصلم وديءعلي أسان سعير اوفي هذه احدته ديل على استقلال عوس المالصيين وحمهم شديد للوصل وتته يد لأباء والأحداء وهم شترع به فول معدة في ماشه حدوة وهي رهرة العام والله (الله حديه فيور ال مولدو) وعدي ل عدم ساده الأرام الأنكليرية في هذه العربيرد، شيء عن نعي الأكل من الأحللاط بالآخرين فلو ال حکوماتهم و حمد تهم سیت . ـ و المدارس الاتکار ایته فی ما مده و بر بهم کنترو من الاختلاط باهم، بن قي هذا المعد إلى عد كير واعكومين

واهل ما عله على الحملة سمر الأمال كا عدر سيل وكد به دمو عفوة وحدة عورية بتأثرول لافل ما يمس الموس وهم شهرة مورج و لمديل و كترة الصلاة يصهر دلك من تعدد ك نسبه في لا لقل على ٢٠٠٠ كيسة في حريرة لاير مد الفله عن ٢٠٠٠ الله فيها ريساً ١٠ ديرا فكي عبت قبت الهالمان والقسوس وهم يبل اهل الحررة لل محامه ومماشرته ويم عولهم الى كل جعبة عائمية وقل الله بعلو حديث هم من موضوح الدين كي اله يس بعلو مدرل لهم من لا يقومات توقد المامه الشموح ويس فيه شعص الا وهو على المم احد المديسين ولاسيم القديس يوحد المعمدال وهو مدهم كل يوجد منهم الى كريسة هذا القديس يوم

عيده مع فراد عائمته حتى دا رحم منها تا ودعنيه المهناون نهدا العيد وهي عادة سار عيها معظم عصاري في مامر و شام واكر الأهادث في ماجه أن احدهم يسب اسم قديس خصمه واعظم آيات اعدمية تمحيداً الفديس الدب سمي الرحل عاسمه ويبدر النقرُّ نصعةات م لا ترى فيها موك لاحدالقديسير وقد رأيت مدة اقامتي موكمًا يوه عبد السدة عدر ، فكان حمد حافلاً خرج من تكسمة وامامة فريق من العسوس و . هن يتقدمهم حامل الصليب وفي ايديهم. عم ، والمدخر ومن وراثهم جموع الدس معهم صورة المدراه صنعت من الحسن والردث يتوب ازرق وعلى رأسها كليس من الدهب وقد حمله : ك صورة على كرسي فوق كتف احال وكال سعد الماس حالا الدين حمو دنث أكاسي ورأ تمراه كرمني لسيماه نعر المود متلاط عاجا من سناء الدعمات وهن يبلس اوق مالانسانُ توعاً من الأرار لاسود الحديد) يتجوم العديد ومنظرها يقرب من مفد احدة الصرية لمروقة عيد أن قدير الاعلى من عديد يصبع على شكل مصلة تصمة المرأة فوق رأسم الاستطلال والوقاية من أأعمل والمصر عيران سيدات منصه من أقل الدائم عليا بشمل الأن مالاس الأوروبيات وهي مثل أد حال رتمل فيهن أل قة العين ، ولا علمات شهرة بالعقة والرعة في تصور الماران ويقال على الحمة الماسعة قسيرمن ورويون هيه لا مختصون عي الاوروبيين وكات افامتي في هذه الجريرة حمسه نام لم المصت ركبت بالحرة الكليرية وسرت فيها الى القطر المصري

وختام أنفول أن أرى كبيراً من المائحين بين هن هذا المتعر يدهمول كل سنة لى وروايا عن طراق مرسينيا و هودون من هذا الصريق مع انهم يمكمهم الرحم عن طراق احرائر ونوس فيرون افضاراً لد يبة عيد، الاختراط باهلها ولا یکلم به دلک مالاً او زما عبر لقبیل و دلک سهل اد ساور المراقی ماخرة من شرکهٔ تراس الانتیک فی مرسید اللی نقوه مها کل ساوی رابع نواخر احرهٔ السفر فیها از دری و راب و راب

ورأي على المساور الذي يتم هذه الحصة ال يحسل معره أ في التهر الغريف وهو يكفيه ١٤ او ١٥ لوماً كل ما ير لالله لدهب من مرسيد شحراً الى وهرال وشي تقر في ع ب احر ألم مده ١٣٠ عنة عن مرسيبيا و يسيع منها يسكة لحديد الى تمسال عند حا و المركن ومسافتها ٥ ساعات ومن تمسال في عاصمة لحديد الى السهال عني لعد ١ ساعة ومنها الى قسيطيمة في الحبوب على لعد ١ ساعة ومنها الى قسيطيمة في الحبوب على لعد ٥ ساعة ومنها لله من ساعات المحموم الله عنه في شيرال سرقي على بعد ٨ ساعات ممنها للمناهد في هذه ولا قد وسرو منه ماهند في ١١ ساعات المحموم ساعا

Be with the state of the

سورية ولبنان

﴿ فِي السَّغَرِ مِنْ مَصَرِ إلَى بِيرُوتُ وَلِينَانُ ﴾

ں لمسافه میں مصر و بیروت یمک حدارہ ہے تھو ۲۴ سامة الدیقوم القهار من عصة معد حد لساعة السائمة فساحا فيله بور سعيد لعد الصهر بقليل ومه يحرفي حمة آية فيصل بهوت فلمجالف والداهب الى بيروت يتمي له منسر سان عن مد وقد منار هد سفر من صفة عو وصورت صعوره مو بها تسبعية ما بين احمر و روق و يه دي لان الاشتخار في هذا العالى لا تكسو الل حواله ولا حجب منظر إصه وصحره سي مطرين ميل اشحر الحال الأورونية وكدلك عرى تعهر شروس مرس محروقد سطع بور الشمس عليها مل عين سعاده ، وق وحويه وغيره . و م له وت فهي عبد سفح هذا الحلل وقد فامت موق الله على شكل هصه منه رحة الارتفاع من الشاطيء ثما فوق كالد هي مرسم من - عدات صعد (مد تر) وكل ما يد منرفة على الله ومصلة على منصر عن أواحس ما يكون رواية ليروب أن بتأملها المراء من أهجر ولأسام في البيل حين تسطع عبر الدر من مسارها عصم فابق بعص الومسارل ييروت حميم له عر فسيمه عرف كبيرة له فت وكلم أحجر ١٠ مني الاصفر او لمرتقان ومعصر سفوف بالأحر لاحم وكديث مصر بنارن استحدد في حيل لىان ومن ئم نابىپ بىدانىية ئىكىية بىرسىي لامېركان د مجوع بىية صحمة

حميلة الشكل في عذف لعرب س المدلمة ويعرف للمام وأس يزوت وملهما ماة لبك عنمان الحبديد عند شاطئ؛ العراو تكنية المدكرية لعده لقال ومدرسة ليسوعيين ومدرسة سافسره ممارل تعص لأكالرامن آل سرستري وسائرس و تو مي وه يه و ميرهم ال الأحياد الشرقية من لمدينة و في سكم. مفضح الاهدى من تسجيبين وسراي الحكومة في اواسط المد وعير هذا عد حمل المن طور الدب يقول حين رار بيروت سنة ١٨٩٨ ل الله عديمة حوه ذافي لاح آل عثها وطول مدينة بيروت كياو مثر ونصف وعرصها تنتة كيلو متراث ونصف ومساحتها ٥٣٠ كيومتراً سيت محل بيريب القديمة واسم، احسابي محرف من هذا لاسم أة تم وقد لقست منها الادوار والمول كما لقسب على نقية مدن سورية واكترحهات الثارق القريب فكشي ها بالقول لا بدوين الاول فتماسة الميالحروب لصبية واسترحم سنطاء صلاح الديل لايوب من الاواعج نسبة ١١٨٧ ثم وقعت في حورة آن عثمان على عهد السلطان سلم الاول سنة ١٥١٧ وما رك عاصمة احدى اولايات احتماية كموى الى الأن ولقسم ولايها الى اربع متصرفيات هيءك ولاللس وطرسس والزدقية وها اقصية شعم رأسا فيصيدا وصور ومرجعيون واكليس المتصرفيات لسابق دكرها اقصية ديمة لها في متصرفية عكم افصرةحيم و أناصره وصفد وطيريهوي،متصرفية باللس حين وسي صعب وفي متدر فية طرالس عكار و حصروصا فيناوفي متصرفية اللادقية حله والمرقب وصهيون وقد يقيت ليروث نعرأ عير كتير نسكان سلمب الحروب والمحاصيات الى عهد قريب فان سكامها في سنة ١٩٠٨ ما يو يدو عن ٢٥ العا وم يكل مها معرل حارج سور المدينة فكانت مثل مصر قبل الشاء الوفيقية والاسمعيدية وعبرها من الأحياء استنجدة ﴿ وَكُونِهِ وَتُ إِدْتُ هُمِيهُ وَسَكَّاءُ فِي لَمُصَّفِ لَا فِي

س لقرن الاخورجي ن عمها لا يالا عمان عن ١٠ لف منهم المسلين و ١٠٥٠ من الارتودكي و ١٠٠ من عور به و ١٠٠٠ من اکاتولیک و ۳۰۰۰ من آیهوا و ۲۰۰ بوتستات و ۱۸۰ لامین و ۵۰ سریان کانوبیك و ۵۰ د ور و ۲۰ د رس کانوبیك و ۳ ارس اربود کس و ۲۰۰ ما ۱۵ و دو احصاله آتم ای ، قف علی ما دو افرات میه الی عمواب ولا بد بدی برید المدات الی سال با يقيم يوده او يامه في الروت يري صواحيها ومتدهاتها مش أنمار وهو على التدرف عرمي الأقصى من المدينة ووق شاعي اعرا و عالى وهو عاله من شعر الصاء ، عدما د حل سال بكران الوصول الم بالعربة في مسافة تمني أساعه وها، ضوحي أحرب يقوم لها فط الحدود حمل مرات كل يوم و عف في ١٣ مدية ما وريب تعصير من تعص مثل محطأت حط مط ية أو خهد حدون في صوح مصر واسها المحطات في بيروث وصواحيه، كان لل - ايماء أرو بعيوث ، الدوره و الر لموت والفوار والطلياس وصيه ونهر أكلب وعصوره وصربا وحوليه وموقف أليظر والمعاملتين واحس هده المرصع الصديه ولها أكاب يمكن رويتهما في لوم وأحد وهما في منتصف المصر عن وتحد قم. أبني في القصار من محصة بمدوٍّ فسأر سامن صدالح إلا بجة بي شوارع المدلية حي أنه بعد طراقم حمل يدحل في عثى و يجرح من نقق وهو حار الي يمينه نسايل ادراء الشهية والي يسارم امحر اوبا وصال نهر كل استرحه في قبوه وكان من وردة جدال صحر مه و مامد المدين واعراس ومن ورائها الرمل و أنحر بعده و منجر من ثلث مقعه ما حمال فتان ومشيد تتحو و العراسطة من ذلك مكان فوضاء لا إلى م الكلب والحج عجمور عليه كتابات باللعات المصرية القديمة والأشبارية وسمينية وأأومانية وسعودان ذكرها عبد

كلام عن الهر حمل سال وعده بعد ديث في القصر الى محطة صيه وهي اعمل متعرهات الضواحي البرونية و لناس ينتاونها ، كنر من كل باحية خرى لابها مجموع عياض حساء من اشحار الصنوار والرائحات والدب تحجب بور أشمس ويقعد الناس تحت طلها لي مقاعد وساصد كنيرة نثرث في حوامها ويتقاطر ليرونيون تعيالهم الى هدا أبكان في أياء الأحد فاردح القصرات مهم واكتره بقصول المهار أعوله عنا فيه كلول مما ترمدوه أو يصحول ما كولم في تلك المثابات حيث نكة ياهوم واحمث يصيدونه و يقلونه في خال . وقد قديم المكان رصفة ومراتب صفري تحدر كل فلة وعائلة من بمجلهين ما لشاء مله و قصي السعامة في قصف وراحة وسيم عاصوت الممين او عام تعولوعواف قلما ل هذا المكال فيه شلال وهو يريد محاسبة كايره وعرض هذا شلال بحو ١٢ متراً عدفق منة الما ا كاعلى وهو يهبط من عمر حملة متار لوجه القريب ثم نساب بين الث الأعراس والأشحار ويتفرع في حوال ألكال فيعله للناس ال محسوا فوق التعاري لكتيرة تشمون اسمه الخرير الداو يجمون عشرف سفره ويقصون يومهمييهما حتى ايمي ا موعد الرحوع لي يبروت

جبل لبنان

كان جل المان في سي در حو حدث دياً لايه صداحتي سنة ١٩٠٠ حين حدث فيه احرب الاهداء بين سيحان و الدووز وتداحث دول اورود همس عص منه كله وهي ورساو كلاوا وروب واعد ويرمي فائتقت مع الدولة العلية على ال يهيج سان استه الاحارة ويعين له منصرف مستحي من رميا دوة عليه ترسحه الدائم علية وتدافق دول ورود على تعيمه والمفت

ا هده الدول الصاعبي شده حمل سان منا بداكر اسم ؛ عد وضع القانون الاساسي عن نعيل متصرف مستحي رأت روب جوار تعبيل متصرف ارتودكني ومن بعد معاوضات ودية مع فراسه تم الاعاق على ال يكون المتصرف كاثوليكيا من عام الصوائف الديتشرة محمل وكان ذلك مراعاة كائه المورية الانها المفئة العالمية من اللبانيين

وقد شكل ساة على دما النظم محس الأدره من سراة الحل وبواسطوائقه وئيسة المتصرف وعدة اعصائه ١٢ مهم لا عن لمورية و ٣ عن الدروز و ٢ عن الروم الارتودكن وو حد عن اروم كويث وو حد عن المسلول وواحد عن لمتنوية وهدا عاس ال نقرر جاية الأموال و راقب طاق الفاقم محبث لالتحاوز مصروفاتة العدر لمعبن في المرابية وهو ٢٠٠٠ كيس اي ٣٥٠٠٠ ليرا محبدية وقد عين حسب هذا النظم الى الآل سنعة من المتصرفين هم ---

داود بدر رمي كانويكي اصله من الاستنة عبري شهر يويو
 مئة ١٨٦١

۲ - والكوناش رمني لاتاني صابه من حلب عين في ٢٧ يوليو
 ۱۸۶۸

٣ رسم . ث لاتيني المدهب صله أ من يصاليا عين في ٢٢ يوليو سة ١٨٧٤

ع واصابات لايني ريواً وطي عين في ٨ مايو سنة ١٨٨٣ ه تموم الله . رمني لاتيني صله من حسب عين في ١٧ اوعسطس لة ٨٩٧

٦ - مضفر بالله الأربي للموتي الأصار عين في الم الوطبيطس ١٩٠٢

٧ يوسف دش ان و كه دشه المصرف لدي وهو لأتهي ارمي اصله من حلب وقد عين في ١٠ يو يتوسق ١٩٠١

هو"لا: هم ولاة ما من سهد نصامه لحدي يعين كل منهم حسب الطام لمدكور لمدة ٥ سسين و بحوز أن حدد هده المدة تعرمان سنصافي يصدر بعد موافقة الدول احمل وكيفية تميين المصرف ال لدب حالي يعد كشم بالمهاد المعص م رباياهُ لسيحيين و بعرصة على حلالة السعال تم ستقى حد الكتوبيل في هذه لكثف ويعلب مرس سفراه الدول تعيله و الحثف الدهراة وم يوافقوا بالإحماء عرص لبات العالي النها آخر عدمه من الأسهاء المدرجة في الكسف المذكور ومتي اعت حاهم لهده الهلالة ينعم السائسان عليه برتبة الهرارة ويوسله بفرمان منه اي لسان فتقامه حكومة بيروت وخيل ما د وصولم بالاحتمام لكبير ولقاء في أحدى قرى ـ ل جعية حافية لللاود أمرمان أ. فني تنعيرن المتصرف الحديد تجصرها سصرف استسنا الثهث مدثة ووان الإروث اوامل بقوم مقامة وقناصل مدمل الحبر المقيي ولائم لا وت وحميم سراه سن والراثه واكالرم ومعطم افراد العرقة اللسامية وحمم عفير من المتفرحين وأتعلق المنافع وتصدح الموسيقي ويعدُّ ذلك النهار عبدًا في لبنان لسما حسارت انهاني، ويعقب دلك ما يرى بتصرف احديد احراءه مراعيم والتبديل في حكومه ال وموهفية

ويقيم متصرف لبنان مدة الصيف في قرية ندس (پيت اندين) في سراي الامير نشير لشاني وهو اشر حكم سال فالي ألا ير صامة الحي سيت سنة ١٨٢٨، واشترتم الحكومة من وراية في واكن حكم دود مشاخعتها مقراح كم وديوالله في لصيف و ما فصل شتا فال المصرفين يقصوله في بيروت او في بعض قرى السوحل و عاسد انهم يقيمون في قرية بعد حيث هر مبرل وديول مشهور

الله موقع الجل المحرب العربي وصوف ١٤٥ كيو متر وعرصه ٥٥ ومساحة الحبل كله ٢٥٠٠ كيو متر مربع و ١٠ حدوده ش شمل متصرفية حراس وص النبرق اقصية بعدت و شيا وحاصيا ومن الحوب قصاء صيدا وم الغرب النبرق اقصية بعدت و شيا وحاصيا ومن الحوب قصاء صيدا وم الخوب بهروت وشطىء النحر ويقر على الجملة الرسال مجموع سلاسل من الحال لهية والاودية معهمها مسرف على المحر ومدية وار عام حاله بحديث فحمة ما لا يريد سي سعوا عر الا قليلاً ومنة ما هو مدوسط الارتفاع أو مامة الاكر من طلت سلسلة جال المروث اربه عها ١٠٠٠ متر وحس عدامة متراً وحل لكيسة سلسلة جال المروث اربه عها ١٠٠٠ متر وحس عدامة متراً وحل لكيسة

وكن المشهور ال سال قسهال هما الجال لمري والحال لسرقي فاله الحل المولي وبنتدي أمن قلعة حصل حد حدل الصيرية شهلا ويتهي في وادي البيطاني عند بصود الاد حاصيا ومرحميون حبواً و ما احل السرقي هاول المسلته على مقرية من حمص وتمتد من هدات في حهة الحوب العربي و يعصل بين احدين سهول بعدت و للقاع المتهورة

الله تعداد احدل من بقرب عدد كان في متصرفية من من اراهمئة الف على من المروز وه من الله وه من المورد وه من المورد وه من المورد وه من المروز وه من المورد من المورد وه من المروز وه من المورد من المورد وه من المورد وه من المورد وه من المورد وه من المورد المورد المن وقديل من الطوئف الأخرى وفيه حسب الأحصاء الأخير ١٠١٠ كيله و ١٥٠ ديراً و ١٥٠ حدوة للمروز و ١٥٠ ما وه المورد و ١٥٠ ما وه المرود و ١٥٠ ما و المرود و الم

والكوه وزحله ومديرية دير القمر وغي تعد قصاة شماراً مستفلاً ﴿ لام ﴿ في من مهم وحدول كنيرة شهره، عشرة هي هده -شهر قدلت والاسم المط سرياني معده المقدس وهو مهر كبر نعة تحت قرية شهري وهو يمر على مقريه من هدل وزعرته في قصاء مقرون و يدحل مدية طرياس حيث يسمونة دي بي ويه ودن من ه أنه الساري وهو يصب في اسمر عند طرايلس وطولة ٨٨ كياو متراً

مهر الحور صايدًا من حسل تسورين على معارة فوق كه رصلدا و يجري ي وادي حوا الى الحسوب الشرقي ثم الى سمال العرابي و عداب يراً في اقصية الكورة والمشترون يصاب في محر سندار أمن استعمة ما بين بيروث وطر ملس

نهر ارهم واسمة عند لقده عادوني بجرح من معارة فقا على مقربة من العاقوره و يجري من شرق الى المرت م أن قصاء كمرون تم نصب بين حوفيه وحيل في النمر وطوئة ١٨ ميلا وقد سمي بهد الاسم الان الامير مرهيم احد المرادة بني عليه فنطرة

نهر تكل داسمة عدد دره اليوس بقوس ي الدئ بحرح من معارة حمية و عده في داديه عاديم حسن وسع ندس و هست بيش عدر عاروت ويد حرات حدى شركات لاتكليرية ما وهد الهرالي ميروت فكله شرق من مائه لآل قبل ب رعمييس للي ملك مصر لما فنح فيدقية مقتل تراك فعم على صحير مقرب من هد شهر وكالك فعل مائه سعار سالا شوري وفي سنة عدد في سبح من ما تعليم حوس علك سورية حسراً الاشوري وفي سنة عدد في سبح من ما تعليم حوس علك سورية حسراً علم تهده و عاد ما ما لا معرضور المديد من ومدي سنة و عاد العد لمسيح وقد العدمة و عاد ما ما ما حج على هيئة كل و بط الى سالة من احديد العدمة من احديد

و اعمو الله ال فاحاه عدو سح هــدا كلت و مههد فستي حلك نهر اكلب وهو يصب عند باير وت وصوبه ٢٠٠ كينو متر ً

نهر السياس بعد " ميال على نهر الكاب ومحرحه من يابيع الصفصافات والتنور والحاووز

نهو بيروت اصلهٔ نهر ل احدهما جرح من بين قريبي ترشيش و كفر سنون والآخر من عار قريتي داولها وحمد و يجري سيئ حدود فصاب المان و لشرف و يصب عند بيروت عندال تستقي مرارعها مشهورة منهٔ

م المامور معاماً السرياية المحل وهو بركير مجتمع مأوَّة من نهر العانون الحارج من عين المدوس بهر عدم و من الفاح الذي حراً الأمير شير الشهاب العمل مألو الى قصره في باب لدس نقاه الشعل الأهلي بها ٢٢ شهراً وبهر مدمور يجاب من العرب المجافى في حلوب ويصب عند معلقة الدامور العدال يستى سهل والمرازع وصولة ٢٠ كياو متراً

نهر الاول سمي بهد الاسم من بود صدات صيد قايده الشطر اجدوني من السال او المدلمة الاول و الله العرب حمولة الراوروس سند د حول مجراه في صيدا من حد أقل و السائين الصله من الدولة وهو يسقى سهول صيداو سائيم، المشهورة وطولة عام كياو ماراً

رالليصاني واسمة يصاً نهن فاسميه عند مصنه جرح من سع العليق والنصام الميه عدة حدول مثل جردوني وعيره وهو يجترق سهل البقاع من اطرافه شهرقية ويمر في بالاد مرحميون و شقيف و نصب على مقرمه من صور

مهر الدردوي وقد نفده دكره وهو يسق سالين احله وصهه ع۴ كيلومتراً (لسكك) ـ يكن في ـ ال قال عيدالصامه حال سكك منظمة افكال ما

هيه منها الآن حدث بدأ بعصة داود بالله وتمَّ سعص في اياء المتصرفين سابقين ولاسم ایام نعوم باشا ومعمر بائد حتی آل صول کنت الد بات فی الحال الآل ير يد عن ١٥٠ كيو متر ﴿ وَالنَّهُمُ هَدَّهُ الْسَكَكُ مَا بَانَ بَعِرُوتَ وَالصَّابِفِ الْكَثَّارِةُ الى ساقي على دكره مشرسكة عالة والحمدون وصوفر الى زحله وسكه يب مري و برماه وهي انشهي في طهور شو را وسکة در التمو وهي بند اي ما وراه جرين وغيرها كثير من سكاك مراجه عربات وسط حرجات بهلة من الصوير ومزارع وكروم وننب من وراء احبان وتعترق الأددية أوا سهون واستفر داحل ن برهة حميلة بعد أن أصحت هده الداوب وصاءت أحسن من دروب كثيرة في مدن الله وقد الأي اصلاح هذه عرق و معمم في حسين صة الأر مني واربقاع تمام، في كتير من القري وعل ديث هو الدي دفيه اهل حول الي حسين حاله ما إهم والم إلدر فيه الأن ما كان قديم من المدرن على أن معتمر سوته حديد حميل احرج مي معجم الصلد وسقف مقرميد و الاج الاحر وهو شيء کان بادراً می تعو عشرین سنه هذا عیران به اتی والی ت و لخوا بت کثرت في المرى بني تعقرفها هده صرق والمواصاات سهات فك ترعدد الدين يقصون اشهر الصيف في أنان من أهن المان أسورية والمسرية وتناوي لأهالي في ماه اللدول الحسنة ولاسم ندين رحوالي الميركا واستعمرات لالكارية وعادوا لي وطلهم بعدان قصوا في عربه اعوماً وجمعوا الموالاً وفيرة فان كال رجع من هاتيك لاقطار ينفق معتم تروته في اصلاح مبرأه او عام مه ل حديد حتى عمر ـ ان وغده في طاهره و سيته لقدماً كم أو كل عده الممة تحسس الدروب

الإسامات الله على على المنه ال حصلات قيم ما الله صحرة وقد

صاقت سكانها في اللص الحم أب وتعدرت ما يرعة محمل الأهن يقصمون الصحور في تعلق المواضع و يدر دون مكانها الا بعرسون حتى انهم احاو وا عرس الصنوس فوق الصحور في عدةً مو صعر وفي الحبل مواسم للعلال والحبوب هم. اعمح واحمص والشعيرو لعدس ونكن الموسم الأكبر هو موسم خالر يشتعل به كل الاهابي قد ما عص شهر السة وقل أن حلومة بيث وبه يكترون من أعراس التوث لان دود غريعندي نورقها ف النهوا من تربية الدود ولت الشرائق ناعوها لدياسرة وغا ايدوا ون في القرى وتجمعوا ١ من اليوث فيستفيد منها كل الناس ولا يقل موسم اسراس في السنة عن تلثرته عن اقة و عله أيد بدعن هذا المقدار و بلي التوت سده في لاهمية شحر ، شون فني واحي سنن ،كتر من ١٨١ ٣١١٨ ديم ررعت و تدر أو عمو ١٧٩٥ قد يا من الأرض يسلمل أر من منته والصنعون منة الريت والريثان علموط على الوعه ، وقود من بدورم ومعظم الله ي كانت ثمول على ا ابت في مرة ما له الي عبد قرايب وكل المترول حلُّ محمه الان في كتبر من احمدت وفي سان عامت زينون كتيرة شهرها واكبرها معراء الشويمات وفي كرعانات بريتون في كل الاد سورية ، الشويمات قرية في قصاء السوف عبد سم حل به أثّ وفي قرية للحاره من قصاء الشوف الصاَّ عالة الحرى للريتون مساحثه - كالواماراً مرابعًا وفي العصره من قلبناه الكورد دالة مساحتها محوالا كيام مقرات مرامة الويقال الدحملة موسم الراسو الى الدس كله محود المدين فية وحمد اريت الذي يستعرب منه محو تلثة ملايين ونصف مليون اقة

والعب و اللين من الحاصر التن الشهدرة في سال يصاً لا تعلوف ية من كره مر هدين النوعين و التين الله الي لديد السعر لعالم حسن لدالج النين في الوجود أو ما لعب فشكاله كتبرة وكرومة واسعة لأخله ملها لقعة حتى في حماية هذه كروم لا لقل مناحم، س ٢١٥٢٠ دلاً و تحو ٥٣٨٠ فدال ومقدار العب لدي بجرح منه كل سنة لا يقل عن للثة ما ابن اقة الومقدار الحمور لتي تستحرح في سنان من لعب يراند عن ١٦٠ الص اقة

(الهواف) اشتهر ليس من قدم محورة هوائه وطيب ما م وشهد به الاصلة الجديتون، هي الشرق والعرب لديث حتى أن كثيرًا من أساخان للصلحية على قصار وروما سنب اعتداله وفلة مصاء في لصيف وطهور العصول الأربعة فيه طهوراً و صحا وفيه ما بين السهول المحرية ، قتن الحال علياكل درجة من حر تصديم النفس فسواحيه تصلح للنشاء والنابية للصيف واواسطة في الرديج ولخريف من اجمل متابات وجود أولاً جاجة أبي أعدل بن سان أصنع مرب عيره يبشرق لم ان حالة وماكولاته قال المارق الشرقي وله ما ية على مصالف او وما في الله يس فيهِ دواعي الأنهمات والاملاف حكتيرين مل ال المصفاف يستعبص أراحات أوروه وكارمائها لهده العيوب وأخداول وابدييع والأحراش التي تشرح الصدور بمصرها وبشق ماؤها من لدتم عدا عير ان العشرى مكولات سال وخصره ووكبتها عير مدوف على طرنقة بعص لمصيف الأوروبيه وفي كل قرية من قرى سان لان بيوت حسة نصيعة يمكن ستتحارها وق المصايف المشهورة مها يبوت ما وهذة وفادق حسة عتل فنادق ورودي لفيها واحرة المرل في بعض ألفاني رخيصة حدًّا وكمنها معتدلة في الصابف الشيورة وفي

القرى مشهورة في سال وعوه ١٠٠٠ متر سن سنم سحر يمكن اوصول الهب

نسكة الحديد من بنروت أو بالعربات وقد أصحب لم أبية صفري حميلة الصرق والمساكي بعدارتهاول لاكار ونعص لدراء لاحب على بدء اسيوت فيهامن یحو ۲۵ سنه و کثرت حوایتها وحدثها وفادقر منها فندق محار اشتهر محسر الحدمة والذن الصح واكتر اعليه يبروت لدين عن هم يبوت في عاليه يقصون تعصى عصف فيه وقد أصيف اليه ادر مشهور يقصده الرحال والسيدات من بيروت و غرى اعامرة في كبار من بيان عليف أواحرة الأقامة في هذا الصدق ٨ و لكات في يوم وقد تكان أول أذا صال إمال لافامة أواحمل منه في الموقع وأبده فيدق أقصر (ياس هو يل) صله فدير الري من آل نسترس وقد بني على رأس، عمه موق عاله واحيط محالية حساء فهو يتدف على النحر وحزه كبير من سان ومنظره في ميه احمل وقد حروا في نعص سبين الاحيرة عير اقامة حصلات ارقص في هذا عندق الحُميل واحرة السكن فيهِ من ٨ ورتكات في ۱۰ فی لیوم و برط نصیه قری متم فی احمال وحودهٔ الهواه و در را اقل ممه شهرة مثل عين ترم به شخر به الرلال من صحوره افتعري بين شحار الصفصاف ومن حويد الناس يتفرحون و يحمون وعد المه قبوة ياتي الناس منها بالاواكيل (شبشه ويصعوم في محرى لماء مها هم صاحب القهود معص الاعصال والإرهال وتعد هذه منه لا تدل سالة عرال عاليه ومثبها عين الحورة وهي على مسيرة ساعه من عاليه ومنوأها مجري عنت شحر حواء النسف الكليروهو من الأشحار التي تعمر كشيرًا والدي نحي من تم ها عابر قاميل

الطراق واودست من المامة و حلى شاية وفيها فندق حجار يشرف على الطراق واودست من المامة و حلى شاهق من و أنه كنبي شحر الصوير المصدافولاها بمصدول على استدة في والحد بهار حيث بحدول قهوه ومعدات

الخدمة وهدد لعين واقعة في نقعة شابية بين عابيه ومكين ومركز هده تقرية متوسط بين كثير من المصابف لمشهورة وهو أها عاية في لاعتدال

﴿ سُوقَ لُوْبُ ﴾ قربة تكاد بكون، منصَّله لكين والذي فصدها منجهة عاليه يصمها حزءًا من ألف ية مدكورة لأن ساء متواصل ما بين احيتين وحترقهم طريق واسعة للعربات اقبم على صدها حاجر من احجارة المتباثد الى باحية الوادي حتى لا تتدهور فيهِ ندين لمرانت واتن مسرعه في الترول اوفي سوق العرب مدارس للاميركان داخلية وخارجة وسوق صعيرة وكسية حديدة باسم مر حرجس للروء الاربودكن حميلة برضع وودعني سائر ليرقة لمصران حراسموس مسره مطرال به وث وقيها منه هات طايعية من كل حامل وقد دبث قهمه شملال في صوحم قوق صح يصلهُ اللَّي على وشك باللَّم وتك ان واري الكرش تحلهُ. وقد سي في سوق أمرت فندق حدر . سمة . اله النال النقب معدالة وامتار عیل موقعهٔ واهته مصاحبه ، حة مسافری و في حاليه عالم مي شخو الصنو رامطر علس ماس حت مصونه و بتدوم ، تم، قد عير مهن احر أم برهات الي غصدها هو سوق لعرب عين حمام عب اس ف شيام، والعدد عاشره، فسريقها لا حنوس الدهمين بهم ولاسلام وتمكن ومرون من هذه المرية لي عمه بالعالمة فاب تعد عليه بهامه واحدة وفي من عول عماوقة اشتهات عدرسة للاميركان عالية هدلت ۽ دا كيرا من رجان سوريه في أو سط القرن الدحلي واواحره ثم استعاص لاميركان سر مان إسة الكلية الشهيرة في بيروث وهواء عمله وما حولها قديل الرطولة بيَّله هو " حمد ول فره مصد الصحة الأندال

﴿ صُورِ ﴿ كَانَ مَن صَاوِرِ فَر مصرى لا ما هم من من الأوثة قديمة الى عهد قريب فلما مرَّ منها خط الحديد ما ين بروت ودمشق وبني الفندق

كبرصرت هدم فربة شبة الكبرع ومصيف السراة الاسباء وشيدت ويهد فنادق(الخرى غير لكازيار لكاير وعدة ما إل وقصور لاهن أترف واليسار من السوريين القيمين في بيروت و في مصر · وصوفر موضع عال لا بقل ارتدامهُ ا فوق سطَّه النعرِ من ١٢٨٠ متراً و كن ١٠٠ فيهِ فعبل فهو في ذلك بشمه كثيراً من اہم القری اللث سنة لال غرى المدكورة ميت ہے روڈوس الحدل وابدة لا يسم من راس الحدر بن من سعمه و لاودية لمتصلة به فندلك ترى بناء قسلا في اكثر هده المان الله الله و تجدت في صوفر وعايله كتيرُ المر فير سال على عيره هو ال لصناب بلكا من فوق بعض حياته و يجبم حتى نصم مثل بحر من السعاب خت تنائب الله ب والقيل وهو يعرف سد بهاييل دمير القطيعة الاومنعوة عريب ولكمة لايسوم كتير لال ياج لا عب به وشدده عدالمقادم نقبيل وفی صواحی صوفر برهة بساعوا ویقال به متبره حماله بصا برناب آساس کے تيانه كثير لان مناه يحدر من شاكل علوه عو الا مقراً ويهاط على صحور غ حري بينها ومن حوله مقاعد والكراسي لمريضه حنس لباس اليها ويتفرخون وصاحب لقهمة يقدم للصابين ما عبدهُ من طعام وشراب وقد سيت هذه القهوة على راس و دي حماد الذي يستقي من ماه هم ا الشاكل ومسافة هذا الموصد عن صوفر خو ساعة باعرابه

الله تعمدون الله هي قريه منهورة عدف هوائها ويس فيه تعريل كل ما حود كروم عب لديد ولاط، يصدو بالمارضي وقد حداوها مستشى بديعاً وفي لا تبعدا كثر من صف ساعة بالله به عن صوف و الاعمدان عن كنف والم عير عميق الا إنصاب علم الله به يتصابدي الحيات لا حرى الرصوصي ية الله بهر الصاب الله الله يعد هذا المر الحباسانة بالمرابة عن صوف وطريقة ابين

حسين من سحو الاز في القائم : المراب لا تحدر السحدر و است صاولا ع س وقد دها الله عربة ومراء في الصريق محمد الله وزاو هي معده وبادي العدل مايه دهنت بالعبر لأيض من حاراً والدخول اليه محصور عمل كل فيز من الياس ما خلاعهال مرول وم رأس عالة تهيط به اللك لأودية حتى للعالم. لص لها لم محراه وقد قاءت من حوام منازل وفد دق ومصاب بقصى مسل لصيف في وقد سواء المداعين فهوة دوصعو في معمله تدور الانهامل صعدا با او كول من دور با شلال من بأنه يتصاير و شائر على صلور تراخا ي من ، د موضع في دو الله في الله الوجور وعمصات وعباداته دوي و بري ان 🕒 په صفوف څرې ن لاڅخې يې جمو ي حالت 💎 کالي المحلى بهجه المراس وعجما الماما مايل والا تمثيد فوق صحور بي صفاحه ما سفة حي للم ما ماهو مصد اهدا الله عجره وأما وعه ومعرة عرادي والما المحد الا سبق ما فا فليلا لمع طائ عدعة ووحد به في شبه كما عال كالدهو محوت في قال لحل ولد الجاي من الله كالله ولله حد شم الصيصة المقة حمد اور المنس وفا حدث مث دائ الجاراني مساهد معدودة في حال سال

الله على رصه الله من عربي سنهو د حيال دوقع وكمه الا نصل على المواقع وكمه الا نصل على المواقع وكمه الا نصل على المواقع وقتل كارت عمالة ما وكل منطقات وأثرون سكن في حدودها و حيل قائم فوقها الذي نصحة من المسور فيها فندق في ما ويعلن بدؤ و يعلن بد

فيها اشهر الصيف

وجمة المساوة في صوفر ما باروت معربة تحو سعتين وبصف سامة فالدين وجمة المسافة من صوفر ما باروت معربة تحو سعتين وبصف سامة فالدين بقصه ولى هده الحالة من سازيان في فلدق صوفر عدد كيرا كثرهم يعودان في من المهار بعد أن بارافواعي مهر صفاولها المروشو يصعوا سلال ساكمة في هاليث عاري أنته له تعرد ثم يرحمان في صوفر في حرامها ملال ساكمة في هاليث عاري أنته له تعرد ثم يرحمان في صوفر في حرامها كا فعد وهي رهه بقل تعيره في سال لافصر و شهاء سيف لدوث سعا مديع ونهره الدي يشهاء وأما الال وهو حدي في عن مستصة حلافاً للقية با يع أن وال في عدة مراره في فرية الروا وسوها وقد الشتهر هذا المهر سفاء مائه و رواله في الده حراحتي أن الم لا عين يقاء بده في العام الكهر من دوية المن مائي ال يقرأ حروفة لال المائية و على مقي بة من حروث عالة من شعر الارز يقصدها من دوية لال المائه عد قاعدة حدل النهاء عن عدل سلم يبوه أه دا ما مترا مواضع لمبان

الإرجاء الله على مدن سان طر وس اكترها جالا وثروة واحسما منقعاً وهو ، دهت الله من صوفر الم المعت محصه المعلمة ركت عربة فامت تحوي في وسط صرف المحمة بي حاله على ياله وشهي الاعراس والاشمار وقد البت مدينة زحاة في حالي واد كير ونهر اللادوي بجري بين الشطوين والى صفتي هذا بهر من ها ومر ها اشعر بدل والصفصاف و لحور والمصور والرحت وقد بنو من هوقه حسراً يعرب ساس عليه من حال او حال ولى كانت رحة مدية عامية فقه و به وقد دقيا كثيره ومروح الحسراء عند مجرى

الما من أشهى ما وقعت عليه المهم واهل رحمة ميامان من سوب فيكتر ال أحمع في هنيك المراح اصوات المعليم او آلات الصوب نمال وارم المعيشة الهيه كتارة ورحيصة ولا سن الموكه والحصه العلم فال في كوم رحلة المشهورة الحو عشرين لوعاً من العلم الشهير حتى الاعصاب المعلم المدينة الاستشداء المواثر والحمل الموضع الى منة الماصر الحمة هو الماء الحكومة الحديد في ساعت المهر الواد في المثل الما المله المدالة الماء من الوادي الواد من المردوي لالما وقف ها مث يرى الأوار ساطعة من حالي المادي متصاف المردوي لالما وقف ها مث يرى الأوار ساطعة من حالي المادي متصاف من مجرى المادي ألى الحل في حاليان

وقد اکثریت عالمة مرے رحبہ ودھت ہا ای حد تی تھالی ۱۲۵۰ اليسوعيين وعي اي تمايل واقعة في سهل مدح مني يتصل رحيه وه ب علاقات وراعية وعدية كبيرة فلي سعت ديث لمكان لعد ساعة رأات الحجب مور العال ا عمل على طرقة عرسويه ان عوه قامو عمل ، بحواه في مصارم عير حوجات بولام المشرورين سع بيد ال وقد عرسو كوم علي عو الاستاب الفريسوي و: حو اوقامل أخار ال كية الاخرى جاو النفض لدورها مر اورو ہ و لموہ فی ذلک اکمال معتمال ہو ، فر، سنَّم حول ہموں ابوعہ و يصنعول مربيات الأندر شكالا من المدخ والحوج و السارجان ولله قووان وعير دلك ويرسلون هما كلهُ الى اوروب وأماقاله المدير هذه الحداثة ودار المعا للعسه يفرحم مبلاطة أوكان مما في ساء هماه إنارة لعص لله رف من القفار لمصري وعبداهم هنالك مدرسة رواعيه صعيرة معسر ولا حسل وفي هده اله ية العصا حايقة عال الوحية الحواج الخبه تويني تكثر ف اشجار الوث تراله دود الحرير والواع شتى من اشجار الفاكة ﴿ طهور شور ﴿ في قَهُ سَايَهُ هُوَ قَالِمَ الشَّمِيرِ لَمُنْ يُورَدُ فِي اسْتُتُ وي بهت م العرامة من أكار من ملة شام أد فين دخس درسين الأحاب الدين الساوا منا مهم كاري وصامت هابت عاد مواعث سايه وكار مقدسة من ومان بصد

العدارية و حود في صوف الدسية وفي الدار معرار الصافي حيث الوصاد المواحد المواح

ا مع وديدة يد عد ت وفي مشهر دان مد م وي والم الي فرور شو رسر الجي حديد المدي هده سلسه ی حافظ اقد داخ ماوُّهُ بين عليم ولهُ مسرفي بارد عن المما الدماط ولار ما موسي حتى مع عليهم ر السور ١٠٠ ق ما كيا على أكمة قائمة بنفسها في طلت معل ساهن و ما معنه ما حم ١٠١٠ هم يعدم عمر المصريف وحسم لا داه ديديد ، به د د که که و د سر و هرت وقد کوت فیله م او مرای لان می با با با میان با بای ا يمني الأخبر مد يري من د حل عدرة ما شمال عصر معشل من المد and it so as an an an at at my men were من عمل احد د المعرب مله م من مندي مداقي ولا ما يي الهاريم و عراص اهر طاق اهل ما عليه العلم مع من وماد ي ما ادواو امي معرض ييمل ۽ ما وقد ما ۽ ايجي جيءَ ڏا ۾ ميء جو ري وليرق ويد و عنسرا و لد جهاد ز دون حد المسهد السادة ي تُم ار في مصة فتبيت أن يديد حرب ، عصائد لما يُهُ واللّه كَ و عرسه له مع المنه حين في اجزاء المعرض وكان فيهِ اواتي هند أ و حر كور ب من عير طريقة السجأر رمحي محرس مسائس ما وراماه إلى محرام سام على قيش ومسوح ب ح قرى لنال

الله م الله عن ظهور الشوير الله عن ظهور الشوير الشوير الله عن ظهور الشوير الله عن طهور الله عن ظهور الله عن طبيع عن ظهور الله عن طبيع عن ظهور الله عن طبيع عن ظهور الله عن الله عن طبيع عن ظهور الله عن طبيع عن طبيع

ور برمان من من تقرى الحياء المنتهرات عدارسها وها دقها وم بتشفيات فعيها مدارس داحه له للسات و عسدال معصها الاحرير و العطل العرسو بين وفيها مدقال عظيهان وه دق أخرى واثر تبعد ساعتين ونصف ساعة عن بيروت بالعرابة و أداس يرعبول في قصاء الصيف فيها وقد الله في فلدق بولميس وهو ساة حيل يعصل فلدق صواري حسل موقعه لالله في على هصة قائمة المفسها يرى المراء مها المحروكان القداء داكرها من مصابف سال

﴿ بیت مری ﴿ و فی قر به حمیلهٔ حداً آکاد تکون ملاصقه برماه وقد میت علی رأس حس مشر و کثرت میم «سارل و له ددق و هن بیروت بو تروس الاصادیاف فی هالین الله بتین علی نقیهٔ فردن سان

· X ilus Xa

دهست، دوة مدائي بعدت وجمع من صوم في قطار سكه احد باد مع حصرة و حه احواج حي كره ومرده هعة باق حيب بنفسا لي قطا يدهل في حهة بسبت و م قدر لآخر الدي تركبه أ فيسير الي دمشق وقد مراً وصف عد في بين بيروت و دم مل فلا حاجة في التكرار و لم افة بين وياق و به دف باعضر ساعة و م كه هارص مستشدة حمد م لقرب من ارص مصر و تدف سم بعاع بعست و في أعرض من لقى لأخرى كالله بال المشق و بيروت و ما قرب من بعست حررت م تيمه محمله هيم ما فيها من اشعار عام و م عش و عبر دلك و عدد الطريق عام و م عش و عبر دلك و عدد الطريق الحين عارض والهال والاور واكا ليواداً و هال قرب من تعمله في كسول العالمية عبر سال عام والهال والاور واكا ليواداً و هال قرب من عمله في كسول التمالية عبر عام و م عش والهال والاور واكا ليواداً و هال قرب م عمله في كسول المالية عبر عام و م عشر المهرب المالية الموليق المولية المالية الم المالية المالي

هوائها وعدب مائها المتدفق وهو نقي من الأل و شهي من اسمع العلال يشحر من الصيح منه، فلا تطبق أن تُصد المامك فيه اكبر من دقيقه وهي عمد الصر بسبين عمالة صوف عما البروتيين أوقد دها أن حرحه أور سان المشهور من أها لا لأنهُ عنز مقالة منها وهذا الأير شهاة قديم باتيهِ السياح مرت إبعاد الاقطار روالة كوم له نيروقد إعدص بافيا أحانا أأأأ قدم ودائرها من ٢٤ قدما الى ٣٠ و تتدور وعها استناصة الى مسافلة ٢٠ قدما و ٣٠ و ٤٠ و في طفات تعصها فوق تعص خصراء في حميه الأوقات وحشبه مزية عصلانة وحمال المنظر والدائحة الركبة لا بأكله سوس ولا تصره رطوبه والصفر ال الارز كال كتيراً في معظم محمد سال في حمل الساس فقه و دعل سلمال الحكم الله بلي هيكل اورشديم مصير من ه ١ حنب واستعال عال صواعلي تقيد من سائ واستحدم هذا الملك ٣ من عامل في هذا اعمل و بكل لاهالي وأنوا على قطع الاشحار حي لم بنق من رز سان لا عالت قد ماهم. بي عمل لا يا في ذكره فيم محوم الاشجاة وموضعها عن تحلط به حد لا يقل الفاعة على ١٠٠٠ قدم واقدم هدد لأشيعا ١٢ شيعاة محيط مصب بحو ١٤ فدما و سعص ٢٠ او ٣٠ وفي ليان ١٥٠٠ څري ما و حدة قرام الماروت وواحدة فوق عين زحما وقد مراً دكرهم وسابات أخرى ما راء يقصعون النبح ها إسواله عص منا الكمائس في أوروه أو يتقومُ تَذِكُمُ فِي لِيوتُ

وقدت لبلة في الارر كبير وصندت منة فمة برأس القصيب في أعلى ما في سان عموه 100 متراً و أمنت مه المناطر السهية في كل حال فالله ترى عور وطرائلس كأنه تمر يدئ مع ل ما فه سعى الساعت وتوى في هذه الحب الآخر قلعة بعلث مع من عد ١٢ ساعة وكل بعش سح باقباً في هذه

وهي معبلد قلديم فيهِ آثار العصور المدعلة بالمباله بالمستحر للم للماسيان فعه و و د م م ی ه و در ي عة ي درة ۱۶ دی جه ی د دهسال وب موجوم ت م ت ما ما بد أن ما كثير واظهرت عدة مخبآت وقد شة ت ١٠ هما و تمامه الله الله على ما الوسي ما مي وف عالي مقع حق عير با عه تـ ٥ - حات بارياً با ص ٥ م مدير عوباً مي الشرق لى العرب ١٠٠ مير ووصية لا من مريد ينيروعوه " ووسروعي مسعة ٢٠ و من المادة حريد رسل من الراب حوب الله الما من ما ي لي فيو بي مو الأمان م كا هناه الأمانية الم يرفي الأبيان منها فيعدث رى قايه ها بروت ع الله السحير لاسل له ما الله الله على الماس شر الى وصحمه حرمه و م كر عربه عني ال في مديد مديد ساقط له ال مهر ومحسده كترمل ۴ مدروصف مهروسية اعلاهُ اقريز جميل بديع النقوس معمد لل إعد عد ١٣ عموم ١٠ . كرب فريد أفقاء في ما و معه لاس " فقط إلا عاد و بعث من

مكان بعيد وفي وست ساء معدد حوالا وهو كبر لاهه سيام معتقد اليون قده ١ صولة ٧ متراً وعرصه ١ وره ف هذا اللعد لمقوشة على الحجر بالمعة حد لانقال محر المراء من دقة عش ورد و لارهار فيها اد دكر انها صبعت في رمان الاقدمين والدما بعد هذا في معدد الحوس وهو أه الم عندالروه ليين وهو في هد عدم موق كل الالداء الاخرى الله تع قشه وه بحرب منه على قدر ما تحرب من سواة طوله ١٨ متراً و مرض ١٥ وقد في من عمده الاصلبه قدر ما تحرب من سواة طوله ١٨ متراً و مرض ١٥ وقد في من عمده الاصلبه والدائمة عدر و عال عاد في مراً ٥٠ عمودا طول الماصد منها ١٨ متراً و ماهم على المترا والدائمة اللها اللها المراً المتراً المنال المتراً اللها ال

واما بات بعد العامى وهم بات ارسمي هذا لآر وبه الحل ما ترث الأومن الحري مرية وير وتعيد معا طوله ١٣ مرة وع صه تعيل الحاموطهرت مرة وع صه تعيل الحاموطهرت فله صوره الكوليدول به حمل ما مرحو به تميات عمل عاقبد عب من كروم بقلب فيل برح الصحور و الالاعمر حتى ال بصوع المعروفة في ورق الحب من عم ها ما تقوش وقد تعرش اعصال منها على اعصال شكل بديع وها من كليلة الها لامم عور المودوليوس مللت ترسم عمارة في لارض وفي من عمد ها كل لمعم به المشهورة صم من ما عاصال منه عموال معتره في لارض وفي من عمد ها كل لمعم به المشهورة صم من ما عاصال ولا بدأ ال يحمل عاري القدرة الدين قبوها في عامل من التاليم المقول المناس على المناس وفي من عمد ها كل لمعم به المشهورة صم من ما عاصال ولا بدأ ال يحمل عاري القدرة الذين قبوها في عامل من التال مكل المحبول والما منشر هذه علمة من حال من الدي المناس ولها من ستة همارة المناس ولا بدأ المحمل عليه من حال من المناس على المناس مناس من المناس من المناس مناس مناس على المناس ولا بدأ المناس على المناس على المناس ولا بدأ المناس على المناس عل

فقط طول حجر مها ٠ المتار وعليه ٢ أو صف ألماني كله تمنة حجارة فقط طول او حد مها ۱۹ مترا ولصف متر و بعنو ، متار و نعص شبی؛ ﴿ وَوَرُّبُ احجر من هذا الصنف ٧٠٠ صلاله قام اله وصعو ٥٠ حجر الن عدا موع في ، واحد سع صول عدم عن متر كل هد و عجر ، أ كبرى المدكورة عكمه الده حكاماً لا مثيل له حتى ن أدحن لا رة في شق بين لحجرين ليعد عثابة الستحيل وفد سحرجو هذه جعدرة من مفيد عبد باب الحداء يرب في رصه العص من واهمها محركم عمله شدالاه ي محر حتى طولم ٢ مارا وعرصة ٥ متار و مات مار من أحدًا جرفين و قال فليلا من عصرف الأخر وعم نقد وياوان هد حجر باعباط ود شاؤأ رفعة مقدار قدم على الأرص فقط له لا يعم آلة غرية قوم، ٢٠ الله حصال وقد شتعلت عثة لاسلة نوضع كثاب فيه ايان هذه الآثار ورسوم. والرائبها والنسب أن تمل الحؤم الس كتابها أف قرش فقابل هدا به ترى من عراص لسرديين عن متاتري الكتب من هذا ألمين فقد رأت جمم علير من أهن المام ومصرفي الملك يانون شراء كدب صعير الدي دكرية من قال مع به عيدهم في فهم اعظم الر الاقدمين وجملها ناحماع حميع عدرتين أو خن يقال أن علماء بديد أكثر لدس اهتهما بالار الشرق في هذه لابه و المشهر في لاباطول وما بين المهرين وتدمل واتينا ونصلك وقبرص ومصر تشهد لهربالدأب والاحتهاد وقدرأيت عبد قنعة بعلك نحو - صدوقاملت عا تناتر من الدر القلمة الرسل بي براين

و لقادم الى نصت د رآها في سهل من لارض منسط كما هي حاتها نوهم الها في مكان متحقص ونكمها عالية بسع الفاعية عن ستح تنجر ١١٧٠ متراً وفيها متدره حميل من أشهى مدانات لاسل في سورية سند عها يعرف نسيم وأس العين تحمع فيها سهاء الله عنه ألح ي والعنب السدسي أو الأشجار عصة المزروعة الى حاسى الطريق أممتد من النبد الله هذا بكان مديع

-مرا المراجع الإه-

دهات ای جملے می نسبت و مسافة پناه محمر ساعتان فی المصار بری لمسامر في حلاها سهل القام المشهور وهو معروف بتريه الاخم وخصمه الكتير و ملاته الوافرة . وقد مرزه نصياع نهية في هند النبرين أكن منت حبل المنان مرافقاً ما في اكتره حتى محيرة بهر لعاصي التي يجرح منها الهر لمعروف بهمدا الاريم وعيره طوها ٤ كيو مثر وع هذا مهر وهو لمعروف عند القدما فالسم اورونس في حمل وجم و واحسر الماكه ويصب في عبر عبد السويدية و مده محيوة سد قدم عهد كال يراد منه حفظ الما فيها ي حين اللروم والم مدينة خمص التنفذ محوالت ساعة لاعرالة على محتلتها دهلت مثر إلى فلللق حارج تصافی ابلد له وقد کهرت می حویه براوج والاشخار ... به سکال حمص تعو ٥٠ الف نفس و ماحل اليها يرى بي عين قلعة قديمة متردمة قبل الها من ايام الصليبين و بلها بيت سعادة عند الحيد باشا الدروفي فسراي الحكومة والى لحية الأخرى مه حديقه اسم المشية وتكمة منه بة من ابه مدهم مشالمصري و بلي دلك الى حية الهيمين الكمه حابة عافيها من الحاود تم سوق كبيرة أتعرف ها ناسم سوق الحُسمي وهي مثانه العراءال لدين يا تولها من الصواحي و تقري سيع ا الصوف واستمي ونشتري بعص للوارم أوقد شتهرت حمص بنسوحاتها الحريرية و قطية فيها خشرة آلاف ول أو محو عشرين عنا عامل على الأقل ومصنوعاتها رخيصة ومتينةوكن الاحاب صروابها الاصروا صناعة الشرق في كل مكان

وي حمص مدرسه للصون است حموه عسسه و و و الله عدد صلابه عو ٧٠٠ ويعق عليه من الحموة الله و وصوء عه الارزودكس في الله و مدرسة بسات فيها محو ١٠٠٠ علم وقد زرت كيسه فرأ شقي صديه الانقوسه من الرحاء الاييص كنب عليه (من حداث جميه الامار صوريه الاروكية المسويه) وكن و فه عوال السيوس مالياً مكني سمعت شاه عاطراً على الممالة وهي في حي النصارى و هو قداء مراح النا البيب ماره الامواد الممالة وهي في حي النصارى و هو قداء مراح النا البيب ماره المدود الاسود وسس ها شرفات فالنار في شواح محمص عدة أدالا إلى عبد الحدارات السوداء في وحمه و لكن اعرف عيمة و ليوت من ما حل حمد به في مصه الدار واحدائق في وحمه و لكن اعرف عيمة و ليوت من ما حل حمد به في مصه الدار واحدائق المقي من ما الهر المادي و ما جوت عدمي المدن المعارية في حياله المالية وهي شائمة مي الآل

واشهر متاره ت جمص موضع سمة مناس على صفة سهر قامت الى حاصية الاشخار والأعراس ولا سن الاشخار ساده هم هذا من مو عو عجب ومياس سعد يحو ثلث سامة على حمص وهي كبيرة الحمل مروحيا حسراه وحائم المصيصة وفيها مشابات للدس يأمونها ماردت و على حس واحمير او مشياً على الاقدام وبهر لعاضي عربي في هناه حمية تمود كرى و حتمع حول صفافة عشرات ومات من المتنزهين كل يوم

2x 2x.

دهمه اليها من حمص و مداقة بدها خوالد دنين بالقصار يولى سيئ خلاه حمل المصيرية و يسفى محمدان صعيرون المحماد مدينه حميله بادد سكانها شواء -القاً ونهر العاصي محترفها و يشعرها شعال المحل كنياة السالين والخدائق حلى

ان محموعيه البعد متبرها يسر الماصرين في صافح " را تفاعة العدنية وقد أصبحت تلا من التراب القاعة ٣٠٠ مثر و ساعر منه يوي حس اين لعابدين وسهولاً للتدالي حسب ومدينة حماء مرهما لدكان كخهر كنل حيائه وحزائها التعرجه التي ترويه ال وافي معروفة عنا هم باسم بسورة (ـ قية) باس باس بي صمتها في اللل و لنها وفي ما لهم لم فاردي حدثي وما إل وعدهم باعدد كير وقد درث في المدينة فكت أرى من حد أثنها النجر السق ففظ لأن سوار المال هاعالة الدعى الحجاب الرفى وي وسط لمديد موضع حايد لاعرس بها ولا سه څی مر سی بخران یی ککترو و دها مع امر آن و نمالاحین پیشانون مسوافع كالمرة وهمها لسوق فأويه وهي صوابة عمل وها سقف بني الناس هر اشهى معاد للعد وفي حوايتم كتير من لانشة لاد نصه و ساء عتمعة م عومه م في و ما لي وفي كل سوقي حمد وكالأب وسعة تسم عر نوالم مها وال ها ما بديه جامع الساعان وهو كيارة بنع و كرمي مصرال روم الارتواكن وكبيستهمافي حوان كدينه مداء لما باوقنور الوفا وهيط لفة قاعه في الدفق حرم علمها هذا للآل وفي هذه لمد له دنول (سري)عكومة حيل دي في شرع واسع عيب د ريت چهر واي حاليه صفوف من شي الإبراغت وقد قصدت في آخر بهار قهوه المعدية على صفه البهر فالهيث الناس ویه، جسون ی کر سی و صنه او پمترسون حصر *و یقعدون ام*ا ولا یشر نون الأ قروة او عرق سوس والله مسكرت على و أبهر لد يص علد هذه الت أ تكثر على صفعه أحر أحور والصفصاف وأأات والرحب واقحب ويسمع صوتُ هُ تَبِكَ الْمُوعِيدِ أَوَ السَّمَ فِي مِن كُلِّ حَيَّةً الْمُحْرِي فِي قَدِيرَ هُمْ أَوْ فَسَ صعاره پستا حربه عص المتارهان وقد متعا لأشار كل هده شاها في و دي

بهر العاصي و مده من حمده الى مصيف صوفر لدي كن مقر منه مدة هذه الرحلة

منظر ومشق مجر»

ن اعبرینی ما بین میروث ودمشق من حمل صرق وا کنره الدة لان المساهر مها يرى العرودلاته روالح ل والروديةو عور و تحدو الهل والفمة و شمر وحصرص كالاشكال والقصار بساساها بين هانث أقرني والهاأو متحالا کرم علت وغ س از پتال د صنوبر و لین د شات وغیر عد اند دکرده فی وصف المساعد السابقة والماءقة يسعي فيالقصار الساعات لايمله المرا ولأيميس الى نقط ، زمار برور في وسعم و غياب كتيرة قراب مدر من مصوعد ده ٢٥ محصه عي بيروت وعده عمس دفائق بكرتب وعد بالك برعر ساعة احدت یری مها مصالحاته از وه الار و کس ای ساها السند او اس مصرال حال سال و عبر بقی کی هذه محطة کار سابین مدارع کنتر میں آموع بعاکمة و حسر تم محمدة عند ه في مقام منصرف سال حيث باشا ويعلى مقرية عنها قبر والكو باش المدرف سري ويبدأ القف المدعدا لا عود في الحل فيلم محصة لجمهور تاج فيم المركم وحرابرتني كاديكون قطر اعبف درعاوهو مستدير رقيق کاورق احجم نصحولهٔ د فری سور به ولا څنر سواد في کنير مهم . ويسى دلك عد يا تم عايه فحمدول فصوفر وكها من عصايف لني سنق ذكرها وتعد صوفر يدارل عشاراتي عق ويخرج مله الي ظهر البيد أوهو يصعد صمدا الى حدين اهد مكار مرتبع ١١٠ متر عن سطم اعر وهو أعلى عصة فی ہوں اجوزیق محدر ہے ۔ بعدہ کی محصہ او خات حیث برے اور اسھل ة × لمشهور مقد عدم كلام عنه وهم من سهم الاربصة التي لا يحلو قيد

شهر فيها من الروم و عرضة تبحثات من اكيم مترات الي ١٠ و ـــ تده تحكي موطة دملق و بني ذلك محصات حديده وسيداس و بعد معلقة حلم التي با و وصفها نقوم لي رياق وهي ملتقي لا تال إندر عملها خط خصاو حماهوجد المدي دكرياه - ولا يرال قط محدا من هذات سيخ وسط سابول مرتفعة حتى ينام محطة بجموده تفهر في السريق حال سامح سبه، تم محمله سرعيه وهي وافعة في منفسي من الأرض مع أن عدو در سع ٢٧١ متر عر مدحل في سهل بري اي وفيه ما سة بهدا الأمر عدد سكان عو ٢٠ م وه شهرة د شة غرها و اكتب لا ته فها شهرة موضع ر بلاد . . . و نا پا فر به مودان وهی مکان حمیل کنیر الأشجار رقبق هواء عربير الله وقد ارتعت كل هذه لامكن من امحر ارتعام كبيرأ وبعد محطأت أحرى صعيره مدحن لقاء رودي بردن تم يلع محصة عين لفيمه حيث يتمحرالناه من سعين شهيلن لمدين ، شكم ل منج لد . لدي جري في وسط مدية دمشق و يستي مازه وحد انه بشهوره و بي الك محست خرى في هامه ودمل و برمكة وهده ماتهي الطرابق كاپر اليان وحد ثني ومزارح تسجر الاعدر وقد اشتها حمالها من فدم حتى سرف مديلة مشمي مها من ما فقرون وريم م يكن في أورو بالمتبر، احمل من لامكينة الرفعة ما يان عير ... الربداني ودمشق وهو چنارهٔ انتصار فی اکثر من ساعة ولا تناع العیل و سفار معامل النظر اليه

هما موح؛ مما يقال في طريق قبيل مثنها بين طرق الارتال في سائر الاقطار والما مدينة دمشق عيماء واسمها بين حامة سام ثمن أقدم لمدن توارد دكرها في الشرائح و معص يدهب من أقدم مدانة اقبة على مصمئها الى الآن قامت ف دول سورية و شوراة وكندا له كارة وتدب عليها الماتحول لاحاسا

مراراً حتى ملكم عرس زماً ثم مقات من حورم، ألى قاصه عوس حين ساتوي اسكندر الكنوبي عني كل تمكم برال القديمة الواسقات بي برومان على سهد عيصر ترجانوس في سنة ١٠ مد ١٠٠٠ تعاث مو اللهر ح ١٠ ملكيم ي دم العقع العربي حين مايد الحليقة أبو كم الصادين حيثًا من العرب نحب قياده حامد س بولدو أني عبدة س حرح وقد احام هدل به تدريس برواحدهم حاهل تما فعل لأخر ميرال بالعيارة دخل مهادر مصاحا وحايد دخل قائلا صارانا فلما أفي الرحلال في سود دمسق وكل منعي على حالة حام وتعايد تم ساور الرعم، و مقو على أنه أن أن عبيده ومصاحة حل شام البقد من يعاوية من أبي سفوال ولاية الداء بعد المقالدكوا وهوالدي ستابا بنك لعرب بعد دنك وأسس الدولة لاموية وحفل دمشق فالملة حسل لسنفدات عاليه من سنة ١٣٠ ي ٥٣٥ منطية وقد صب ١٠٠٠ من أما الما المراجعية المامة الماسية وملوث لفوالف والديث و شركس والأكر ، وحدث في أباء تو تهم على عهد صلاح الدين لأيوني حروب هم مع صدين فاصرها من مامكهم مس لسائع الماث فراسا مع کو، د مار خرم با سه ۱۹ و کسی ، پیک، من فعید وسه ١٤ دحام تيمور مث المتري كم تحل ميره في مدونه كمارى وقد فيك بأهلها وعن عسام مهم لي ١٠٥ م عمر- او في منابهم اوسلة ٥١ الاحلت في حوزة لاترك فقي لسعال سيم لاور اهي عمه و تهم ل الأن ، وحكمها الراهيم وشأ المصري من سنة ١٨٠٠ ي ١٨٠٠ ثم عادث الي قيصة آل عثرات وقد الهشارات دمنشق الصابائمها السلمة من ديث الصايلي وقد إرالت فيساعتهُ من ٢٠ سنة و أقصع سافية منه في أما حف أو دور الأكابر تعد مات نفيس لأثار . وماها لحرائر معرقة والمخنة وعديمة لقال لافاح من دمشق دهي تعرف

عدهم باسميا (د مس) لي لأن ومها السيوف الدمشقية المشهورة م يدرث الافريج سرها الأمل تحو ١٠ ســـة وصناعة حشب المرضع بالعاج أو تصدف اللوُّوءَ واشكرل اعجرةو صيامة نعصها رأل ونعصها باق أي الآن والما عوطة دمتق ونساتيم وحدائق ومها تفدحة الله في رصه وشهرتها قديمة عمت حميع الاقطار . وأحسرها فيها عواكد كتيرة وغياعيندتها وخيصة الانمان وتعصهامثل أبواعهن الشمش و لموت والأسرواحوج علب براي لا تصير نه أ في سائر الإنحاء ومنصر دمشق من الصاهر سير حميل لان بشوارع صيقة عوجاء والارص عير مرصوصة والأواد في لليل فليلة واما ساء لي المديرة من داخلي فكتارة الجال ومعظمها عين لنسق شترقي أي ن فيه ساحة من حوها العرف وفي يساحة أشجر و عراس و براً ما د وقد كول الدر في داخل مص العرف أيصا و لارض كلها مالعة بالرحاما فران والمص للقوف واحدران مدهلة أومراخرقة لعابك المستميناه حتى إن الأو شاد رأوا بيوت سراه دمشق دهابهم مافيها من دقيق صناعةو بديم الرحارف منل مبارل سعيد باشا وهواو باشاو ساوودي والقوتي وفي اكبرها من العبيني المهيس و عنافس عاح أه والله الناب م الراب الأعدار أولا كال هذا حال دمشن وهده يات هم لم المتوواة بالحل الدوث فقد المتاد أعليه فصاء أوقات لهاع في ليوث أو في عوصة وشيرهات السيعية محتصة سدينة وطول هده المدينة عوجمسة كيم ملات وعاصم محو اللة ولك به لا يقلول في هده الايام عن تائم أ الف نعس بوجه التقريب

و قسم دمشق مى عدد أحباط مه صحيه و سيدال وسوق سار وحدوالقميرية وست توما وهو حي الصارى وال عدد مدينة ١٠٠ حامد أهم الحميالاموي الشمو ساماً اويد بن عد المث بن مرول وقبل بن بندأ سناء في سنه ٨٨ هجو ية

مع یه صدری وطب میه کسته ، و حدی یصیف صه لی آرص احدم حدید در او بسته بو معهد معتی هرمن حدید بر میدوی عیدة در بساه به واسع سرة آلاف سادو نقاش به وامر بهده کیسه ته سی هدا لحمع موضعها واسعل سرة آلاف سادو نقاش و در مدة آع سین حتی از انتهان ، حارف کیده و قان السیم الاسیم ا

و سدان دمشر تدرقة شكل كتره مسقوف وسيق و كل ديه سوف عيدمه لحد ده وسول حاحه دسوق محمد بمي تعدكم من الا واق الحسة حديده و حدمت في ممشل كبيره ومشاوره وأمها خلل كبير وفيها من الحداث أو اكلات د يه فدمها حال السعد بالا وحال سبهال باشاء وحومم كتيرة بعد هم ما الحامع الامول - مع المساية وحامع معمق وحامع درويسية دد حال سبها الهومية يوال حكومة و دارة الاراضي سبه وسرالي سبر عسكرية و شهر دا فيها برجي كرسة دار حدايا في لدال شاقي وسرالي سرعسكرية و شهر دا فيها برجي كرسة دار حدايا في لدال شاقي وسرالي سرعسكرية و شهر دا فيها برجي كرسة دار حدايا في لدال شاقي وسرالي سرعسكرية و شهر دا فيها برجي كرسة ما الآل دالو كهرائه و وهيه ترامولي كرايا با بالله وصعه بلي وحلم الاحمال

ل بدخل می دمسی من محنته می سیشه لمرحه وهی نقعه شهید سندسیة کسوه، مشت سیعی و تأثر روف د بر عصد مقت بعرع و بلاهه علی صفتی بهر دادی ادی پشندرها شندرین و من فوقه را دار بکان عدة حدور و ن

كالمرجية فق حساء ومساء لل دو خار و عات من ترعة ١١ و هجية في مادير نعرضه أنحد مرحته من سين ۽ سيان عالت كتيمة من اشجار الحور و لا سيا و صفصاف و إلى حامع المنجال سدير الما إور بقائله لكتبرة تم ديان ، لايقوسري لدارة السبة فليد . فعس هد دقوا في حس إ ه في دمشق من وعها في هذه بيد ل وقيه عمود بدكر اللكم المجار الحديدية لتشاعلي قاعدته رسوم سنفرف وسكر حديا وجامه ببديلة ونعص الاشدر البركية مدهية وقد كندر مخما حميلي و بد من هند نبيد ن أ وق خمد تم اتي مر وكي هدوي آخرها احدمه الاموي وقد م اكره يعد دهد و وادب رحسة والبعة الكهان ورأيه دروه فالنان الأعمو صعبا وصمت صورة ويمكن لاَ يَتُرَمَنُ ١٥ عَمَارِجِنَ أَنْ عَلَى فَيْ فَعَى هَذَا خَلِمَ كَيْرُ وَتَعْزَالُهُ عَمْ إِنْ مِن المرمر المعول لا تشبه المين من أنه رائية على هذا المامة قدر الي على (يوجه) وله وله عليمة على حوا ، اسم، رحال صحدة والح مس حاله أر اكسية الداللة وكتابت يودية ما را وضعه مع احده (عمدك مع، أ في عام الاحل) وقد العام ما مع ١٠٠ درجة و أنت تقوطة ولمدينة من داحديد كا إ قدمة من الصح مد الله مراشعي ودهبت بره قبر المصاحات مين لامون وعبت في عبريقي قبر بنيث شاهر المارس معطى ندال من كسمية معد حمد عداه مكانية من المؤء ت العربية لقاسه على عهد مسحت بند وهو أنو أد ينتور العثمون وأحما ولاه سورية ساغين . قارضا حدين قد ص صدرته صعيرة فها وكذا ماء وفوق الدراكالل وصعة المبرطو الدبيا وقد عقد ميه عدر لاساب والعبر عتماني و من ها ۴ سره الى سوق بات " الدام إليه سوق الدرات ومنوق ساره جه وسوق

للرو عجيد تدع الحدويث للديدة وفي سوق دمشق حركة تحاية كبرى الان اهل المدية بحواجي اعدقة بها على دلك وكهم يشترون حوائمهم من هذه الاسواق وقد رحمه بيت سعد ماشا العلم وهو من المال المحيمة مشهورة في دمشق في حصرة صالح بث احد عرفه معاشرت ما معاشرة وما فيه من العاش المدهمة والحاج القديم والقسمسة الحمية وقد بني هما المثن من ١٠ سنة و وحد المالية والمحاج القديم المأردهة فسيحة واسعة منصة كله بالاحد الابيس التي ومنصرها شهرج العدور وفي وسعم الركة ما معين تحلط به لامراس و شكل الهر و بعض الاشحار ولي وسعم الركة هذه الرحة هم قده الاستان عد ويها من وحر المسهماء وهي تصلح لدور المسهماء

غر فصدت صوحي دمس في قبل ي وصفي بقراً وشعرا مدير على في وصف مكان آخر ف الحريف إلى الموطة دمشق وصداحيه من حمل مناطل الارص واشعى معرهم على الاطلاق متعرف بولا حيث تمريه حمدة لى دمشق وقد لا كردها قبل الآن ومها موصع اسمة الشاهروان ومها مساره دموً وقد مرً لا أيضا وكايا متاسقة منشهة الحل لان عموم حدائل و سابل وعياس وحات حري من تحى لا بهر وقرات العداجة المداوهي قرية منصلة للمشلق وقد ليت على هصة حداث وقيه مصفله عالية عرف عصفة الامبراطور الال وقد ليت على هصة حداث وقيه المعراطور الال وعدا من عداجة مراء عديمة المقرد واحيث تصدح الموسيقي بالاعدم بعرابة والتركية وعمل عالية وعدا وهو التركية وعمل عالية من عالية وعدا وهو والتركية وعمل عالية من المناسين كثيرة معظم داخل المور عالية من المناسين كثيرة معظم داخل المور عالية من

اللس او لترب المروح بالتين ورأيت ها بث شجرة دب على مقرلة من حال الناشا بقال ال عمره ٢٠ ٣ سنة فرع قلب من حدى حياتها معمل فيه دكان وهي بالمية تعروفه الى الآل

وقد روت صركالة الوم الارتودكس في دمشق وهي ساء واسع داحل حديقة عناء وتشرفت عقد للاعظة النصر إلث عا يعود يوس المشهود الاصلاح والتقوى ولما النهبت من مشاهدة مد في دمشق رحنها قاصداً حس شهاه

~ ر بين روشني ، سب >د

ان المسافه بين المدمنين سكة الحديد ٨ ساعة و ي قمت في الصاح من دمشق ولماس محطة رياق التقلت في قصر آخر بعث به مسك عد ١ ساعات و بهت لياتي هنائك وفي عساح الدني قمل من بعدث عن طريق حمص وحماه وقد مر دكرهما وكان انقص بسير من حماه الله محدله تمحاله على صاف مهر الماسي تارة الى بيسه وطور ألى بيساه و نقد أل وقف في محست الم كوك والم الرحيم وتل الحن و العنويجي تفهر مها حال العاكمة و سكندونه عن كشير اقترب من مد ته حدل وحفل بحترق بسابيها لمشهورة وكان ول م رأبا من مناطرها القدعة القدعة و ومعل بحترق بسابيها لمشهورة وكان ول م رأبا من مناطرها القدعة و عيم الحسوسي الشكاها وقيم كثير من الماهم ترعى كبير خصالة تراع فيه الحموس والحصر من الشكاها وقيم كثير من الماهم ترعى ويعطى مضارب لقبائل الهرب

وحال وصور حب رك عربة وسره في طريق نعرف ماسم لسكه المجديدة وهي حديثة وستقيمه لسكل الى جاسها صفوف استحر وفي طرفها بهر قويوب مرده فوق حسره الى صدق العربرية في صواحي حسد وهو احس ما في هده

المدمة وحي العريرية هذا احمل لاحب في حدث فيه مدرل بديعة ديال بالحمعر المحوث وفرشت بماخر فرياش لاكتراجديين وقد روت عصهم فنقيت ما اشتهر من لطفهم ومواكنستهم للغريب

وقد دره مع ريل لعدق في حي العريرية فوصل الفاح وفيه مرح أعلاه ساعة ، ثم دحما سلد من ناب نصاكية وهو سال وو سع وقديم عهده صمع من الحشب و حس باحديد و بمسامير مثل باب قدمة مصر دحله منه الى سوق الرب وعلى سوق طوعة يوثم الاهني و ينفرغ مه بمسدة أسواق حيث يأتي عوب و بملاحول جع الحصلات ومشترى للوارم وفي هذه الاسواق وكالات أو خات لمذ بهورة مثل حال سحسين وحال العرك وخال العدية وحال او رب وهو مو يوية شاهقة من الحالاري قديمة العهد ينفرح عليها مساح لاه بح كثيراً وخان الصابون وجه من الحالات الوارم وقد مرد العامم زخر، وهو اكر حوامه حلب و حرجا من العالم عمر فعده الى عمدق

 وقد دهم ی کوم لهسس الشهارة وهی تی تمیز حس س عیره لأن الصدیق لایمو الا ویه وهی آی کروم ی حرح بالدمسیرة ساعه بالمر باشعنها ی طریق یمکن اوصول منه بی بعد . وهده اکروم من ما بات لاهالی ی ایام موسمی وهی حیایه المضر تعدی عاقبد العستو الحماء من شحاه کیرة کاع هی العس و موسم به عستی ها کیم یسمی الاعس یم عدد لی لسدق نظریق حیلة الحاکمة وهی من متابات متعرهین فی هد اللد حمیل

ولا بدي فيل به اكلام عن حلب را دكر شيئة عن فلعتها القديمة و ها سلوقس ألدي سي هده الدينة ووق تن يشرف عني المدسة ، واد كسرى في ملعتها و سائها و يصهر من تاريخ حلب ن قامتها كالت عقدة عدم بان وشاعل تقواد ها حميل في مرأ من مصور وقد اشتعل مها كسير من أمر عالم ب وسلاطيم مثل سيف الدوله و صلاح مدير وعيد ها ١٥٠٥ كل هامراً علم ال أسوارها عاقبة على أصلم لقرباك في لان

هذا واني رحمت من حسب سكه احديد ي دكرتها في مصيف صوفر في جل سن وره مه يوم في سن الدي عاصمة لحن ويرها فيها صدف على سيادة المعصل لمدرال بوس صنوص أسن المدفئة صور وصيا المعدالمة ما وية ومعره من مصور عي ماه لامير شير مشهور ودهسا في عد الى ديوال احكومة لا اليه حيث فالد دوية المصرف و أن منه بعد و كالمود به مع احد حي به بعد في المرى و ما فيها من المسيف الما المدينة عادها الى دير القمر وهي على مسيرة نصف سامة ودحد السراي القديمة في حيث حصت عيورة سنه ١٨٦٠ ويه هن مع دعو دب المشهورة في تراية هده الداد تم رجعا الى صوفر حيث قصف عيم ألم من عمره عدالله في كل حال الى صوفر حيث قصف عيم أله الى مصره عدالله في كل حال

A Think the state of the state

り千春

بلان اليونان

حلاصة تاريحة

ان تارانج الروء هو بداء بارانج و إها القديا والقدم هذه الأمة وعرها النمار بما الصرب مه الأمثال بين الناس و والمد اليونان القدماه وعطرؤهم معرولة المهواهم في كل مكان فليسن يكي التوسع في ذكر تاريحهم لقله بدلاله متدابر أكثر من ١٠٠ منية في للسيم وعالة ما يمكن إن نقال في هذه الخلاصة الموحرة إن تملكة العرس لما الدرث بي صور با ومصر واسيا الصفري الساولت يصاً على حراد من هذه البلاد وكن لارواء فاومو حيوس فارس فسير عليهم ملكيا والرانوس حلث وارصل اصطولاً المل الحلود على صرائق حليما ماراثول حيث برب الصاكر وتقدمت على سنهل بمروف بيدا الانتم وهو قريب من مدينة اثينا في كانت يهمئد مثل نقية مدن اليونان وولة مستعلد للهسها سافسة لأسلاطه وكور بثوس وعيراهما من أبدن البوبانية فارسات أبينا عشبرة كأف مفاس محتربة حيش وأربوس تحت فبالإةملتياوس قطن الفرس حين رأوا هذا الحبس الصمير ان الروء فوم محانس وتكميم حار توامتعانين وفاعا عن وصهم فكات الشجة الزاهرس هرمو بمدامل قساحتي كثير مبهموهر بواللي مفهم فعاوت السعن سهم الى اميا الصعرى - واستمرت اخروب سو صلة تقرب بعد عدم الحاديد الى ما نعد وفاة دار بوس حتى ال حلقة الرَّسيس مسعد خرب هائله وحبد ها اكبر حيش متمع به في تاريخ لاندمين وقد به مؤرجو اليونان ئے وضعہ حتى قالو به بلہ الملائين حملوا من كل اقتدار اسنا وتي استول عليها ووله المرس في ولك برمان وفك ركب هذا خيش العرموء في ٠ ٪؛ مركب و ممدء بع اللاه الرواء وكانت البلاد قد استعدت اللدفاع وكم وفاعيام بمع فتبلا لان عرس وجلوا اتسا واجرفوهاوهدموا تماستها ومعايدها أوبكي الارواء التصرو في عدة حيات حري بر وبحر حتى اصطر رركسس ل يعود ابي بلاده

بعد ان ترك فائد ومعه ٢٠٠٠ محار لا كار حرب - بر يو روت محداث يوه من صارب وغيرها حتى ننمت ٠ ١ مقاس ودلك في صنه ٨٠ قبل ١٠٠٠ وصهر القوم على القرس وطردوهم من بلادهم ومن ديم أخيل بلد أشدد بيوبان وبنعوا أوح محدهم القديم وفي صند ٢٣٦ فيل ونسيم فالم سكندر وه القربين فلي مكدوب وورث عران اليبه قلب رئاسة دول اليونان كله وحارب بعض الحصوء في حوار ممكنه فعار عيهم ثم تقدم بحيش كالرواس الووم وعدوه (١٠ الف معاس محارية دويه عرس وفي يومشر تملكة صحمة وعية وكميها كاب على عابة بصعف وسو التدبير وكان لأسكندر أفدر أهل رماله عيى القيادة فعار على العرس وصبر كما الأفطار المعاصعة عرامي تملكته .. ومنك الله اليونان بعد الأسكندر احد قوادم فقت اللاولة وسنه حتى عراعيها الرومانيون وصنوها الى صلطمتهم تم صارت حرم من ممكية الصمطمية والعيت كلدائث فرالقو العرب على تنحها حتى فامت وونه ال عثين وتفدم المنطان عثيل الني السيعال ورجان على بنت سلام امن أتسانيا وعلى فيها حكام من اعم صة حسدو رساس وحاروا حورً لا مثين له في التار ع م كانو بأحدون ولاد الروم وسلهم وته للعدمة في سال حاكمين وقدعوم حدهم مرة على الأدة الأروام حميعًا حتى لا بسي مستمى في الديا. وكمنة ركز يا بعضهم مة: إذا فعل ولك م بسق أعجا وأنعران وأغاره وأحاومه وصابه الأحديه ولأس تحرث الأرامني واعدم حيراتها للجاكين فقدل عن رانه و وقد و من هذه خانه الى سنة ١٨٠٠ خان وقف حرمانوس مطر ن نتراس في كندة من بعد المداس في وم عبد الشارة وفاه محصة موارة محربة حمَّها للَّذِينَ اللَّهُ لا يَعَدُّ للْعُمَامِنِ مِنْ اللَّهِ إِنْ مِنْ يُونِ وَلَاسْتُمَادُ لَى وَقَدَّ حَمَلِ الأَرْوَامِ عيد الساره عيد الاستملال واحرية يتحمل فيه عملاة وعرحمان في كل سنة كالعرسو بين في يوم عبد حريتهم ٤ بوليو - و. غير نائه رة اسكندر اسلاقي وهو صابط روميي اصلهٔ من بلاد المروء دحل بلاد الدولة يتوص الارو دفيها على بعضيات وبكنه اصط ووضع بالنجل ثاب فيه تم دهب خدم دمتر بوس السلاسي أي ملاد أسومات يجارب معهم مدة غوب كله فايا دحت سه ١٠٠٠ كانت الخرب صحالاً أو بعارك باين الأرواء و لاتو ك دائد برًا و محرا قال روه به اسف و ستو فياوتها رجل حسور اسمه كــارس و حر اسمهٔ مانولیس کان بی اسد عنولی فی الانتصار عی سرا آب اعتیانیهٔ حتی ہے السلطان العيرى وما محد على ا ي مصر يساعده على حماد يورة روم فقاء يرهم باشا من مصر في صه ٢٥٪ ومعه العساكر والمداوة الرشافي السش وكان نفليم البلاد والصلي

العصاة برآ عاميةً وكما لا تقدر على فت بلدة مبسولوسي فامها حاصرت من سهر ابران صنة ١٨٢٥ الى شهر ابران سنة ٩٣٠ وقد اكتنبت هذه النيدة شيرة ما رات ترتُّ في وَ لَ الأَرْوَاءَ فِي هَدَ مَنْوَهُ لَامْ وَقَعَتْ فِي وَجَهُ بِرَهِيمِ بَاشًا عَمَّا كَمَلًا وَتَهَ راوها شهرةً عَنْ مساه والبات کاب مجارت مم ترجل فسيان بهم مجرون د. فيروا باينة مسووعيه كالها من بنات المنولة . وكان عر - الأرواء تنبي استقلام النواد بيروات - شاعر الانكليري الشهور لابه تعلوع ساعدتهم في ستملاط مش اللمارة كوكران الذي استير قبادة السفل والمنبرش منتز قيادة الحبور برية أوعدوم سير هؤلاه رجال موال روسيا وحرماسا وقراسا و یکی مساعدیه د غرالان عباکر اندویه دخت در ای دیه داشان می سهر حوبیو ســة ٢٧ - ، وفي هذه ـــة حصر حاوب كن من هند الأ والدهو إن الــفل الأمكليرية وعرساوية والروسة كانت ارام وتعدوا في الموقي المعدي والقسوة ع إهايي اللاد أ فير أي قصل شقاد وأت أن سحي من المواصف وأسم في حديد بافارين حدث المتمامة المراكب العثرية والصرالة الداري عثر بول هذه المع الأحدية يوهمو الها تريد لم شر موموها بد فعيد واشتب شال مين عفرفان وكانت المبيعة أن البرك العثمانية ا وخصوصًا مصرية وعدد هذه ٣٠ فطعة حريبة دمرت عن حرها وي سنة ١٩٣٨ عن كاليود سيرياس محارسياسه وسياك واصله ومي أيب هلله الحكومة المولاياء خداللمة لمده سنع مسين وكال الرجل ببالأ أي حكم المطلق الأنوف في رومنا فرارق للأروام سانية في عكر عد سنه فر وسال له عصبه شه ولاه وميه دار صص في سق ٢٠٠٠ و عب اسمي بعد هد. المرس ولو بدق ي الكراوات في سبه ١٨٣٠ فاعترفت دول وروان عديه والداب الممكم اليهارية الجديدة يشكلها الحالي من ذلك العام

وصل مدت حديد بي اثر ومعه مدد المديد من سه حدثه لا يادين هده المال الوث من بي الممكنة فاسخط عده الارواء حتى بهد فاموا وحدم صه الله بعرل هميم الطار و حكامه بعين حلاقهم من وحسن و من مناس عدل بول فعمر المدر الرأي شعب وشكل محسن والله في سنة ٣٠٠ وكر هذا المدت عن معرفه المن الارواء عير ميال لى محاطتهم او عامل على تعمير الا هم فكتر عم هم سه و و من هذه خالة الى سنة ١٩٨٠ حين ود شوه وصده من و و المن الارهاء تعود الي وصه وقد راد في تعورهم من المان و المان و المان و المان و المان المواجع المان و المان يراد مدن و و المراد عراد في وصحه الى وصه لا ياليا و المن والمن المواجع الوال ياريا مدن المان و و د أهم وصحه الى وصه لا يالياء و المن والله المحالة المواجع المناس و المناس المناس المناس و المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس و المناس المن



(جورج ملك اليونان)



سة ١٣٠ اللوس ويم للساركي وهو سنت حورج احابي وقد سارات به مكاتر في ول حكمه عن حرر الأرحس رومي وصمة لل بلاده العداج من بلاد تساد و ظلمت قوات اليوال خرابية ومابيتها وتحست مدائم، ومن مت حرها و كتر استثول فيها بني ده هد مثلك و وم تحدث سلاد الديان حووب كتارة كل هذه مدة ما حراب لاحيرة مع الدولة المابية وامرها معروف

و طائل حم ج ولدي باصمة معطرت سنة ۱۰ م واقترل بالاميره ولد بووسية وراق منها عمسة اولاد منها لمه فسط علين وهو وي لعهد وحورج ولقولاً و بدراوس وحواسته قورا من الواللات حورج مواط عملات للرابه مع معراصه بالله لأن ولاياً وي العهد متروج بشميسته اصبرها منك الانكليرة روحاء فرادات المار فاور راسيا فهم مسموح اكتمة في او ود يسعى في لعدد ممكنه وشرح بلاده



-مج (أبنا كيه-

سبق في ال أثبت بيربه وهي عر أبي قادماً من الاسابة حتى كت عن هذه البلاء له بي حيء بكن حكومته، صعت الكات من للرول ال البر با عبر الي وحود بعض اصابات بالكرير في الاست لا وحيه أثبت الاسكندرية وفي عرمي ب أعود الي أن يوما وقد سهن مولى المت فدهت مها في صيف سة وأمريك فأقول

الله من اسكندر له ده يور احديوي وأون مارأت من الأرص حريرة كريال الي شيل المحاد وقد مدرت تحاهم المناسسات تقريبا و قترات منها حتى ان القرى كالت أنه ر الساه بن أوقع با تصل لدخرة الغر بيرية يتحمس مهاعات نقر بأ مرونا كالتيز من حار دات عين. • ت يسار نعصم سامر و للعص صحريالا يست فيه شي - وقد أحد ، إن لسفينة ل هذه الحريرة ندفي مه وس وتلك مموس وقس على ذلك وقال أيصاً ل مح محصور ما بين هده الحزر افي أباء العوصف بهيم ها هياج شدادا مثل هياجه في وعار مدي عدد الولى ولم بعما پيريه طي ت مدرسة عمرية وافي حملة مليه على لل قائد سفسه تم الواحر الراسية في لئم الدكم أكتاه حدًا سفن الصعيرة لتي تداهر لي الجرائر اليوناية وهي كديرة فيرار كمرام ومنة دهنا اليمصيف فاير اوقا يرون واقع على التعم وموقعة نظلها ماراطير الساحرة وهوابلعد عشر دقائق نن يهريه وحمس عتمرة دقيقة ص أتينا وهده المنال البلاث مرتبعية الخط سكم حديد كهريالية بقوم منها والم القص كل راء ساعة

بعد استقلال الأدانيان كرهو معلوم ومشهور حصت مداولات دامث السمين لطو رلايته؛ مركزيكون هو الدصمة فقر أي في سنة ١٨٣٤ ان تكون أبهد بعاصمة وما هي بومائد الأقرية لعد سلاقاره ببت دائشو رع قدرة وصيقة وهم يدو ٿ الحد لان لي له ل ندي أقام فيه لمڪ أو تو ، صبّ مد کروهو مبرل صعير حقير أومم الله كان في أراز مدل أعظم من أبينا فقد أقروا التقاءها لما وير من لآ فديمة بدأ. لا وم تحد حددث وها قوم اشتهروا محب وطهه مرار هده عده أصحت عد من مدية حميه فها لمانت الجموعية وحميمها من رحاء الانبض ـ صعوهو كثير في صوحي أند حتى أن تملهُ لا يريد كثيرا عرئن العجر فالمء يرييو حهات مص لدران والصادق من الرحام حتى ال هم شي تا إلى إلى على ، حام الأبيض عاصم مثل قاعات لمم زل ولامشيل سلك في أور ، وسكان أبيد الآر ماية وأربعول عدوتمرها أي يهرية يعمد الخمسين عا وقد شتريت كناب دالي ترا وأحدث مني ترجماناكمن الفندقي وهائے وجامل اللہ وهو ممروف لکنارین من التلم ماں لا پر بداهوں الى لائنة به فيكون عدهم وقت د يدهنو من تعرفي سكه عديد الكرر داية مسافة . تع ساعة ينفر حون على أيد وعم يرون عبد أمحصه ميدان أمويا أى لأتحاد ينفر سمله عدَّة شوارع هم، شارع منتاريون وهو في قال الماضمة يسير المرة فيه كما سرنا فورى حواليت والقهوي ومحس الوات والصارات مايه والماحية وحركة دهات وايات وقيه خيرًا لمترامواي وفي آخره فهوه إحرابوس يرى فيها ما بين القوم صاط لحيس وامحر له عاربسهما رسمية وقد حرت عااه ل مجتلف عردا لي ا هذه القروة و مامها ميدن اسم مدس ميد ل كوستيتوسيون او ميدال المستور وهو منابة الناس سايد اوال ٢٠٥س حضرون به أو يختسون في القهاوي ومن حول

المبدل احسن عنادق وهي كنبرة العدد ملها فندق برانا بالمعظمي واحبته من الرحام الأبرص والبي من هذا ميد ن حربة النان حديقة ميه سحار الددقان أو الفد می ایری و هو کندر می اشوا بر برخری لایهٔ میبد می حسین هو د ومن ه د احدهٔ بیکل وطول ی فصر اینت سی سه ۱۳۶ میلی تل مسرد و اسانسیط والحلا وحارجا حور بدحول ليهاكل بحد وكان وشحواء من سنهارجاه هرجانة مشران رواق قائم ماء القصرابيلي عسرة عم بالصحمة من بالحالم الإس دين عصر واقف هما يروفف في أسور الأعلى من حد رجة دو حالة إ يعول و أيد علد بالدخورصوة لمكة بيعوسو مذأتك غدم الاهه حرجية فيها اعلام رومية وتركية بافية لي لان من المحرب الأستة بال في سنة ١٨٢١ وفي دائرة دهةمن حيات الانه صور ما يت تمل المعالد أبه فيها الاتراك باللهاء يطلقون الدابق وكأره مالدامهم الاردوأدي وعيرهما للرم ين بطويلة وفي لعص موافع كان عشل بالسبق الأبلص أوهبات صورة الموقفة انحراية المعروفة عوقعة دفرين لساء وكاهافي المعدمة انمردحد قاعة المرش وفابا عرش من قطيعة حمراء وكرمبي آخر بجنس اليه النك عند مقاسته الرشرين تحقيمة الاستفبال وهي رحمة يقاء فيها حملة رفض في رأس كل ما 4 يؤمها عن مدعو غرباً من أعبان للدويس فيها مروشات والحرة عداعدة تربات من الموس الأصه المدهب لناو بالكم بالم والعدادات وفقا في تبرقة المقصر وعي تصل بين وسوال بساعت للذكر وقدم كبرس لندوهد تقصر حديثة كدي تيكن الدخول ايها ولكن لايجوز شرب لدخال فيها بالدابليكية الخرجيا من القصر الي لميدان ساعب بدكر ومنة إسره في تدرع هرمس حية العرب في والعرقهوة برع فيها حلويات شرقية كالقلاوة وكسافة أهي ماله عائلات أمالنا رع الماكور تأويل وسريص

حميل المنظر فيه منارج جيلة وحم يت كبيرة عاج م النصائه الاوربية عنيسة. وفي العدادهما أن تذرخ المدينية وهو حمل الشوارع وأعرضها تماثيه منطقة بارجام الأستنين أباصع وفيله اكتاما بي فيملعه خها إوعمدها والوقها المتحمة خارجاً ودخلا من رجاء أوها الرالا كادمي ، محمه العياء سيت كارا م أرجاه وقد صاها الدرول سيداعي طاراهم العلام في باريس والزيل وهو توتاي الاصاراء كشبب تروةمل اقامته في باضمه عملا وحلس باحلسية اعساو يه ولكمة له ينس وصلة أود حل هذا النبا أقاعه في المعاعد شاحث أشمية وصور من لعليه وصور و ترو أن فيمة عصمه ويكن الوصول من هذه الدار الى محف لقود فيه اي كيم من بقود محية بديمة مرته حسب تاريخه صديها من ديما نقور من ادم سكاندر المكلمون لانظميم الها في متامف اوروايا وقد قم حارجاتما إله من ساما محلد لا الثمة وعير نصم حصوات عاد المان وهو ما سنة كلية بيت في شنة ١٣٠ ومدحد، من رو ق سي على حملة عمل قا حامرية صحمة وعلى يمين ساب ممدال الصريوك عواموريوس الدي قته أ عوصة في لاستانة ، برالا و ما عدار الاستقال في سنة ١٨٢١ وعلى ثنينه لحصب و شاعر الجاس ماى كان يتي تحصب و ينول الاشعار الحاسية في حرب وهدك يصابح لل علاق من سندي لا كاري الشهير الذي كان به فصل كبر على ممكم أيوس مام الله - أن فيم المكتبه العمومية ما أَ الْحَوْ عَلَمْ فَا بِالْوْسِ فِيهِا مَا أَيْنَ وَجَمَّتُولَ عَمْ يُحَلِّدُ وَقَدَ أَصَبِ لَهُ مَثَالَ لِحَلَّمُ ذكر اسمه ويس تعيدأ من هذا سارح مدرسه عصمه للسات معروفة بمدرسة رد کون عی سے حواج سکی میں دھ عالم

دكات بالمندن الاعاد التعراء مية هم شوارة مايا ذارع لمعي باليسا

وهو طول سارع في ثبا عرس سفر في حاسة وقيم شخف والدحول ايم من حديقة ٠ وقد قمير دة قد مها غميم الصري فيه موميات وتدنيل مصرية من بيروبر و عجر وهار وحمال الرهالك تمتال مرأة من حسب راكمة وهي نحى و لَتَمَانَ الآنَ دُو اللَّهِ عَصِيمَةُ مِثْلَ لَمْ لَا شَجِّهِ اللهِ احشَنِي فِي مُنْجَفِ مَصْر لهٔ سمعة في كل لو ٠٠٠ وقد حمدهده الآ از رومي سمةُ دمتر يو يوانيو من مصر مند ۱۸۷۱ وارسلها بی هد اسمحت و فی اسمحت مقامری انتدکور سرفهٔ حصوصیة على اللم روستوفش بات مقم عصد لا يا حمد و إلى اكتبر من الآثار و عاديات المصرية هدية شخف لمدكور ١٠٠ وميوم تعرَّب عن وصه يدكره" فی کل حلة حتی ب ولادهٔ لدین تولدون فی لاد تر پنة لا پیسون وطنهم كما هو معلوم ومشهور ، وحيث هذا لمعرض يصا كسير يبودي وضعو فيه تمثالا وحدوه في اللحر على ل مو صه وحدو في و م به فصف صميرة محموعة مصه بي بعصاً ورح حيد مرك احر عد الله عام طاري حسب اوضع الاصلى فكان مم هما التنال • وها ساتمانين الألمه والمعاود ب ليودنية القديمة مثل ستون اله امجر وا يا معلودة الهمجة والله في داكرها وهاك ايصاً قبور مر وحاء قمش عبيها وسوء حوارث بدارح إيوناقي المديم من رلك رسم معركة مراتول سي حدث للقوم مع حرش ١١ يوس،مدث عرس لانفرب من 🔻 وتمثال عدكري م ف في حرب وهم ما ال الم المحدال ومده ووالدته على يمله وشهاه يدرونه كل دلك من حام أم المصوعات ألماهمة عي محدث في اكهوف كالاستور ولحمل واحتاجل مها تعد بالأدف وهي كبرهما من بطائرها ن متحمل مصر ، وهماك الصادهابر صويل وبه قال المحاركان بية والأباريق وحدث تحت وده في سهل طرواده واتيكر بدل تر بجر مهم صنعت س

سة قدر اسيخ وقد دهت دوان دفية على حد ان الآن و قدر دلا عنصار ن مخف الب هدافية ١٥ عرفة بد بدها يرو تصعدت حوث اوق كثيرة من المقطع الاثرية وقد طبع عهد يدع البر سين في اعتمد قدا عمر الموصولة على القطع معرفة اصلم وفي شرع بدكور در عنون حمية عني الصور والله حل البه عمد من هامة سنة المصبح وهو صفيان حميعة من رحام الايتان المصع وفيه خراحاً ولا عالاً هم من الاعمدة خامية المصعمة الماصعة الماص المصع وقد عمده الله على من وعد عمده الله على من وعد عمده الله على من من وعد عمده الله على المنافقة المن المنافقة المن من وعد كله وخد عددات قاءات عمود اكثرها قد وقد عمده الله على المنافقة المن المنافقة المن من وعد عددات قاءات عمود اكثرها المنافقة على وقد عددات قاءات عمود الكثرة المنافقة المن المنافقة المن المنافقة المن المنافقة المنافقة

(استاسيون) ممكن الدة ب أي الله دون من مندان الدستور السافي دكره وهويمد من أحرب الامكر كاريقه فيه الاعب الاوسية سي في سية ٣٣٠ قبل السيم و كان حصيب أيودي ، طلى الهير يكورموس بلغي فيه حطأ حاسبة على القوم الله الحروب ولا سبي في حرابهم مع الكندر المعدوفي للي على شكل المعيدياتو (مدر " -) منل ملعب الحيل وكله من إجام ومقاعده ﴿ محمرة مستديرة من الرحاء ايص بدول مسلد يعير باء عدده حسين عب قصمة وكانوا بمجول فيه الالعاب الرباضية لاشعاء أرجال وأهمها لمصارعة وكالوا يكلمون الصافر لا كاليل من شحر العار حتى ل تقشيوس المال مصر له ي حكم فيها من سنة ٢٠٦ ل مده ٢٨٤ قدار السيم دهب من مصر أوي عدمالاً عاب وكديث ملك سورياً الميوخوس لدي حكم سوره من سنة ٦٠ الى سنة ١٧٥ قصد هذا الكان ايصاً و حرى فيه نعص الترمين شوكي هذا المعت عاسه على عمر الدهور واحدت مَهُ عَدَهُ الْ حَامِيهُ حَتَّى حَالَتُ خَلَّهُ عَطْلَمَهُ الْأَحْوِمُ قَدِيوْفِ اللَّهِ يَ الْأَسْكُسْرِي لمدوف فاحدق عادة هد . . . محمر لي حاته الإصبية الأمين أن حليه

تهد به فعها عن طينة حاصر و سخصر مرة مهندسين من أيصابيا و لمانيا الشعلوا السين العديدة في قصه ارحه من الحل على شكل لمقاعد الرخمية الاصلية واحضروها بي هذا المكان ووصعوا لمعمد برخامي لصتى لاحر من اول دائرة المعب فالموق صفوفا واغم صرية فسيف الروريين كالراثي عشر فالمأ وكان طول المقاعد من ما أيه سعب في ما الأو من قد وعرضه مد و السب سدكور افرير من الرحاء أيصاوهو حائل ما لين سار حين و الاعلين مثل ملعب الحيل و فریه آخر فی الملاه که بازمن خام و ممایر پند به حسبهٔ به لا یوی فیه محمر ولاحديدولا آخر (صوب) ولاحشب بل ال جميعة رخام في رخام وكانوا قد حماه شهر بريل من سياحت موسداً هده الأمات حسب لددة القديمة واشترث فيها الرجال الأشدأة من روامه عليم روام لوامن أوراق اولكي مشايله إي هذه الأنعاب وهد لمكان ينوع حصوصي اقال ل ميث كلة دورد المع حصر خصيصا من سن بيري لاعات و سنجان في رابيع هدد الله الواسطوا حمسين المائد كرود خور لحسين ما معمد عرصر فواد الف ندكرة ايصا فعط مين وقفوا حول بدائره في وصد الدهشا من روأية هد سكان وتأميد داريّة ثم نقدما صعوداً في الحدي هذه عدق في على صف فيه وحسد في حد هذه الماعد هـ درها من لاسفل ان لا بي فكات في صف وجد ١٠٥ مقاعب و مشادمون و مصاهد عجوله من محالب عالم بين الأ بالقية الي هذا اليوم وقد أعيم تمان سرحوم ،ڤيروف ، بيه عبد بات بدخون وهم واقف يشير بيده الى حهة لمعت وسان حاله يقول سروا هد فهو من عماني

﴿ الأَكُونُونَ وَهُوْ مَعَدُ فِيهِ حَمَّلَةُ مَعَالَمَ عِلَى مُرْمَعُ فَعَمِرِي فِي طَافِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهُ وَعَمِرِي فِي طَافِ اللَّهُ

عبوه ٥٠ قده وهو شه : بعدث وكمة حفظ من العوامل الصبعية و، لازل لان فيه لان ٢٦ عموداً صول كل مم ٢٦ قد ما وسمكه ٥ اقدام ولكن دا صبف يه الدعاة و الاحاكمون على ٣٣ قدما و ما نعيث فير ېـق فيها لا ١٠٠ ة فقط و بحد متن هـ ه لاعمده ي کرت عـد انصر يي صعيد مصروولا باعرس حرواهم للمسعد سيلائه علمسة ١٠٥ قيل المستعمق اقرب الأصل مما هو الآل وكل سكدر بقا ول عاد الامدة عد صارم الناهر أفي ن فيمه يرهن و ماج أي أدحين في مما أيب سمت (۲۱۷) ناکل او بحو ۱۹۵۰ هـ حـپه ي د . امان اول وصد اسمده س م درجه وطله جدا وک صحرته و سول به ترکیف اعرته علی جانتها لاصلية بنظار فدمها ودعما من بالناسمي بالنا بينه لات ووسو بينه الهرساوي هو بدي اكتبعة ي سه ١٨٥٢ من حث احصوب مثمية عي كانت ويال فوقة واول معند شرابه لترجم ل وكات لديل بدي كال في يد. معبد یہ وقد حرب وکن الاتو پین ۔ ساو می و لاندسیں رشوہ میں اللہ صفح الماقمة في لارض في سنة ٣٣٠ وكانت البيد عله صحة لانة مدت في الا م سال ن عاماً سقط على الا صوحرج وكان يبريكا من قد حير في قايل ب أينا الهدالة الى حشيشة الدن قالب المعبد تمصيب مها ورباهن يا محروح فيصيب فقعلوا بالحلم وشني امحروح وهالما معلد دوايا، للي في سنة ١٣٧ قبل السيم وفيه روافي حميل قالرعور قابل في ديه بدفة حد مها باورد لحال تمالا ونفيهُ إلى متحف مدر وقد وأت في كتب لا يديرة تمديدًا على نبور الأمة ى بصه ، و تى تحم أمّارى فيل لثرب آذراً كثيرة من لمد يوسة مه روله ن يقف في مكان فيطرف لأكرو مون حاله المديدعي منظر ألمبيا على سم

مسكة لارواء الاولى و له إي منه كل مدينة أبيد بهاديها وشوارعوا و ساناتها فلا يعيب شيء عنه ويري يصاً من لاكرونون عند سفيه تياتروديو - ينوس مني في سنة ٣٤٠ قبل سيم يصر العدام شخص وهو عمل المخطابة أحتم فيه الحميات تلماوية في شوأول مالا وكان قد بني فيه تم ل واحد وكران و بل الاترك فريته الدر العرب وهم يهمشر ملكو لاكره بول وقاموا ويه وحمدة عصاً م مي الكروس علم متحب هم ويد آ ، لا جمني عدده كاب ملة مَّ على الأرض وفيه حملة عرف وده به فيه غضم الحميه حميع من عَميا الممايد وقدرا أأمي حماتها محارد أبلمان كالتأملة تلبي لأرض مدهمية بالليون الاررق والأحم وهده لامال فية على صرحد لأن معالة مصيى عار اكتر من بي سنةوهي سل بي في نطلت ومن المعلوم ان عاصمة ولاد الأرواء شتهرات في اورو واميركا ويقصدها حيام يس حاً في ووأية أبد مل بروأية الآر المدعه فيها فالاعام احد حواله من آر كيره يقصدها لسوح من دلك قوس دور يال حد قب صرة المعديين الماع على ٥٩ قدما و تداميد عند وهي ويلة على ١٣ عموه من شرق وصمم عرب و ٦ من احموب و ٦ من شمال طوله ٥٠ قدما وقطرها ٥ اقداء ونصف وري كست لله أمع الترجي دعاته أيه برح الموا وهو يعل على المنه وحالة هوا البرسالة علامات حريث وهيد إلى الم اك فيه حمعاً صعيراً وهذا غرب عد قرأت عي حدر له كله حلالة حمرت حمراً على الحدار ومن هذا لکن دهنت کی کایسه کنری وهی جمید حدا دهلوا جواب الله ويس فيه مقالد منعًا ل ال المصابي تقدم على اقد مهم ما خلا ملك والمسكة فقد اعدوا في كاسيس

- ﷺ ضواحی اثبتا ﷺ-

ســق القول اب اثمت في فالهِ من صواحي بينا والدين يهجرون العاصمة من شدة الحر في زمن تصيف وعجوز في الصوحي عدد كير وقاير هذه على شاطيء النحر مثل سان ستبادو في رمل الاسكمار بة سي فيها صادق وكل وطلية حركت همة المرجوم سهاروسو لمة ي ومدير المث الد صبى فندق كشون القحيم وأبيه المسراب من الأعمدة إرجاميه الشخماء في أسور الاسعل رات بياض ناصم وفيه القاعات على الصرا الصلي والصري عمرا أشاتها الوالدير أرصياب ممتد على العرمسافة ٠٠٠ ٣٠٠ أقر لا يكس ويرش بله ه وتصارحه الموسيقي المدكم بة في كل يوم من بعد أعمر فيتقاطر عاس أفواحا لهما المكري من العاصمة والمسافة يهاه عشر دقائق فلعصهم يحسون في القهاوي لكتيرة المدد فيا اصيف المدكور أو تحطرون فيه دهام واياءوفيهم لصاط من عسكرية ونحرية علائسهم السمية والعصرم لذولول طعامهم على سصعات المشتردعلي شطيء انحو وآخرون يولمون اولائم في الدين القمرة • واعادق في هذا اسكان رخيصة ومأكولانها العيدة عن المتن فال اللحدم والحصر وعداكه وعير ذلك حيدة وهاك ساتارو مكشوف لأن أهواء حاف أوقد بيا أرضيعًا سأنحشب في تاجل مجر مسافة ٣٠٠ متر نقر ، وي حرم فسحة واسعة من احسب ايص غ م احد ما فيه حفلات رقص ومها بري للرك الحولية "إلاية في مراء فاير وهنالما قوارب مخارية أو شراعية بله هقيي المحروجية ت المسجمة عام المحر بعصا شرحال والعص تحريم يوًّ مها حلق كثير في كل يو- من نعد أعهر أو بجد فاير من اشترق و أنحرب سهل ويه الرع والسرع ومعامل للصناعة والحد همات السهل حبال فاحرة أمل لعض

احزاء حيل سان

المحركة في وسط أرص صعيفة التربة والعص شحر الريتون و لتين ها وهدا ولكنا دهشا حين وسط أرص صعيفة التربة والعص شحر الريتون و لتين ها وهدا ولكنا دهشا حين وصد من رواية روصه عده فيها الاشحر سفه و برخ المده لعديدة والرهورات وعة و ساس في دهاب والله في هذه الروصة حتى خيل لنا س في حد قة فرسيل ويتعرج من هذه روصه عدة شوارع بي فيها فصور حميلة داخل حد أني عليمة ساها وسرون الارواء عد ان حسواعي تروة من متاحرة في بالاد المربة وعادو الن وطهم العوب يسترجوا من عده الاعمال و بدوقوا غر الفاته به وصهم من قصى سبيل العلوال في غيطر المصري وهم الآل في أردد عيش في عده خية وها عدق عصر يوأمة حتق كتار حصوصاً في الام الاحد من بعد الظهر

الله المحرمة من كييب مسافة ما عه يريد الده و الا تعول الال بصريق سية المراه من كييب مسافة ما عه يريد الده و الا تعول الال بصريق سية الحرمة غند مسافة ساعات في العول و هرص من الشعر الصور الاحصر و السديان و الباط و عاملات و واشعار برأ له عصه مدم بعصب حول بعض حتى الها عست وجه الارس وقد حصصت الحكومة في وسطها شارعاً مراه به عربتان فقط مدهب والاناب وها د ها له الحالية وتعرد فيها الطيور مثى كنيرة ومتنوعة في هده الحية حتى ما وصل عن القصود دهما في المسابق الدي أسي فيه المه المدي أسي فيه المه المدي أسي فيه المه المدورة م المعلموا المه المراس وهو مسي في المواجة مدكورة م قعلموا فيه المه الله فرين تم سرا الى قصر الدان و هو مسي في المواجة مدكورة م قعلموا فيه المه الله وتعرف والمراس وهو مسيون فقط في بالما المواجع عادة فيصرفقط وكان على باب المواجة المارس وهو مسون فقط في بكش الدانة المارس في دفتر أعدة وه لهدا الدائين المحاس وهو مسون فقط في بكش الدانة المارس في دفتر أعدة وه لهدا الدائين

فسره في احرحة في الطريق لموصل للقصر والقصر صعير و ساؤه نسيط منتصق بقصور لامراء اولاد ملك ومن حويم حديقة راس فيها لتألا ميثن السنر يصيد عوالاً وقد كان عرس جليم باث الممري معرمًا سيداً فكان يركب حوادً و بأحد للسرعلي كتمه لثنهال وما برى تحرال من نعيد بدل بسرعويه فيطير السنر ويفقا عيني حرال تحاجبه والعال يعدو ليتخلص منة وكل السنز يشعة أبها سار وهو مسمم على ممل المدكور حتى يصل عبياد ومعه الكلاب وككوب العرال قد صفف وتعدر عليه المزار فيمسكه أيبده . ويرى من طاطوي سهل مارائون حيث حصلت الموقعة الحربية في نسلة ١٩٠٠ قبل السيم ما بإن العرس و ليوس • كان لارواء فيها صبرة الاف فقط تحب قيادة ملتيادس وكان بقرس محو ١٥٠ الله و كذبه هرموا بعد قبال شديد وقروا من وحه الأرواء وكبيرا مايدها الدياح لأنكلير والأمريك بالناهسما السهل ومعهم الحيام سصنو ۽ قبه ويمُيون الاناء وٿا يعدون اللث من دو عي انتخر والتاهي وفي آخر النهارعدنا من نفس الطريق

قبل مارحتي ايد لا مد ي ان الذكر الحاسة الوطنية مشهورة س الاروام وسعبهم وراء ترقسة وطبهم وحرب الشديد له يشهد الدلك تعلقهم على ذكره واستمرار في على تحسيل عاصمتهم مع قصع النصر عن الحكومة الان كل الاسية العمومية التي شهدت في عاصمه من الموال الاهلى وهده النها الدين تعرسوا بالمال الوقيو لحذا الغرض

(الخواجه اليروف) في لمدرسة حريه وصرف عليه ملع عشريل الف حنيه و في استاديون او هو ماهت لأعاب الاوسية الدي سبق في كره المصرف عليم تالين المن حليه و بي سحو، تعصم للاحد من سكور و عص الاث تملع ا بعة آلاف حيه ولا يحق ما في هذه التحون من المعم ويقال له الاصلاحية لا حلط في، صمار كر التحومين احتاءً علماد الاحلاق فصلاً عن السالصعار يعمون صاعب شتى درا حمه و حراس من دنت مسعبه من الشرونقويم المعوال المعار علم أغلت وصية حو حاملسار به وحاله ترث فيه ما أنه وحمسين الما حية الما عامدرسة حراية تعرف عربة

(لـارون سيد) ســـق ي دكرت سمة بي در مجمع عير، وهو الله هم عظيم صرف عليه مايتين وحمسين عـــا حـــه

(الحوامه سكرو) من دا المحزة صرف عيها اربعة آلاف حبه وسى دار الحرى مفراء سلع اربعة آلاف حبه وسى دار الحرى مفراء سلع اربعة آلاف حبه ولما سر ال حالة السحول العموميسة رديئة مثل ما كانت عبه سحون مصر في ماضي مي المحواعلى قوالما السحيحة عمله حملة آلاف حربه أن دارا بهدت المقيرات عمم عشرة آلاف حيه يتعلمن فيها حراحة والنسرير ومير دلك من الصائع بيدوية ومن هذه الدار حرح معهات ماهرات بن حربحه و ماهات و ماهات و ماها أنه أن الماها ماها و ماها علموميسة في العاصمة وقد فحوا الماه موالم علموميسة في العاصمة وقد فحوا الماه سعوا الشوارع وسمي حد داده شوال سميه

(الحوامه داسي) مي المدرسة حجرية وصرف عديها مسم عشرين الف حيه وهي لتي ترى عبد قدوه بسادين الل تمر بيريه سبت على تل فالم بلهسه و، فيحت وصيته وجدوا له وقف ما به ستمرين الف حاية لهده المدرسة (حواجه دعي) فتكر دمر الحروهو له مي فسيدقين ووشهي عبلع اراهين الف حيه في حسن موقع المدينة وقد خصص ايراده بالاراس و لايتام (كوست) ي درسة داحية لمصالم يعرف اولاد المقرء ويصرف لهم المأكول و لمدوس مح كمنع سبري لم حيه وكان با بد من دلك مع النسور الحواج الرسوس الحديث المع مد تحديث مرف عليه من المف جيه اعده المده الله المفيرات يقمل فيه و بتعش صائع من كل الانواع من دلك كيفية ترابة الاولاد و دارة الماران و صبح ومع خة مرضى والساء لمدكور في اعم مواقع الدسمة لا نقل قدمته س مئة عن حسه الآل

اربعين الف جنيه

الله الخوجات ، أو و شفه الله سوار را معلوم العمليات و في المهدسمامة المحميع فروعها صرفوا على ملع ربعين عب حيه ثم تركوا مبلغ مئة الف حيه التصرف في الاعمل الخيرية والمدفع العمومية

فهده لا قد اد حمل ردت س مايون حيه وهي ارقد رسمية مأخودة من سحارت الحكومة تبرع ١٠١٠ م من ناها المسهد حدّ بيطنهم والخوالهم في الحسية مع انهم كالوا فقواء لاصل لا يمكون شيا على ما المثن ولكن لما والمقهم لله تعلى في حداثم و حتم رائم لاحرر روة عماما الحيارت والمعرات تحلد دكر اسمهم في الدر م

والطلا قرأ في احرائد اليومية بمصر أن فلاد وفلاد من الاروام به قطر المصري حتى وفي سنودان تعرفوا ملس اكتبر وطنهم ثما ترك اثب لاعود الى مصر الأوانا أفكر عا حادث به نفوس هؤلاء المحسين

*X vac X-

في بسة ١٩٠٨ برمت على سياحة في ممالك رومايه و السرب والسعار لاب هده البلاد غير مصروفة كثيراً مم نص الشرقيين أن اعتده أن بدهب الي أو راويا مع أن هذه أنا د أوروبة من كل وجوه في علومها ومتاجعها ومعالمها ومتبرهاتها ولحائار يجاحايل مميد مشعون لكمير مل عبر الدهرا وحوادته ايراثي الى عدة قرون و ماة عليه ركت ماخرة من الأسكندرية وهي محرة رومانية استعارت اسمها (داسیا) من سار روضاییا المدایم فقامت بنا باده الحملة ۱ وافق ۳ يوبيوسية ١٩٠٨ عبد الساعة برمه نعد أشهر وادن الهواة حميلا وفي العد طهرت با حرام کار بانوس وکاسوس علی شیمل ساخره ثم جربارة رودس علی اليمين وقد نقيب حمل ساعات او كبر صاهرة للعيان و ساحرة نسير تم طهر ب تعدها حراا خرى صغرية راسحة هناوها لتأكيحان في والط بنحو تعصيا معمور بالسكان ونفصها لا بفلم نشى: وعلى هذه الصورة لم كل ابر نتورى على عيال المسافرين مدة السفر عل صل يواسيم و يمتع سهجته النواطر و لحواطر وفي أيوم أثنات من سنمر وهو حامس من شهر بمذكور لاحت بنا الزمير ولكنيا قبه سعها صدرت لاه مر ،خرت غصه مدة حجر على القانونة في حرياة كلاموزين (فورلا) المعدة هده عدية فكال احجر مصروب سف بعص وفيات طاعورة صدئت في الاسكندر له قبل قيام، منها بيومين فتوحما الحالجزيرة المذكورة ووحدة ميده المية طبعية منه في الصول ثلاثة كيمو مترات وسيف العرص خو كيه مترين كري لحسين الرحة حربية • وقد احدقت الجال بها الا من حهة واحدة فكانُ الصيعة أرادتُ ل تُفتيها بمواهبها عن أيدي البشر

وهده الميله متار عديه ذي سنست أمته يه مل مرسي ارمير وسلايات وعيرهما معرال المالك الأخرى تفقت ملابين من حسيات لأعداد مواق ترسو فيها المراك آمة سطوة محرومها مديه الاسكند لة فقد على على مينائها مئت وف من الحسهات. وما قصيما مدة احجر الشحل وهي ١٣٦٦ الله قامت السخرة في التام إمن الشهر المذكور عن الزمير فبعث بساعة نفلا ب أبنا في مروزه طابية فيها لمدافع تم سلسلة قرى مسية على حليمًا ميرمها قرية كو التي سول أي قلب الاسد اللم تحصار مبر سمر في الحارضة حسم لاسد . وفي كتير من هذه القرى في الصواحي مساكل المده الأرميزيون هم يدهمون اليها ويعودون عمها كل يوم اي شعالهم و بعد ان رسب أدام في مياء اردير بربا للته ح عليها واهم ما بری فی رصیف المنی علی شطره محد الدي به طابلة عسمة كينو مة ات حاورهٔ ما ل معبره عايمه وهذه ا صبف اكبر ملتقي بالازميريين يتبرهون فيه نفد عروب الممس او خلسون سيئة المهوات أو في البادي الأهلي حيث تناويا الطعاء وتمادي فناه حارجي أيسرف على النفر وفيه فاعات للحرائد والأنعاب لمحتفة حب يعهد في الاندية ومنة دهب ال كنيسة الروم الارتودكس وهی قدیمة عهد سیت علی استق حوالتی ور آیتا آن الانفود اطاس وانکراسی من حسب مدهمان باللبن الأسود كا أه أماث صبري ومحمو أه فيه حمراً صور الملائكة والقديسين والعيامة وسبك ساحة كسيسة قبه حرس وهي شاهقة دات اعمدة رحامية مستدفة وتلالة الجراس كبار قدات هدية من العراندوف سرجيوس لروسي ومن أكسيسة خرجه نقع لي لاسواق وهي مثل سوق الموسكي في مصرتم حرج الي اصواحي وهي حمية وعبد عودت ال المخرة وقصا في محصة سكه احديد الموصلة لي آيدين حيث دحسة لأناطول تماقام المنحرة عاويا

الى متاين (ملىلى) فبلعم، بعد سير اربع ساعات فابرل من اركاب من برل وصعد من صعد تمسارت سحرة الى لاستالة وفي عداي ٩ من لشم المدكور دحلت الدردنيل حيث توحد عنوني والاسمكامات لشاهابية التي اشتهر مرمعتها وکاں اعوال م برل حمیلا ہے بحر مرمرہ حیں طہرت شعاوط آسید الصعرى على العين وشدوط (روسه) على الشهل وعد ساعة ك ية عد الصهر لاحث له سان سآيف و وبدي قوله تم دارت الحرة محو السراي القدعة فكان المامها لعطه واليرا وعلى شهاف الساماون وعي يميها السكودار وقاصي كوي والحيراً رست في النبياء وفيه يمدد كير من المواخر فصلاً من المواخر إلتي تمحر في التوسفور دهمة أن لملين الناسية عنى تستثه أو عائدة منها فهرست أن الاستانة وماردا لكواري علصه وفي آخرام حامع سلطال والده ثم حامع أبا صوفيا وحامع لسلتدر احمدوسيل الامتراطور نديوم سي تدكراً إيارته الاستانة وكتب بل قسه الحرف لاول من سمه ومسلة مصرية قائلة على قاعدة فيهاتم تيل روماية وتحاهم عمود الامتراطور وستيه وس والعمود المحرمق والسر عسكرية وسوق الاستامه وقد وصعت الله كله مستصيل في سياحتي الاولى اللاسة لة ثم عده الى الباخرة لعد العروب والآن لا يسمى الآن طردهشي من منصر الاستانة في اللبل كما يدهش كل ما أما عال الما عامل شمس السهاء حتى برعات الف شمس وشمس من الأنور تستعه و . را لا صار وهي منتشرة في الحمال السابعة التي تتأعب منها لاسته ورنث من شاطئ الوسعور الى عي هذه الحال فاذا وجهت نظرك الي لاه متري علمه و يركنهما شعبة بار وعلى الشمل استاملول وقرل الدهال وعلى ليمين سكادار وقاصي كوبي وبالاختصار اقبل أن منظر الاستانة الاحماني في بين قبيل الحير في عام حلالا وسيحة وحمالا وفي

معادي عشرمن الشهر المدكور قامت الماحرة من مرساها ودحلت الموسفور مارة امام لقصور التدهابية مثل صوبه نعجه وحراسان ومحصات طرابيهو وكدره حتى ١٥٠ اجتازت الموسفور دخلت ألمحر الأسود حبث رأينا الصوافي وقد رفع في اعلاه أعلم لعثماني أكراماً محوددوته عمود بديمه شأ سعير الدولة في فيناوكان معا في للخرة عائداً لي مركزه عن طريق الخارس، وهو يتكل العربية المصمى واعجر الاسود هدا طولهُ ١١٨٧ كَبُومَتُرا وترصَّهُ ٦١٣ كِبُو مِثْراً ومساحتَهُ ٢٣٩٧٢ كينو متراً مريعاً وهو مشهور في العمل در بيلم متوسطة ١١٠٠ مترعلي الله سلع عند القرائع عمق ٢٦١٦ مثراً ﴿ وَلِمَدْ سَيْرِ مُنِّي سَاتُ لَاحِتْ لِنَا شَصُوطُ مه رياو مد ساة رست لمحرة في قسطسه وهي تمر - وما با فكات مدة سفر مرالاسكندرية اليفسصسه تسمة أيام منهما مدة احجر الصحي ولايدقيل براح المحرة من كلة أن علي عادل على مسحد منه ما ساوة من احهه في سديل راحة الكات وحسن مع ملتهم والمصيم من سكان مصر فقد كان التنعام احسن طعام قاو ماه في والخر الشركات الاحرى وكان احدم كثيرين مستعدين بلقيام لواحدتهم عبدأون اشارة والهاعل نظاعة العرف لحدث ولأحرح فصلاعل وجود مروحة كهريائية في كل سرفة اوفي الخرة عرفيان كبيرتان الشسه بالقاعات الاولى مفاوشة اطلس أراق و أتابية طنس اصفر وفي كل منته سرير محاس مثلے یا ک فی اُحس النبوٹ و بالماحرۃ کرسی میکانیکی پدار الکہراہ عكس دوران المخرةو حركم المستعملة كلُّ من يصيبة لموار وقد اوحدوا طويقة فيها واحة اللمة السافرين وهي ال حمرك ووما يا دباب من قبلها معاولاً يرافق المسافين من الاستانة في عرارومات الساعب الذكر وهو يدأل ا كاب هل عدكم شيء ته أحد عدم رسوم في العالم أساد كهم وشأ بهر ووضع ورقة

على كل طرا و ساستى دمك لم سحل احمران عبد وصوب في قسطسه من دهسا وا الى صدق كارون وهو متسع داء داخل حديقة القدم فيه اطايب الاطعمة ولا سيما السمك

﴿ قسصـــه ﴾ سمم ما ماركة قسط حه ﴿ الآن مر من أمور رومات كبير الأهمية واقع في قديم دو ريحه وكان هند الأقدير فـ الأ تابعُ التركي وصير الى رومانيا سنة ١٨٨٨ تمقتصي معاهدة نرين السهورة كم تمدم دكره في المقدمة التا يجية ا وقسطحه هذه كات مي مصى قرية و ما لأن مميها شوار ؟ عريصة نعصم مناشد بالإسفائ وعيرها مرصوف عاست لأشحر إي حاسبه أثماريا من شارعا ومايا لى ن وصد بي ميدن اقيم في وسلة تثان وقا لمو بشاهر بجندم وير حلق كنير حيال إحدادي دها، وأناء أو تحسيري في أنهات وملهُ دهنا مي شارع تريان سمي بامم الملك الرومان ﴿ يام س وهو لا يُفنُّ حَبُّ عن الأول بني مبه قسر مي عيده ي بيسه قصر آخر سندية و لي شيام ساية المجلس وهي من الاسية حديدة وكال معاصيب باحرة فدهب معة بي صواحي البيدة ومروبا ما بين اشتر أكرر والم عش وكروم العلب حتى وصلما ادرة التعراف للا سلك فدحده بعد لاستبدل وهام رأيا سارية شاهفة بعبر قائلة يقرب العو شدن مم السلاك تصل عدرية ويتصل بالعدرية سنت بعضي الي عرفة حاوية حيازاً للسعرف نجرح منها سريط ورق فيه علامات ده وف التي الترك منها كانب للمع ف وكان . إ محرم له الممر ت عي تمه لمهال لأحد لأشار ت ثم دها لمنت هارة أعلى رون المترول الراح في ل أوسان تعد الآن الدلمة العد اء كادروس في دره برد به تسعم مه مقدير كيرة من قديم كاريات وهو كل سنة درياد دعلدوية بي مرسان وحياث الخري اللورة مي تعر قسصسه وقدارأت فيالقصارات صهارمح محصوصة سمحي هدا الصلب وثقا يعه وهميعرعونة في حوص ومن هذا الحوص تمتد عني أن الدحرة . سيه نقرب الشاطيء ﴿ من قسصمه بن الله الله الله وفي هذا اليوم ركت اعصر من قسصمه الى الخارسان عاصمة رومانها والمسافة البسالية وعدد العصات ٢٢ محطة فقاء القطار يبهب الإرص ثهاً وهي لي هذه لحية ما بين مراهم ومخفص مسافة ساعة لقر به واما نعد دلك فكات لاراضي منسمة سهلة مش ارا ي القطر المصري سوى ال هده تحدق بها الحدل يميداً وشمالًا وال تلك لا تعوق مدى التصر شيء لانها متصلة نافسيم واسعه وتورع على مصر د لايركب نهر الصولة لانخفاصهِ ومن أم لا يوى ا أني باعاً وحدول كم يرى في لديار اللصرية ، وقد لاحضت أن فسيم من تبك لأراضي ألم من سود حال كالم محروق وهو محصب تعل كثيرًا فان الله المرة السامية بالمية فيه محوًّا عشبي وزرعة لشوفان اكثر من ديث وهنايد ما اع صيعية ترعى فيها الثيران معظم، رما ية اللون وأما السواد والحمرة فأدران فيها وهاقرون كبيرة وحاوأا شيء منها آتى نقفر المصري أيام موت النهائم ، وما رال القنار يستديل محصة و نودع أخرى والمنافرون يلظرون لقروع صبر للوء الكابري العصبي (حسر) لدي له شهرة مستصيره في العالم وقلد بني قوقي شهر الله بوات سند مداينة شهريا قود الدام مهندس روماي يداي سايل طولةً له متر نصر أوجود برك مساه عني ضفة النهر فهواطول و حمل كاري في العالم • وقد استعرق من «عقات ٥ "مليون فالك حتى مرًّ القطار فوقب هذا الحسر فتأمد ولا في شهر فوحده كانه في واد عميق مستة لي علو الجسر وهو وان كان حميعة مدهوباً بدهان أبيتس يصهر للناصر كقطعة من الحبي رويقا مرما ودبك لأحكام صعته وحس هدسته وقد بسر القطار

مسافة طويلة والمس لتعرّج عليه من عربات لقصر الدي به شرفات كالقصارات بين القاهرة والاسكندرية وي النهر بعض بوارج مدفعية فصلاً عن وجود فوة عسكرية تحمر الحسر ووقف لقصاري احدى المحدث و دقائق فالت سات بيديهن اقداح من ورق ابيض أحين ممودة حلباً عروحاً بالدقيق وعصير الليمون فشقراها المسافرون و بعد ما شربوها رموا الاقداح وهو شراب مرطب مقبول في فصل المصيف ورأد في محدة عبدية حامداً صعيراً وكا برى في الساء المطريق رحالاً وسناء من العلاجين علائسهم الوطلية و بعد الساعات دخل القطار محطة عدرست عاصمة رومات ومنه دهما الى فندق بولفار

وقبل أن ألقدم وصف عاسمة رومات اكتب حلاصة تار يجية لهده المملكة فأقول

one for the property of

The state of the most of the most of the William

事

رومانيا

خلاصة تارىخية

الله الله الله الله المراي الله كان مهد الشعب الروماي سياح ساحية أو فعه مين البحر الاسود ، لبحر الأدرياسكي و عز الاستان المتوست

وكان يسكن هذه اسقمه في لاعتمر المدعد شعب الداس احداد الدين استهجه البواء الرومان الرومان الرومان الرومان الوكان للمنق المدالا الاللعربين الله على الداس كان استكنبون منهم القسم العربي من شبه حرايره المنان على شواصي المنتجر الاله المنكي - والداين كانوا استكنبون على شيال لهم المنادوب العلولة في حال برا المناسبية الركان فيهم الاستمال المناب المناب المناسب المناسبة المناسب المناسبة المناس

وهده نفرج هو اول من ممكن من الم يحس له الرّا باقياً في قاريخ الشعوب ، فات التصويدين لوصلو في عدل والعرفيل مستم الي مدا وال سلطتهم حتى إلى او سعد اسيا ولو حي افرانسه محت فارة الأسكندر دي العربين فنفوا كبر سلطته أبيح فرحل فرد ان يتولاها

و بعد نقسيم ملك الاسكندر اسدت السطة دروه مه على كر شده خريرة المثنال ولم طلبت الانابيريون و مدهم القدوسون ال مترجو العصر روساق و صبح چر ندانوب عد محراه الاسمل حدة فاصلا بين دشعب الرومافي والتراس او الهاس و وكان هوالاه يحتون كا نقده في حمل بر سماما حيث عبد مده عدة فرون مملكه دات عدام في ماس شأواً بعيداً من المحرال وكان هذا شعب شعب براعه و قتصاد واقد م هداد مدة بقيادة ملوكه التحصان المثال بيران وكان هذا شعب شعب بروماني ماراس بين محرالا درياتيكي

وکتیراً ما حاول رخال احمهوار به الرومانية او ماراطراء الرومان پاختماح هذا الشعب ولندو پچه لال خطراها کال مفافر بولد فيلولد او کاميه ام بختجوا في دلك الکانوا الکانفول بعقد الصلح بشتر باط مرافيه هذا اوام يدخروا و يروف عن الاعشاب عامر بن

ولم حس مى بعرش امير هو تراحات ووماي بدت هده اخال قالة تهر طوب الاولى مى بيرس سنة الا بعد الله ورث شمر رحه واد كنيه المنكبة المرادية الاحراف و ويعد مواقع وما به بين الفرائين بكسر التراس سية السنة النابية را د) واصدر منكهم ورسيال في وقع حرالة في ميراية عمله لامع طور تراحان

على ال سوم بينتشب هو يلا فال و سيال م يدل سيروط بروم للا ليدى له وقف فلار م تحدد عدد واستمد و فهمه حدد بير ه حي فاحد عدد عدل حددو و يخدم فليد و و عقد عالمات معدد عوامات معدد عدد ما فلوس و مداوه المرسة وفي سنه عدد المام فلود المام مام و مداول مام و مداول مام عدد المام عدد المام فلا مام مداول عدد المام فلا مام مداول المام فلا مام فلا

وسيت بيث علاو عد احصاعب باسد وكات شي بي مقاصه ب تر سيدانيا وربات واوسيده ما سيه بنوه ولاحد م ب ال براه مها الله حصارة من الدابر م بيشوه من فيطره هم الى مقمل عمهم واحتق عاد بها وهلاد الدارات عه عاد من وحلت محلها للعة للابينية من الأد يابيكي حتى عود لامود

ومن مقرح و من مدم شعب مرس، ماسو شعب لرومان ولد شعب لرومان الذي سكن الأن رومان

وقد لاقت الأمراب والمه و عيودهما والمواعدة المقدعت شي ولد الشُّها التي حيد كانت ما والعام الأمراب المعاملة المن حالة لامه كان المساملة على تعليه المن المامية والمواعدة المامية المام

فظلت الله مارا مدود به فران من موجيه هيرمه لا عاف جف الالواث وكان دوونان بدوعيد عروضهم رما فعول عل محاله وروا

وقد طير في ولك عهد رحل عدي وهر مرت كمر ١٩٨٦ م ١٠٠٠ فلاحيا واسلمدر الصاح (١٠٠٠ ١٠٠٠ افي دره فد وقد وقد هد ل الأميران

الكبيران الادارات الردوسية بني ساس نتان الداسامي الداوس لاسفان فقد التشرت والمد لسر في دولد الداوس بي كل عبد اللكند الصاح فتسبى اللادان المدر الده ها و الداوشوشوقولها وتسبى اللادان المدر في اللاحيا الحمية عجمة وتسبى اللادان المدر في اللاحيا الحمية عجمة البها النصاف فال عدد الداوس عبد المدر الاسود المحمة البها النصاف فال عدد الداوس عبد المدر الاسود المحمة البها المداوس المدر والداوس و عدد الاساد المدر في موقعة المدروات الم

و عد والى صفف ميداف و بالمراب شركم الله الحاسبة لكنا على السياوة وفضائله وفضائله الله حتى أدبق على الله الله المدائلة حتى أدبق عليه عالم المراب المدائلة المدائلة حتى أدبق عليه عالم المراب المدائلة المدائلة حتى أدبق عليه عالم المراب المدائلة المد

و مداميات السطفال ولي لاحكاداره فولدال فعمل للصلحة ليه له اللي فراش موقة فاعترف للسادة الماء أدوعند مع الله الساب على لله هدات لبي كانت اللاحية قد رصيت لمها مساد قرن من الزمن

و بد حفظ لا رئال و را ل بمرحل هذه الدهدات استلالاً باد نقرت ونفيت الا د هاهات الاساسلة الماهة الامراد و وصلوا سالة والل ما س وحصوت حقوق الناب عالي في شبك الامراء الله الحجيد الله وفي صرب عرابه صداله مقررة وم يكن يحق للائرات ل سو مساحد ولا ل شما في البلاد الرومانية بقضعي ثلك العاهدات

وقد حاوب فلا حدد مريون نخيم عراع مه دير الاير الله وكالديث ول مرة مي عهد فلاد تراش فالله أو الدية الحرابة عدوضة درست الدوال حمد تحت دة حمري باسا شطويعه فهر مهم فلاد شرة هر عة نقد ال فتر المهم عشراس عدمع فالدها حمري باشا على ال الاتوالله عادد واكرة وقاكموا ساد ٢٠٠١ من عدر الدالم العلاد ولاد وولو مكانة المبراً موالياً الم وثاني مرة في أواحر بدر اسادس عسر عند ما صعد بلى عرس الاحدميسيين النظل وكانت و و لا بداله المصدة في الرقع و و ما عد و بدر بدل الاعت سنطتها بلاو المحر الشرقية فكانت وحد مديدة على اشعب برومان الله المصل مسيل على مام الاحتكام وحد الثلاد سية حاله عمدة الله من فر ندماو الولاية على الله على مع سيمسمون المير تواسله أبنا التي كانت الا دائم ما قر رومانه وأرور المبرمولات وتواضؤوا اللائمهم لملي عرف الاثر لك اعتبادا كان من كان مهم في عراس ما احرق ميسيل مدنه حور حدود عدود على على هورضوا وسنسترا حيد كسرهم

قصعت على استنظان موالا فيم الأمهر و مرحشمت باما في يثله وجامعاً وتولية عيره فسأر انباش ومعة - 14 عند معاش على ان الأمير ماسن كسره في موافه استدندة بالرعم عن حيشه الحراء وقش الوومان جعمت بان بعيماً في حدى أبو فه

وطن الامعر ميشير خارس التحكي في الرعمة المها عدمة حاود تواسله ساومولداف

و عد دوث لسلطان مرد حدد د أسيطان مجهود الدن الشهور سندنه و صراحه لعتم باب القبال والعد و عدد الاعظر سنان الداومه الدن مدان الادرى ولامير ميشس حينداك و ساعر ما واقد ما شحاء و وعمل حش عشق في كابرا يبي و حال دون وحمه إلى الأماد مع راهدة الحيش كان يواد حساءً عشرين صمه

وعلى اثر خدم لا تصارات بباهرة فت لامير مسين بها و تراسله بيا ووجل ما بنه أساحولنا عائماً صافر " بصفته امير كلى بابت ببلاد أم استرلي صنه ... على مولداف، اخلف لها مويار عا و الامرام يجال لام به م هكند حقق به كابر النظم في مدة وحيرة اعرا الماني الشمب الروماني اد حمم على أسمه الائه عنال فلاحد ومديداه، أو النفاف

عی آن لعید م یکن نی عدد خمیکه می سبه میشیل قار نعص اعربین فتاه د عیله وهو «برقی مصر به وم کل سم» د شه ۱۰ در میس می عمرد و کال معشله سنة ۱ و بعد فیله عادت اسمیکهٔ ابر مانیه فانفصیت «به می ثلاث پِدر ب

٠.

ر عربه الأمان الووم به من ٦ من ٨٦٦ ومند عرب لقرب الدامع عشو برى رومانيا تدخل في شهر حديد إلى ساريه المرابط الولاية عيها سالالات امر تها الاعدمين ي امراه مو يتي في وم فيه و مراه شارات في الاحيد الن لاعت برات بمسها حق تعلين الامود، الحاكين وعربر وكان هذا حرق شاهدات و لاتفاقات استندت سلطتها فكانت تعين كل سنتين او ثلاث الميز حديد وكان هذا يقدها الموالا صالة عن فرمان توليثه وله قدمه عن رمه الامور كان هما الطبع بقرار الامول من الاهافي ليسترد ما تسراب ما الى الاستانة سيا وهو عارف من عهد ولايته لا يطول من يقصي عند وجود من عدفع كثر ما

وبيس واخالة هذه ما يتصي با جحب من برول هذه الشعب الى دركات الاستعباد بعدان كان شيط قود - ما الاسراف الدين كانوه في صالف الرمر حياة البلاد وروحها فقد المحطوع ايند وحصروه مساعيهم في الدسائس والتربف لمحصون على الأمارة

على أن هناك المر تحدير كالملاحظة فان الثلاد لرومانية بالرسم عن انحطاهها صب محتفظة المطالب وأداريها الحصوصية فكالت تحد سيادة الدولة فقط صاعة كالت صائر اللاد المصرابية بواقعة والدولة المولية مواقعة من المحر تحت صلعة الدولة الملية مباشرة تديرها كنائر ولاياتها

وفي بدايه عد " مهد عند ما كان بدير زمام لاحكاء امراء روماسون داقب البلاد ضم الراحة والسكمة بعد م كانت قصت مدة بيست بالى بيره في قتال دائم وحرب مستمرة

ومن الامراء الدين ستحصر ذكر مصوصافي داك العهد مادي ساراب في فلاحيا وياسس به يوفي مويدات عال عدين الاميرين وصفا هملي في شاء المطابع والتج المدرس لنشر العاورة مدرف وكان دلك استه بالدفية سهما - فيدت في الملاد مهمة حقيقية فط عن اكتب كسية ودوس الامور التاريخية وحصوص المتعلقة منها بتاريخ الشمب الروماني الاول ويشرب كتب بعانون و شرائع شعميم معارف القانوسة وفي د الدالعهد يصا شيدت الاديرة واشهرها دير اعديسين الثلاثة في ناسي - واعظم عمل يدكر هدين الاميرين مسدال اللمة سلافونه بالمعة برومانه في بطفوس اكسية

تم حدث سلطة الأنو للانصف وصهم تفلص شيئًا فشيئًا سيا بعد وتكسارهم عام فينا و بلد ت اعتما و رسيا تسشران بعودها في لإمارة الرومانية وكان الامراد حكام اسلاد يصعفون امامهم تارة بهذا وبارة نثاب مجمعوا ببر الأثر ك

وهال سبب بديت تركيه عن نقيد الإمراة للامراء وطبيين وصارت بولي رجالاً من «يوبان عوقها أن يكتسبوه النميهاء بطرق الأبوقة

وهدا دو عيد ايوس عدر دين ندي د د اکثر من فرن کاس ر ۲ ۱۷ - ۱۸۳

وكان هه الأو حكاء الأحدث بدلون في خلامه حشيه كنه قاس الأهن و بشر يبر فيطلنون مراحيم حد مطامعهم وعده الانحب وكان قد حدد برومان من وكر هد العهد وكان . احدى مساداً الى سلطته قد استبد بالبلاد وحمل الجرابه عشرة حمد

ماكات عدم ، وكان يستو على الأهالي بدأ " يستر خصطوع ب دايع خبر ب عميهم

وقد أث ا دري على الراء فدخير لوك اليه ذكر حسد كالأمير ين عولاه و عداللس مفرة كوردات في اللاحد و لامير حداين حكد الروه ب في مولد فيد وقد لاحل الولال في الماريهم اصلاحات عديدة لرمي ابن تحسيل حاله الملاحين

وكان المقد لأولى في هد المهد للمهروا ويودي حتى تحدير له ير صابه حاديد موسر والمحت على مدول من المدالا من المدالا من فسم أيار من المدالا من فسم أيار من المدالا من فسم أيار من المدالا والمدال المدرك من المدالا والمدال المدرك من المدالا والمدال والمدال والمدال والمدال المدرك من حس الموالا والمدال والمدرك من المدرك من المدرك من المدرك المدرك من المدرك ا

وحدث و و ده م كل بديده باس برا مه مده و به حست بالاو وده مدؤمن لوس مندال خووب صحه و حدير الحديث الأحدة سيار عبد بدا فاقتطعت الم فعم من حرافها في سنه ١٨ - حفظت الدائم عند الرائم اله و الوقاد عواتم الى روماتها سنة ١٧٣٩ بماهدة بلقواد

وارادتروس مداخر مه مع موله من به ۲۹۸) رمحال لو بات الرومانية له ۱۳۹۰ کال مقالت من بوله من به مداله م

ه فاد بال رمس بهد حوار شربه مع برك ه ه ه ه کار بده معه به فقه باین شهري برات ۱۰ مستر سي ۱ (۱۰ م ۱۰ م ۱۰ هـ م م سخب موله شر تصف ما كانب شده على عهد اصطفال الكيم

 اليونان علي حاول دو ما حدا فتلة في الملاه مستووا على روماتنا و شوصاو هكذا الى القاد وطلهم من كل سلاد الرومانية

ومن مند و در العهد مراه مداسات عالي يوسل على ود ليا ولأدّ حالت ساو يعين كدي فين المراه وحسين - وكان لذلك أنه حال في الناد لأن الأمراء العلين بولوا الأحكام عدا و تد ۱۸۰ بدلو محلودهم محسين حال وقدلين الأمور وسعيم الأدارة وشمر المعارف. وفي ذاك معهد أستات المدارس الرومانية التي لأ توان راهرة الى النمنا عده

و بعد نصع ما وال عاد بروس عي أو حوال حد بده مع الدور نفتانية (۱۳۳ – ۱۳۵) فاحدوا الولايات . ود بده و ظموها عي - يكل حديد حسب ما هو مايل في الطانوي الأصابي وقد وقد وقد عالم ماند الدورون حاص الوالا في مديث قالول معمومي الملاحد . و دالوقت نفسه وطلات روم الهوار دالا الا مارات

ون كان دساره موجد عدم ولاسمي مدكور كاب سواوي منطعه من كل الاوجه وكان هد حميه تجموعه عدر في شو بين ويو فقي عيها وكان شخاب الامراء متوطأ بها و وفقت المدارس ونظم حسن و ششب منس المو صلات على ن هد سابوات الاسلمي كان يجسر سبطه في و قي من لاشه في ولا عديد علالاً لاوحال لا فسلاحات المحروء الى كان سطمه شفت وكان لاما من الايحاد حركه و هدت عن محرف الافكار و بنعب شداه سنه ۱۸۸ على مها مرحه لا في ولاحية وكان سجمتها ان احدث الحيوس لاحده ملاد الروء به وعدد عال المعلمين المدارة الموحة كان على عيد عرف لا مرية والمحدة الموس مند على تعلق تعديلات و محود عن المدارة الموحة منه هده دهن عدد على المدارة المواطل الاصلاح الذي المعلم المعلمة المالة المحالة المحل الاصلاح الذي المعلمة المحالة المحال

حكومة وستورية بم حمعية عمومية بمش مصالح الامة

واحات اللحمة الدولية باتعافية مسة ١٥١ الى مطالب الشعب الرومافي واعدا مطلبين وهما مم الولايات وتعيين عير احسي و وكن السه. حقق هده لاملية في اسومين المعيمين في تاريخ رومانيا خديت وهما و ٢٤ بالير من سنة ١٨٥٩ حيث التحب بايورلاي اسكندر يوحد كور امير لولدافي ثم اميرا القلاحية بالعالق و الحميتين الجموميتين ووافق الما العالمي بتصعب على هذا الالتحاب واعترف نصر الولائين تحت سلطه امير واحد مع القاء وررة وجمعية كل ولاية مستقلة و نعد مصي سنتين تم لاكاد تتوجد الادارة في بولايتين باسم الامارات المحدة وهكذا كالمقت عراماني الوطبيين بوماسين

وتمت اصلاحات خطيرة لمى الماء المرسى كورا واهمها وضع بدا حكومة على الملاك لا ديرة ومهذه الطريقة ألحمت احدى الروابط التي كالت تربط رومان سال الشيرق لأن رهمان اليونان كانوا يستفيدون وحدهم من مدخول الأديرة والأر سي المهفولة عليها

ومن اهم هد الاصلاحات مقد حص العلاحين ملا كا الاراسي التي كا وا يحرثها المحكان ولك حلا للشكفة الزرعية وهي المسأنة الوحداء التي احسبها لادرة السامه الما طريقة هذا الحق فكالت ربعاء المحرة والعشور والزاء لعلاحين معاس والله بدفع تعويص للاك الاحدين مدة ١٤ سنة واصلح بررعوب اصحاباً للارامي التي كابو بررعوبها بالمحرة والدئم هذا الاصلاح بالرغ عن رادة محلس شورى القويين بعد ثورة ٢ مايو بالحرة والمدان البريس كورا اوقف الحمل عوجب الابعاقية وعرض عي الالة قالوباً لحكم الأمارات المحديد واهمها قالون العلاجين وقلون المنطرة والمائون بدني وقالون المراس كورا الاصلاح تم المعلن البريس كورا وحص الاعملاح تم المحليد والهمها قالون العلاجين وقالون المدني وقالون المراء الح كل الاصلاح تم المعلن البريس كورا وحص المحه مباركاً من كل الاسلام تم المردي عول المحل المرس كورا وحص المحه مباركاً من كل الاسلام عبر الرداي بعد برصة ١٩٦١ المعلم المرس كورا الاستغيل بيثم تنهيد مطاب الامة وفي المحلوس مبراحي من مبرة ماكة في اورود من عرس رومانيا

الفوامين اميراً بالبرس الكوت فيب ده فلاندر اخي ملك استحيك صاعه فرفض هد الفوامين اميراً بالبرس الكوت فيب ده فلاندر اخي ملك استحيك صاعه فرفض هد الفرش الفروص عليه حشية حصول مث كل وربيه ولي ١٨ الربل سنه ١٩٦٦ انتحب الشعب ماتفاق الارام البرس شاول ده هوهبولور سمحار عمل ميراً له م محد الامير لحديد اسم شاول الاول في ١٠ مايو من تلك السنة ودحل رسما الى العاصمة و محارست) حيث أقيمت

الاقراح والاحتقالات البهيجة

وكان حاوس شارل الأول على عرش رومانيا تائحة عصر محمد في تاريخ اللاد لرومانية فيه الند حكم سلاله من سلالات اللوك حاكمين في العرب وسب السلاد استعلاما الثام ورقعت الى درجة مملكة

و المرس المراد و المحت لا و رواعه كا و بوسع دارة المعرف و و و و و الموس الخطوط و سعي المراد و المحت لا و رواعه كا و بوسع دارة المعرف و و و و و الموس الحديد عدادة حصوصه عي دارة المعرف عي الحوب كا سين عد سوب الحرب الروسية المثانية حسة ١٨٠ وي حسة ٢١٠ كانت الأكثرية في الانجمات الماحوار و مهد المرس من المسيوحان برا مانو رغيم حرب حربات عن الورارة و كان هذا الرغيم على مدم المرس من حس وصوب بد حل رواد يا عرب بروسية العثانية فتم بين رومانيا و وروسيا بوقع العرب الموسية مورد في الارامي الرومانية على شرط بالمعرف الميصر وودانيا سلامة علاكها وصيامها و كانت المفاوصة الموسية على شرط بالمعمى الميصر وودانيا سلامة علاكها وصيامها و كانت المفاوصة بل عن الموسية على شرط بالميانية و في المراس من حك على سيطيم وروانيا كانت م بالميانية على شرط بالميانية و في المراس من كانها مين كانها مين كانها من والميانية و مناس المانية مع المين وومانيا كانت م بالميانية على الميانية و مانيا كانت م بالميان الموانيا كانت م بالميان المانيا مين المراس و كم على سيطيم وروانيا كانت م بالميان الموانيات الموانيات الموانيات الموانيات الموانيات الموانيات الموانيات الموانيات الميان الموليات الميان الموانيات الميان الموانيات الميان الميان الميان الموانيات الميان المي

فيمر عيش الروماني مهر الدانوت فيه على الحاج الروس في حرج الطوار هذه الحوب على الر اللحار الروس مرابين متو فيشن في مهاهمتها اللها

وكان البرس شارل فدير في بربية عسكر به كاملة وكان قبل محيثه الى رومانيا قد اشترك في حملة شلب مع وي عبد بروسيا الدي صار فعد ولك الأمير طور فرور الشاب ومع الدادر الشهير عدد مارشال ده موشك

و مدد مدانه خرب و رادوس سارل بد به قباده حیشه واهتم بار مجمعط لحیوشه حرکه عسکر یه مسئل به وستی و به شهر یویه عسکر به بارد به تار به مسکر الوس فی بوستی و به شهر یویه عبر خیش در وسی بهر ندانوب و کسر فی یکو بوی و بستا فار سل نعراندونی نعولاً تعلف مجدة الدرسی شارل یکل اخت فیم تا حر الدرس عن تلبیه ندعوة و ذهب فی ۱۲ اعسطس

وتولى قيادة الحيش الروسي الروسي المردس و منا و كانت فو ت الروس ٣٥ الف ملاس و ١٠١ مد فع وقوت بروس ٣٠ الف مقاس و ٢٠٦ مدفع فها حيل محت في وله مشر سس عربية و كان موقف الحيش الروسي صعب بعدية فال كثر الفارة أم لكو واقد الولاة مهده القتال وكانوا مصعر بن في المنحود تحت بيران المستند للمنها عليه الحود الفياسة المستند في حصوبه و مناهية التصراف سالفه على الله كل دلك م للعد مهده الحيد المولدة ألها في عن عدرا وسيطن هذا المهار المحيد المح

وقي ٢٨ نوفير ١٨٧٧ سملت مدينة سند عصل حبكه ودر به بديس شارل الدي كان يقود الماش المحاصر وكان بديث ترحم كنفه النصر بان طريق الاستانه الحت بوجه الروس واستولى البرنس شارل لمي كل خصول المياسة عن صفاف بديون

وقد رسل نفيضر أمكندر أساني كنانًا حقد بدء بفترف يرجوح القسم الأكام من الغمس في الانتصار إلى الحيش لرومانيا والنم على بنرنس شارل باعدم والني وسام عسكري وهو وصام القديمي القريامع السيف

وفي معاهدة سان سطعانو التي عست هذه حرب الدولة الى ردمانيا مقاطمة درودها التي كاب ها فدي كل روب الدرعت مها معاصمه ساريا حبويه فالمحت وومانيا على هذا العمل

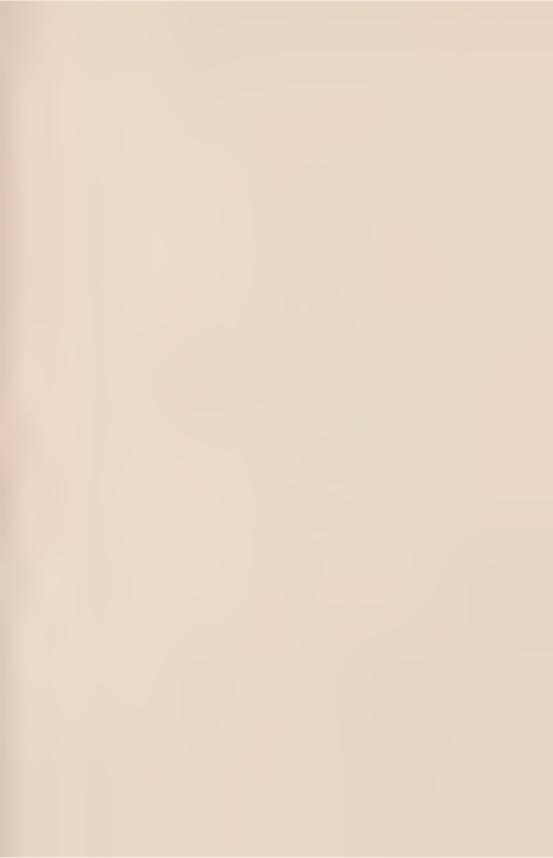
وقد يسى لي مدة وحودي في محارست ب الموف كشيرين من الرومانيين وكانوا كلهم لمر يون عن اسبيائهم بشديد من روسه بي برعب منهم سار بد للمطيهم مناصفة ديره وجا التي في بالحميقة بعمة من بلادم كانب بابعه سلاحيا بي عيد الامير مرسا وحدمها منها الدولة واعترف مواثمر الدول محدمة في بن سنة الديد الرومان الذي كان فد أهلن في 1 مايو ١٨٧٧

ه يطهر من هذه الحلاصة التار حمة الله بالمال ما تخصع الما عمر فط الى ووله احداث ا فعصت فرولاً كاملة في إمان و حيه وما كل حارجية ولكنه حصال وحيثها بدالله استاد لما حتى تالته بعد بذل الدهب وصفك الدم

وفي ١٠ مابو رافعت ومات ي درجه تملكه وبودي بالبرس مارل ملكا ٠ فاتيمت الاقراح في عقم المناسبة مدة بالية باماي كل لللاد - وقد اعترف كل بدول خالا بالمات الأول وومايد و وسلم تهشه



شارل الاول مقك روماليا



وكال المائت في منة ١٨٦٩ قد اقترل د برسس البراسا وه و بند المروفة في عالم الاوب المروفة في عالم الاوب المروفة في عالم الاوب المنام الأكاس سنعا وها مو عث علايده ويدت له منها الله مائل الله بالداره هو هارل المناب والمائلة والمناب المناب والمناب والمناب والمناب المناب والمناب المناب عرض عالم سنة ١٨٧ عرض سنال فكل ولان صد الحوق وه اولمنواح المناب و فيرل المراسية و منال وي المهد بالمراسيس ما إلى المكايرية بالمناب الحوق وه اولم عرفة ما إلى سن فيصر وسيد المكتدر الداني وعيم قال المناب والمناب المناب المناب وقد ولدا ولى عهد والمناب وول الرواد في المائية والكارة وروسية و وقد ولد له عن هذا القرائ

المرس شال ا كا ول ا " اكتوبر ٨٦٣ حسد شرق

- ٢ البرسيس اليصابت ١٨٩٤
 - ٣ الرسس مري ٩٠٠
 - 1 البرس تقولا ١٩٠٠
 - ه الرشيى ميلانه ١٩٠٩

و بني يو حوات ۱۸۷۷ - ۱۸۷۰ كبرت روما يا في عبن ورويا وفي عبن نفسها فاحدت أسبر مسترعة في طريق التقدم؛ علاج كي تنصيح من الأرفاء؛ علاجطات الابية

ته مبرایته مده و ۳۰ ورکی و دسور ای تروة اللاد و ترفیتها ته حد هاكر ده احد كل لامو د التي استقر مت الشار يم نافعة للبلاد

ومن هم ادعمال عي تحت و سنحق د كر حصوصيه الحطوط خديدية وقد كلفت منام

۲۲ ملیوم و ۱۹-۱۵ و سکا

وكلف مينا فسطسه ومحاربهِ والسامل المحار بة بلاد رة عجر بة بروماسه والارصفة الح ٨٩ مليوناً و ٩٩٩ الف قرئك

و الماوي المحصيات وانقسلافات والاسماء و لقحار والاسطول عملير ملم ٣٤٠ ميوه و القحار والاسطول عملير ٣٤٠ ميوه و الما ٨٠٩ مريوه الما مدول الما ٨٠٩ مركات حكر الحكمة لندر بمنه الله مدول فرات فرات وما عدا وأسهل هدو لاعال الدي يعم علمار و ٢٠ مسول فرات فال الحكمة الامالية الملاكا واسمة كالعمات والاراضي والمعادل ويساوي وحيا السوي الاميول فراتك تم تعيد ال فيتها تزيد على ١٠٠ عليون فراتك

﴿ الحَيشِ ﴾ صحت ومانيا بيوم دولة عكريه خطيره ولط مها مثير الاساس ٠ و بواحد من نقو يا عوظا لذي تُشتر صويًا في اورولا الها فادره عند خرب على تجهيد ٢٨ العب مقائل نقودهم ٢٦٠١ صابط مع ٨٦ العب خصال و ١٠٤ مدفعا الداء، على خدارمة

الإسطول الله الم المعينة مين كبره وصعيرة

الربه الله على من احدول الاي مساحه الأر صي ١٠٠١نية مند ، بالكتار

ارش لغازجة ٢٣٦ ٢٣٢ ٥

حائل و کروم ۲۳٤۸۰۰

مراج ۱۱۱۸۸

مرعی ۱۷۸۱ ۲۸۰

Y Y00 Y00 -1-1

احراج ۲۷۵۵ ۲۷۵۵ میاه وغیرات ۸۰۲۳۰۰

املاك مسة ٢٢٠٠

طرق ومكك عديد ٢٠٠٠٠

اردس عير مستعمل ١٣٨٦٠

المحود ١٠٥٠ مكتار

وتلع مناحة الارص المحصفة برح سراه مليوبين و ١٩٥٧ هكاراً ، والارص المحصفة بارع المحرمليوناً و ٦١٤٦٧ هكناراً

﴿ الحيوانات ﴾ صة ٩ ميوس ٩ ٥٨١ رأس نقر وحواميس و٥ ملا پين

و \$ \$ \$ 100 ك. أس عم ومديول ١٩٠٥ - ١ حصال و ٢٠٠٠ ما ١ همار اس ماعل و ٢٧٠ همار الله ٢٥٠ مار الله معامل التي تصب هن مهن لدانوب و عمرات عدا دامة و عمر ت و اقعة عي شو طيء المحر الاسود تبلع ما يريد عن عاملة دعب هكتار ٠ و نقد روحن عبيد شلائه ملا إلى من لفر تكات

به معدب به مساحه لاحرج و عادت بله سيوس و ۲۰۵ ۲۷۰ هکشراً بعد دخلها د مليو، و ۲۰۵ ۲۷۰ هکشراً بعد دخلها د مليو، و ۲۰۵ ۲۰۰ ورنگا دردنيا عيد دسادن و حصوص دسرون د سع محصول الشرول سنة ۲۰۹۰ د ملي و ۲۰۳۰ ۱۳۰ د سرو وقهاسهٔ ۲۰۹۰ وصل محصول دی سنج د واحد و تانين مليون و ۱۹۰۱ کنو و بوا ندون ب المحصول دي طع مسته ۲۰۱۲ تسمين الف عربا سالم هده دسته ما ير د على ۲۰ مر تا

و لقسم ۱۰ کو اشاه و و ۱۸ امل ای ای سیم ح میه الیترون ا المار ۱۱ کو ۱۲ کی اشته هی ملات الاهای ۱۰ کی اشته هی ملات المیان مدان میل شد رومایا اعتی بلاد بعد المرکا و و صد فی استرول ۱۹ می سنه ۱۹ می سنه ۱۹ میل برال لا عدت السیمید فی شرکات الدیرول الرومانیة ۲۵ مدود و ۱۵ الف و ش و شرال لا عدت علی به المیرول متباهد فی کل حدو ۱۱ المی و ۱۸ الف و شان است د که نو ۱۳ مید دونة رومان فی مصر کنات الفته اس می کمله بهده از و در المی المید و است است د که نو ۱۳ می سیم و و آس بیترول و اسه د فیحوا حتی الا سیم می در ۱۹ می بهد به رومان هی مصولات رومان المیدینة و و الاشك ال الله ری و سیمی می لا ۱۸ می سعد به وال الوکس میری پیلم اکیاد متر شود سولا و بیده میرون و المیرون متر می الوکس میری پیلم اکیاد مترون می بادر کو اوک ایسه می کارد میرات صولاً و ۲۰ متر عرف و میرون متر می الوپ میرات مولاً و ۲۰ متر عرف و میرون حتی الا می ملیون متر می سه می ۱۳ میرون می میرون می مید می در ۱۳ میرون می میرون می مید می در ۱۳ میرون میرون می میرون و میرون می

واحدت الصناعة لتقدد في رومات تقدد منز لعا وحصوصاً صناعة الخشب فلا يوحد في الدلاق أفل من ٥٠ معمله؟ كبيرًا أبدار الله المصرة ويواري رأمرها حملة وثلا بين مليو؟ و ١٠ ٣٣١ وريكا وقدرت مصوعاتها ما د ١٠٠ عند ١٩٨٥ ٢٣١ وريكا

الله ساعات الأكوار الله إلى ما ١٦٧ ٢٠٠ موركاً وعدر محصوف سنة ١٠ عمام ١٨٠ ١٩٠ موركاً وعدر محصوف سنة ١٠ عمام ١٨٨ ما ١٩٠ مركاً

ا انفارة الله سنة ۱۰ معادرات ۱۹۰ ۱۰۰ ورسکا الله انفارة الله سنة ۱۰ ۱۰ معادرات ۱۹۰ ۱۹۰ ورسکا

السكان الحديدة مج مام طال محموم المطلوط الحديدية في رومانيا الأرف المعلوط الحديدية في رومانيا الأرف

و تعدم بار تعين سنة اي سنة ١٠١ ما محمد ل الطرق ٩٠٨ سكنه متراً منها ٥٧٥ كيومتراً منها ٢٠٥ كيومتراً عنها ٢٠٥ كيومتراً عد الله على حال ما ديها

الله علاجه مهرية الله يديك الأود الانة على المملة هذه علاجه على مجموم السعل للناجة والخارجة في سنه ١٩٥٥ قد به ١٧٧٣ مستة مجيد ١٩٥١ هـ هـ و كا ولا يدخل في هذا المدود لا السعل التي سارت بال الرق و الروسية في نهر الد باسا ما عدا المدود ومن هذا المدود ١٩٠٠ مفين وومائية و ١٩٨٤ المسته حسنه

وساء على حط ر الا وعلان جمس بواحر قلا بعن الأصفح ، وبلع المقول على هذا خفد لفران ١٩٠٦ ، صد سده ، ١ - ١٩٠٦ ومدحوها ، ١٩٠٥ - ويكا ومعظم ما تنعزه هذه سه حر دهاد من حنوب وما بنعزه اياد من محمر والنصائع العمومية ومصغمه اللو حر الرومانية عشر وكلات شمهين المعاملات الربع منها ميا معود ومايا ومت في شور الاحديد

الله الدوسطة والمنفر ف و شفول مجال مكرهده المسجمة في اول عهدها نمود على لحكومة الدوسطة والمنفر في كانت المسطرة الى الأنفاق عليها بالسطر حاله السلام الاقتصادية وقلة المجارات فيها الوطنب على هده احال حتى مسة الا الحيات واد المسطل على المصروف وهذا الرادة مطردة حتى ال لدحل عناعت في هذه العشر إلى مسة المقصية

وسنه ۱۹۰۵ – ۱ ه کال بدخل ۱۹۰۰ تا از کیا وانصروف ۱۸۰ ۲۸ ۲ فتکون پاوه الداخل علی خارج ۱۲٬۳۸۷ تو کیاً

الإنجاللمية الإنجام ما ما يما هي دالسم من معه الاستهدال في فرات بيها من معات الما المدال الأسمة الأصل كالفرات عام لأسانيا ما والراما ما حتى الصدانية

فتر و كل روما ما في منه في في سنه ١٠٠ عبر اسبيم مسس ده د كا يمو و كلا صاب معوض وقيت " عد عوله ومانيا في مصر و كان فيلاً مكريرًا عاما ومديراً مياسد مطره خارجه روه ما وطن في هد سنت منع سوب و بعد أن كان قد تنقل اولاً موضعة مكر عبر في و كالات ومانيا سياسية في الامتالة العبه و تطرسورج و ماريس و يروكس وصوف وقد درس حنون و عاوم اسبامية في باريس و وكان في الثامة والثلاثين من عمرو عند ما عين في مصر

لارست ≈لا بكرين لاه ماهند رومان

بله سكال مخرست عصمة روم به ١٨٠٠ لف عس وهي و فعه عيل نهد دامو قیشہ بدی بحرقه فی طاف_ا، مدافة ۱ کیم مثرات وقد _{می} علی طوله ۱۲ کاري اهضها من حديد و علي (حر من حجر - في - به دعيب الدارسات وفي لعة الملام لوكو ستو على المبر لوكو وهم اراحي علم نالب هذه الفعه من لا ص لهُ ولم حتهم لاتر ك عوها بكرس م حماها فا هر يدهش كل مرس قدمالم لاسهاما كالمرجوريا أومصر لأبا المندال بالمصاي والوافلكم ب لاسوها في العدُّ مع إن عاصمه إو مايا هذه قسم من أو رواد في حجيه احواها المدنيةو لعلمية لا ينقصها شيّ مما يرى في أي عاصمة كانت من عواصم أورو ما فهي تشتمل على لسايات همومية من لصفه لامن مثل جوسفة و لك شافير وسك الحبكومة والاينه والترتزو الكبري وقمير حائم للدك وعدوات عقابية والدية واحرجية وم من ما قمن هدد البيث الأويدخن به مي حديقة فصلاع حديقتين عصمين واحدة في فل ماصمه والذب بعيدة عرا وفيها عدة ميادين باشجارها وارهارها وقد عرست الأسجار على يمين وشهال السوارع وفي محلات الحيمة وعيه يمال ان حارست كاستان و غيمة فان شروط النفاقة متوفرة فيها حتى في الأحياء المتطرقة • وأثم شواعها شارع ڤيكتوري وشارع كارون وعربات الاحره فيها تتار على المتاها في كل عاصمة أحرى حسا والقال حدمة أوقد شابد ها بديك فالح كارسائه أذها حتى الأسفو أيس ممروض عليهم من الحكومة أن يتحدم ريا وأحدًا نضيمًا حميلًا تناعب من حمة فصيمة دات أول أرزق داكر وفي طويعة تصل بي الله وبين وصير من الأمام ازراد

كيرة ويصبرومهم حرماحري مرص ارعة صاعرتنالي منة فصاحت عو الجنة ومن وارم الري قبعة مستديرة معدة من النصيفة ايصاً علمل دلك كله وقامل يهه و بين ملاس حوديي مصر والشاء ، وأما خيل عربات الأحرة في خارست وهي تعادل خبل الإمراء وجعها في مصر وهده العربات تقف متراصة بالترقف لخوار الصانق وبمازات وسأثر لمحلات اهمومية حتى ارا استؤخرت أولها في الصف لقدمت التي وراءها تسعار الولها وكنها تمر في سيرها الشارع ڤېكتوري فتظهر فيم كسلسلة متلاحقة لاتكاد تنقصه أن الساسة التالية لعد نصف للرن وقد سعى أمر عريب عن فئة من هو لاء الحوديين هو ل احدهم بعداءا يتروح ويراق أدل وبديقاء عسة لاحراء عمدة حراحية نقضي مقمو والما سنب بلك تمجيل وهده ألفئة أراسية الأصل ولب شعرت حكومتهم العادثهم هذه الحالية على بالموس الأحماع والحمال طردتهم من دلادها فلحاواً ا تحيوهم الى محرست ١ وي شارع فيكتو ي ماة فادق مها فادق سلامدمد تحليس وه السا وكل أحسب د دفي بوغار القائدما بين بولفر اليصابات و وفار ڤيکٽوري حيث توجد اندون والمهوات مان فاوه کان وقهوه هاي لايف ستکلم عنفی واکنتر منا ن حرست دات صفتین و فیه دات ازات و ما المشتملة ملها على أراء أو حمس طاءات فبادرة الرحود الوادا صفات الى قلة علو المارل تساع شوارع عمت اله لتاعيا من دلك منشر يشرح الصدر وبهجالقلب شرعت اطوف المدينة منديا من شاع فيكوري حد اشارعين المهمين لا بعي لدكر وهو يمتد من حور نهر د منو قبلت عرباً في نظارة خارجية شرقاً، وكان برفقي برحمان لدمق فشهدا في طريقه اولا باء سوسطة الحمومية الشتمل يصاً على أدارة التلعواف و بدعون أو بدد خساي أن أقول في عامة المحل ورونقه

وحسب الباطر بيه العادم من القاهرة أو الاسكندرية ان يعتبر بناء النوسطة في هاتين المديئتين اشبه ثنيء بالأكواج بالمسنة الله افهو يشعل مساحة عشرين انف متر مرابع من الأرس في الاتاصفات وله أرواق عبد الواحية قائم على ١٥ دعامة عجرية صحمة • ومين عمله سات رومانيات كما هي للمادة العالمة في أوروما أي اشتعال السات في للصالح العمومية ولا سي دوار البرسعة و المعراف والتليمون بجيث تستضيع الدة ان جمع من الذن ما بحلها للمسها بائلة (دوطة المهد لهـــا طريق ، يواح دلمال أصم سرط ،لاسمي الجوهري علام الرواح حتى كاد يقصي على سائر بمراه كالادات و حمال وبدكاء ومعرفه تدبير المبرل واحدب واللسب وتحاه سوسطة باية للث تنوقع وهي تعادل بالة التوسطه في القدمة والأتساع اآت هندسة منينة حميلة وفيها العانات بعدود مراز ولأعمدة الحامية الشحية وقد بيت في تلاجا صفات فيك بها فينة بناصرين ا وفي وسفها فيه عي اشبه شيء قده طمع كير ولموه سالة عسط وفي عسمة سية دعوب الأحمر فقَهِوةَ كَاسَا بِدَاحَلُهِ مَصْعُمُ وَ إِنْ قَالِهُ صَافِعَتُهِ وَفِي مَثْ وَرَةً فِي لِدَةً طَعْمُهَا وفيها مشروبات خصها مشروب سمه و تسكا معمول من بمر الحوم (برون) وهو خفيف أعايف ٢ والقبوة تمسى فيه استممات بحس مدس عليها ينتفروا مرور لعربات المتصلة بعصرت أحرَّل بث بث حاس بيث فهوة دي لايه في ما يس عالم شهيد الى شياع كالعربي بدي لا يستعل الأفي فصل استاه ودار اسپاترو تسع من من و كتر وفي شيك والماكد ومن العهد و زوجته عرف خصوصية قيل با بها بعه ما يحي حدل و لا عال ١ و ٢٠ دلك نظارة الحرمة ولا علو بالحرب من الصاط حصول دهابًا وإيابًا ثم القصراللكي يدخل ليه من حديقة وله حدجان ممتال يربد له ريئة ولم يمكنا دخوله لنياب

الاسرة المكة في حدل سيديا أدي عقد من هذا الات بديات وسنتكلم عنهُ في العد وقد يزل في هد المصرصيع، كل من المبراطو عمل وملك السرب قیل المان ملک روما یا طلم عتالی تمکنشه کرال الملکة اعست فانقاء الصور ا يتية واقتمامها و لقرب مله عربتره الصابى لانه يشتعل بيء زمن الصيف ويدعى اوتيت ووميه حدقة واسعة ومصعر ولاتمر أبلة الأوهو مردحم دو فدين الدين لأ يُقل عدهم عن عن نفس مشاهدة عبلي تم نعما لاتينة ه ي له شهرة في هاء لعاصمة فدحساه منحدقمة واسعه حدأ وفها من عميه المواع لأشجاد والارهار والعدد العديد من التمايل واسما بالما يصر حادث مهملة بي يصعبه والرالغراء على تحف الموجودة كے مكان فسر، معة لى الدور الاول وقيه مجموعة صور باء ت منها فسورة المير رومان اليحاي (محا أبيل او ميا بهل) ثم ضعدنا بي الدورانة في وهو مستدير سي على سنل أتمرو الديرو في دريس وأتماء فيه حملات وتنقي فيه خطب وفيه كراسي الاسرة بالكة وكراسي موصوبة على حدة مندوب الفيحف وننصع فيين شار في تحارست ال في كل ١٠٥ رقية او الوحد من الصحف كنير المة اللاد وجر بدنان فرساو تال تصدران يوميا فال لنا احد موضى لسه رائ بهم تلفون احداً الدارخ رعن أو ويوس صعف الخرس لان لهم وكلا، في عواصمهم يتــقصون لاخ ر و لتنعرفت ومار ـ القدم في لوله ر ڤيكتوري حتى وصلنا ال نشرة الم ية ومحس الصروط الماصية وقروه هاي لايف المامه مشي عريص بجتمع فيه حنق كمير ولا سي الفساط العسكرية وفي اتباء مرووه حاست مي المائه في قصر بديع هو قصر المربس كوبروكور يبو وفي حر هذا المواقي نظارة الخرجية دحده ومعم توصية من حاب المسيوميشيل مأكليانو معمد رومانيا وقبطم الحبرل وعارة خارجياهما قصر بريمكن باه العرسسودؤا

و بعد وفاته الثائرتة احكومة من ورنائه كما حرى اسراي بطارة الخبرحية فيمصر الديناها المرحوم حيدر باشائم شقربها احكومة منة على الإسراي اعاره الخاحية في وود بيا حق من رضيفته المصرية على ما فلده من احساس أو يع فليتصور القارئ حمل نبث رحد ها من جديقة ولم وصلب الى الناب كال حادم واقيما لاساً كسونة السمية وفي يدم قدر سنر وهو يجدن تتكلم باللعة الدرساوية فسرت معهٔ فی صحة رحمه و رصیتها می خسب ۱۵٫۵۱ سخر کیاد الاستان ایرایی لميها تشدة ملاستها ونعومتها وكبت المل في نقوش الحدوال والساعب الكمايرة التدهيب حتى الترصيت أن فاتمة الإستنسان وعي معاوشه الحابير والإصابس دحلت مكتب المسبوز معيرسكو كرير لمماء ومادي قاسي بالذحاب والصرفات شاکم وتحاه سارة العاراجية كان يوماندريني انتحف باراحي حصص قسم ملهٔ بالوحوش وسیکول به اهمیه کاری اعد هم ما برای اسام اعرایب فی شارع فيكتوري حيث بيت . ايات الحموميةوهم صرأة الله ومحورها اويوحد بوقدرا حريدعي كمساسكي اهر اعلقة لدية يميد من حاب نضارة فحرجية وقد سي على نسق مع سترس في قيم ي ان م مسى على ايين ته سه الاشتور لمرور لماس تم صريق بدور العربات تم صريق في الوسط يخيل معرمان با مل و محسبه الأشجار مطرس احراله و مت تم مشي و عديه الاشعار و ومرها يتعيد لك عصر الت عهدا ماره تحسن ياسر صد وما يريده حسم اله المد سكن الراب الأمول واهي الترف والحاد في أدى فيه حوادث أو فهوات كما هي الحاله ي حي قصر الدو برة مصر وما كنت أرى قصراً استعسمه حتى أرى آخر احمل ثم ، ثـ عوف الالين و كل قصر حديقه ونماتيه سامة كيرة لتعقيب الدرارين والأواب في هذا البرلة راتم العراب عاجرة واحيول ثهتر شارع كارول

تحت سنابكها جنبات الارض رهمة او تهيأ

عبت ن يوهر فيكتوري بجثرق العاصمة من الترق الى العرب فاعوالآن ان ما يوغار أو شار ١٠ حر لا على عنه همية بحترق، من حبوب الى اشمال ويدعى نولهار كارون ناسير خلانة اناث والناقسير عرط طويه أل قسميل وسمى كلمهما باسم كاحرى في نوله رات اريس أي نصيم الي بوله را ثليال وكالوسيل ومير اسامي فالقسيم الأدل من نوفيار كرول سمي البطانات على المد المنكةو القسم الثاني سمي المدرسة لأن فيه مدرسة حمعة وفي أوغر مدكور مي تحف وهو مهم لم يعم إن صل شمر روه بيا هو من نقايا الوه بيان القدماء وعتهم الآن مشتقة من للاينيه لا عنت في الحاوب من عدويت قها من الحراج او من الأحراب الماحية في دحد المحف رأيا في قديم منه الوات والموسطسات من أكبائس القدمة وصور قديدين وساقمة سنند طابعي وطور المسيح والعدرا و برسل كنت عليها سنة ١٥٥٦ وليبرها سنة ١٧٦٥ والحال عصاوًّا، س دهب من سنة ١٤٠٥ مكتوب الهمة سنلاڤية والحيل الخر باللمة يوسية سـ ١٥١٩ م وعصا مصرب رأيب متابه في كالسرسوا ياس خشب اسود مطعمة لعظم ملتصو عصة على لعص وهي مندسة ١٠٠ وقد احدم لاد له ١٠٠ سة و دو قيم الحبامع وكل وم إلى خصم ولا فيمن قط في ممكة حدية خصوه مما واء اقتبس اهابا كثير من كلام تمركي بسمت طن حت ل لامر بـ وهم بمعصون ويكتبور بالعة الوماية تونون (دخان او كتب على باب المحانات توباو كاريت وقفطان وسش للرحل ومعرجية السباء واعاوسقا ومحسش ورحان وصراف وق ابحاد ت الماران كرى اوده وحمال تكتب على صدره حمال يعرف ويقوم ب هايسي (هدر) عن لح ل لم ستر امتعد من عصة قال اله لدي ولما احتي

الىصدوية بيضاء وسأت الحياط على وع الأوراء قال صدف واراء ارور الصدف وقس عَلَى دلك وفي لتحف ك وي روماية فيها شنه تكدوي الارموأوط مر كنَّة بالفصب والمدهب بالكادياتي أنياش وفيه كساوي وصور المويار وهم الإشراف الدين كالوحاكين بالإدامة إمراء حبل سار ورأيت مهمياه و ولادها داخل صدوق من رجاء وهماك محارة هائلة لا مقص عن المائة عماً حفر میم صور الموث را کیل عربات انجلیل وصور وقائم حربیة واسری محمدیل السوقيم العلماكر من الله المانك تريانوس - وماي وهداه لأجحار والإتار من معابدا ومانین سدی مثل ماکات علیه ورأیت ایصاً حج شاهد مسلم وحد تحت الارس فرأت بالناها (هو الحي سافي الوعندين سطر نفر بنا ١٥٥٨ التركية اشعار ويوحد سيئ هذا المحمل ما غال لله كبر المث الناريش اكتشف سنة ١٨٥٧ في قرية بتربورا وهو محمولة آر له منام كبر عدهم و مد دلك دحد المدرسة الحامعة وشاهده في مقاعه لاساندة والتلاميد وهي نقفل كي زمن الصيف وقصاد المدرسة تمنال ورير لاول راتيا و الهاا تال هذا النواقار طوال حدٌّ حمدًا فيهِ ميادين دت شحار وارهار وم له باي في الحال الآخر الكيسة المسكونية التي ما ينم ساه وكسة قريب من شره وقد عنت الهالم وس من اول وهلة قياسًا على ما شاهدت من له ائره في روسيا كوحود قبة كبيرة في وسطها وقب أخرى تحيط مها وهي بديعة الندهيات تسطع والمع الوقار المدكور تمان المريس محمى وداوما بين سموية الصن وهو بمدكور في للقدمة التربيحية مموه إلى حوداً وبيدو علمة يشير م والمثال قائم على قاعدة من الصوال عرسوا حواليها ارهر أ مشملة أوتمال لأرار الدي عاس من سنة ١٧٧٩ الي سنة وهو بدي الح أبعة أومالية عدال طء عالم عساد من الأحاب

و بعدهُ تُمَّةً إحالَ فاياد وادو يسكو الديَّعاشِ منسلة ١٨٠٢ اليسنة ١٨٧٢ ولهُ الابادي اليضاءي الهاص عرالاً داب والانساء في تروم بية ا وحد معصف هذا الشارع تمثان بروتونوسكو المان كان حاكم العاصمة وله سيه الايادي البيصاء وعلى دكر هده الله بيل اقول ال الروماليين يقدرون وحاهم عضيه من مليه وشعراء وقواد وسنسة حلى قدرهم فالهم اقاموا للابل للاهوقاري الخصيب ومحمولة تماثيل الى العساكر العالمجية لرين قاتلوا الاتراث سبة سنة ١٩٤٨ وفي حديقة الألبيه السابق ذكرها تماتيسان بقائد فاوريسكو وللانداء ميسكو وشرباليسكو وديمتر يسكو ولارباب القبر فأكار إسححوا والودراءكمو وأوسيتي وتمثال كونتا كوحين الدي صرات علقهٔ في سنة ١٧١٦ في الدر روبل نامر السلطان قد يكون تم يأ مل من وصف الشواع و سادين وكن النائع العريب يفتقد دلك قبل شيء يحيط على بالله فصلا على أن المدت الممومية بهي في حسنها مثل شرع يسكان بموصل أيه س ماء الموسطة لا يقل شية عن شوء، فيكتوري وادرون وفيه لمحرن التي ساع فيه النصائم النفيسة لاسم للسيداث من كل في وطوار جديد الله . ومانيين ولاسم ـ ا وهم شد او العاية علانسهم واربادتم ورعا عقوابع بادول كل وحساب وي شارع المدكور مك الحكومة الما ية هذه لا يقل عن ساية سوستنه فصلاً عن بها مزحرفة وهي ١٢ متر من الأرب أو اكثر محطة من حياتها الأبريع مدراترين حديد مرتفع حرأا كثوو فيه لنحيب في د سراء رحي د صامله الى مدقة صعيرة ومها في لنث فوجيد صاء في فالاشتام فيه العدد العديد من الدس بدين توا لاشعاهم ولاحضت الهم يسكلون همسا بعصهم مع يعض وهم مكشوهو الرؤأس ولايتمرنون دحاءتها ال عبر التيقير والاحتراءتم صعدما

اى الدور الاعلى على سلم رحاء آيال منسع وتحيال حسب عادة كل عريب تمريب ودهسا اى سري حة به شدورة له وفي اعتبس الابتدائية و لاست فية لا لقل مساحتها عن ٢٠٠٠ متر مبية في بلات طفات بدور الاول قاتم على عمدة رحاميه ومثله الدور الاعلى وفها الحو ١٢٠ قالة وحرفة وهي حديثه العهد اد بيت في سنة ١٨٩٥ ولم يتهى ب وأها حصر الملك باعسه لافتتاحها طريقة رسمية تعاصر حال حكومية وهدا برهان على عصمته فكل داخل اليها يدهش محديري

قلت ان عاصمة رومان هدد كام، حدال كمتره ما فيها من الاشجار سيث الميادين و شوارع وفيها متعرهات كحد ثق سيستبعو وفيا الره عي سمكلم عها ولكن احس يزهانها برهة الشوسة حيث ملتقي السواد الاستسم من الاهالي وهي عتابة برقة الحريرة والأدر متصريدها الاس البها حصوصا في يام الأحد و لاعياد فنساير لعربات لعصم و إنه لعص حتى اد الثهت من نوف فيكتوري مرح في حلاء ولا حتى أن تخرست ، كن في حسان في ارم ل الله عي ولكن نعد هر به في سنة ١٨١٨مم تركيا حمل ها رسير حديد وادكان عبدهم كتير من الأراضي حفظوا للده ﴾ ثـ وأ ومتبره شوسه هد طويل حداً لا يمكن اوصول ای اجره قال دیک ستعرق ره طور ۱ و میک بص اد س لی موضع معلوم تم يعودون ؛ وقد حمل الشمسة دا أساع عسم تحداً العادث على كيل وللي الشهال وفيه حمله لاشحار من صنوار وسامان والموط ممتد الي المدشاسع يتصوأع ممها روامج ركيه والداحل العابات شوارح وحدائق وأبرك الماء وللطاعم و تمهوات ومحلات احمة (سيره) وقد يصبر أعل وأحد حمسميَّة نفس يسممون ا العام المسيقات ما مد موريتي لعسكرية في مماي بعد شعاله يتبره و يصرف الدرهم و بديبار في سديل اللك والداهب عن الشوسة يرى العربات الجميلة والحيول المعلمة والمعلمة وهي تدهب وتعود لالله حرت العادة ال يكتمو اللمرور ولا يعرو من عرباتهم و يترشقوا المضرعما يهدد الرحال معتبة حب عظمة فال الجمايات شهرة مستصيرة

والماصمة حديقه عمومية ببرهة لأهني قابلة في وسط عد بدعي سيسميمو سهن أوصول الهم من ي حهه لايمير من بدحل ليها أوها من آخرها لاتساعها وفيه خبيج مياه عنوي في محراه تلوي الافعى وفي حُريح قوارب دات مجاديف وبالحاليقة شوارع مستصابة محاسم أشعار مصى عليها فرون يسهرون فيها في أي حهة تحلي لهم و إهور م وله مرسوها في راضي مندحة و ساية رفعوا الأرض عن سعمها نصعةامتار وقد ولم في لصاية لتسيقر وتريّام محبب حمل فيها الازهار كبارت محلمه لانول للن أخمر وصفر أأحصر وأيض وبالجديقة مطع بدعي موشه كاره موائده متشرة ها وهابتا بدا كشوكة محصوصة لتساع م تدقال وار عة ما كه داو طعامنا ها على مهام عيات الموسيقي و يوحد حديه به عمومية في طرف لمحمة بدعي والاره أخمَل على كثير من الأرهار و بر - بياه وقد النهم فنها معاص روماي عام من عيد قر يت ي مند ساتيل وما (لَتَ عَايِمُهُ مُوحُودُهُ وَهُي مِيلُ سَاءُ أَنَّهُ مِنْ مِنْ تَنِي شَرَتَ عَهِ مُورِاً فِي هُلِنا بات آل يصبع كن صح في ١٠٠ خفات المنية الكياب مدرد لعد ولاستة إآت عدية التي علم من مسه إت هذه الحا أق لامكنة ذلك على هول سديل ١٠٠ في الصواحي قصر العربس وردسال ولي العيد دهستاً الله و كلت ارى قال وصمى حدائق على باين وعلى سال وما مكن الدلخول اي القصر عياب صاحبه في حبل سياب وكن دحب حديقية مستاديا في دلك الصاط

الوقف على بدير ممه لحرس و أبت على تل مرتبع في هده حد بقة قبر العربسيس ماري کرية الوحيدة شاك ي كات وربعة لملك م لا ي فاور يا هو العرس فرديسان الله وفي عوث دخلت أن مدرسة اللب وهي بدية كررة من الصوب الأخم عمل في الصيف وكن المعاول في سي ادا عدت لديمة الدعوة من عد دنك أمد فيديون بي لادوت و كيصة بدريس عب فانصر فات الله كي و رها يا المقالها با فقا لمان با إلى الموسف وهو يا أيس الدين في روداب مرکزهٔ خرست ومنهم فی فصر خاب تکنیمهٔ تکاری وفی اتنام طرید الی قطرہ مراہ تحصہ (کو ري) فاع سی 🕝 و کال المترہ ہو رت عاشہ قالما وکیموفام بر العلمه حمله قالم و الله وهی فدی العرم کرم و محال الإنه قفة الله وقد في ك أن شرقة و ديد ١٠ تاجا موصالة ما أرسب حسب قدمها عصرا بي حالب نعيس وهي تسفيم بالأم من بالاهب و حجارة كريمة مثل ليحال بنظركه تمرارا أتفالية التي مهداف أحاس أنداع وقاعه لأساتقال وعيرها ثم دخله کیسه ی عنی ادام فسطندین وهما به نوخ قد، بنت خبی فی ســـة ١٨٨١ وشي قديمه عهد سيت ســه ٥٦٠ أكة ورامني الدهيب حتي ل حشب الایقوسط سر لا پیر دام کر می شات و آخر ایار و کر سرال وی المها وروحته أوال المراجول حائث مني عائه أراء أناس فللمة وصعاعيم مألدة مستديلة دخل الكناسه وفيه نصاء المديس اليتري لدير له الده كير الله وما بين و با تحسن معر بأحد الأكر وس تصوفون ديا وت في الملدة بناء عوصت برزعان ويصنون للمعال والعالم بالرائد روم ولا يتعلم لروه يبول ش عدوه وفي عاصم به هده - كيده برو كدية مع ال تعد ۱۹ لا رود عا بالثقة من وحاري هنا بدء حيرهو إلمان

~ ﷺ جبل سينايا ﷺ~

قبل ال وجمصر قال ما حصرة معتمد رومانيا ال ادهان الي حيل سيديا وهو من لم طرابع وره غيم فيه حاله شاب والاسرة بديكة ووي عهد ورحال منيةالاط اللكي وه لحق مدور تواتح قدهم الي المرامراء هذه اللادالمدعو كوت كوزين فصه وأسة بالمر الساس في مرسوس غروشي في المه ميشيل وهد هرب و بحا الي ٠٠ سيد تحية بحر لاحم مشهور سندكل الناس مكان در مهٔ دا کال یعود سلم ی بلادم کی دیر فی حال پدع به حل سیما وا. ومانیین يقوما سديا فعاد باسا مة والتي دير صعير للرها على وهم المتبكوا فيها بعد اراضي شاسعة والنوا السادت والمدرا وكترت المدوات والحويات مدا الدراحتي ن م كم ع إلا سعة وستان مايون وبك ويراد ته لسوية بماء خمسة ت برادها أيه في هذا سوم المو متى ٨ الوليو و لمسافة مالايس فرناك وعليه الراما م بين مجاريات و حال لمدكور الات ساءات فصار سكه خدام فدهنات من لمدق ال محمة المها و مه كنت الدعشتري ماكرة المه إنسمي وحل رومان پشتري همايمه مدكرة عمه ال الحديد كرة لاحل ، ه ب والاماب مم وسم ۱۷ و د موص من أحد مد كرة ردب ويميه ۴ و كم تم خرى زياب وغم الماء عُده له وحد صمصر والكندر اع هذه المسافة ٢٢ و كما ة خليمة عم إلى حل و اللية بدر الله يعرث ي لتدكرة وحدث أأجله عليها بالبع " من الهر بدلا من الان رومانيا وهي ﴿ ارْبُودُ كُسَّةِ * مَعَ الْحَسَابُ الْسُرِقُ ؟ وَمَسِّرِسُ الْغَدَ مِ الْقَدَّ رُوالْكُمْ بَيْرُهُ ل ولا أس فيه لان ١١٥ مم العره ما فا كيام ما كان في لحر دون مصر

وبيروت برطل المعرفيها عبد شتددالح فيبرد يعقس على الربوء وكان مصا عدة ركات في القطار داهنون لي خال قال له حدهم وعله أمن!. إن الإطبال ال هذا لمطويفيد الدرة ، ريما يصر للقعم وللقوم طريقة عربيه في ورع العاصول؛ ف پنج تعرشونها علی اوده فی صول ۸ لی ۴ امتار و تجمعه ل مند فه مترین اللّم بــا بين كل وتدين فتصر المصوب بدلك كاب صفوف من الاسحار وفي حال السير دار الحداث المداو مين رفقائه الدران روما يا ومصر فان هالي ثبث الملاد قريب الماشرة لا بنظامون ببتعارف شاوط وقيوداً مثل الأكباير وكان كال واحد منهم بحبهد ب بريد شيئا حديدا فقام أن هد بهر يدى براهوق وارما ادر زیت المرول فی بنة من نبر ط سکه الحدید علی عین واسمان سمع ح م اراضي كاربات وهدك بمنوث توضه ألى صها خاويه مل تكراره وشعام فعار ت سكة عديد وقد أعر الأث : كات لاسمو حاهدا أيت راس مالها ملا ب وقبل ــ ٠ مكن اكتتاف آمر حدياة . ث المترول ١١٥٠ رومالر روسيا في هذا المعدن لأن حاى هذه المحصات فقط و سميا كاماينا لصدر منها وحدها ١٦ الف عربة منه في كل له - وبا قرب من الحل حمل القصار حرى با صعداً وفي معدي لمحمات اشاري يعص الركاب كر السود للورالديد الطعم وحول عصاً (فريك) وتعد مسير " ت ماعات وقف الفطار في محصة سيايا وكان وصوب الي في الساعة لتامية وبصف نمد الصر وبكن في أورون ولأ سما فی مثل دلک مکان از مم لا بریل جور مهمر ا راو صح حتی ہے علم اند سعه ويسعى للراك في ربارة حال سيدان المجحز الفسه مقدما عرفة استاجرها في اله ددقي لان زوار احمل حماه بر عاملة السما من أعيان تحارست فقط عل فيهم كميره في هم ١٠٠١ كري ومنه ودنت له ره لجل ١٠٠ قالي حمل منظم

واشرافه على مواهب الطبيعة البديعة

ام على محاس هذا للول شهر قصب فيها ربي مقصراً عاجراً ومع الي دهت لي كبير من الحال في سويسر والى الحس الابيص واميركا مر إي حدال يصاهيه في حمله الصبعي وهو بس شديد العاو قال عمرُهُ ١٠٠ متر فقط ولكن فيم الج ل التي وراءة منه ص ١٠٠ لي ٢٠٠٠ مةر فيقمة حيل سيسه كون اللَّكُ كَامَهُ فِي وَ . طويل عريض وَنِ لمُ نَكُنَ عَنْدَا تَعْفَيقَ وَادْيَا ۚ وَقَدْ جعلوا من حسل سو يا حديقه كبرة (درب) ويه اشحره الاصلية القدعة العرب من صوير ودات والوال أخرى لا يدرك المهاهد واوصافها الأناجر الله المنات وقيه المروح الحصرة السهدية التي سنات وهذا الأرعار أنه ية الصعيرة من الحرواريق واصفرو مصنعي مي قر عاطرو يسراحاط اطاعت في الازهار لمعتادة فأتحدث الصيمة والاسكي سنرية عير حمل هذه لقمة من الأص وردوسا تحيرالك ويستي المست أوفر بأوا وإدامات التدفق فيهسا أمياه وخطموا اشوارع ماين مسطة ومرتعةوفرشوها كحصي الايصرال عرمم وحا بالرمل ودوا فوقها جمعة وشرفات واسعة (كشوكة) دهنوها باللول الاخصار وعرشوا عليها العرائس من ورد اليص وعيره والمداوا المظاءت صدية البي تشمه الحيام وجعلو مقاعد من رحاء وخشت في لياسي وه الممقاعم وقهوت ورحات للعب كره وغيره من الأعب والنوا وكبدتين عصيتين ولا جنو هد الارب من وارد وصادر وهو منتصق حيال أحرى من حيل مميد مكتس بالإشحار من اسفله الى اعلاه وهي مديعة في تسرقها و برئيمها كالهم عوجت منقراص ولونها كاون ، مرد و دا، هذا خل حل خر سي ت كته و يدهي حل تاب دو مي عنواً يضي للناص كامادي و سن هوكه بك وتعارض هذه حمال حر ل"أحرى

وورادها حيال تعد بالعسرات متفاوتة في داب لمسافة والعدها أوالعد ما قضيت في الدرك حيد متعرها مع حصرةصموت لك كرير الأول تسعرة ترك و كان عاصاً بمنعرهين رو فات ووحداً وكتاء له ودهات الحول بداخل العاماتاني قصر لملك وهو بس العيداً وقد حصفوا شوارع داحل هذه العابات لمرور العراب كمي لمرد ورتتين فقط و أرقي على بمين وعلى الشمال حمامة عامات وحراش من نوام لصنو بريعصها تحاكي المحاب في يدوها ويعصها ممتدة العروق من كل العوالب من الدعاليا الى عادها مثل الشجار الأ إ ما يستمه في الله المرور خرير الم ه وهي نح إلى او . ي حي وصف لي القصر وهو سي في احسن الله قد فی دلک لمکان و یدمی قصر نتیش ناستم نسوع مانه فریب منه و نقسر حمایل الهندسة يشرح منقره السندراكة والي باله من الصوب ودهبوها بألوال حمراء ورافاء واحتمر كون البرائي لأتجار ودهمو فسيامها أوفي وستد المصر قبة شاهفه سب بأعلاه أنهم سكي وهم لا يمعون الدس ن يقتربوا من الفصر ويتورو حبله بمي الاقدام ويمتمو بصرهم بحديقه التي مامه حاوية لكل نواع رهن وقد رأت فيها من رهم الورد شما أا داك الهم يرالون ساقي اورد ويعاحونها حي تكبر وتعط وتصير تنجره في ارتفاع متريين لقراما وفي رأس الساق إنعة أو حمسة وردات سمت عصر ي عص كانها باقة أو مام العصر وكلافيم لوفرة لصاعدمها لمياد وإعلو شاهل وفياؤواه أقصر عما كراحرس وقوف سالاحهم ومداعان وقدايل والمند عنهر يتعير الحرس على صرب المعير ولا عد من قصر علك قصر خر حمرًا للرسن فرديدن وي لعهد وعائمته مسي عي السق قصر عمم منه وكمية صعر ويرفع العر فوقة ثم ماما بالسدق من طريق خرس راص هذا ما تا حريه وتكل عاد فيها ساءت والرة لا يال لطر

لتنوع المنظر والساهد وحصوصا القصور لارامها مناهل اسعة واليسار متشرة نفضها في وادي ونعمه، على راءِثر أو حب حل وسيره. في الطرقات وحملهم، داخل حد ثق وهم أم بن اسعدهم مدهر ان حكوبو في حسن نقعة من الارض والصادق هنانا في باية النظافة والترتيب والهما عدد العديد من الحدم يثيامهم المظيفة بنفدون عنداث فسرعة وواحية قابة المغام في فندق كم يمال لذي احتراءه لاه مشامل زحاج تشرف على ما نقة وعلى بركة النصاعد منه البياد على عاواته هتى وعني طورقاعة علماء رفءن أحسب للمه أدلة فأميرة لمرهر أورأرك عريشة وصوهان للقف لقاعة فحالون لاوون طعمهم والشبون دلهم لسهاع الموسيقي ويمتعون سرهم في المريقال د و الحار حالقه وطعمها نديد فيه الوال عربية مثل بالحرامحسي، يرشع وملة و الردين ياله يدونون فعم هجوي حلاله ومعة بن رائب في كانات بنه العليم ألمشابة عن شاكله ما يصام في يبوت مصر واساه ومن حده ثمرا تماوه و قصابت متنونها دسيار العرابية وقبل تناول لطعاء يشربها وأسكا وعواله أندة سرابي بليدهم الأصي اللديد الطعم الرخيص عن وبعد وراء عدم يا معول بي فالله شما مرة واحدي للعب أورق و يوحد قاعه كبري رقاس في كل بوه حمس و باللي سيند مناكل ما هو حفيف وصيف ولهن عاله شديده المنعات اصريمية احديه وأتكر يقصي أفوم تهارهم وليلهم في ارعد عيش

وي هد يوم مه ت ى قصر حالاة الله و ساي توصية عنوى وكات اطلعت في الجرائد ان صحته مفرية عد الله الروكوردات وكات لاماً كسوية اسمة وي صدره ابت ال يتدى على صدره وهو طوال الممة حس علمة مهره فل عمرال مدس من حصوري لى روم كدمة منم في

اللعة لدينة كي كنت عن و و والمع كافال لا يت الك علمت بالحراف صفعه حارثة لمنك وهند هو ساء وكن سموولي لعهد قالك البابة عن حلالة الملك ه عنه بي بدكرة لي حصرة الباور لاول البير لاي كريشيانو وارس معي رسولا اوصلتي ي غصر فعلت ليه مدكرة و بعد ال قرأها قال اله سيرسل ي جواب الى الفيدق تم رسيماً وقال فيه إن الثمو البرس فرديس في عهد رواما إلا يقاسي لبوم لتان سامة شامه مد علم وفي البعاد لمدكور كات في قصره حيث انتضرت فليلا في عرفه مع أحد الصباط ثم دحت أن فالمة كال سموه وأقفاً فيها لاَحَاكُولُهُ الْعَسْكُرَ لَهُ وَلِي قُدْ رَوْمَالِسَمْ يَاتَوِكَ الْتَلَالَا كَمَا هِي عَامَةُ فِي مقا لاتفعدار الحديث عرمصر وأيومار من فتمن فالمشاق بالحاسا بالروا ديو ارحيش لارىف الاحراس ارجميه بدهه بيضعت بصاغة هندسية عرابة الشكل من يوعه فتحيل في عاطر نها تهم بالمنعوط في الارض و له ، وو معامل الحل وهده عربية في ١٠ لا فَهِيكُلُ لِمُرولُ الرغمق ٥٠ مَثَرَ في عرض ٥٠٠ مير وليس في كل همه المسافة لا حجر ولا . ب على مع متى لأبيض وقال ومع ال الاد ومال وراعية كالقص مصري ولحمه مدوله في ترقيه صناعتها وستحراب معادثها من حوف لارض وحدات سماهُ من فوائد الحطُّ حال من أه بورات أنا ومالية میں قسیسہ واسکندریة ورآیت تمواً طبق نمسان حس لیاں حمل علمه تدل ملاعمة كم عير اعدلة كيف لا وهو من عائدة هوهدوه ب اشهيرة في فصاللها في الدرو يا و ثار بيسال ويشنعبر عن كل شيء واستنتهُ «فيقة حتى سان عن امم الوابور الذي ركبتهُ واستغرقت در يا ساعة قد بـ تم ا ــرف شاكراً وفي هذا الجلل الدير والكنيسة وقد سيد على راء مدمت الكنيسة وهي بكا كذركها عالمان هار رمايا يكثمان من التدهيب في كالسهم وفي



البرنس فردينان ولي عهد رومانيا



الك الكبيلة كرمين لد ثلة لمع كية ومعرال الصدور عقد وماية يسريل على كل صصحوا الالكان حوقه الماتين في حالب الكمائلي من كائل مصره شاء الشرقية إلى كثاث فوق ساب اسمم بع تهم ولا أحد يرهم و عن أن دلك أدعى أني أحتم لا ودوف لا سها وهم يتعمون الدرتين من دوي الام وات الشجيمة فيحيل بان لا حاث ألاث موسرة إنه وقسسهم لصاعة متردنون وملانسه كهوتنة كم سي السافقة وجوارنة الكنائس قية ملا فرق عنه و. يت الصبين يصدن وقوف لا يسترج احداد والر قليلا عني اكر سي لئي في منان كا سي اكسالس السرقية و تا ١٠ يَا ما منول المغشعول يشخصون أن الدمهم فقط عيره تنفتين برنة الولا يسرة ولمثي دار القداس تركع حميم السيدات على كما ن لارض و م حال فاطل أن السطاق هو الذي يرعج به في الركوء ولا يركعون وعود الساء الى استعود عند عرص الكاس ولا يدا. عسبيات في تكنيسة لحم تنودكم حري في مصر وسوريا وا. عندنات كروسه مداحي والمعطم صدية وقيها المدافلات بأحدون شمعة المبيع به بعد يوه يوقدها الشمة في السهاعدين وقد قربات ويصعوناق اصمه رئيس اكم تموهو لا كر أيه به يوم به التحسر قديسين المرحمة بتكليل لحرمانية في حيايا بافعان في حدقه والرابع سعه شميده من الحج والمطر فشار البرا وكان له تألير في صحبه فترك الحق وكبات ألبوي أصافه الأقامة و ميورجوڤو يندسه 🗼 ند وب وهو غريض في هند عکن فالاول من مان هه حمال موقعين على المرا فدهلت في علماح والمحليي في روستماوك مدرستها

العاملة للدكور يوأمها مثات من التازه ما عدد لى الخاست الماهر منها الى السرب و يجلق في في هذا الماه منها لل كايرين من سكان نقصر المصري يصط فول في اورواد فاد العمو طريقهم اليه من الخرست رأوا حاساً من اورواد الا تحدور وأيته من العائدة والدد الما منقات السعر فتكاد كاي واحدة

تو سعره من شعر ست في مديدة أورسوقو اواقعة في آخر حده دروه به من جهه الحديد من شعر سال في مديدة أورسوقو اواقعة في آخر حده دروه به من جهه العرب وديث مسافه السابات و بلدية للدكرة مسيد عي مه الطوله وه بيرك و بوري لمورد و سرحه في مهر سومة الى بلداد فسه الطيمة من الرحي في الرحي مسلمة ومن الرحي في مراه الديري ومر وعة كم كامه مرحة خصد و بررسا باسة حداً معظم بدره المادية أيت مم على يبين تقصر وشهام قدر مد شعر ما قاسترا عات في مراه وصل لى أور سوقو و و أسا في هده مدالة ما يقي له في اورو بالاصطلاح مسكريك الوب الحديد الوب الحديد مع الك الى حراء والمال بوقعه ما يبي المحو والسرب وروسية ها عن في المراد و والاه عة وهم يرول الوساء في مدال ما مدالة و هم يرول الوساء في ما يقال المراد والمال ما مدالة المالة و السرب وروسية ها ها ك الى حراء والمال الوقعة ما يبي المحواد المالية في المراد والمالة في المال ماله المواد المالة في المراد والمالة في المراد والمالة في المراد والمالة في المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة والمالة المالة ا

الله المعرفي به مداوب الدمت خرة تحري هده سه حمير قدرا دق المس نقاس على بية ال تصل به بي حراد في الله السعة مسا وتكوي المسافة ه ساءة وعكى عاري، ل يتصور عمر مرهة التي لفعني في صول هذه المسافة من شوع بسط في كل وية عال من علومه (بداوب) الشهير في حل بساب كلامعي م يين حال عني المين وعلى سيال و حال التي يمين المسافر

هي لايعر والجال التي على يساره في السرب وقد احمد الدرفون على ال احمل لسرحات في الانهر لسباحة في بهر لصوبه واحملها ما بين أورسوڤو و بلعراد وبأبيداً لدين اقول اني كرال قد ساورت في نهر الصولة من ڤينا ان اود ست مسافة ١٢ سامه فلم حد في لتو و حل لتي تطون الحاب لا سهاعلي الحدود السرية وهي تقد للمسرت بعص وراء تعص وك لريء حال في لعص عهات للاصلق صعاف الهواو ماما جاء آخر فتحسب بعصورين في مجيرة لامهد ناخ دمم ترلاسم الأوال خرداخترف سيرمعدا وادعت سيره و پسته عرض النهر على مسافة ١٥ سامة ١٥ ماتر الى ١٠٠٠ ماتر ف كاثر او تممد الجال من صفافه في تعص حهات من ٢٠٠٠ لي ٥ - ٣٠ مترحيث تعرس الأرض بشعار مثمرة وترزع سمروعات حرى القهرافي عدة قرى ومزارع ومعلمل ويرىعا صدفه في المص حيات المحر الحور السقة صعوف ممتدة مسافات طويلة كأبه حائط وهما طيم مائية كتيرة تروف فوق مهر وكدوصلت لمخرة الى بيدة القت المرساة يصعد من أكات من يربد الصعود ويعزل من يويد يروال وأبهم ماكول في هده السباحة حرر العالمة في وسط الهر مرروع بعضها انجار مثمرة ودرة وي عصه لاحر عالت من شحار الصوار و عاشاهد الدطر في معن الحمات مرات من حرر الصعيره والدحرة تمر عي عيها او يسارها وهماك شاالات اصطباعية هي كمانة من حسور من صحور وحجارة العارض محرى المياء لاعراض يقصدها القوء فالم وغرامي فوقها تم تحدر والسمم له سوي وخرير - وبيما كانت الباخرة سائدة ريت كاب مصرون الى سعل الجال مما لى السربوادا هناك طريق قد اساه في صول محل قيصر الروسدين تربروس ومرات منة الساكرة الرق حل المحر ينوم طريق أأخر فقمة حكومه المحر

يعصي الى صود رومايا رأيت المس هيه مين ده م والماس و تكملة للدائدة اقول ان مهر الصوبه هذا معة الاصي من حال فريبور في لم يه سي لعالمت المسوداء (التي سنق اني دهمت اليه ودكرتها في هد اكت) وهو صول نهر في أورو يا ما عدا مهر قولكا في روس ونصب فيه الهر محد ول وقد عرفت النمسا كمه لتفع منه عكس حكومة مصرف والورات تم في فيه وهي شقل بركاب والمصائع عدا الوالورات مي لفطر الصادل مسعولة منصاغ وكنت ارى المدد العديد من هده اوالورات من فقطر كل واحد من صدين فتلائة والعة لوصاله الى المدن القائمة على النهر لحد المحودة

فلي اقتربها من بعواد بعدت عداله ل وكانت الاراضي ه سهلة ومرزوعة وهماك النقر والمعرو بيران لا سي في ر السرب وفي المبعد المعين طهرت لد باعداد وفي مسبة على حل الواره منتسرة ومسلم ها حميل من الهر وأركما الماحرة ودحلنا الكرك ولا حس الرائح با عاج لان عمله بكتعون بالسوان وادا فيحوا صدوقاً فقوه سربة فده منه با مربه وكانت تحري به صعداً الى توكسدة موسكوالني بنتها شركة روسية وعد احمل فادق الملقان



خلاصة ناريخية

ل السربيول اصابهم صلاف استوصوا الملقال وعير شربهم بعد صعف تمدكة ببر س التي كانت مالايه بلادهم ولا سي بعد وفاة الامبراطور بوسيد انوس كمبر في القرار السابع فلي قووا وكثر عددهم طردوا الاقيام المراعم من اللاس والمراس والأرزاء والأرباووه من هذه المللاد وحموه على ترجيل في حيه نحو الادر باليك وكانو قد قت و تعصر صواهم التمدل عن المبرائية في وقيره منهم بداله الأرادة لا يماند راهان من الأوام من كبرس ومشدوس ودلك في القرار التاسم ولا يكي هر باماند حكومة او رئيس عام ولكمهم بقسموا ف أن شق لا لفن عن مانتي قبيله كمل منها رئيس وعوائد خاصة بها حتى اد دخلت مسة ١٥٠ رأس هذه البلاد معايات محال او ميشيل ا وبودي به منكا هي سنة ٢٠٠ وهذا منقل في كسنه عن ساطة نظر برك المسطنطينية وعلى الاسافقة في مراكزهم وانتحد لعليه رئيس المنا وكان لها وعين المسافقة في مراكزهم وانتحد لعليه رئيسه المائية وحمة سه راده المسطنطينية وعين الاسافقة في مراكزهم وانتحد لعليه رئيس عالى المدورة لا يمر احدهم وهو در حوس المسطنطينية حودة والله عمر وهي ندرت له عن للاد العاورة لا يمر احده والمساف و نقر ينا وكان في حمانه مدكة عمر وهي ندرت له عن للاد العاورة لا يمر احدهم وهو در حوس المسافقة من في الكانت ونقد ينا وكان في حمانه مدكة عمر وهي ندرت له عن للاد العاورة لا يمر احده من تعداد هذا الاقدر الذي الدستور حولة المساحكة عدد المائية و بي وشمتة الى ملاكه بهائي عدد بلان الدستور كان دولة المساحكة عدد الان الدستور المدد بي من القول هـ ان تعداد هذا الاقدير الدي الدستور كان دولة المائية ولائي المدين المائية والمائية ولائية المائية ولائية ولائية ولائية ولائية المائية ولائية ولائية ولائية ولائية المائية ولائية المائية ولائية و

الهيثر في ميلون بعني معظمهم من السريبين الرابودكين و باقول بعدون القسهم معربيين ايط ويريدون الصرم في ممكة السرب وقد حلف دراجوجي ماولة المثار مهم الملك دورار وهو الذي من فيون شبكة دار ل " الرابق تدولة بيرانس و تحد سعمه لقد ترار و فيصر في " " او ولمله الده اوروس وكان فالراسمة حرثت بلاده القسام على عهده وكان دلك علة احملان لاتر ك مده سلاد رعم عرامة في السراسين للدين حاربوا متعادين حتى ان الدولة حردت عيهم مايتي الف عسكري

يود عرجبها للاستملال راحده واسمة عبدهم ليص بيلوس أو ملس بقده في موقعة كهميه ثموالي خبمة السلطان مراه وصعبه في بضه تحبحر لتنثله الرحم الملك وروس عدة المراء منه نيون جا الها عند كرا الدولة التي عير فائدة حتى ستوي محمد العام على القسطنطينية و لاستامه في صنة ١٥٣ وعالم كل حوكة عدو ينة من صوف سنريبين واحملت الدولة معلمة حميع البلاد السرابية واستولت عي بلاد الاردار والنحب ولانه بوسمه ، لمشاق) في سنة ١٦٠ - ثم ١٠ هير وحرفين (المرسب) في سنة ١٨٠ فولايه - منا سنة ٩٠٠ فالوحل الفرن احمس عشر لأوحميم بولايات المشالة كروماه والسرب واسمار في قبصه أن عثران وكل حكومتها في الندال كالب منثة وحبورها والأصم المشيروق ملهم اهل حور وقلبوه الله والماس واعتصبوا الصيهم وتملكانهم وافر تقويان الجراب عدم الأراضي اصغت حمدودك فروكه باحدورات اولاد محكمير وستهدمدة الحكام ووأساء العب كر حتى أن فسما كبير من استريبين هجرو الله دهم ودهمو الى المجر وكره سيا وها بعصهم دن لحبال دمدية واعل بمصهد وس الرسلام حتى عين مديد الحكام وكان هوالاه حكام وشدا ومراه وجور على الماد متهم من الأحرين القلب بلاد السرب في بد الدولة العلية الى اعرب عرعشر حين عسب لصعد و فليلاً لما ن المن استحصت المحو من فيصة تدويه وكحل لا كثيروس النسوي وتجزي وهم للي لمدهب اللاسي صطهدوا السنزييين لابهم من دهل عدهم الأربود كسي حتى برقسم، كبير منهم رحل الي روسيا وكان من وراد هده انجي ان رفضا جراند الدولة من إياد نظر من وكالراند وان الممر مين عادوا الي طاب ستفلام وحر شهم مند سنة ١٠ ٨ بواسعه احد ك ه المدعو حورج يتروفيش او هو فواحورج الحورج لاسود وحكاله هدا برجل الهكال راعية وا أد احد عساكم الأثواك ال باحد منه رأس عبر منه ة فصر له على أمه ، هل عبر به أودث محياته حتى أبه أورًا الى حال حوا بم علمه • واشتدب عد وأن وصاء الحجيد ما الأبراث في أنسريين

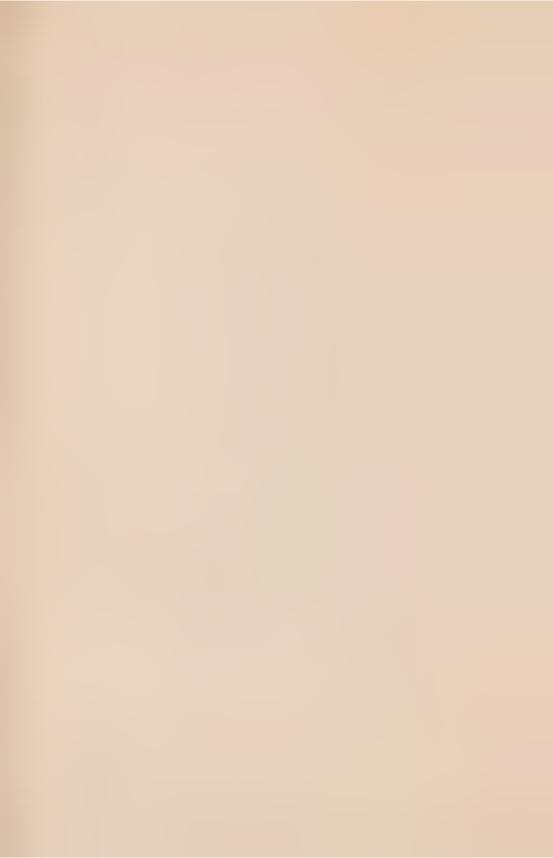
حتى وقعوم من الشور، العامه وشند ولك صهر فرحورج من حديد وأصلق عليه لتب محرر السرم واكمه فتل عدر وهو دئم في حبيه في صلة ٨ ٧ وقبل ب فتله كاب حالة من حد درع وهو منه س او بره يوفيس د نمار من بدوية على حميثة حاكما حوا فعله وكن النعص من كار السر سين احتروه عن الراعل الرئاسة في صة ١٨٣٩ و قاموا بدلاً منه ولده سحري و يرونه منش بدي تند ل لا عبلال صحبه فقارت - تاصة الى عائلة واحورج لاولى فتولاها اسكمدر فرحدح أن قرحارج الدي نستى دكر حکالته مزامه ۱۱ ای سه ۱۵ وقد یکی کس بدیم می طلاح میله بلاده وا دخل فيها ونقدن وحكن دئا م عن دل او يره وقنس لعام على تاراخ و تدسانس حتى استعلوا اسكندر المدكورعن عرشه وعبيه الحبص لخميه الحمومة وفررت اللاة الرئاسه ألى ميلوس او يرويوفيش السابق دكره أوكل قد بنه من يالدر عد الله يوفي وحاههُ به ميم يعو و قام في لرئاسة من سنة ٥٨ في سنه ٨ م حثهد في حلاط أن بين السرييس المستقاران وللمنة فان في حديثه هو عي در . في بسراه (ستكبر عنها) وحنفة ابن احيه ميلات او يرو وفيش من سنة ٨٦٨ في سنة ٨٨٨ و كان يو - إنت ٥ فاصر أ فكلف عهام الحكومة اللاية من دو ت الماسيم يحكمون حسب قانون من عدم العابة . وقد حدثت مدة حكم ميلان المور مهمة مهر أن السرييين حاربوا ، وله العلية من سنه ٧٦ في منه ١٧١ وبالدا استعلام عدمي معاهدة برعال الشهورة ويودي بامير بابرسي ميلال ملك في صنة ١٨٨٠٠٠٠ ومنها ال النائك منام ال كان في حصاء و أثر مع إواجنه الحالى حتى بنا إل عن كرمني بنت في صنة ٩ ١١ وحلقة الله المكند لدي ولدي صلة ١٩١ . وكان قاصر شكلت عله من رحال عكممه للوصانة حتى بناء سائ من الاصاد أو كس مكتمار كان و أثرة والله العد اللجية واستبدأ بالأمر فنن بهايه مدة الوصالة أوافيرن هدا النب بالمرأة من سيدات الشرف عدولانه في سنه - ٩ صدار وذو بده وولانه ورحال حكومته مشتد كوم الناس له حتى يامر علمه تعص رحال خيس وجمه وهم وافي حدى الماليعيوة فتساوا الملك وزوجلهُ وكان ولك سنه ٢٠٠٠ م احتمد محسى أنه استرائية وتزر توسه سال لحالي وهو حفيد واحورت رعي المير نساعي اللكر بحث المير نظرس الأول و والبيث خابي ولد في علو أو في منة ١٨٠ وافترن في سنة ٨٠٣ دلاميرة دورك بنه أمير أحبن الاسود مانت سنة ٨٩ وله مهادت وويد ل كارها حمة حور - والدي حمة اسكندر ولا في صمة ٨٩٨ وهو الان وي العهد من عد بدار الحدة الأكبر الا مدت الحديق محترم ومحادث من رعيته ومهران

على نقد ملاور و تحاسيا و والد سو و مدة لى حاس اشدا بعصل يده بهر الدانوسشي لا و يحدها من الشرق رومانيا و من الحوب ترك و من عرب فلاد اسوسه و لهرسك مصله عده بهر درينا و تعد دها الان تلائة ملابين عس خيعهم اروبودكس ما عدا بوف وبيلة من اليهود و لا لمال و غر و يحكى للسرب ال تحرد من المساكل ١٩٠٣ محارد و وقد اشتهرت العساكل السربية باسالة والاقدام و نفرت ابرادات هده المسكة من ارامة ملابين حبه كل سة ومصروطاتها كداك و قعه صدراتها عام ١٠٠ بشت مئة ميون فرك و معم السادر منها حاصلات راعية و خوم وهواه اللاد بو فق در عه الدحال فهو عدم كالدحال التركي وهم نسول براغه الاسحار شوة فيصدرون من الموسي التركي وهم قريث في السنة و عدم مراح واسعه فهم يصدرون مليوي رأس من المعركل سنة الى المستوي و بالسنة و عدم مراح واسعه فهم يصدرون مليوي رأس من المعركل سنة الى ملوه في السنة و من السفر على سنة الى ملوه في ومن السفر عالم المدون من الدويم و مهو ملوه في واسم المواد و من الدويم المواد و من الدويم المواد و من الدويم المواد و من المواد و من الدويم المواد و من الدويم المواد و من الدويم و من الدويم المواد و من الدويم المواد و من المواد و من الدويم المدويم المواد و من الدويم المواد و من الدويم المواد و من المالدويم و من المال عدد و منه المواد و من المواد و من المال عدد و منه المال عدد و منه المواد و منه المناك عدد ويهما المواد و منه المواد و منه المال عدد منه المواد و منه منه منه المواد و منه و منه المناك المال عدد المواد و منه و منه و منه المواد و منه و منه و منه المواد و منه و منه و منه المواد و منه و منه و منه و منه المواد و منه المواد و منه و منه

والسربين شهره اشدين فهم لا القطعة عن الصاوة وقد سمعة في كناشهم المات التربين الشدها رحل واولاد على عامة العسط وما رالوا المسكين بعو تدم القديمة من حهة الاعدد مثل دائد ال كل رحل له عبد باسمه من المياء المديسين واهمهم هنائك مار نقولا والرحوحين و المجابين وحير ثين الاعاد حاء عبد القديس الذي يو فق سمة المم صاحب العب كالت دائ ليوم عبد كرا به روحه الرحل و الادة والمم هذا العبد علم العب كالت دائ ليوم عبد كرا به روحه الرحل و الادة والمم هذا العبد علم العلق الي عبد قديس اللت وفي سوء المدكور رأي الحوري ومعة في الماة صعير ما مصلى عليه و باقه من بر بحال الممسها في ماه و برس صحاب البيت والمرف و بخو وصورة القديس و يعطي اهل المت ترديد العبد عن الحمل و يستقيل فردة واصحابة وهم دا وسطه في عدا اليوه بمشم صاحب العبد عن الحمل و يستقيل فردة واصحابة وهم دا وحلوا عماد به قانو (سترديا مبلاق) اعبي كل عاد و يتم سبول فارحل يقبل الرحل والأمر و عمل لأمر دئم نقدم بصوف في عبد البلاد ومن الماد (لا يوحد يوه الأ و يطهر معة البور كا اله لا يوحد عبد المبلاد لا ومعة السرات و كثر يامه الذين بصومون صياء البلاد كل اله لا يوحد عبد المبلاد لا ومعة السرات و كثر يامه الذين بصومون صياء المبلاد كل



بطرس الاول ملك السرب



المامة توع منظوون العيد بعروح صبري كلوا اخرفان نشو بة وع شكول هذه اخرفات ماعة شيها بقصان غطعوب من سجر بعد الصلاة ومتى بدأ و بدلك بدر صاحب البيت فليلا من حد التهم حالا من بد تعلى ال بديه مم القسم في مبرم ثم ال لوابدة والاولاد بدورول في حيات البيت فالوابدة تعدد سمة للدحاجة والاولاد بعمة العراج حاليل من الله الله يجرمهم منها و دا حلسوا لمناولة الطعام بدأو بصلاة وحيرة ثم أن رب البيت يأحد في يده ثلاث حورات و عول على اسم لاب فيري الحداها في الشرق و يرمي الثانية لحية المدرب وهو بقول هذه على اسم لاب ويرمي المعادة على سم لوح القدس و يرميها حية الجنوب و بعد هذا يرسمون الصلب على وحوههم و بدأو المياوة لمعام وفي آخرة المجمم ولذي وما من القيد وما من القيم و لذي مدار السنة و لا لا تمره بالمهم ولذي يحد قطعة المقود مهم في حصته نعلة سعيدة على مدار السنة و لا لامراح في الميد لكنير في كدر بالبيعة التي في بده بيصة أخرى را فاسيسة الكنبورة و في عادة معروفة في الميد لكنير من الموم الشروة و في عادة معروفة في الميد الكبر

and the same

۵ بنغرار 🛪 🛪

هي عاصمة سنرب لا يريد سكام عن مئة عن عن وكدم عصيمة الحركة لام يوأمها حلق كثير بالنول سها من لتمرني الكنيرد في الصواحي الوموقم حمل حداً في ديد على حد سدف على بهر الداوب وم سف من كل حه ته فاحية الماضمة معمم على المة هما حل و مصابا على حدة من هما ومن هم فكل مناظرها باعه لحمال لقرب من ماط لاسانة على موسعو - و بدي يقف في الاحية وافعة على إس احس برى شوارع تدة ولى حاسيه الاسم أتحده المارل وافي العدرة في وا ي حرولة من لا يصير آخره بعن ساب طولا وهمائت تری نعر ت او ۲ مو ی ۱۹ ای نهر و صاعده کا یا حارجة مله ومن بعض عده الاحياء تصهر شدوك انحر والعض من قرها ويدير يصاً الجسر العظیم به نی تد علیه قصر کد سترق لیا من ۱٫ س کی ۱۵ به و ویها میال عمومية مهمة مثل فصر للبث وببث السراء لتاله وفايدق موسكو وهوا الحسن من في مه رو يعد يا معن عشهور أن يستريين سيره زُولندة عي ماء حلدتهم حاث كالواوهم تحدول مصهم العص الاحوة فالحسية السرقية وحهتهم وصابه في كل حيل

احد، ترحم به من عمدق بند ح به ، في هده العاصمه وكان معه كشف سيان هو ثث بي بجدر دساخ ال بره ، ومن عمروري الاستعالة الترجم . في بلاد حهل لساخ عليه ف بترحما ريتس ها و حفقات لاله رشد عا ب في يوم واحد لى ما يعسر على الغريب رواً يته في ده وكانت هذه عا . في في كل سياحاتي فل حرحا من العدف وحدد عسا في موثل و شرع ممتد في قلب المدسمي

البحايلو عن اسم ملك وارد اسمة في المقدمة الدر بجية وفداقير هد الماك تمثال من للرونز في مدل با قرب من ١ ع رك حوداً مثل عثال براهيم باشا في او لكية مصر قوق قاعدة من حجر صور لاحمر وفي هده الدعدة رسوممعركة حربية فيها ساء سريات بيدهي طفال تتوسل مي عساكر الاتراث نصب الجمة وفي هما لمسال بنت مقاري السري و له برو كاير كازهم من الاسية لجملة وشارع مع يتوهما كثير الات باليحاد م م عديمة للسوث و سركت تحتها الحواليت ع فيها كلء شدهي المراء وقه وي وحدث وفي آخر هذا لك ع قره ميدان والاسم تركي هو ليوم حديقة الممومية هن وعي حديقة طينة حدًا فيم برهور والرث أداء والأثنعار المشوعة تحطاءن فيها دراه تبا ووحداءا ويستعور العام الموسيق وفي آخرها حقة بهر أند بوت الفعة دخداها من . ب يدعي قبو المنام ول وهو مس بالما قدمة مصر تمامًا مصف بالجاليد والمسامير وقد مشيبا مسافة طورية تعديد عب حي يعد در الخريج شاكلية ينيه ميدان ثان و باب تات ايصاً وقد صع كل على طريقه هدرية حرية عدد هيات لأعداء - قال ا المرجان الله لمسة ١٨٦٠ كان من كامن ية محنة عدد لقلمة والديدي يد السربين الدوديد ميدان ادات والتمة قامه مبداي رأزت فيه مداهر كية كايدة مدد قدعة لعهد وكال كره وصعياة مرصوصة بعصها موق لعصاعي شكل هرميء االمدامع لموجودة في عبوب والاسميكامات وفي محكمة وصع حول الصعة و المتعقد ثنية لائد به في مبرث منافة طويلة حدًّا مالين كل باب من الابوب أناسه حتى وصلت آخرها ومها أسامري ندانوب وساف كالمهما تحت الاقداء في هذا المكان وقدارات هذا تعص قرى عواوفي بفصلها بهر الداوب عن أسرب أورأ تاني أعس لمدافع شعار الدوية قرأ وانحمة وفي عيرها

التلبة

نقشت الطغراء العثمامية وعلى معضم كتابات تركية حميلة على السم محمود ، وفي المبدان المدان في الحروب منه سادق طو لله مزخرفة المقوش دفيقة وقبصاتها مرصمة المحارة المرحان وسيوف تركية عوجاء من سيعي شفرته مرصفة المحوه وعليه كتابات المحروف حميلة حداً أمكته بدي بعد الاستئدال وق أن عليه هذه العمارة (سم الله الرحال المحمد المحرث من الله وقوق من) وعلى المحله الآخر العمارة (المدي الأعلى الأعلى الأحراب المحبم الحرث من الله وقوق من) وعلى المحله الآخر الا فتى الأعلى الأحراب المحبم الأحراب ورأيه عدا القدم من الله على المدي دكراه في المدمة له حيد المدان المدي دكراه في المدمة له حيد عدالة المدان علي ي هذا القدم من شارع مجارة حد عدامة في ميدال

والقدم الآخر من هذا الشرع على عين هدق وسكو بدف وسم ميادن وفيه قصر المهث وهو هيل معلاه اللهم والمامة على كر احرس وعلى مقرة منه الطارة الخارجية وفي آخره ميدان سلافيه بتدرع منه حسة شو رع عريصة عرس اللي حديد الاشحار ومن ورئه مارس دات دور واحدوهي حملة المنظر كال منها حدقة ومعظمها طومرين ومع ال بعراد بست من العواصم كميوة اسكان فانها لها وقع طويل وقد مره من شوارعها ساقه بدكر لي فر نشار وهو موضع حدث فيه لمعركة الحربية إلى عدك الدوله و سيربين وكال لموز فيه لا حال السرب بعد ال قتل منهم حلق كنير وهد لك قور هم نظهه الصدان وقال رعلاه السرب بعد ال قتل منهم حلق كنير وهد لك قور هم نظهه الصدان وقال رعلاه السرب بعد ال قتل منهم حلق كنير وهد لك قور هم نظهه الصدان وقال رعلاه السرب بعد ال قتل منهم حلق كنير وهد لك قور هم نظهه الصدان وقال رعلاه والموارع المدن ويالوارع والمولد ويالوري ويالوري

وقی هدا الیوم دهت ای کمیه آ ایکوی ورأت ال صوره من احس

صاعة مها صورة السيعدي الميكل بيده اكرة لارصية فوقها الصلب وفي أكسيسة مقالد مدهمة العائلة . كمة وقد قال الحدم ن حلالة المنت لا ينقطع عن الخضور الى مكسيسة في كل حد وفي كل عبد كبير خصوصً في هذا اليوم وكان مومند عيد مار اليس وولم لكن مريضاً أيناه في كرسيه . وفي هذه الكبيسة أيصاً قد ميما به من احام الايص ومن كبيسة دهما مشارع اليمايلوس اعيي ابن ميماملو وفيه عصاره احربية والد وسة لحربية ومستودع المدافع لا يجو " الدخول ليه وا نجمل ك يجي ر فقد الديل وكان الترحمان تبرحم . اكلامة عن الآثر مصده لا محصى وفي مشوعة الاشكال والاحماس متسعة في دهاماز واروقه وعرف كثيرة العدد مالت بم يسر الناط و يمثل حالة الاشخاص من رحال ويساء وسات سريات بالقد الصلعي من استعم كأثم تبطق بالسائها وتنصر الربك لعبوم لاسمسة المدس السرابي وتعيها تدسل سأت تركزت فاسترة والسراويل الحريرية أواسعة مرزكشة بالمصب وعلى رس كالراء حدة عريوية مقصيةما للقاليلا الىحهة سهراتر بدماها العاقدلال وهاصدور مكشوفة وقد حليت هده متبائيل المصوعات ويقود البركية من الدهب و نعصة واكترها ابرأ محيدية والصافياوار باعها وقدصعوا يصامل هده أنقوء بيحاء لنواس وعقودا واساور وأحرمة للوسط ما في حالب هذه الله إلى حساء آلات الصرب المركبة مثل عود والقانون و ميثار و فعص الاقشة الحرير يه لا إلى والمفروشات وفي هدا التحف الصأغاتيل ادحال على رأسهم للاد اسيصاء معاررة بالعروق الررقاء وقد لقلاوا الطبحات يرامهم والسبوف سي احسهم

ومن هذا على دهما أن مدفق اللك سكر در وزوجته دراجا دكرت مقتله في القدمة لتار عبة ديدفن الآن عسره عن كبيسة صعيره فحها الحادم وليس في قه من أرجه من أن الجدة أثار إلى كابين معصومة عير الحائد وقال ان في علمه مقعة دهي كل من علت حكمر وزوحته دراجا وعاد دلك الي دهم عدرت ، مل و عشه بکر و لصور عی السوم و مار . ت ن روز قصر الدن قالا فيه وهو بالقاب من القصر الحديد ثابث الحالي قال بنا بله هذم وما يق الأرصة من لا". وحكومة شي لا يافي داء لحية . . فيم حدًا لهي . رون و معراد جديقة تاسة حيث طرفها من التنهال تدعى طونجي مرة والحكه تركية معاها وادب الدواحية واطرابي بماصول يهامن الدبرهات سايعة ه فه تصف سامة مام به او الترمواي مها ارشح المسقة صفوم اي الهمين وورادهه پر ۱ ما و پهر ساف و هو کهل بد وت تحر ميغ الواحر ۴ و يني شهال ۱۰ ال وهنسات فير. شجار الصاب وكروم هال حتى الهم سمو هذه الحيمة دلكروم وفيها قصور حميم كل قصر منها مديقة فيم ، وهي ٢ عاياء وار باب الوجاهة منها قصر أنظر أحر ية وأحر للشر تسريفات أوقد ورشفده حهة، تقاللة حد لذوات ويه قال هده المرة ولم مع حديقة طوحي أو يحدو الأساعيد ورأيه فيها ا هور و برسالياه على شاكله جا ئق عو صد في او و يا تصدح في الموسيقي وأبير اس بداختها فواحا وقد خات مني أثناته بي أغرة داب ما رأ لے طول من حصمها الهنده في كل ما حاق حتى نهم السدود ال عمد من عا يد تم عده أن فيدقي موسكووله شرفة والنعة أالن على عبر إقي و تصدح فيها الموسيقي كل يوم علم المهر فشو ف السي محمد ما فيرب اليهر ومدوله الصعم والمسمرة و غير لي لم ره في سارع وقد حض ال هو لد المرقبة. مصل ها كما يصلت في عص ولا مشرق وله مرا المامه حرزه الصاب من احديد الموسلقي ووقف الحال وقد زموا غامات حقرما لمبت أكل الساة كلَّ حسب له دة الشرقية القدعة مشيات وواء لنفس واه مه الصدان والمروح واولا يربعون وهر مخلاب لحراء عليم صلدن بيضا وعلى وأوسهم فعات من التي بنسر لاف ط لاربودوكس ثم حوق المرتبين يرتاون و ال غسوس صدين فسار اللي ترجم ما ال ساهب للقارة ما تراموي وهي تم من ماه ما علمان و لا يحلي على حد ال لمدافل في او و ما متبرهات حلاء لم في لاد، وقد و الأحد و في عاصمة السرب مصطة سو من عدد المدهد و الرحد الاينس و مد حمد عمود من رحد كشت عليه المم الملتوفي وتاراخ اوقاة واد هاكل هم الوربوقد في عيان و أجر ومن حوص بوك الماء والأراد المقدر حمت عدد المدهن الموسيق المنافل في عبال و أجر ومن حوص بوك الماء والأردال الما قال ها من والماء الموسيق الموسيق الموسيق في الماد في الله الله في فاهيب الموسيق الموسية الموسية الموسية الموسيق الموسيق الموسيق الموسية الموسيق الموسيق الموسيق الموسيق الموسيق الموسية الموسية الموسيق الم

وي رائه الله الله عول في شواع مع دا في سرني في المص الرحال والله عدار على ويسلول بهذا الابيض على شكل كوت متعول د في عالى الاررق و أخلة سراو و و سعة وص ف عد عرق حد اللدى على الأس بأعلاه شراة وعلى د فروسه قلعاب و لساد تلس سلطة حرير او قليعة الحد طهره وقليصاب حرير و علمار مكشوف يعصه فيص من الحريد فيع عن عالما الاد وعلى رأس طابوش ح وطيء من بعافة ألا مرية (ر ر) حرير بلعب عليه عصبة عزر كثة و سعرها مقصوص على حمل رأس، وحداد بلدى أعلاه شرائة وروح بنشاط و حريد وقلا عنادت نظارة حريم المرابة على المرابة و المرابة المرابة و المرابة عنادت نظارة حريبه الله المود سلاح الحوب وقلا عنادت نظارة حريبه الرامه وال علمت علود المادق الكايرية او و له و الشاقة شعوده من عيرها حداث منها وارمه وال علمت علود سلاح العرب على الكايرية او و له و المائة شعوده من عيرها حداث منها وارمه وال علمت علود المادق الكايرية او و له و المائة شعوده من وهي الدائمة على في حديد معها كل في حديد معها كل في حديد معها كل في حديد معها كل من المصار عالم حتى تكون دائم على هذا حراث

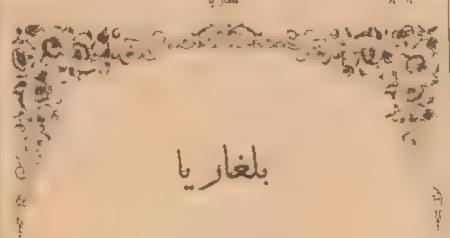
وادا كان أحريب يريد ل برى للعراد بتهم في عديه الأ _ يصعد سطح فبدق موسكو براها حميمها ولايعيب شيءع نصره فالله يتحلي للأصفر نهري الداموب وساف والجرزانة تمة فيهاولسعن تحرداهمة أو سائدة وقري وعايات ومزارج وايري ايصاً الحسر ، مي فوق نهر المالوب عط وات سكم احديد حصوصا فصار اك بريس اسرق آباً من بوتاست عصة بالمراد وهي مطيمه الأنساع ودهست في هذا لبوم ن در عس أموات واسمه عدات حكو منتب فرأيت في أغملة صورة أملك وتحاهها شدراهماكم وكراسي يلمضار ومقاعد للمواب واردب الحرائد حسب ترتبب المحس البانية الاخرى ورأيت مين لاعتماء أأالة قاموس ولتعو عشرة من المرا عين تملاسهم وطلبة تكلر واحد مهم محيسة وهو بالدس وطبي الساق ذكره وعد الفهر أعصت أحسة وهأت أصر الحاجية للميو ميلانوفيش لانهُ حاب كل سوال من النواب و لا المرتنيء مما قبل وكان سعادية قد ارسل تدكرة لى رائس التشريفات بجبره به اي البات من مصر ومعي توصية من حصرة الحسيو المبتش العتمد سياسي والقبصل أمام به ندولة استرب حتى أكتب من ملادهم بعض اشيء باللعة لعربية وطاب أن يعرض على حارلة الملك اشازل الى مقاملي وكل صحة الملك كانت يومند معتلة فاشار على ال البطو السوع و كذن مصى على اقامتي في ملعراد مشرة ايام وفي عرمي ن ادها الى معاريا وسلاليك وحس سال فلتكرت واعتمدت عبي الدعري لمد الياصوفيا عاسمة البادر

- ایم راس باغر و وصوفیا پیره

في من بالمراز الى صوف باضمة الإد ينفار با في قصر سكة الحديد المعروف باکسترس سنرق وہو یا تی من تاریس ویم ہے علاد تفت ولھی واسترت والملفار الى الأستانه والمسافة بين عاصمي أسرت والمعاريا عشر ساعات يسير القصار معظم، می ملاد ممرے حتی پشھی می مہ بنتہ بر رسود وهی میں مہ ہے به ريا عبد حدود سيرية . ٥ كات مدة سيريا في يا د استرب شهية لان حيال سقت ساهقة كالتءن ليب وسهما ونقله لارض ملاك بالمرارع والحقول و مهاتر برر ، القيم فيها والدره ، لاهم حد وشاط مشهور وفيها من بهائم حرث شي كثير ومعتم القارها صبيعة إمانية للول يصدرون مهم وص لحومها في سائر الافضار مقادر كبرى وقد ورا على الفصر مصري مايا بالده وافوا ياء مرص الهائم ومرود على مدينه بش حيث وقب أعصار سنم دقالين وهي من المدن لسرسة لمهمة لماءم فطارمها لحق في وسطاح ل لمقال وصحورها رملية حمراء مهدوا في سعم طراها للارس ۽ الارس ۽ يوي حال کا مها معلقة فوق أمه وبكر القصر الدي : كرنه كان منفي صنع قديل لا تحاج حتى به يمكن اكمة له فيه و نعالسه عاتر بورك له عد العدور حتى بعا صوف ي العصر ودهما الى فندق بالدر وهو قرات من فصر له ك و خديقة العمومية وسيأتيد كرهما

باغار يا

A A

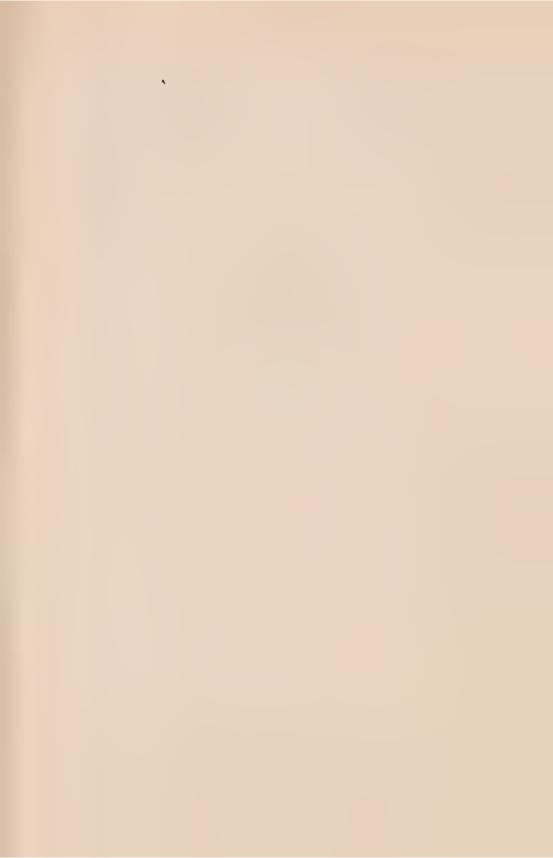


حلاصة تاريجية

ان تار معقاريا القدم عدا حراه من برائ اللغان فقد ساد على هده اللاد الحسى الموفاق و فقدوقي وافرومي والعركي واكن اصل المعاريين الحقيقي سلاف عرقائل نشأت عدم ويكا اسم مولك اسم مولكا اسم على يد مدكوم بوريس الله ي المعرب برشاد كبرس ومتوديوس وها احمال يونائيال دخلا الدينة المراقة المراقد في بيان بيان بيان المعرب بوريس ومتوديوس وها احمال يونائيال ما الفلاح وقسر من الاو المحروب بوريس ومقدويه ولف قد او وقيصر كل الثلغار وكان عن ورحه المارسور ومقدويه ولف قد او وقيصر كل الثلغار وكان من ورحه المارسور بيراس الوم الي القسط طبية ولكي عد وقاته كثرت الأحر البوالهمائل في هده الملاد حق صممت ومقطت في عد الدوء المبية سه ١٩٦٠ واصحت ولاية عثانية بالله في الموردا الدينة للدوركية المسلط المبية وقد وأن هذه الملاد من حور الحكام الاتراك وحود ما رأب بيره قاله كان المسلط بين المارس المتها وفي قصدة يعميه القود الي هذا النهار وكي المعاربين عصيدة مو يرة عن حسنتهم المرود على وسندة يعميه القود الي هذا النهار وكي المعاربين على حسنتهم المرود على الدولة في سنة ٢٩٠ واشهرت روصيا حربًا عليها في سنة ٢٩٠ واشهرت روصيا حربًا عليها في سنة ٢٩٠ واشهرت روصيا حربًا عليها في سنة ٢٩٠ واشهرت روسيا حربًا عليها في سنة ٢٩٠ والشلال في سنة ١٩٠٠ والشلال وي سنة تا المورد والشلال في سنة ١٩٠٠ والشلال وي سنة ١٩٠٠ والشلال وي سنة ١٩٠٠ والشلال وي سنة ١٩٠٠ والشلال وي سنة ١٩٠٠ والشلال والمنات والمنات والشلال في سنة ١٩٠٠ والشلال وي سنة ١٩٠٠ والشلال والمنات وا



فروينا تعاملك البلغاو



تبرت في سنة ١٨٥٧ وتمتها الشاق والهرسك فاقتدت بندر با بهده الام سية طب الاستقلال وهاف وقد بنداري في عواصر ١ رود يستعب باهنها من معدم الاترك وقد حدث ان الاتواك فتاو قنصي فراسا والماس في سلاسك عامثد فكان الدلك واي عصيم في كل ورويا وقد الستر علاوستون السياسي الشهير في تكلم يبتي حطب صد ألدونه يساعد البلمار بين على استقلائم

و عمَّ من كل ذلك ل المعاطور روسيا اسكندر الثاني حمم صفراء ألدول في قصر، في نظرصورع سيف ٢ - ايريل سنة ١٨٧١ وقال هر به لم پدي في طوقه ترك استمار پيل دحواله في الحسية والدهب بقاسون العد ر الأكبر من مير الأثراك بعد أن مرب الفرون عليهم في هذه خالة , لله اشهر الحرب للي الدولة شمل للما با استقلالها وامر عبا لوه ان ترجف في العد الى السمائل فاشبكت روسيا في حرب شعواء مم الدولة • وقد بدأت هذه الحرب بنفص النصرات للدري محنا النشا ولقدمه على حدود الأراضي المسكويية وتكبة لفهتم للعدوروه محدات فوالة لمحبش الروسى أوكدلك اشتهر القائد الديماي العاري عثان باشا فيحصار بلعنا وهد بال شرقا عصما ميصمر روسيا بمد بسلم سيعه لأرالامبراضور ها. إن مقاملة نظل صرعام ورد اليه صيفة وهو عقول له ادر مذلك لا وأحد مدة السف ولقدمت العماكر الروسية بعد ذلك فعازت بني الفواد فؤاد بالله وسلبيان بالله ورحفت حتى وصلت سان استفانو من صواحي الاستانة حيت عقدت مفاهدة المسلح ما بين روسيا والدوله في شهر مارس سية ٨٧٨ اثم أو لت الشروط عماهدة بريس في العادات لي وهاك على شروط عمل فيها يمحص بلماريد • ولا تستقلال معلوي محت سيادة لدونه عليه - ثانيًا ان يكون لوالي مسهيًّا بشيئًا وتشعب البلدري وتو فتي عبيه الدونة وتمالك درو ، على شبرط الا يكون من فر د المائلات المامكة في ورو باحتى لا عميل في سيامته مع لدولة التي مكون هو منها ﴿ ثُاللَّهُ تُعَيِّنَ لحمة عثانيه وروسية نفص الملاك يلعار ما وتحديد التجوم قبل أن بدح الصباكر بروسه بلاد الروملي الشرفية ﴿ رَامَا تَدْفِعُ لَمَا إِياحَ بَهُ إِلَى الْمُولَةُ الصَّدَةُ بَاعْسَارُ وَحَلَّ السلادُ التي صَّفِتَ منها حاماً يعن كومساير عال مسكوي لشعيد الشروط المدكورة ويقيم في معار ما مع ٥٠ الهم عسكري ملــة سنتين حتى يكن لملدر با ان لمظم صوداً ها حقط الاس و يكون ها محلس نظار ومحلس نيابي ينظران في امورها

بي تعديدة ل المعاريا التحت عا واب وقد وقع الحيارة على الترس اسكندر بالنبوح من عائلة عير النكا في الناب في الثانية والعشرين من عمره وقد

عرفة التنظر بول لانة خارف مفهم فيل ذلك الحبن بعامين مع صفوف لحبود الروسية. واقوت ا الدول الأوروبية والرولة الصب تعليماً وكان للرس مكندر وم اعجابه في حاشمة القيصر في تقاديا لفر مقسم و مين سيصر (فدهب وقد مند ي ١٠٠ م عرض الأمارة عميه فقدي وحصر معالوفد وحلف يمين لامالةو سترمهم الأعمل فعمل لافراحي صول لللاد وعرضها بد الروملي دشترفية الشاعمة سندر يا فانها عاء الها وال مسيمي بدد حمس صبين يدفع حرية الى الدونة و يكول محت مناويها واعت عدا المصب سيكو باشا وهو رومي الأصل • وكن دلك م محل للبرس بأسبرء ولم يوافق مطمعه لابها كان يوبد أتوسع تملكته وكان الشعب حاسر على خطئه قحركوا الهن الرمهني الشبرفية ومقطمهم سلاف ارتبودكس حقى الروا وانصموا أي ينفار يا سنة ٨٨٥ و كان ساكرا الرومني الذي سنق وكره في فصره فوقدر عليه فلاحه نصا عة ومن وراثه نحو نشه لاف مرا ١١ هالي شاواعده باعوار او بفتارية فيم؟ من البلاد وسر الاهائي مبرور عصم - والتي هروالميزهري عدم المسرات وقد العراف إلى الأمير من خلالة فيصبر رومنا بو تحة بني عمله هذا وصفر البرط لي نامر حريبه الممار وهوا روميكان مندويا من حكومة روصيا التمليم الصباط النجار للين فنون المنكر بة أن بترك للعارات هو وحمم الصناط الروسين و بعودوا ي ١٠ صبهم عدل ومع أن المير يتمار يا وعد القيصر موار ان سعو على وله فير عليه ووقد في حيرة لان حكومته م ير كلف يمكن عني عرب الروملي وكان ميلان ملك المنبرات تصموفي ولامة المهمني الشرقية لنصد مملكم منزان المديمه فاعتبر فرصة الأسبياء ثدي الدله أرياسه والعب لفسا كرد على صوفيا باسمه للعار بالومعة ١٠ الف عسكري. فالما عبر بعربس اللك بدر دسترج بهد وهو يومثلار في أروسي مع قسم من عماكره قام مهامالاً يدور ع ملاده وامست سئل مو اسريج في موضع اسمة سعمتر ومع أنةً م يكل معة الأصف عدد المساكر السراية فتدهر مهم شراً هر عة عصل ما الذي حبودةً من النسالةوحس فيادته هم في تدل النفركة • ولكن هذا النصر لم بقد الدرس شيئًا لالهُ حارعي سياسه تصاديانة وسيا فطل حكومتها وحدة عربه وداء مين لناس أن القيصر عير راص عنهُ وهو عند النصر بين في عي متر ما في البلاد حراب المداد للبرنس اسكندر وساعده وكيل وزاء ووسيا لموسيو لليدوف عبي فلده نعص الصباط بوتا على مواامرة حملهم عليها ميلهم الى روسيا و عتراف هي بعد يا جمعهم بعصب في بأشهم الاستنلال وندلك طبوه الي العربس أن يستعني و نترك بالأوقد فعمل في سهر الوحدطس مسلمًا ٨٠٠ ووهب على المسا واشتمت الافكار بامره كبير وكل معطر الامة معة ها- عاجري له بشكت حكومة موفقة الحكومة الموسيو ستاملولوف وهو سهر ورير معاري في الذريخ لحلاس وكار ريس هذه الحكومة الموسيو ستاملولوف وهو سهر ورير معاري في الذريخ لحلاس وكار حع البرس المكلدر اى معاريا فرمعة الماس سرور عظم الكي فيعسر روسيا ارسل اليه بنعو قا معلمة بمن فيعسر روسيا ارسل اليه بنعو قا معلمة بمن بمكنه مرعم عن ارادة لحكومة القيصرية عمال ولدلك استعنى و برح سعاد عائد الى المدا وهاك تروح رافصة با عة احمال فسدد لموك والامراة ومات حقير وهو في اسادمه واشتين من عمره وقد صهر الملار يوس

وقد سكك في و ستعدد البرس سكندر حكومة موقتة رأسه الموسيو متامبولوف وكانت بايتها محافظة بي استدلال بعاريا و همت الأمه لأتجاب امير حديد توسي به روسيا و بقية دول دوره را فوقع لا بجاب نفر را صدر من جميم الحمومية في سنة ١٩٨٧ على البرس فردناند من أل كوير على عسادهو حصدلو يس هدم من عالمة أوريان اشهيرة في فراسا من منه البرسيس كامشين ابني اشتهرت را مصائن وصادف الدولة دهلة في هد الانجاب نفرمان صدر في السنة الدائيرة واعترف الدول موقعة عي معاهده بريار اله الصا

وصل البرس احديد بي صوف باسمة بعدر يا في وحر سة ٢٠ و عد ورية رأسها المسيو ستابولوف وكال هذا بورير دا برة و قداء وكال على الناظر او الحاكة اللذي يريده على المهم الهجوه وعيد وصحت كل اللاو على المهم الهجوه وعيد وصحت كل اللاو في قصة بلده و كال بده هذه من حديد حتى على بقس البرس ولذي اصبح "بة يجوكها ستاهمووف كيف دراد وكال هو عن كم مطلق في كل بنما با مدة صبع سين و بلا كال مكل شيء حد في و ث يوه رهب مشمووف لي قصر البرس يمرض عليه سأبة قال انها اد لم سنه على الطريعة في يريدها قافه المنظم حرح مناه ووف مفضاً وهو ينظل انه لا بد لما بد للرس الرية وكل المرس كال قدمان الشداد وريه فرسل الدكمانا بغول الاستمقاء وحدب عد مدة است لطبر بله ال ستاممولوف كال حارض من بادي بغول الاستمقاء وحدب عد مدة است لطبر بله ال ستاممولوف كال حارض من بادي من عدى عن نصه حتى وهت قواه وسال الدم من رأسه و بديه فقل الى ميزية حيت ادركه الاطباء وكلمه بولي بعد ال قامي اشد الالا بنه الد و تكلم بعد وادة ستاممووف و ازة حديدة عن رئاسة ستو بوف فكال ول عرض واد و ته بها صعت في ارضاء روسنا قدهد البرس عردائد الى نظر سور و قدن الاست قديد قامة من وي عيد بعدر با البرس عردائد الى نظر سور و قال الدور الهول على عدد قامة من وي عيد بعدر با البرس عودائد الى نظر سور و قدن الإست قامة من وي عيد بعدر با البرس

بور دس عشق المدهب الارتوة كمي و مكون الامعواصور عرابه و مذلا و رصى العوس روصيا وكسب عجمة اهل ملاده لان امة الملعار رثود كبية مثل كثر دول المنقان ولما المشتهر دلك ارسل مبر اختل الاسود الى امير ملعار به تعمرانا هد نصة « اب اهشك يا حي مدخول ولدك ولي العهد في كدست المندسة الارتود كبية وانحاده المسلامي فعلاصالة عني و بالنبابة عن كل شعي اسدنك التهائي وادعو لولدك اللدي سيحكم ملتار با نطول عمر فينمي الامبراطور بقولا الذي عرب ولدكم ه

وقد طن امير المعار من ذلك العهد بسعى في الاستقلال الثام وطقيب تفسه بلقب ملا و ترار حق عن الدستور العيناي سنة ١٩٠١ واعنت حكومة بنماريا استعلالها الثام في ملماريا و لومني الشرفية وصيرورتها مملكة وبودي بلمم فرداند الأولى ممكا (ترا) أو احدارت المملكة الحدادة لرانتها من الألوار الايسن والاحمر والاحمر و ما الملك فرداند قدمة ما يعال في تار بحدادة ولد في فينا صنة ١٨٦١ والخارن الولا بالبرسيس لوير السالف ذكرها في سنة ١٨٩٠ ثم افتر ل عدد وقامها بالبرسيس السورا من أل روس الاغائية ور ق من وحدد الأولى المرس بور من وهم وفي العهد ولد في صوفيا في سنة ١٨٩٨ وولداً المرسيد عدد الأولى المرس بور من وهم وفي العهد ولد في صوفيا في سنة ١٨٩٨ وولداً المرسيد المرسيد في سنة ١٨٩٨ والمدة المرى المرسيد في سنة ١٨٩٨ والمدة المرك

وهد حصي سكان بلمار ما سنة ١٠ و كانوا ١٥ ٥ ٥ ميهم ٣٧ ٢٥٢ ر توذكين و ١٣ ٣ ٣ سنور و ٥٣٠ ٣٧ يهود و ٢٠ ٤ ٢٩ كاتوليك و ١٦ ١٦ ارس ار ودكين و ٣ ٤٠ روتستانت وعدد حشها في وقت السير ما شا العد محارب و مقال على المجلة ان لمالك و دماند مهران على تقدد ملاده و اعماله ما هرة عادق صد التي العرش وهو يجيل لي بساطة الميشة و يرني اولاده على المصلاح وعمل الخير



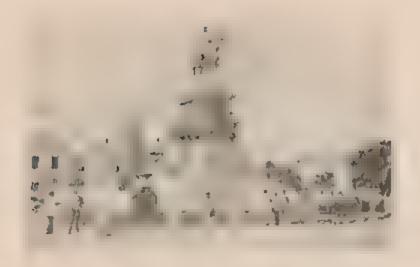
ox of in Ko

كال عاصمة للدريا قبل المتقاس هذه البلاد قرية صميره ولكنها بمب حتى أصفت من المدن تعامرة لا يقل عدد سكام، عن تسعين عدَّ واستعار يون دوو وطية وشم لما بالوا عايثهم من الاستقلال وصار هم الك يعار على مصاحهم ويسهر على اعمال دولتهم هتموا لتعسين هده العاصمة وأعادة دائه على رسم حديد وحملوا فيها من الانبية الجمومية ما إلى تعلى لذكر عمل ثلاث قصر السواران أو هو مجلس أنواب وهو قصر حميل فحيرانء وددي الصاط ونطارات الخارجية والخربية والمالية والوسطه مجمومية والمدرسة الحربية والمدرسة الجامعة والداث الاعلى والباترو وسأي على وصعب كل مم على حديه وقد الله وأ حديقتين احداهما داخل أمدية و الذية حارجه ومدو لخدوط الترموي في كلحهات العاشمة تسهيرا للنقل منها خط في النفل حبل فيتوس من حد ل النعان مندفة نصعة كياء مترات حتى ل الناس يسترون ها الارض و إلنون منارل ويها أوقد التعو في الك الطريقة الاميريكية الي به يسول سكك احديد في الراري والعد مرود السين قوم مدرعام وفيه فترهم دائ لارهده الأراضي كاسرق المدا تباء بالتبدان أو الديم وهي تراء الأن ديثر الوقيد وحد في هـ ١٩٣ مياه معد يه تنهي من أم لمعده فسوا حمامت كثيره لانساء على شاءَ حمامت ڤيدى وفي الله تحولي في العاصمة رأيت ان الله قائم على ساق وقده خصوصاً في تسبط الشوارع وقد خروا لضرب لاصعر لأنه يسهل المبرعبه يعربات فصلاس نظافيه و دو يکس مرتين في کل يوم وه، کيفوا تحدين عاديمهم حتى انها صارت تعدمن المواصر عمليه ال طهرو ميهم الشديد شافع العمومية مثل مد

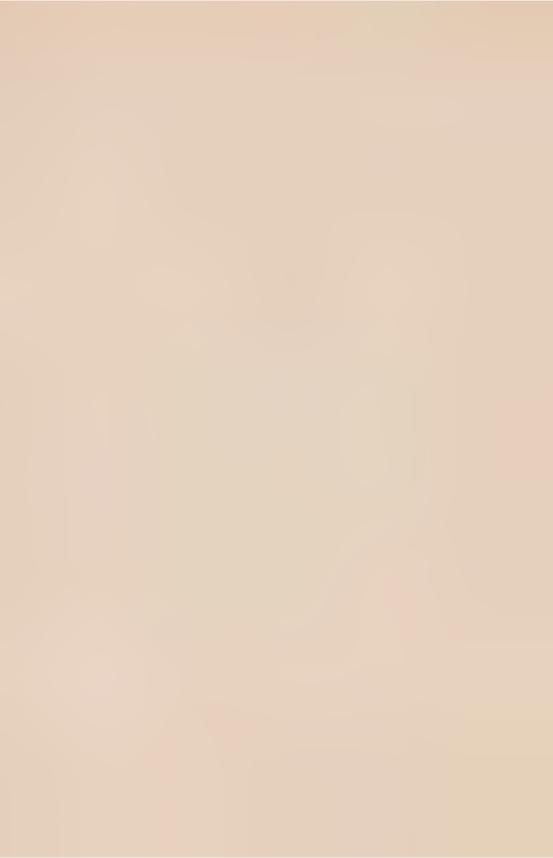
سكات حديدية والماء قباط ولاسم المعارس لاشد تبةي كل القرى وهم مدرسة حامعة في روستشريدعهمة حداً مع ميل زائد معسكرية الحدث ترحماناً من لمدق تتمر - على ما في هده لما منة ف أن شرع الحر (أي القيمر الكندر الثاني) وفيه فصر الملك سي على م عم محل السر بي يتركية وسط حديقة فيها كل الوالو استعد ودهن وقد دحت تصريعد لاستثمار من للسالخ رحي حيث وقع عص العساكي فارت في احديقه تم صعدت مع حد الهال من سيم رجاء الى الدور لأعلى من نفصر ورأيت في حدى، يا تصور في مسره ا ومن وصور وقالع الحراية في شنعا مم ساكر الدولة عليةوصوره و قعة الحراية ، بين معاريان و لسرب كال اعرز سلما وصوره ماري م ير وحة الملك راكة حواداً ابيص ولانسة كسوة حم ل لال حد لالايت سي على سمها وصورة عماد وي العهد على المدهب الأ. ما ذكري كم وصحاء في لمصامة . ما لملك و "وحته و با به فعلى الدهب اكماء كي وه. حمه في قصر منث عمار ، كسيستين في الدور الاول منة حدهم كالويكية بدهب برايرس والرجنة وساناو كسيسة الله بية اربودكسية يصلى فيه وفي عهد و خوه و كان معهى " س محلس النصار و لنصار و مشريه آية ، ايه راية ، والقات في هد عصر كثيرة المدد وألت ي واحده مها صورة الديس الكيمر بالله - وصورة اللك احملي صحى أفارير مدهمة تم التقليد في قاعة رجه معدد عد "ت الوسيقية حتمه فيها ملك والواد عائلته والمطار والمعراء وعائلاتهم ومراعدها فأعه أرقس تصمر الف شمص وقد على فلها ست تريات من عاس لاصفر المدهب " أر مكي الله و بليها قاعه الطعاء طوالة لكني لمئة مدسوا و كتراب يكل وصف ما جوى هذا المصد من النحف و لاء في وعه ذلك وكمني أقول به بعد من القصور الحيلة

ما بين قصور مام " ورون "وم خريات" من هذا القامير المث بادي صناط ولا يجون مدخول به وكمم. يتحمل منه حفلات يدسون بها وجوه لبد واحياً تصدح لموسيقي في حديقته فتسمم بدره من دم العرابي وهد الدري فصر والمعاطين فالدولون والمورونيين لله يصارع النادي للمكاري لشهير في این و داری را مهم فیه عمد اولی خدرات قبیمة می هما دادی نصارة خارجية ديات على حسن هنا سة و عام قالد في المسيو ديمتروف مستشار الارجية فالله المس كتب أن أنما أنا ما المرجية داء سورا، وهو محس و ب سی بهر کمه به اسم و ا ایث فی رو نمه و شامته اوقد بقش فوق ماله شدر حکومه رحد و می سیم رحمی صعبر لی قاعد مکبری محل المتهام المسار وأبرب هرأيا في عبارها العرش وهو سال ومدهب ومقروش لقصيمة حمر إد وقوقة مديه خاس بيه ديك عليه فالحراريان ومنة سعو حصابة بسبوي وقدوا موافي هذه ساعة صوارا السطاو مامة واديل يدرايلا وتهارآ والعصر فمة شاهمة لصهرون ما الركل شيء فيه يدل على النظافة والرونق والموق عادحد فاعادفهم صوارؤساه ستار ملد أسيس حكومة والمثقاهم ه هم رد بره ان على هدر عد رعه و ما شا عله أحده ما بدع محمولة صور تدكرهم باغمال رجاهم أوحميه شده السور غمات بأتمد الصبغي والأرابة أرسميسة والمياشين ووصعت النمي إرواء مدهنة وهديد فالبات شتي منها للرحة واسترمرة ويصاعة ومكشه ومصع أوجاه أأرسا مونات فسيرفيه تميال الامعراطور سكدر ثان

وفد مرً في لمقدمة أريحة ل هـ الأمه عور بال بعار با استقارالما فما احتمال ما منافقة الأوكل ميدم روسية الوالم أندكور من احسن صدعة



تثال لامير صور سكندراك بي



و معدول حداله مرد من حدد الكدر في المدالة و المدالة المراد المرد ا

الموسيقية • والساء مسرد تحوط به طرق إست بديم لا همر و لأعراس من كل حنب وحدل الحدقة مدكو ذباب حى من درة حريه، لمشالاهلي وهم باردن هيدنان ولتحب بيدآ أفرجة أكثرها هجا كبره الن وفاتم حرباه من ايام (يومانيين وقنور مي ماء " هذه عمكم وقدم خجار امن معالما ال ومالية وهذا اسجف اصله خامه كاير قائد على ، سة عمد الحمة الره بث يصر حديقه يمره م الأهني في طرف للدائد عن حديثة موريس على المعروب المهد لام متصبة نعات لا ري لم و آخذه شاوا بالادا لا مات كا د يجتمه فيه و كاله الدول وعالاتهم و معر قوم سامل في الحرب على في مدم مدرسة حاملة على مرتبع في أعرف أنا محمد بات الأت عالمَات والله علي عصر به الله باعس المربا وقد اللب من جمع هده م من جموم و على وعيد المن ها المنز و سوال عنها من هد ود _ و ، كان ي ياضهه . در د ين ما د السائه فيم یر سال مجلط ۹ عدمل عدصہ ورون کیاس ور ۱ ماٹ ۱ ثدہ کہ ی وقد الحلت هذا القص من عهمهم هد لامر اعال في حداثه له سيكتب ديلا للادم بالأكايزية والالمانية

وي هد اليوه ته حهه سماح الصاءة عالمة ما اله وحة عة حال بالاندام لتي سمعتها من المرتدين وهم يعمون داخل حيار من سعابه من خيره ما سنده من هذا القابل وقد سأ بادكان مع حوقة المرتدين باس فقال بي الله لا تحور الارعن سياغ الكنائس الشرقية م وكبيرة المدكورة كبيره حداً الحاصب واصلها جامع

وفي هذا اليوم نفد عام ردهما بي حين سدن عمّه قيمو رافي هذا بكان وقد مدني ذكره أسعد برامة غرايه علولاً ١٠٠٠ متر وقد مده احظ نراموي هم عاد ما مع فكارت في هدد احمه تمرى و مراع واسارل و حد أن لحد لجل و بأسمه عاد مصاع والهاو الصاح عيرا وستق حست في حده ما ين جماهير الرسود في المعاولات على مواله المساه على المساه

وفد كال يوم هذا ١٥ وعنصس وهو ويد حنوس لملك فردنأند وكان حالمة في مصرعه في في منه م القوم محتمل مصمر في صريق حيل النعال المان دكرة حن صب مددق شم مازاء أبول و عد واصحاب القامات في عاصيمه فعيد وصرب عيرادق رأيا مية الي عد كال مصعبة مشاه ووسية ومداعية وكالماط حربة كالحود وي حاله مدونول حربول من قاصابات كالبراوه الساوا سراب كسماء بهراول شبابها وهم البي فحيوهم افقال الاشد الله و قد حربية أقمال الدعور لدجال للدريق من لا كاليروس وكان لم تاول من المدور ما عدم ما عدمة القالم الصار وفيلوا الانحيل تم أمر ناطر حرية ال ليحرك بـ كرياء والششاصفون على والورم م الوسيق والعم لمحتص بها و کات کل و قة اد العات السرارق و مرت تعلی باطر الحرابية و هو بمادي بيمای معيس فيحيله العلوريس مدمم وسالتهن وق الشاه من هذه الحركة تبعتها فرق ا إسال الدامها ثم رحال بداهية بما فعيا وكال دين حدم الموك ٠ وحسال بعارة أفعات الصاء الجمومية وافعت أعاه الأعام سعارية ونصلت لأعمال وتورد أه ف س سه و موك يدكره عريبه وسه هم وفي هذا أنوم دناني حضرا سنرو المتوسكي العقد الساسي وقنصل حارال

المرب وولايه البيت النقد في قد قدر من صوف في ساعه حدية عشرة مساع و أي الراسوب حل وصد مدية ، محه و في حا عاصل مين المسرب وولايه البيت النقد في قسار آخر سرا في ولاية سار شه فيه المس والقرى آهية السكال من أثراء و سعار بال وسرمين و أره م وأر و وصوحيه على محتب مد همهم و أحساء و منه و يحمول في الد واحد أو قرية واحدة و والاراضي في هذه اولاية حصلة حرى في ما وها الأير و حدول أيت في المحترة من شعر شوت و ولا يحل فا سنتوا مهاي ست في هده الاده فيها عقدت الايم قت و هده اللاده فيها ومشهور وكال المستورة أسال مداس والمات كان الحاكة عظية في هده اللاه فيها النه مرورا ولا سبيلالة عن معا أو دول حال تركب عدة اللاه عليه ما الحكومة أو فو و وقد عادوا في سلايك في كان لمع المتحد في هذه اللاه عليه المحد في هده المحكومة أو فو و وقد عادوا في سلايك في كان لمع المتحد في هذه المحد في هده الحد في هده الحد في هده المحد في هده الحد في كان لمع المحد في هده الحد في هده في ه

ردة وصة عرف به ربح بالده دمين من خوبه ويعانوها عد الله و وكا عاصمة قدير موي ، از وشي مدينه عمرة فيه عنو ه أعماء كان حصرة قصل عاصمة قدير موي ، از وشي مدينه عمرة فيه عنو ه أعماء كان حصرة قصل سرب حد ن عمر فيه أشار على ن أفضي ويه يوه و يحكني وجدت حره ومشر شديد و بر به كثير وقد قان بي حد هر به ان هذه بدينة عير ملقة كل ما كان مجمع من الأهابي سديد كان يدهب لي الحيوب فلا يمكن وصف طر في قصيد به ما سامة لحد سامت وهو طر ماحال به به مصفحة وسهول وها موهاد وكان بهر وراد باس آمد من سكوب بي سام بالا بات حتى دخل

و را سرن ها من سرحي في و ما و ساس و الما و و و و مقدوب و و الشراق و را من و و مقدوب و و الشراق و المرافق و المرافق

× - - × -

سأن كبيرين من له اهدامكات كل يدعم بالقول عن الآخر وكل ورقع إلى بعد للماء وهمايين بناء إلياء ألا أخر الماء ورقام

واحبس محملة والساساق كنزا بهوداها حية وم ربور يتحكون هة لامان الد مرقه أنها ففي محر يشبه موقه المهر و هو حسره في لان الصيف اعتد فيه حرست الحاسم المنه المناه المال على سهال و بخر بین فضا مصلت طول ، بارس می صبعت رمه وه ارل سازيث في آخر هد ، صف اكة ها المورو يين س ملهم ملزل الحق حديمة عميلة " رف على على وقد مدو حصوم التراموي من مها قر _ و حط يسير را عد مي ول حديد مد ور ي خره في مسافة صف ساعه وهو للم له الحكرة الي حكات الل با بامانات من هما لقرل فی و در و سرت وقصر و بیروت و به الدموی هما و به وحد حط آخر للمواجر الصعيرة تحرف عرار الرسوس سامه الن حام وفي محالة الأحيرة قدم موخرفصر عبي بدن ي يه سه بالدد حميد نه عهد لمستو فسعن معير لاحول اوي هذا -صيب محسات للوخر بدهان بالل مم لی حرثها او پمردوں مم شکر ربقال لاستان می تحد - لحد صف لایل فت ن طرب ممثل ، عرشد مله دو عجبة حال تعا د مشر ت فيها الحويث معوسم حرمه لاسوق الصابا ممقوف من سواقي دمشق والعصابا عريص ولاسي في واحرهد الصيب وله ما ما شعال عادين افدا المشاعي الحُمَةِ حَمْلِ مَنْ مِنْ يَعْدِ مَا حَدَثُهُ مِنْ أَمِنْ عَنْدُقُ وَهُو كُمَّا سَقَى غُولَ مِنْ عَنى يحروسمة ساحة دعيت مي ما مستور ساح الدام السدق لمدكور وصالق أخوى سرف ہے آھے وقر وی ترجہ میں جانی کے حتی لا سی مکان جا میں كثرة عددهم وحصوص عدالع وب رقد دهما في ول لامر باحيه لحل و تتلال سارين صعد حتى بعد حية و رقصر الروح من ويصد - الاميرية

ودهبت من هنایث ای جامع صابه کسیسة علی اسم سار حرحس س بام دولة بيزانس (الروم ، واسمة الأن خور طه حي حامه عار ، المبل في بدئه الحرحي مركة ماء صبعت من ارجاء الانيص وقد أعدت بيوضوه تم دخب الجامع فأعيناه كير أواسعا له قمة شاهقة حولها صور لما الكنة والعديسين مثل نصرس والوس ويوحنا المعمدان والعدراء وصورة السيج إسرائه الشعب كل دلك طاهر المعيال م بطمسوه مش ما حصل في كسيسة آياصوفوا فيالاستانة أوكل عده الصور مصنوعة بالقسيمساء وم يعزروا هيئة لكسيمة وكبهم سوا معرا لديه عيال مرائلون الأحصر كتب عليهم لا اله الأ الله ومحداثا من حام حفر فيه أيات قرأبيه وكسب على حدران معط الكيراسم لحلاة ومحدومي وعمر شراه الي حامع آجر اعي قامميه جامع السيدُ ايصاً كليسة على امم مراعة باريس لدحل اله له في كسيةوهدا الحامع لايقل ت بأعل حامع سنف حس في مصر وهم الصابي في مدة مملكة الروم وم يعير شكله الأصور كمهم السافو المار واعراب والمادية وتركوا الصور حميمها على حاشه الاصلية على أحدران والركائر والسقف ما تمدا الصو من حهة القبلة. و صور هنا كنيره سنعت بالهد أصابعي من المستفساءُ وهي تلع وتسطع كامهام عميها لأن ولاسي عمير في نقشت على العم والأركان و غسيمسا قطع من الرحاح صعيرة مثل رأس المسهر يتصفون لعصها العض ويلونونها ياوان كشه امان للشراو ملاس ويصعبها بالدهب ولاانا في صمها من الصبر الطويل والعدية العائقة الريوجد على بعض حد أن هذا الجامع كتابات باللعة اليونانية ناقية حد لآن . أنمكن من ترحمتها وكسيسة سيت من دور أول للرجال قائم عا الحمدة رجامية صحمة نعصه من ترجاء الأخصر وهم ١٥٠٪ وفي الدور الاعلى المعد للسمُّ عمد خصراء كهده يصُّ وكمها مسدقه

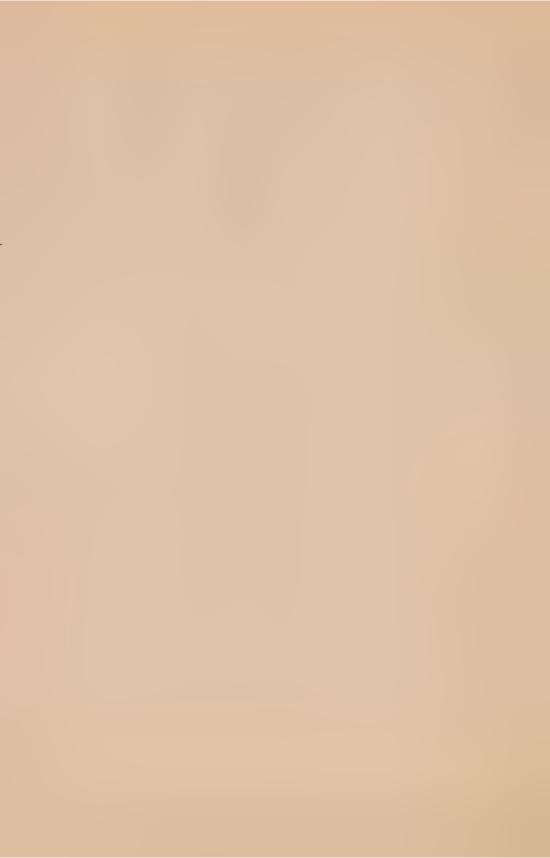
مقدر آي شيم حدمع وطط اى دد لاعمده و حبوبي ١١١١ عموداً و دعلاها اليجال من الرحاء مرخرفة بالق للعوس و شار اى فتر صق حدران الحامع وهو رمقد الرمقد الرمقر فقد بله فتر بلة ملك الروم و اراني ايصاً في صحن احامع قصع و حام كيرة عليه صدن و كنانات وبعمة لبودية قال ان محمر قو الاساقفة واراي قصع رحاء كيره على احدوال من للول لاحمر و لاينص معرفة مثل ما محمد على لقران فقال الرساحة كليم يا دعم فوس نصر تحر ت و كل ما زال من المرافع عوم فوس نصر تحر ت و كل ما زال المسافلة ولا بنط منه وقله تنا بل قواد ومواقع حريبه المسرى دات صادة بديعة سدعتن المرافع من رواً تها و لا يكن التم ير عها منك نه ومن سوا حد في ساميث كنانا دين يستدل منه على الكاري دات حداده و يقوس نصر أن حد في ساميث كنانا دين يستدل منه على الراس حداده و مقوس نقوس في ساميث كنانا دين يستدل منه على الراس عادة من ما تعون في ساميث كنانا دين يستدل منه على الراس عادة من مواقع و يقوس لاورة القريء

وي سلايت حديقة للمادية هي حس محل بمصية لا قات واوصول اليها هين الهربة الهربي و سحره المجروفي كيرة فيهد كل الوع لاشحار والرهور ومصم وقي بيت وب و و م له الهربي الهساء بارة دوسه حدين حمي باشا مه ش صلاحات مقدوب ي كان به ليد علمي في لة يه ندا تنور وكات محدية ومه من بلد ولا و يا به مع صدر سفر ودوسه رحل موين القامة عالي عدية أو عينان سود و يان بر قال و كل ملامحه و قوله تداريجي مدارث سامية قام لسين و به على باروت ولا حد به هم مدينها اود لا به كلمي الذا المع سلامة الى كنيرين من دوات باروت ولا حد به هم مدينها

وفي هذا بوء اصرت رعبي الترجمال وهو الديل الذي الان يرافقي من المدق في الاشراف على موقع سلابث من محل مرافع فدهما عن طرفها من حهة

الحل وفدرأيدها بكل حزئه وحوامعه وكدئمه و حيثه وصواحها والمراك
الراسية في مبئم وفي العدير حنها مع جوير نخساوي في ١٩ اعسطس الى قوتو
عاصمة تسيد من ممكة يوه ل حيث رست الخره ٦ سعات حوت في النشها
في احيثه وحميعها ملية عمل شطى بحروم ورثه حبال وقو آهيه مسكال
وفي المعدى ٢٠ منه وصل بيريه السكرة بيا وفي نفس جوم ساويه مهم سحرة
يونالية أن الاسكندوية فوت ه في ٣٣ وم بالدود في ٢٦ في بيروت فيل
سيال لتحقيم لمنافي من الصف تم مدد مصر و كال ماك حافة السياحة والحدالله
على كل حال

The said of the said



فهرست

ه ۱ نفرسم خ ناصمة ولي وصواحبها البيد خلافية ثار محمالي وما هد ١٤٠ موسكو وحفلة تتويج القيصر ٤ تريسته ۱۰۷ کیب ٨ - فينا عاصمة مملكة النمسا وضواحيها ٢٤ علاد المجر والسفر في شهر الدائوب ٥٥١ ودب ٥٥ سع في سعر الأسود بي الأسابة ٢٥ بوداست عاصبة المجر ١٠ يدولة عليه خلاصة تار محلة ال كارتبياد ومياهها المدنية يومنا هدا ۲۶ حینهار ١٠٤ كالمدية وصواحبها ه مارعباد ١٩٧ پورمه درسدن عاصة عملكة مكبونيا ٢٠٤ سويسرا ، حلاصة تاريخية الماس، خلاصه تار محمة الي توس هد ٢٠٦ طريق جال سان غوتار ريان عاصمه مات وصواحم 1.5 ٢٠٨ أوسرن وحدها ومجبرتها والمدر ١١ س پرلس والعب ا الفاعة على صنتها الدي الم خلاصة ا عمة الي بالا عد 74 كوالم حرعاصية لدع "وصوحم ۲۱۳ زورخ ٦٦ ۲۱۶ شورس ی شلان بهر اراس يس للما ئـ و سوح ٧٧ ه ۲ سم في پير از بن ورصف عدن اسوج وتزوج خلاصة أبحنة لى ٧٨ له که چی صفتیه يومنا هقا ٣١٠ كونسانس فاسدة به ة بادن استوكهم عاصمه سوالد وصدحهما ۸٣ ٢١٨ سير مدوع قاعدة ولاية الأراس فالاندامي ملاثه روسيا ٩٤ ٢٢١ ماياس هار تغورس عاصمة فتلاتدا ٩ø ٣٢٣ وسادن أس سامدن لمامه المغر في بحر اللطيك الى روسيا 94 ٢٢٤ فرانكمورث ا روسيا حلاصة تاريخية الى يومنا هدا ٩٨

ا فنجعة	
٣٣ شيبة	۲۲٦ لسيحة في بهر برس م بين ما س
40, 444	-362 -362 444
ADL TYA	735 AAA
t pr tth	١٢٨ هولا مده خلاصة عيمه لي
٢٣٩ فرص	يومنا هذا
4 TTA	۲۳ مستوداء
٣٠ رسه به و سال فيني فينه له	٢٠٦ لاهان عاسبه هولاء دوقيم حم
٢٣٤ الدهاب الى انكاترا	۲۶۱ روتردام
٢٢٥ مرسيليا وضواحبها	۲۲۲ پس عولانده و سحبث
- ty call	المحال علامة الركبة لي وماعدا
۲۹۵ کام حاصه با محملی يوساهد	اه ۲۹۵ مرس
٣٥٥ لندن وضواحيها	٧٤٧ يروكسل عاصمة بملكة الليوك ،
٣٨٣ البويل اي عبد اللكة فبكتوريا	٢٥٤ واترلو حيث حصلت الموقعة المرية
الستيني والاحتفال بهر	الشهيرة مع ديو سون الأول
٣٩٦ اكوتلانده	۲۵۷ وساند
٣٩٧ ادنبرو قاعلة اسكوتلابله	٢٥٩ فرانيا.خلاصة تاريخية الى يومنا هذ
۲ کا مردس	٢٦٧ باريس وضواحيها
year and to the	٢٨٩ يوردو والسغرمنها الى بلاد البورتوعال
2.5 mm	۲۹ لو وه إخلافيه با كنه أو يوما هد
١٠٩ ارلانده. حلاصة تاريخية	٢٩٥ ليون عاصمة الورتوعال وضواحها
۱۱ع ملماست	٢٠٠ اسانيا.حلاصة تاريخية الىبومنا هذا
١١٤ دبلين عاصمة ارلاندا وضواحيها	٣١٣ مدر يد عاصمة أسبانيا وضواحيها
۲۰ مقال لی خیرات کیلا بی ما حلیة	٩ ٣ لا مدلس
'נעוגו	٢١٩ قرطة

ميجسة

المادية

271 للريول

A. 18 40

۲۲۲ تر طول

١٣٥ بطال خلاصه لا تحية ال وما هد

J 39 288

٢٣٦ ميلان

مراميات مدن ايطائيا ١٠٥ هارسيرج Sec. 25.

w 48 22 E

٢٤٤ روسه

49- 208

٤٦١ بابولي وصه حب

١٩٩ ميركا حلامه أ عبه سرو عد

٤٧٢ السعر من مصر الي أميركا

۲۷۵ يو نورځ

welship & A?

١٩٤ ديموص

١٩٩ ساحة بدخله ١٠ ٢٢

ووولايكستر

Lew 2 Y 899

۶۹۹ حا کیتو

. . 299

١ ٥ سيرح وما له كريم ، و بهر عاي

وبوغياهيلا

٥٠٤ ي ه محدم

١٩٠٥ و ١٠ اي مديه يت ١٩

و محيرات مشيعان وتشور

م و مال

ه - ه ناعارا اي الثلال العليم

JA 3 A

به د و شبه وشال همي و محمد د لكا

١٥١٠ سيئور دصه ولايات محدة

٥٣٥ معرض ياريس الاخير

١٦٥ فيشي حماماتها ومياهها المعدنية

الاه بر فيثي وحيف

ود د د ک م و د

القائمة حولها

وماه من الأنصار ومرين أوصول مه

ەرە ئامونى

٨٧ه مجر الحليد والرور منه ً

ويره من حنيف إلى مرسيليا -

١٩٥ الحرائر اي جرائر العرب حلاصة

ر محية في ٥٤ صفحة من أخرف

الصمار

١٣٧ وهر ل

www. Ter

ه ١٤٤ النصورة

ديد او سوس

صحعة

٧٤٤ للاد سور بالحلاصة محية الي توماعدا

٧٤٨ أثينا وضواحبها

٧٦٣ الدهاب إلى اللقان بطريق ازمير

ولأسانة

٧٦٦ قسطنسه ثغر رومانياعلى البحرالاسود

١٠٩ ومال خلاصه المجلية من المام ممكة

الرومانيس الي يومنا هذا

٧٨٤ بخارست عاصمة رومانيا

» ي وقاعله و ما من وسندي ١٠٠٠ السفو من يخارست الى بلغواد بالسكة

الحديد و بالوايور في نهو الطونه

۱۸۶ عد خلامیة که م مسیس ۸۰۵ - ب خلامه د کمه ی وساها

- ٨١ بلغراد عاصبة السرب وضواحبها

۸۱۷ سعر من شر د ای صرف

٨١٨ بلمار بالحلاصة تاريخية الى وك هذا

٨٣٣ صوفيا عاصبة بلماريا وطواحيها

٨٣٠ مِن صوفا وسلانيك

٣٨ سلايت

۸۳۵ السفر من سلانيك الى قولو و يير په

وسكندوية وحيل لبيان تم مصم

خاعة الساحات

۱٤٨ مراكش

٥٢ که (دوسة بد تر وصاحب

١٦٢ فينطبه وطواحها

١١٦ عي پهروسي جايد

-٦٧ السفر الى طرايلس الغرب بطريق

سوسه وصفاقس وقابس

٦٧٢ تملكة تونس. حلامة تاريخية الى

يومثا هدا

٦٧٥ عاصمة توسى وضواحبها أي حلق ٧٩٥ جبل سينابا في رومانيا

أإومعك

الى يومنا هذا

١٩٤ وميف مالطة

۷۰۱ سورية

٧٠٩ جيل لئان

۲۲٦ سلک

۷۳۱ حص

ola VITT

۷۳۶ دمشق

٧٤١ ين دمشق وحلب (حلب)

